This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

1236

Per. 2584 e. 14
1821

JOURNAL GÉNÉRAL

DE LA

LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE,

OU

Indicateur bibliographique et raisonné des Livres nouveaux en tout genre, Cartes géographiques, Œuvres de Musique, etc. qui paraissent dans les divers pays étrangers à la France, *classés par ordre de matières, avec la notice des objets traités par les sociétés savantes, les nouvelles découvertes et inventions, le nécrologe des écrivains et artistes célèbres de l'Europe, des nouvelles littéraires et scientifiques*, etc. etc.

ANNÉE 1821.

BIBLIOTHECA BODLEIANA

A PARIS,

Chez TREUTTEL et WÜRTZ, rue de Bourbon, N°. 17,

ET MÊME MAISON DE COMMERCE

A *Strasbourg*, rue des Serruriers, N°. 30;

et à *Londres*, 30 Soho-Square.

DE L'IMPRIMERIE DE D'HAUTEL.

1821.

La présente année du *Journal général de la Littérature étrangère*, qui a commencé avec le siècle, forme la vingt-unième de la collection.

Les trois derniers Cahiers de l'an 1820 présentent un tableau général des productions littéraires parues dans l'étranger pendant les cinq années 1816 à 1820. Il en a été fait une édition détachée sous le titre de *Bibliographie étrangère*, volume de 154 pages, qui fait suite aux trois Répertoires précédens parus en 1805, 1810 et 1815, remontant au commencement du siècle 19e. courant.

Exclusivement consacré aux productions et nouvelles littéraires étrangères, cet ouvrage périodique sert de pendant au *Journal général de la Littérature de France* qui se borne à faire connnaître les productions littéraires françaises.

Les six premières années du Journal étranger, d'un cadre plus étendu, coûtent 21 fr. l'année; les années suivantes d'un cadre plus resserré à l'instar du Journal de la littérature de France, ne coûtent que 15 fr. l'année franc de port.

La réunion de ces deux ouvrages périodiques forme une bibliographie générale de l'Europe; séparés, ils offrent sur la bibliographie de chaque nation les renseignemens les plus satisfaisans.

TABLE GÉNÉRALE

DES DOUZE CAHIERS DE L'ANNÉE 1821.

PREMIÈRE CLASSE.

Histoire naturelle. *Pages* 1. 33. 97. 129. 161. 193. 225. 257. 289. 321. 337.

Botanique. *Pag.* 1. 34. 98. 129. 161. 193. 226. 257. 290. 322. 337.

Géologie. Minéralogie. *Pag.* 35. 38. 67. 102. 132. 161. 194. 290. 322. 338.

Physique. Chimie. *Pag.* 34. 66. 98. 130. 161. 193. 226. 259. 290. 322. 338.

Médecine et Chirurgie. *Pag.* 1. 36. 99. 130. 162. 194. 227. 260. 290. 322. 338

Pharmacie. *Pag.* 132. 290.

Mathématiques. *Pag.* 3. 39. 67. 102. 132. 197. 228. 291. 325. 340.

DEUXIÈME CLASSE.

Économie rurale et domestique. *Pag.* 4. 39. 103. 134. 165. 198. 261. 292.

Art vétérinaire. *Pag.* 4. 104. 134.

Science forestière. Chasse. *Pag.* 104. 293.

Arts mécaniques, Manufactures, Commerce. *Pag.* 5, 40, 68. 105. 134. 165. 199. 229. 262. 293. 326. 340.

TROISIÈME CLASSE.

Histoire. *Pag.* 5. 42. 68. 105. 135. 167. 200. 229. 262 294. 326. 341.

Histoire Ecclésiastique. *Pag.* 43. 107. 135. 322. 343.

Histoire militaire. *Pag.* 43. 135. 202. 343.

Biographie. *Pages* 7. 43. 69. 107. 136. 167. 202. 231. 263. 295. 327. 344.

Géographie, Topographie, Statistique. *Pag.* 7. 44. 70. 108. 136. 169. 205. 233. 264. 296. 328. 344.

Cartes géographiques. *Pag.* 72 172. 236.

Voyages. *Pag.* 8. 45. 72. 110. 136. 173. 206, 236. 265. 297. 328. 345.

Économie politique. *Pag.* 11. 46. 75. 112. 137. 175. 204. 242. 271. 304. 332. 347.

Jurisprudence. *Pag.* 12. 46. 112. 139. 177.

Instruction, Éducation. *Pag.* 75. 112. 140. 210. 243. 310. 340.

Philosophie, Religion, etc. *Pag.* 12. 46. 75. 112. 139. 176. 206. 309. 336. 353.

QUATRIÈME CLASSE.

Beaux-Arts. *Pag.* 13. 48. 76. 112. 141. 177. 207. 245. 274. 305. 333. 348.

Poésies. *Pag.* 13. 49, 76. 113. 142. 178. 209. 244. 274. 306. 333. 348.

Romans. *Pag.* 14. 51. 77. 114. 143. 180. 210. 245. 276. 307. 334. 350.

Théâtre. *Pag.* 14. 52. 77. 115. 145. 180. 210. 245. 276. 308. 335. 351.

Littérature ancienne. *Pag.* 17. 58. 77. 116. 145. 181. 213. 246. 276. 309. 352.

Littérature orientale. *Pag.* 58. 78. 116. 145. 182. 310. 336.

Littérature biblique. *Pag.* 116. 182. 278. 309. 335. 353.

Antiquités. Numismatique. *Pag.* 11. 46. 117. 168. 208. 232. 264. 327. 343.

Mythologie. *Pag.* 117. 140. 181. 327.

Musique. *Pag.* 15.

CINQUIÈME CLASSE.

Oeuvres mêlées. *Pag.* 15. 16. 53. 79. 117. 146. 183. 211. 247. 278. 310. 337. 354.

Histoire littéraire. *Pag.* 18. 58. 118. 246. 278.

Étude des langues. *Pag.* 16. 57. 80. 118. 148. 185. 214. 249. 281. 312. 357.

Ouvrages périodiques et Almanachs. *Pag.* 17. 212. 214. 340. 357.

Nouvelles littéraires, scientifiques, etc. *Pag.* 18. 59. 81. 119. 148. 185. 215. 251. 281. 313. 340. 358 et suiv.

Nécrologe. *Pag.* 96. 159. 191. 223. 320. 368.

JOURNAL GÉNÉRAL

DE LA

LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE.

PREMIER CAHIER. 1821.

Prix, pour 12 cahiers par an, 15 fr. franc de port.

Les prix sont fixés d'après le systême monétaire de chaque pays, ce dont ci-après l'évaluation approximative *en argent de France.*— ALLEMAGNE, *fl. ou florin d'Empire* (*de* 60 *kr. ou kreutzer*) *à* 2 *francs* 20 *centimes.*— PRUSSE et SAXE, *rixd ou rixdaler* (*de* 24 *gr. ou gros*) *à* 4 *fr* — ANGLETERRE, *guinée et l. st. ou livre sterling* (*de* 20 *sh. ou shilling*, *à* 1 *fr.* 25 *c.*, (*chacun de* 12 *p. ou pence*) *à* 25 *fr.*— ESPAGNE, *p. piastre*, *à* 5 *fr.* 30 *c. et r. ou réal de Vellon*, *à* 27 *cent.* — HOLLANDE, *fl. ou florin* (*de* 20 *st. ou stüber*) *à* 2 *fr.* 10 *c.* — ITALIE, *l. ou lire* (*de* 20 *s. ou soldi*) *à* 85 *cent.* Rome, *sc. ou scudi romani* (*de* 10 *paoli ou* 100 *bajocchi*) *à* 5 *fr.* 53 *c.* — RUSSIE *r. ou rouble* (*de* 100 *kopeks*) *à* 112 *c.* — SUÈDE, *rixd. ou rixdaler species* (*de* 48 *sch. ou* (*schillings*) *à* 5 *fr.* 80 *c.*

PREMIÈRE CLASSE.

HISTOIRE NATURELLE.

Le Opere di Buffon etc. — Oeuvres de Buffon et de Lacepède, trad. en italien. in-8. avec fig. Venise. 1820. *Molinari.*

Zoologische Bruchstücke. — Fragmens zoologiques. Par *F. S. Leukkart.* in-4. avec fig. Helmstädt. 1819. *Leuckart.*

Cet ouvrage contient une monographie des vers intestins qui forment le genre *Bothriocephalus.* Les figures sont des représentations microscopiques.

Compendium of the ornithology of Great Britain. — Abrégé d'ornithologie de la Grande-Bretagne. Par *J. Atkinson.* in-8. Londres. 1820. *Hurst.* 8 sh.

BOTANIQUE.

Commentatio de acaciis aphyllis, auctore *H. L. Wendland.* 4. cum 14 tabb. Hannoveræ. 1820. *Hahn.*

MÉDECINE CHIRURGIE.

Die Ziege, als die beste und wohlfeilste Säugamme empfohlen.—I

Chèvre est la meilleure nourrice et la moins dispendieuse. Par *Zwierlein*, 2 vol. in-8. avec fig. Stendal. 1819. *Franz.* 1 rxd. 12 gr.

L'auteur propose d'abolir les hospices des enfans trouvés, et d'envoyer les enfans à la campagne pour les y faire nourrir par des chèvres. Par ce moyen, dit-il, on économiserait pour trois mille enfans une somme de 252,000 florins par an. Il voudrait aussi que les échevins dans les villages tinssent un registre des meilleures chèvres de race, à l'instar des chevaux arabes. — Comme, d'après le système de Gall, la chèvre possède à un haut degré l'organe de l'amour maternel, il pense qu'elle traitera bien son nourrisson, et lui communiquera cette bonne qualité. Quant aux hospices des enfans trouvés, M. Zwierlein ne les aime pas beaucoup; il dit qu'on pourrait écrire au-dessus de la porte de ces établissemens : « Ici on peut faire tuer des enfans *gratis*. »

Betrachtungen etc. über die Entzündung der Milz. — Observations et expériences sur l'inflammation de la rate. Par *C. F. Heusinger.* in-8. Eisenac. 1820. *Bäreke.* 1 rxd.

Uber die Radicalcur ausgebrochener Wasserscheu. — Sur la guérison radicale d'une hydrophobie déclarée. Par *W. Sieber.* in-8. Munic. 1820. *Fleischmann.*

Handbuch der Entbindungskunst. — Manuel de l'art des accouchemens. Par *F. B. Osiander.* 2 vol. in-8. Tubingue. 1820. *C. Osiander.* 1 flor. 60 kr.

Practisches Handbuch für Wundärzte. — Manuel pratique à l'usage des chirurgiens. Par *J. G. Bernstein.* Cinquième édition. 4 vol. in-8. Leipsic. 1820. *Schwickert.* 10 rxd.

An Inquiry into certain errors relative to insanity. — Recherches sur de certaines erreurs relatives à l'aliénation mentale. Par *George Mac Barrows.* in-8. Londr. 1820. *Underwood.*

Le Dr. Barrows a divisé son ouvrage en 11 sections. Il examine dans la première : si la folie (*insanity*) est guérissable. Dans la seconde : si elle est aussi guérissable que les autres maladies. Dans la troisième : si elle est plus fréquente aujourd'hui qu'autrefois. Dans la quatrième : si elle est plus fréquente en Angleterre qu'ailleurs; et dans la cinquième : si au contraire, elle est plus rare maintenant dans ce pays? Sa réponse aux deux premières questions et à la cinquième est affirmative, et elle est négative pour la troisième et pour la quatrième. Il attribue la diminution des aliénés en Angleterre, à l'état d'amélioration que les hospices de ce genre ont subi dans les dernières cinq années, et aux soins qu'on prend de ces êtres malheureux.

Dans la sixième section, l'auteur fait observer que les nouveaux établissemens, destinés à recevoir les aliénés, sont trop vastes et que cela vient de ce qu'on s'est imaginé que le nombre des fous augmentait de jour en jour. Dans la septième section il relève quelques erreurs qui concernent les hospices des aliénés; par exemple, les réglemens de Saint-Luke et de Béthlem à Londres, selon lesquels on exclue les aliénés dont la folie a duré plus d'une année, les femmes enceintes, les aliénés qui sont affectés de la gale, ou du mal syphilitique, ou qui sont affaiblis par l'âge, ou par une autre maladie. La huitième section recommande d'avoir plus de soin qu'on n'en a ordinairement, des épileptiques, des idiots et des aliénés en démence.

M. Barrows met en titre de la neuvième section : la religion est-elle une cause ou un effet de la folie? Il dit que le vrai christianisme ne produit jamais la folie, mais que des opinions nouvelles, et celles qui donnent occasion à

dès controverses, troublait quelquefois les opérations mentales, et que les individus qui sont disposés à cette maladie, peuvent s'égarer dans des considérations religieuses. En conséquence il blâme dans la dixième section le procédé ordinaire de donner indistinctement la même instruction religieuse à toutes sortes de fous. Enfin dans la onzième section il propose quelques idées par rapport aux réglemens des hospices d'aliénés. Un appendice contient différens rapports constatant le nombre des maladies qui se trouvent dans plusieurs provinces de l'Angleterre, ou qui ont été reçus dans plusieurs hôpitaux, qui ont été guéris, ou qui sont morts.

Illustrations of Phrenology; with 18 engravings. Par *Geo. S. Mackenzie.* — Eclaircissemens sur la Phrénologie. in-8. Edinbourg. 1820. *Constable.* 15 sh.

L'auteur de cet ouvrage, avantageusement connu dans le monde littéraire par son voyage en Islande pendant l'été de 1810, a dédié son nouveau travail à M. le Dr. Spurzheim. Dans un avant-propos il expose combien il désire contribuer à la propagation d'une science qui fait connaître les rapports entre les manifestations de l'âme et de l'esprit et l'organisation cérébrale. Il rappelle ensuite l'attention de ses lecteurs sur la différence qu'il y a entre le matérialisme et la doctrine qui n'assigne que des instrumens organiques aux manifestations morales et intellectuelles. Il fait l'énumération des facultés fondamentales et de leurs organes respectifs, en suivant la classification établie par M. Spurzheim. Il a orné son ouvrage de 18 planches pour y montrer l'application des principes qu'il professe. Entre autres figures il a donné les portraits du Dr. Spurzheim, du professeur Playfair, du poëte Chrichton, de James Watt, de Handel, etc., en signalant toujours les talens et les caractères de ceux qu'il cite comme preuve de sa nouvelle doctrine qui se propage chez les Ecossais avec une rapidité étonnante.

Ces *Illustrations*, ainsi que les *Essays on Phrenology* de M. Géo. Comby ne pourront manq er leur but, et contribueront à propager de plus en plus la Phrénologie, ou la connaissance des rapports entre le physique et le moral de l'homme.

MATHEMATIQUES.

Sull Eclisse del sole del di 7 settembre 1820. — Sur l'Eclipse du soleil du 7 septembre 1820. Mémoire lu à l'Institut des sciences et arts de Pavie. Par *F. Carlini.* in-8. Pavie. 1820.

Theorie der combinatorischen Integrale. — Théorie du calcul intégral. Par *H. A. Rothe.* in-8. Nuremberg. 1820. *Riegel.*

ART MILITAIRE.

Practische Bildungsschule der preussischen Festungskrieger etc. — Ecole de fortification pratique, pour l'attaque et la défense des places fortes; à l'usage de l'artillerie prussienne. Avec des notices historiques sur les places fortes en Italie, au Rhin, dans les Pays-Bas, en France, etc. pendant les années 1700 à 1745. Par *F. S. Seydel.* in-8. Zullichau. 1819. *Darnmann.* 1 rxd. 16 gr.

Vertheidigung der Festungen im Gleichgewichte mit dem Angriffe derselben. — De l'attaque et de la défense des places fortes. Par *J. B. Virgin.* Trad. du suédois par *de Xylander.* in-8. avec 14 plans. Munic. 1820. *Lindauer.* 5 flor. 30 kr.

Handbuch für die königl. preussischen Artillerie-Officiere. — Manuel à l'usage des officiers d'artillerie de Prusse. Par *J. C. Plümicke.* 2 vol. in-8. avec planches. Berlin. 1820. *Duncker.* 3 rxd. 16 gr.

Das kleine Feuergewehr etc. — Les armes à feu de l'infanterie et de la cavalerie. Par *F. G. Rouvroy.* in-8. avec fig. Dresde. 1820. *Arnold.* 21 gr.

Theorie der Fechtkunst. — Traité de l'escrime. Par *Lüpscher* et *Gommel.* in-8. avec planches. Vienne. 1819. *Strauss.*

Traduction libre du *Traité d'escrime par Chatelain.*

DEUXIÈME CLASSE.

ECONOMIE RURALE ET DOMESTIQUE. ART VÉTÉRINAIRE.

Catechismo agrario etc. — Catéchisme du Cultivateur. Ouvrage couronné par l'Académie d'agriculture, du commerce et des arts de Vérone. Par *Ciro Pollini.* in-8. Vérone. 1819.

Rathgeber für Schäferey-Besitzer und Landwirthe. — Avis aux cultivateurs et aux propriétaires de troupeaux. Par *N. Rohlwes.* Second cahier, contenant la description de quelques maladies dangereuses des chevaux, des bestiaux et des moutons. in-8. avec fig. Berlin. 1820. *Maurer.* 12 gr.

Sind's geschwind-heilender Pferdearzt. — Le Maréchal expert, ou instruction sur le traitement des maladies des chevaux. Par *de Sind,* publié par *C. G. Ammon.* in-8. Francfort. 1819. 2 flor. 20 kr.

Krankheiten der Pferde etc. — Des maladies des chevaux, la morfondure, l'étranguillon, l'inflammation des poumons, etc. Par *L. Daum.* in-8. Hadamar. 1819.

Practische Beobachtungen über Pferdekrankheiten. — Observations pratiques sur les maladies ordinaires des chevaux et leur traitement. Par *Th. Pael*, trad. de l'angl. par *Wallis.* in-8. Hannovre. 1820. *Helwing.* 1 rxd 16 gr.

Taschenbuch der Pferdekunde. — Manuel pour la connaissance des chevaux, à l'usage des écuyers, officiers, médecins vétérinaires et amateurs. Par *Will* et *Schwab.* in-12. Munic. 1820. *Thienemann.* 1 rxd. 16 gr.

Gemeinnütziger Rathgeber für den Landmann etc. — Conseils aux gens de la campagne, ou Recueil de préceptes fondés sur l'expérience, pour tout ce qui concerne

l'économie rurale et domestique. Par S. F. *Hermbstädt.* in-8. Berlin. 1820. *Amelang.* Tome IV. 18 gr.

ARTS MÉCANIQUES ET INDUSTRIELS.

Magazin von Abbildungen der Gusswaaren. — Magasin des objets de fonte de la fonderie royale de Berlin. 3 cahiers. in-fol avec fig. Berlin. 1819. *Reimer.* 7 rxd. 12 gr.

Handbuch der Färbekunst. — Manuel du Teinturier. Par *B. Tromsdorf.* 5 vol. in-8. avec fig. Gotha. 1820. *Henning.* 1 rxd. 6 gr.

Die neuesten Erfahrungen in der Baumwollfärberey. — Les plus nouvelles expériences dans l'art de teindre la laine. Par *G. Hölterhoff.* in-8. Erford. 1820. *Maring.* 10 gr.

Erste Gründe der mechanischen Wissenschaften. — Elémens des arts mécaniques. Par *D F. Hecht.* in-8. avec fig. Freyberg. 1819. *Gerlach.* 1 rxd. 12 gr.

Anleitung, Messing, Kanonmetall, etc. zu probiren. — Instruction pour essayer par un nouveau procédé le laiton, le bronze et plusieurs autres compositions. Par *C. Wittig.* in-8. avec fig. Berlin. 1820. *Maurer.* 16 gr.

TROISIÈME CLASSE.

HISTOIRE.

Kaiser Friedrichs I Barbarossa Pallast etc. — Le Palais de l'Empereur Fréderic I, Barberousse, dans le bourg de Gelnhausen. Document de la noblesse de la famille de Hohenstaufen. Par *B. Hundeshagen.* Seconde édition. in-fol. avec 13 planches. 1819. *L'Editeur.*

Der Wettstreit der Jahrhunderte. — Le Combat des siècles. Par *E. Ch. Wieland*; avec une introduction à l'histoire du dix-huitième siècle. in-8. Leipsic. 1820. *Hartmann.* 1 rxd. 8 gr.

Contenu de l'ouvrage : Idées sur l'histoire d'un siècle. (Les trois principes de l'histoire, la vérité, la précision et l'unité, doivent servir de base pour juger entre le simple récit et l'histoire). — Principes de l'histoire du dix-huitième siècle. — Tableau général de l'état de l'Europe au commencement du dix-huitième siècle — Division de ce tableau en trois périodes : 1) Du commencement de la guerre au nord et de la guerre de succession de l'Espagne, jusqu'à l'extinction de la race mâle de la maison d'*Habsbourg*, depuis 1700 jusqu'en 1740. 2) Continuation jusqu'au commencement des troubles dans l'Amérique du nord en 1774. 3) Suite jusqu'à la paix de Lunéville en 1801. — Considérations générales sur la préférence à accorder à un siècle sur un autre; événe-

mens les plus remarquables de ces siècles, avec les personnages qui y ont joué les principaux rôles.

Gemälde der Kreuzzüge nach Palästina etc. — Tableau des Croisades, entreprises pour la délivrance du tombeau saint. Par *C. L. Haken.* in-8. Francfort-sur-l'Oder. 1820. *Flittner.* Tome III. 2 rxd.

Les deux premiers volumes ont paru il y a plus de dix ans. L'auteur se propose maintenant de publier un volume tous les ans, et d'en porter le nombre à six. Le présent troisième volume est divisé en six chapitres : 1) Sermon aux croisés, par Bernard. Préparatifs pour une nouvelle croisade. 2) Croisade des Germains sous Conrad III, jusqu'à la défaite dans les champs de l'Asie mineure. 3) Croisade des Français sous Louis VII, jusqu'à leur embarquement en Satalie. 4) Arrivée des deux rois en Palestine. Siège de Damas et retour des princes. 5) Tableau moral de la terre sainte. 6) Siège d'Ascalon et campagnes en Egypte, depuis 1148 jusqu'en 1173.

Geschichten Hellenischer Stämme und Städte. — Histoires des tribus et villes helléniques. Par *Ch. O. Müller*, professeur à l'Université de Gottingue. in-8. avec carte. Breslau. 1820. *Max.* Tome I. 2 rxd. 16 gr.

Ce 1er. volume est divisé en 20 chapitres, qu'il serait trop long de détailler ici. L'ouvrage est écrit avec beaucoup d'érudition, sur un plan très-simple, et dégagé de toute hypothèse, ce qui doit être regardé aujourd'hui comme un grand mérite.

History of the decline and fall of the roman empire. — Histoire de la chûte et de la décadence de l'empire romain. Par *Edw. Gibbon.* Nouvelle édition, avec le portrait de l'auteur, et de nouvelles cartes. 12 vol. in-8. Londres. 1820. *Cadell.* 4 l. 4 sh.

History of british India. — Histoire de l'Inde britannique. Par *J. Mill.* Seconde édition. 6 vol. in-8. *Baldwin.* 3 l. 12 sh.

The history of ancient Greece. — Histoire de l'ancienne Grèce. Par *Gillie.* Nouv. édition. 8 vol. in-8. Londres. 1820. *Cadell.* 3 l. 18 sh.

Denkwürdigkeiten für die Geschichte Frankreichs etc. — Mémoires concernant l'histoire de France en 1815. Trad. du français par *F. A. Müller.* in-8. avec planches. Munic. 1820. *Fleischmann.*

Ces mémoires contiennent le second manuscrit arrivé de l'île Ste. Hélène.

Beyträge zur Kenntniss des attischen Rechts. — Mémoires pour servir à la connaissance du droit attique. Par *Ed. Platner.* in-8. Marbourg. 1819. *Krieger.* 1 rxd. 16 gr.

Cet ouvrage a pour objet la division du peuple attique, le temps de son origine et la position des quatre Phyles. Un appendix contient : *Nationes juris et justiciæ ex Homeri et Hesiodi carminibus explicitæ*, dont les chapitres sont divisés ainsi qu'il suit : *De justitia humana.* — *De indole justitiæ Homericæ in universum etc.* — *De societate civili in universum.* — *De regibus, proceribus et populo.* — *De criminibus.* — *De jure privato.*

Disputatio de Sardanapalo. Scripsit *Cnoop Koopmans.* 8. Amstelod. 1819. *Warnar.*

Darstellung aller Veränderungen des Negersclavenhandels. — Tableau historique et philosophique de tous les changemens qui ont eu lieu dans la traite des nègres. Par *A. Hüne.* in-8. Gottingue. 1820. Tome I.

L'introduction et les deux premiers chapitres ont pour objet la traite des nègres dans les temps anciens et le moyen âge, ainsi que la traite des esclaves faite par les Arabes jusqu'au temps présent. Le troisième chapitre contient la traite des nègres faite par les Européens. Le premier volume termine l'histoire en 1787, où le parlement d'Angleterre a fait les premiers essais pour l'abolition de la traite. Le second volume renfermera l'histoire des moyens qui ont été employés jusqu'à nos jours pour effectuer cette abolition.

Collections relative to the claims at the coronation etc. — Recueil contenant les prétentions de plusieurs rois d'Angleterre au couronnement, commençant par le roi Richard II. Documens curieux et intéressans tirés de sources authentiques. in-8. Londres. 1820. *Nichols.*

History of Ireland, abridged. — Abrégé de l'histoire d'Irlande. Seconde édition. in-12. Londres. 1820. *Whittaker.* 5 sh.

BIOGRAPHIE.

Memoirs of H. Martyn. — Mémoires de *Henri Martyn*, chapelain de la Compagnie des Indes orientales. Cinquième édition. in-8. Londres. 1820. *Hatchard.* 12 sh.

Letters from Mrs. Delany etc. — Lettres de Mistriss *Delany*, adressées à Mistriss *Fr Hamilton*, contenant un grand nombre d'anecdotes intéressantes et peu connues sur la famille royale d'Angleterre. in-8. Londres. 1820. *Longman.* 6 sh. 6 d.

GÉOGRAPHIE. STATISTIQUE.

Beschreibung oder Geographie und Statistik etc. — Géographie et Statistique du royaume de Wurtemberg, avec un aperçu de son histoire. Par *D. G. Memminger.* in-8. Stoucard. 1820. *Cotta.*

Bilder aus den Alpen der Steyermark. — Tableaux des Alpes de la Styrie. Par *A. Schumacher.* in-8. Vienne. 1820. *Gräffer.*

Ces tableaux sont intitulés : Amour des voyages. — Le pays. — La vallée. — Les montagnes. — Les bocages des Druides. — La maison du chasseur. — Le peuple. — L'architecture. — Le costume. — La danse en Styrie — Le chasseur styrien et sa femme. — Forges. — Marie Zell. — Le bel enfant. — Adieux. En tête de l'ouvrage est le portrait du fameux chasseur de chamois *Anderl.* On y a ajouté 24 chansons styriennes avec les airs notés.

Ansichten von Italien etc. — Description pittoresque de l'Italie, en 1815 en 1816. Par *H. Friedländer.* in-8. Leipsic. 1820. *Brockhaus.* Tome II.

A ce second et dernier volume l'auteur a joint huit lettres du Tasse, contenant la dernière volonté du célèbre poëte.

Anfangsgründe der mathematischen

und physischen Geographie etc. — Elémens de géographie mathématique et physique, avec les principes de la science de l'atmosphère. Par *G. G. Muncke.* in-8. avec planches. Heidelberg. 1820.

VOYAGES.

Neue Bibliothek der Reisebeschreibungen. — Nouvelle Bibliothèque des voyages. Par *F. Bertuch.* in-8. avec fig. Weimar. 1820. *Comptoir d'industrie.* Tome XX.

Nachrichten aus Portugal etc. — Nouvelles du Portugal et de ses colonies, sous le rapport minéralogique. Par *C. Eschwege*, publié par *Zincken.* in-8. Brunsvic. 1820. *Meyer.* 1 rxd. 8 gr.

Erinnerungen aus einer Reise von Curland aus durch Dännemark etc. — Souvenirs d'un voyage fait par la Courlande en Dannemarc, en 1818. Par G. K. in-8. Ronnebourg 1819. 16 gr.

Malerische Reise in Ægypten und Syrien etc. — Voyage pittoresque en Egypte, en Syrie, en Grèce, en Dalmatie, à Naples, etc. 6 vol. in-8. avec fig. Leipsic. 1820. *Fleischer.* 12 rxd.

Extrait de différens voyages pittoresques, avec les observations des voyageurs modernes, tels que Forbin, Belzoni, Caviglia, etc.

Popular travels and voyages throughout the Continent etc. — Voyages amusans dans tout le Continent et les isles de l'Europe; contenant la description des mœurs et usages des nations, et les phénomènes les plus remarquables de la nature. Par Mistriss *Jamieson.* in-12. avec 13 vues. Londres. 1820. *Whittaker.* 9 sh.

Journal of two successive tours upon the Continent. — Journal de deux voyages sur le Continent, faits dans les années 1816, 1817 et 1818; contenant la description des principales villes de la France méridionale et de l'Italie, avec des remarques historiques et critiques. Par *J. Wilson.* 3 vol. in-8. avec carte. Londres. 1820. *Cadell.* 1 l. 16 sh.

Historical account of discoveries and travels in Asia. — Description historique des découvertes et voyages faits en Asie, depuis les premiers temps jusqu'à nos jours. Par *Hugh Murray.* 3 vol. in-8. Londres. 1820. *Longman.* 2 l. 2 sh.

Three month passed in the mountains of Rome. — Mon Séjour de trois mois dans les montagnes près de Rome, pendant l'année 1819. Par *M. Graham.* in-8. Londres. 1820. *Longman.* 10 sh. 6 d.

Travels of Marco Polo, in the thirtenth century etc. — Voyages de *Marco Polo*, Vénitien, au treizième siècle. (Voyez le neuvième cahier de ce Journal, 1820.)

(*Suite de l'extrait de cet ouvrage*)

Les Génois et les Vénitiens n'étaient pas en bonne intelligence entre eux sur mer; et peu de temps après l'arrivée des Polo à Venise, Lampa Doria ayant paru

à la côte de Dalmatie avec une grande flotte Génoise. Dandolo, l'amiral Vénitien mit également en mer une grande flotte, dont une des galères fut commandée par Marco Polo. Les Vénitiens furent défaits avec une grande perte; et Dandolo lui même, ainsi que Marco, furent faits prisonniers. Le voyageur, actuellement malheureux, fut envoyé en prison à Gênes, où bientôt il reçut la visite des principaux habitans, attirés par ses singulières avantures qui étaient devenus un objet de curiosité générale. La nécessité dans laquelle il fut de répéter l'histoire de ses voyages, devint alors si fatiguante pour lui qu'il fit venir de Venise les notes originales qu'il avait prises; et c'est au moyen de ces documens et sous sa dictée que son récit fut écrit par une Génois qui l'a vu chaque jour et qui a passé avec lui beaucoup de temps en prison.

Marco étant ainsi détenu, les frères Polo commencèrent à craindre qu'ils n'auraient point d'héritiers pour leur fortune, et dans ces conjonctures ils résolurent que Nicolo, quoique très-âgé, mais d'une constitution assez forte, devait prendre une seconde femme. Quatre années après Marco fut délivré, et à son retour à la maison, il trouva que son père avait augmenté sa famille de trois fils. Il prit le parti alors de se marier lui-même et il eut deux filles. Les vieillards atteignirent un grand âge, et moururent riches et heureux.

Nous allons maintenant extraire quelques passages remarquables des *Voyages de Marco Polo.*

En Zorzania (Géorgie) le roi porte le titre de *David Melik*, qui signifie le roi David. Une partie de ce pays appartient aux Tartares, et l'autre partie a resté en possession des princes. Ce royaume est situé entre deux mers, dont la moitié, du côté du nord, est appelée la *grande mer* (le Pont-Euxin), et l'autre, du côté de l'Orient, est appelée la mer *d'Abakù* (mer Caspienne). Cette dernière a deux mille huit cent milles de circonférence, et pouvant être considéré comme un lac, n'a point de communication avec une autre mer. Il y a plusieurs isles avec de jolies villes et des châteaux, dont quelques-unes sont habitées par des gens qui fuirent devant le grand Tartare quand il dévasta le royaume de Perse. On dit que dans l'ancien temps les rois de ce pays portèrent en naissant la marque d'un aigle sur l'épaule droite (*). Les habitans sont bien faits, de bons matelots, des archers habiles et des guerriers loyaux; ils sont chrétiens, de l'église grecque, et portent leurs cheveux courts, à la manière des prêtres de l'occident.

Cette province est la même dans laquelle Alexandre-le-Grand a cherché à entrer du côté du nord, mais où il n'a pu pénétrer, à cause de la difficulté de certains passages, qui d'un côté sont baignés par la mer, et de l'autre entourés de hautes montagnes et de baies. Contrarié ainsi dans son entreprise, Alexandre-le-Grand fit construire un grand mur à l'entrée de ce passage, et le fortifia de tours, afin que les habitans de ce côté ne pussent pas le molester. — On a tort d'appeler ce peuple *Tartare* qu'il n'était point alors, mais d'une race appelée *Cumani*, avec un mélange d'autres nations: les denrées sont en abondance dans ce pays, qui produit aussi une grande quantité de soie; on y trouve des vautours énormes d'une espèce appelée *Avigi*. Les habitans se livrent au commerce et à l'agriculture. Ce pays étant très-montagneux, et ayant des défilés forts étroits, il a été impossible aux Tartares d'en faire la conquête.

(*) Par cette tradition, on a sans doute voulu faire entendre qu'ils étaient, ou affectaient d'être, de la branche impériale de Constantinople qui portait autrefois l'aigle romaine dans ses armes.

Le conte suivant est un peu difficile à croire : On dit que dans un lac d'eau salée, de quatre journées de circonférence, aux bords duquel est situé un couvent de moines dédié à Saint-Lunardo, les poissons ne se montrent point jusqu'au premier jour du printemps ; et depuis ce temps jusqu'à la veille de Pâques on en trouve en abondance ; mais le jour de Pâques, ni tout le reste de l'année, on n'en voit plus. — Voici une autre histoire que Marc Polo certifie être véritable, et qu'il dit avoir entendu raconter par des personnes dignes de foi.

Dans un district appelé *Mulchet*, qui signifie une place d'hérétiques, vivait un vieillard nommé *Alo-Eddin*, qui professait la religion mahométane. Dans une charmante vallée entourée de deux hautes montagnes il avait formé un magnifique jardin planté de toutes sortes d'arbres de fruits délicieux et d'arbustes odoriférens ; des palais de différentes formes et dimensions, ornés de sculptures dorées, de peintures et de tapisseries de soie, étaient construits en divers endroits de ses terres : de petits conduits pratiqués dans ces édifices fournissaient du vin, du miel et de l'eau pure. Les habitans de ces palais étaient des filles d'une beauté rare et d'une humeur enjouée, possédant tous les talens d'agrément, la musique, le chant et la danse. Richement vêtues, on les voyait continuellement soit à la chasse, soit à s'amuser entr'elles dans le jardin et dans les pavillons ; leurs duègnes étant enfermées dans leurs appartemens et n'osant pas paraître. Le but du propriétaire, en formant un jardin aussi enchanteur, était : Que Mahomet ayant promis à ceux qui seraient fidèles à sa religion les plaisirs du paradis où l'on jouirait d'un bonheur ineffable dans la société des plus belles femmes, il voulait faire croire à ses prosélytes qu'il était aussi un prophète, et qu'il pouvait faire entrer dans son paradis tous ceux qui étaient dignes de cette faveur. Afin que personne ne put s'introduire dans cette délicieuse vallée, sans sa permission, il fit construire à son entrée un château-fort inexpugnable, à travers lequel on passait par une porte secrète. A sa cour, il entretenait également un certain nombre de jeunes gens, de l'âge de douze à vingt ans, choisis parmi les habitans des montagnes voisines, qui montraient des dispositions guerrières et du courage. A ceux-ci, il parlait tous les jours du paradis promis par le prophète, et de son pouvoir d'en accorder l'admission. Quelquefois, il faisait donner un soporifique à plusieurs d'entre eux, et quand ils étaient endormis, il les faisait transporter dans son palais. A leur réveil, ils furent enchantés des objets charmans qu'ils avaient vus, des filles qui les avaient entourés en chantant, en jouant des instrumens, en leur servant des mets délicieux et en leur prodiguant mille caresses : après quatre ou cinq jours, on leur donnait un autre soporifique, et ils étaient transportés hors du jardin. Lorsqu'ils furent introduits en sa présence et questionnés par lui où ils avaient été, ils répondaient : « En paradis, par la faveur de votre seigneurie », et ensuite ils faisaient devant toute la cour qui les écoutait avec attention, une description détaillée de tout ce dont ils avaient été témoins. Le propriétaire leur dit alors : « Nous avons l'assurance que ceux qui défendent leur maître hériteront le paradis, et si vous obéissez à mes ordres, cet heureux sort vous attend. Animés jusqu'à l'enthousiasme par de semblables paroles, tous s'estimaient heureux de recevoir ses commandemens, et étaient prêts à mourir à son service. Il résultait de là, que lorsque quelques-uns des princes voisins ou autres donnaient ombrage à leur maître, ils étaient mis à mort par ces assassins disciplinés. Sa tyrannie fut ainsi fondée dans toutes les contrées voisines ; il avait aussi établi deux représentans de sa personne, l'un dans le voisinage de Dumas, et l'autre

à Kurdistan ; tous deux suivaient le même plan pour élever leurs jeunes gens. Par ce moyen, il n'y eut pas d'homme, quelque puissant qu'il fût, qui étant devenu l'objet de la haîne d'Alo-Eddin, pût échapper à sa vengeance.

Son domaine étant situé sur les terres de *Hulaga*, frère du Grand-Kan, ce prince apprit les atrocités qu'il avait commises, ainsi que les vols qui avaient été faits par ses gens sur des voyageurs qui avaient passé par son pays, et envoya en 1262 une armée pour assiéger le chef dans son château ; mais ce château était si fort que toutes ses tentatives échouèrent pendant trois ans, jusqu'à ce qu'à la fin, il fut obligé de se rendre par manque de vivres, et après avoir été fait prisonnier, il fut mis à mort : son château fut démantelé et son jardin de paradis détruit.

M. de Sacy, dans son mémoire sur la dynastie des assassins et sur l'origine de leur nom, parle de cette histoire, et dit que ce château était situé au milieu d'un pays de montagnes, ce qui fit appeler le prince qui y régnait *Scheikh-Aldjebal*, c'est-à dire le scheikh ou prince des montagnes L'équivoque du mot *scheikh*, qui signifie également *vieillard* et *prince*, a donné lieu aux historiens des croisades et au célèbre voyageur Marc Polo, de le nommer le Vieux de la montagne.

ANTIQUITÉS.

Antiquitates Romanæ compendio lectionum suarum in usum enarratæ a. *J. D. Fuss*. 8. Leodii. 1820. *Collardin*.

Tabulæ genealogicæ ad mythologiam spectantes sive stemmata deorum, heroum et virorum ævi quod dicunt mythici illustrium a Græcis Romanisque collaudatorum, ad fidem veterum scriptorum in hunc ordinem contexta a *Fr. Th. Platz*. fol. Lipsiæ. 1820. *Fleischer*. 16 gr.

Ara antica scoperta in Hainburgo Ancien autel découvert à Hainbourg, par de Mainoni. Publié par *J. Labus*. in-4. Milan. 1820. *Destefanis*.

Phantasien des Alterthums etc. — Fantaisies de l'antiquité, ou Recueil de traditions mythologiques des Romains, des Egyptiens et des autres peuples orientaux. Par *L. A. Richter*. in 8. avec fig. et tables. Leipsic. 1820. Tome V et dernier.

POLITIQUE. ÉCONOMIE POLITIQUE.

Von den rechtlichen Grenzen der Einwirkung des deutschen Bundes. — Des limites légitimes de l'influence allemande sur la constitution, la législation et le droit de ses alliés. Par *G. J Behr*. Seconde édition. in-8. Stoucard. 1820. *Metzler*. 30 kr.

Uber die Gefahren welche Deutschland bedrohen etc. — Sur les dangers qui menacent l'Allemagne, et les moyens de les prévenir. Par *George Sartorius*. in-8. Gottingue. 1820. *Dietrich*.

Cet ouvrage a été écrit avant les révolutions d'Espagne et de Naples.

Handbuch der National-Wissenschaftslehre. — Cours d'économie politique. Par *H. Storch*. Traduit du français par *H. Rau*. 3 vol. in-8. Hambourg. 1820. *Perthes*. 7 rxd. 12 gr.

Le *premier* volume traite des principes de l'économie politique et de son utilité. — Des biens territoriaux. — De l'origine de la distribution des productions annuelles. — De la circulation de l'argent. — *Second* volume : Du crédit. — Des progrès de l'industrie nationale. — De la civilisation. — *Troisième* volume : Le cours du change et les poids et mesures de la Russie.

Ubersicht der National - Industrie in Dännemarck.—Tableau de l'industrie nationale en Dannemarc. Par *C. Olufsen*; traduit par *Th. Gliemann.* in - 8. Altona. 1820. *Hammerich.* 12 gr.

Cet ouvrage est divisé en six chapitres. L'introduction contient les causes de la décadence de la prospérité du Dannemarc. Les différens chapitres traitent des rapports politiques du Dannemarc avec d'autres états. — De son état physique. — De ses productions naturelles. — Des productions de l'art. — Du commerce. — De la population.

Bydragen tot de Huishouding van Staat in het Koningryk der Nederlanden. — Mémoires sur l'administration et l'état du royaume des Pays-Bas. Par *Gysbert Karel*, comte *de Hagendorp.* 3 vol. in-8. La Haye. 1818. *Allart.*

PHILOSOPHIE. MORALE.

Lectures on the philosophy of history. — Cours de philosophie de l'histoire; avec des notes et des planches. Par feu *Exekiel Blomfield.* in-4. Londres. 1820. *Black.* 1 l.

Materials for thinking. — Matières à penser. Par *W. Burdon.* Cinquième édition. 2 vol. in-8. Londres. 1820. *Wilson.* 16 sh.

Pensées, maximes et réflexions morales de madame *Cottin*, recueillies par *A. Bernays.* in-18. Londres. 1820. *Treuttel et Würtz.* 3 sh.

JURISPRUDENCE.

Archiv für das Handelsrecht.—Archives pour le droit du commerce. Par une Société de Jurisconsultes de Hambourg. 3 cahiers in-8. Hambourg. 1820.

Jahrbücher der Gesetzgebung in Baiern. — Annales de législation en Bavière. Par *T. de Gönner* et *Ph. de Schmidtlein.* 3 vol. in-8. Erlangue. 1820. *Palm.* 2 rxd.

Darstellung des öffentlichen Rechts des deutschen Bundes etc. — Exposé du droit public de l'alliance d'Allemagne et des états allemands alliés. Par *A. Michaelis.* in-8. Tubingue. 1820. *Laup.* 24 kr.

Oeffentliches Recht des deutschen Bundes. — Droit public de l'alliance d'Allemagne. Par *L. de Dresch.* in-8. Tubingue. 1820. *Osiander.* Tome I.

Beyträge zum römischen Rechte etc. Mémoires pour servir au droit romain, et au droit criminel romain. Par *C. F. Rosshirt.* in-8. Heidelberg 1820. *Mohr.* Cahier I.

Von dem Amte der Fürsprecher vor Gericht. — Des devoirs d'un avocat devant les tribunaux. Par *P. Gans.* in-8. Hannovre. 1820. *Helwing.*

QUATRIÈME CLASSE.

BEAUX-ARTS.

Pinacoteca della pontificia accademia delle belle arti in Bologna. — Gallerie de l'Académie des beaux-arts à Bologne, publiée par *Fr. Rosaspina.* in-fol. Bologne. 1820.

Cette collection contient les estampes suivantes, la plupart gravées par Fr. Rosaspina : la Sainte-Cécile, Saint-Paul, Saint Jean etc. d'après Raphaël. — La Sainte-Vierge avec l'enfant, Saint-Augustin, Saint-François, etc. — La vocation de Saint-Mathieu ; d'après Louis Carrache. — La Sainte-Vierge avec l'enfant, d'après Giac. Cavedone. — La même assise sur un trône, avec l'enfant, d'après l'Albane. — Combat de Samson contre les Philistins, d'après le Guide. — Le massacre des innocens, d'après le même. — L'annonciation, d'après Fr. Francia. — La même, d'après Annibal Carrache. — Saint-Jean dans le désert, d'après Giul. Bugiardini. — La transfiguration, d'après L. Carrache. — La Sainte-Vierge avec l'enfant, Saint-Mathieu, etc. d'après Al. Tinrini.

L'Art de la Danse. Par *Le Pitre.* in-8. Francfort. 1819. *Boek.* 1 flor. 60 kr.

Malerische Ansichten des Stiftes Klosterneuburg. — Vues pittoresques du couvent de Klosterneubourg, dessinées et gravées par les frères *Reinhold*, avec des éclaircissemens de *Fr. Ziska.* in-fol. oblong. Vienne. 1820.

The heraldic origin of gothic architecture. — L'Origine héraldique de l'architecture gothique. Par *Rowley Lascelles.* in-8. Londres. 1820. *Taylor.* 7 sh.

POÉSIES.

Poesie di Matteo Maria Bojardo etc. — Poésies de M. M. Bojardo, comte de Scandiano ; avec des notes de *G. Venturi.* in-8. Modène. 1820. *Société typogr.*

Recueil de sonnets, chansons, églogues, épigrammes, comédies.

Saggio di poesie inedite de P. F. Giambullari. — Essais de poésies inédites de *P. F. Giambullari.* in-8. Florence. 1820. *Magheri.*

Poesie della contessa Grismondi. — Poésies de la comtesse *Paolina Lecco-Suardo Grismondi.* in-8. Bergame. 1820. *Mazzolini.*

Recueil de madrigaux, sonnets, etc.

Il Villaggio abbandonato. — Le Village abandonné. Par *Goldsmith* ; trad. en ital. par *M. Leoni.* in-8. Vérone. 1820. *Société typogr.*

Satire di B. Menzini etc. — Satires de *Benedetto Menzini*, avec des notes de *Salvini del Biscioni.* in-12. Livourne. 1820. *Masi.*

The Brothers etc. — Les Frères, et autres poëmes de *Ch. A. Elton.* in-8. Londres. 1820. *Baldwin.* 5 sh.

Tabella Cibaria. — La Carte du dîner: poëme latin, traduit en anglais, avec des notes relatives aux plaisirs de la gastronomie et l'art mystérieux de la cuisine. Avec un appendix contenant l'histoire du vin, l'art de le faire, et la nomenclature de toutes les sortes de vin. in-4. Londres. 1820. *Sherwood.* 10 sh. 6 d.

The old english poets. — Les anciens poëtes anglais. in-8. Londres. 1820. *Chapple.* Tome III. 5 sh. 6 d.

The pleasures of memory. — Les plaisirs de la mémoire, et autres poëmes. Par *S. Rogers.* Vingtième édition. in-12. Londres. 1820. *Cadell.* 10 sh. 6 d.

ROMANS.

Giovanni Sbogarro. — Jean Sbogarro, conte vénitien, imité du français par *Percival Gordon.* 2 vol. in-12. Londres. 1820. *Baldwin.* 12 sh.

Les Protégés du dix-huitième siècle. Histoire religieuse et morale. Par madame D**. in-8. Londres. 1820. *Le même.* 6 sh.

Les Ogres du seizième siècle. Contes de fées. Par madame D**. in-12. Londres. 1820. *Le même.* 3 sh. 6 d.

The Hermit in the Country. — L'Hermite en province, ou esquisses sur les mœurs anglaises. Par l'auteur de l'Hermite à Londres. 1820. *Colburn.* 18 sh.

The italian Don Juan. — Le Don Juan italien, ou Mémoires du diable Sacripanti, le brigand des Appenins. in-12. Londres. 1820. *Chapple.* 5 sh.

Memoirs of Mary de Courtenay. — Mémoires de Marie de Courtenay. in-12. Londres. 1820. *Le même.* 6 sh.

The life and adventures of Robinson Crusoe. — Vie et aventures de Robinson Crusoé. Nouvelle édit. 2 vol. in-8. avec 22 estampes gravées par *C. Heath*, d'après *Stothard.* 2 l. 2 sh.; sur grand papier royal. 3 l. 13 sh. 6 d.; et avec les planches tirées sur papier de l'Inde; 5 l. 5 sh.

THÉATRE.

Tragedie di Shakespeare tradotte etc. — Les Tragédies de Shakespeare, trad. en italien par M. *Leoni.* in-8. 1819. *Société typogr.* Tomes I et II.

Neue allgemeine Theater-Bibliothek. — Nouvelle Bibliothèque du théâtre. Tome premier, contenant le Tournois de Kronstein, drame; par *Holbein.* in-8. Pesth. 1820. *Hartleben.* 18 gr.

Edda; or the Hermit of Warkworth. — Edda, ou l'Hermite de Warkworth, mélodrame. Par *E. Ball.*

in-12. Londres. 1820. *Chapple.* 2 sh.

Dramatic synopsis. — Essai sur l'usage politique et moral du théâtre. in-12. Londres. 1820. *Le même.* 5 sh.

MUSIQUE.

Ueber Verbesserung der musikalischen Liturgie etc.—Sur l'amélioration de la liturgie musicale dans les églises protestantes. Par *G. Frantz.* in-8. Halberstadt. 1819. *Vogler.* 5 gr.

Fünfzehn vierstimmige religiöse Gesänge etc. — Quinze Hymnes à quatre voix, avec accompagnement d'orgue. Par *M. Köhler.* in-8. Zullichau. 1819. *Darnemann.* 10 gr.

Thême avec variations et allegro, pour le piano. Par *Schlözer.* in-8. Hambourg. 1820. *Cranz.* 12 gr.

Grand Trio pour le piano, violon, etc. Par *Sterkel.* Oeuvre posthume publié par *F. Lehritter.* Cologne. 1820. *Simrock.*

CINQUIÈME CLASSE.

MÉLANGES.

Das Befestigungs Schach. — Nouveau Jeu d'échecs, représentant un siége. Avec une instruction pour jouer aux échecs à 3 ou 4 joueurs. Par *Senfft de Pillsach.* in-8. Hambourg. 1820. *Herold.* 16 gr.

L'auteur a changé le nom des pièces de l'échiquier et en a ajouté beaucoup d'autres, comme de l'artillerie de campagne, de grosses batteries, etc. Le jeu des échecs est assez beau et assez difficile, sans qu'on ait besoin d'en augmenter la difficulté.

Von der Magie Ursprung, Geschichte, etc. — Origine et histoire de la magie. Par *G. C. Horst.* in-8. Mayence. 1820. *Kupferberg.*

Cette brochure n'est que l'introduction d'un grand ouvrage, intitulé : *Bibliothèque de magie* que l'auteur se propose de publier par souscription.

Neuer National Kalender. — Nouvel Almanac national, pour la monarchie autrichienne, à l'usage des catholiques, des protestans, des Grecs, des Russes, des Juifs et des Turcs. Par *Ch. André.* in-4. avec fig. musique et cartes. Prague. 1820. *Tempsky.*

Traité élémentaire de l'art de la danse. Par *Ch. Blasis.* (Voyez pour le développement du titre, le neuvième cahier. 1820.)

On jugera de l'excellence de ce traité par les avis suivans que l'auteur, né en Sicile, donne à ses jeunes élèves : « Soyez vigoureux, leur dit-il, mais sans roideur; que votre entrechat soit croisé et passé avec franchise et netteté. Soyez

légers le plus que vous pourrez ; le spectateur veut trouver dans un danseur quelque chose d'aérien. Etudiez *le ballon;* j'aime à vous voir par fois bondir dans un pas ; effleurez à peine la terre, afin que l'on croie que vous êtes prêts à vous envoler dans les airs *Filez* délicatement la pirouette sur la pointe. » — Au *second* chapitre, à l'article *gambade*, l'auteur recommande beaucoup d'être *en dehors*. « Un danseur, dit-il, qui n'est pas *en dehors*, et qui est serré des hanches, n'est pas estimé. » — Le *troisième* chapitre traite de l'étude du corps, et le *quatrième* de celle des bras. « Il faut que les bras soient sans cesse arrondis tellement, que la pointe des coudes soit invisible. La *saignée* doit être au niveau du creux de la main, l'épaule doit être basse et toujours immobile; et les doigts doivent gracieusement être réunis et groupés. » — Dans le *cinquième* chapitre, M. Blasis parle de la position que les gens de l'art appellent *attitude*. « Rien n'est plus gracieux, dit-il, que ces attitudes charmantes que nous nommons *arabesques;* les bas-reliefs antiques, les dessins de Raphaël des loges du Vatican nous en ont fourni l'idée — Le *sixième* chapitre traite des tems, des pas, des enchaînemens et de l'entrechat; le *septième*, des pirouettes ; le *huitième*, de la danse de caractère; et le *neuvième* et dernier, des qualités d'un parfait maître à danser.

OEUVRES MÊLÉES.

Lord Bacon's works. — Les Oeuvres de lord Bacon. Nouv. édit. 10 vol. in-8. Londres. 1820. *Hatchard.* 6 l. 5 sh.

ÉDUCATION.

Early Education etc. — Éducation du premier âge, ou l'éducation des enfans relativement à leur bonheur futur. Par Miss. *Appleton.* in-8. Londres. 1820. *Whittaker.* 10 sh. 6 d.

Valdimar; or the career of falsehood. — Valdimar, ou la Carrière de la faussete. Conte pour la jeunesse. in-12. Londres. 1820. *Harris.* 4 sh. 6 d.

Scenes in Africa. — Scènes en Afrique, pour l'amusement des petits voyageurs qui restent à la maison. Par *J. Taylor.* in-12. avec 84 fig. Londres. 1820. *Le même.* 4 sh.

True stories from modern history. — Histoires véritables tirees de l'histoire moderne ; arrangées par ordre chronologique, depuis la mort de Charlemagne jusqu'à la bataille de Waterloo. 3 vol. in-12. Londr. 1820. *Le même.* 7 sh. 6 d.

Stories selected from the history of France. — Choix d'histoires tirées de l'histoire de France, à l'usage des enfans. in-12. Londres. 1820. *Le même.* 2 sh. 6 d.

ÉTUDE DES LANGUES.

Priiskrifter anga aende det danske Sprog i Hertugdömmet Slesvig. — (En danois et en allemand.) Mémoires couronnés, concernant la langue danoise dans le duché de Schlesvig. Par *C. Werlauff* et *N. Outzen.* in-8. Copenhague. 1819. *Schubothe.*

Warum ist die deutsche Sprache der französischen in Pohlen vorzuziehen? — Pourquoi doit-on préférer en Pologne la langue et la littérature allemandes à la langue française? Par *J. S. Kaulfuss.* in-8. 1819.

Selection of greek sentences.—Choix de sentences grecques, avec un index et un dictionnaire en grec et en anglais, à l'usage des commençans. Par *Wright.* in-12. Londres. *Whittaker.* 4 sh.

Grammar of the italian language.—Grammaire italienne à l'usage des anglais. Par *Santagnello.* Troisième édition. Londres. 1820. *Le même.* 6 sh. 6 d.

Dictionnary of the peculiarities of the italian language. — Dictionnaire des particularités de la langue italienne. in-8. Londres. *Le même.* 9 sh. 6 d.

LITTÉRATURE ANCIENNE.

De Codicis membranacei fragmento L. Annæi Senecæ aliquot epistolas continente. Edit. *N. G. Eichhoff.* 4. Wiesbadæ. 1820.

De situ et origine Syracusarum. Auct. *Goeller.* 8. Lipsiæ. 1818. *Weidmann.*

Carmina Homerica. Ilias et Odyssea a rhapsodorum interpolationibus repurgata, et in pristinam formam, quatenus recuperanda esset, tam e veterum monumentorum fide et auctoritate, quam ex antiqui sermonis indole ac ratione redacta; cum notis ac prolegomenis, in quibus de eorum origine, auctore et ætate, itemque de priscæ linguæ progressu, et præcoci maturitate, diligenter inquiritur, opera et studio *Righ Payne Knight.* in-4. Londres. 1820. *Treuttel* et *Würtz.* 1 l. 5 sh.

OUVRAGES PÉRIODIQUES.

Biblioteca italiana. — Bibliothèque italienne. in-8. Milan. 1820. N°. 55.

Articles originaux: Observations géologiques sur la Calabre; par *Brocchi.* — Doutes sur l'utilité économique de l'éclairage en gaz. — Analyses d'ouvrages italiens et français. — Annonces bibliographiques.

Europæische Annalen. — Annales européennes. in-8. Stoucard. 1820. *Cotta.* Cahier VII.

Articles : Nismes en 1820. — Traduction de l'ouvrage de M. de Pradt sur la révolution d'Espagne (continuation). — Traduction de l'ouvrage de M. Eugène Labaume : Histoire de la chûte du règne de Napoléon — Sur la loi mosaïque, relativement à l'usure, le prêt, etc. (conclusion).

Morgenblatt. — Feuilles du Matin. in-8. Stoucard. 1820. *Cotta.* Juin.

Articles : Nouvelle de la Turquie européenne. — Jefferies et le maître d'école à St David. — Nouvelles du chevalier Enegildo Frediano en Egypte.— Cérémonies funèbres d'un prêtre Birman. — Nouvelles statistiques sur l'Amérique méridionale. — Les ruines de Babylone. — Carnaval de Venise. — Testament moral de Montesquieu.—Les improvisateurs en Italie. — Comment vit-on à Paris; par *Sievers.* — Le baron d'Holbach et ses amis. — Théodofrède et Zulima, nouvelle espagnole. — Oskar et Thélémie, conte. — Sur l'éclipse de soleil du 7 septembre 1810, par le baron de *Zach.* — Edifices remarquables du moyen âge; par *D. Quaglio.*—Tableaux de Hogarth, nouvellement découverts. — Description de Caton hall, nouveau château du comte Grosvenor, construit dans le style gothique. — Poésies. *Et cetera.*

Giornale enciclopedico di Napoli.—

Journal encyclopédique de Naples. in-8. Naples. 1820. Cahier V.

Articles : Des arts qui dépendent du dessin (Conclusion). — Lettre du capitaine Edw. Sabine, contenant un récit de son voyage chez les Esquimaux. — Lettre de l'abbé Lampredi sur l'origine et la nature du romanticisme.—Extraits des actes de l'Académie royale des sciences à Naples. — Sur l'acide boracique de l'île Vulcain.

Giornale di fisica, chimica, medicina ed arti di Pavia. — **Journal de physique, de chimie, d'histoire naturelle et des arts de Pavie.** Par *P. Configliachi* et *Brugnatelli.* in-8. Pavie. 1820. Livr. III.

Articles : Sur l'éclipse du soleil au 7 septembre 1820. — Sur une substance particulière découverte dans la rhubarbe; par *Ridolfi.* — Sur la pierre appelée *Grünstein*, et les phénomènes géologiques qu'elle présente. — Sur l'huile de lin; par *Bizio* — Description des sources chaudes de *Geyser* en Islande; par *Menge* — Du mouvement intérieur des corps solides; par *Paoli* — Extraits de journaux français et allemands.—Table météorologique.

HISTOIRE LITTÉRAIRE.

Dissertation sur l'origine, l'invention et le perfectionnement de l'imprimerie. Par *J. Koning.* Trad. du hollandais. in-8. Amsterdam. 1819.

Défense de l'opinion que l'imprimerie a été inventée à Harlem.

NOUVELLES LITTÉRAIRES.

Le prof. Voigt vient de trouver dans les archives secrètes de Königsberg, une lettre concernant la pucelle d'Orléans. Cette lettre, écrite en allemand et signée *Perceval*, seigneur de Bonlammalk, chambellan du roi des Français, et sénéchal du duc d'Orléans, est adressée à un prince dont le nom est écrit Mdi (peut être Mediolani). Elle est datée de Biteromis et a été écrite trois jours avant la bataille de Patay, le 12 juin 1429, où Talbot a été fait prisonnier et où le sort de Charles VII a été décidé, au moment où la Pucelle se rendit avec le roi à Rheims pour le couronnement. Dans cette lettre le duc d'Orléans, qui alors était prisonnier à Londres, est appelé *neveu.* Elle paraît être traduite du français ou de l'italien; l'écriture est comme celle du commencement du 15e. siècle et très-fautive. Comme elle est fort longue, nous ne pouvons en traduire et extraire que les passages les plus remarquables.

« Cette fille est née de parens simples, dans un village appelé Domremi en Baliima et Bassignato, situé sur les frontières de la France, au-delà de la Meuse, en Lorraine, dans la nuit du jour des rois (*). Quand elle avait atteint l'âge de sept ans, elle fut employée par ses parens à garder les moutons. A douze ans, elle eut la première vision. Ses compagnes lui demandaient un jour lorsqu'elle gardait les moutons, si elle voulait sauter pour une poignée de fleurs; elle y consentit, et aussitôt elle se mit à courir avec une telle vîtesse que l'on croyait qu'elle ne touchait pas la terre. Une de ses compagnes lui dit : « Jeanne, je te vois courir pardessus la terre, à travers les airs. » A la fin, tombant de lassitude, elle perdit connaissance et eut des ravissemens Un jeune homme alors s'approcha d'elle et lui dit: « Jeanne, retourne à la maison, ta mère te demande » — De retour à la maison, la mère lui demanda pourquoi elle revenait? Eh, ne m'avez-vous pas demandée?

(*) Ce qui porte la date de sa naissance au 6 janvier 1412, car elle était âgée de 27 ans lorsqu'elle vint auprès du roi, et elle est morte à l'âge de 29 ans.

lui répondit-elle ? » Elle voulut aussitôt retourner auprès de ses camarades, mais un nuage brillant de clarté se présenta à ses yeux, et il en sortit une voix, disant : « Jeanne, tu dois prendre un autre chemin, tu es élue pour faire des miracles, pour rétablir sur le trône le roi de France, et pour protéger le roi Charles Revêts-toi d'habillemens d'homme et d'armure, tu seras le chef d'une armée qui obéira à tes commandemens » Après ces paroles le nuage disparut, et Jeanne frappée d'étonnement ne sût que résoudre ; elle ne parla à personne de cette vision, excepté à son confesseur, et dans cet état d'incertitude elle resta encore cinq ans ; jusqu'à ce qu'un jour, après que le comte de Salisbury fut appelé d'Angleterre en France, elle eut une nouvelle vision Une voix sortant d'un nuage plus brillant encore que la première fois lui dit : « Pourquoi tardes-tu ? pourquoi ne presses-tu pas tes pas, puisque le roi des cieux t'as envoyée, tandis que pendant ton absence la France est en ruine, que les villes sont détruites, que les justes meurent, et que le sang le plus noble est versé » ! — « Que ferai-je? dit-elle alors à son confesseur ; je ne connais pas le chemin, je ne connais pas le peuple, et je ne connais pas le roi. Ils ne m'en croiront pas ; ils se moqueront de moi ! Que penseront ils d'une fille habillée en homme? » — Mais une autre voix lui répondit : « Le roi des cieux le veut ainsi ; n'interroge pas davantage ; car telle est la volonté de Dieu dans le ciel, elle le sera aussi sur terre. Va dans le village appelé Vaucouleurs ; ce village est le seul de toute la Champagne qui soit resté fidèle au roi ; le gardien de ce village te conduira partout où tu voudras aller. » — Elle obéit, et ce gardien la conduisit sans difficulté à travers les ennemis vers le roi. Arrivés au bourg de Chinon, aux environs de Tours, où le roi s'était fortifié, il fut résolu par le conseil du roi, qu'elle ne verrait le roi que le troisième jour ; mais bientôt tous les cœurs furent disposés en sa faveur, et elle fut admise en sa présence. Dès qu'elle était descendue de cheval, les archevêques, les évêques, les abbés et les professeurs l'interrogèrent, et le roi la conduisit lui-même dans son conseil assemblée, afin qu'elle fût examinée avec le plus grand soin. Elle soutint l'examen avec fermeté, et on reconnut en elle une femme sage, pieuse et vertueuse. Cependant on la retint encore six semaines, et au bout de ce temps elle obtint par ses larmes la permission d'attaquer les ennemis dans Orléans et d'y introduire des vivres. Bientôt après elle prit d'assaut les châteaux forts, et en moins de quatre jours, elle défit une grande partie de l'ennemi et délivra la ville du siège. Après cela elle retourna auprès du roi qui la reçut gracieusement. Puis, après avoir rassemblé de nouvelles troupes, elle prit le village Gergeau (Jargeau), fit prisonnier le comte de Suffolk, et attaqua, trois jours après, Mehun-sur-Loire et Beaugenci, deux grandes villes fortifiées. Le samedi suivant, le 18 juin (en 1429), elle courut au-devant de ceux qui voulaient venir au secours des Anglais, en tua quinze cents et fit mille prisonniers, parmi lesquels se trouvaient M. de Talbot, Falstaf, et le fils de M. de Bedfort. Des nôtres, il ne resta guère que trois sur le champ de bataille, ce que nous regardons comme un miracle. — La demoiselle est d'une figure agréable, elle parle peu, montre beaucoup de sagesse, et dans sa conversation elle a une voix très-douce. Elle mange peu, boit peu de vin, paraît infatigable, et reste armée quelquefois pendant six jours et six nuits. Elle dit que les Anglais n'ont point de droits sur la France, et que Dieu l'a envoyée pour les exterminer. Elle honore beaucoup le roi, et l'appelle aimé de Dieu. Elle a annoncé au duc d'Orléans, votre neveu, sa délivrance, mais auparavant elle en a prévenu les Anglais qui le tiennent captif. »

La lettre finit par ces mots : « Illustre

prince, il s'est passé plus de choses miraculeuses que je ne puis vous dire. Elle vient de partir pour Rheims en Champagne, pour assister au couronnement du roi. Puissant et illustre prince, mon gracieux maître, je me recommande à votre bienveillance, et prie le Tout-Puissant qu'il vous prenne en sa sainte et digne garde. »

Le catalogue de la foire de Saint-Michel, 1820, contient 1238 ouvrages en langues allemande, latine et grecque, dont 42 romans, 23 pièces de théâtre, 42 œuvres de musique, et 128 en langues française, italienne, polonaise, danoise, etc.

Au Cap de Bonne-Espérance, il paraît une Gazette officielle: *The Cape Town Gazette and African Adverliser;* et une autre non officielle: *Kaapsteds Kourant en Afrikaensche Berigter.*

Plusieurs Journaux de l'Amérique méridionale sont imprimés sur du papier de soie de la Chine.

A Sierra-Leone en Afrique, il paraît un *Monitenr*, journal officiel.

A Sidney, dans la Nouvelle Galles du Sud, il paraît trois gazettes et cinq autres ouvrages périodiques. Une seconde presse a été établie au port Jackson.

M. *Koumas*, professeur au Collége de Smyrne, a publié à Vienne les deux derniers volumes de son cours de philosophie, en grec moderne.

L'Imprimerie établie à Chias a commencé ses opérations par l'impression d'un discours du prof. Bambas. Cet ouvrage est imprimé avec tant d'élégance que l'on croirait qu'il sort des presses de Paris ou de Londres.

Un Collége sera établi à Zagoni, dans la province d'Epire. Les donations volontaires pour cet établissement se montent déjà à 60,000 francs.

M. *Fréd. Adelung*, conseiller d'état de l'Empereur de Russie, a récemment publié un *Tableau de toutes les langues connues et leurs dialectes.* On y trouve en tout 987 langues asiatiques, 587 européennes, 276 africaines et 1264 américaines. Cette brochure de 153 pages, n'est que l'introduction d'une *Bibliotheca glottica*, dont cet infatigable philosophe s'occupe depuis long-temps.

Il a paru à l'isle de Malte un Traité sur l'enseignement mutuel, en arabe; cette institution devant être introduite dans cette isle, ainsi qu'en Afrique.

Le Saint-Office à Rome vient enfin de permettre la publication de l'ouvrage de l'astronome *Settele*, sur le système du monde, de Copernic.

Le prof. Morichini à Rome, vient de publier un ouvrage sur les anciens bains de *Civita-Vecchia.*

Le premier ouvrage sorti des presses de Hobart Town, dans le pays de van Diemen, en 1818, est l'histoire d'un exilé anglais devenu brigand.

Des Savans de Saint-Pétersbourg ont reçu ordre de se préparer pour accompagner l'empereur Alexandre dans un voyage qu'il se propose de faire au printemps prochain au Caucase, et pour faire des recherches et des observations sur l'histoire naturelle de ce pays.

Il y a actuellement à Tiflis en Géorgie, deux imprimeries, l'une pour les livres de dévotion, et l'autre pour la langue du pays, car les habitans ont

deux sortes de caractères d'imprimerie, pour l'église et pour le civil. Dans cette dernière imprimerie on imprime avec des lettres russes les ukases et les gazettes. Les Arméniens de la Géorgie, (ou de la Haute-Iwerie, comme les Russes l'appellent), qui composent presque le quart de la population, aiment beaucoup les sciences et les arts, et les missionnaires catholiques ont surtout introduit parmi eux la connaissance de la médecine, ainsi que d'autres sciences qui auparavant n'avaient été connues que de nom.

L'Empereur Alexandre a fait construire à Abo, en Finlande, un Observatoire magnifique qui a été confié à la direction du célèbre astronome Balbeck.

Le sixième volume des Mémoires de l'Académie des Sciences de Munic pour les années 1816 à 1817 vient de paraître. Il contient 17 traités et 25 planches. — La même Académie a reçu de l'empereur Alexandre une collection précieuse de minéraux de la Sibérie.

En 1816, on comptait dans le Milanais dix-huit écoles normales qui ont coûté par an 26,698 fr. Le nombre des élèves ne se se montait qu'à 1200.

Dans les classes latines du district de Raab, en Hongrie, il y a eu en 1820, 4,725 étudians. Dans les colléges du district de Presbourg, on en compte 5,435. Dans ceux du district de Kaschau, (à l'exception des écoles normales), 4,528.

Il s'est formé depuis un an dans la capitale de l'Ecosse une Société sous le nom de *Phrænological Society* pour l'examen et la propagation de la doctrine qui fait connaître les rapports entre le physique et le moral de l'homme, et dont les recherches anatomiques, physiologiques et pathologiques de MM. Gall et Spurzheim font la base. Cette doctrine, appelée Phrænologie, a d'abord trouvé à Edimbourg les plus violens adversaires; mais un séjour de sept mois que le Dr. Spurzheim y fit en 1816, et pendant lequel il donna plusieurs cours, réduisit au silence les ennemis de la Phrænologie, et lui attira des partisans parmi les hommes les plus éclairés de cette ville scientifique. La Société phrænolog que voit le nombre de ses membres s'accroître tous les mois des Savans les plus distingués, ainsi que des plus respectables membres du clergé. Ses séances qui avaient lieu au commencement, alternativement chez chacun des Sociétaires, se tiennent à présent tous les quinze jours dans une des salles de l'Université, dont le directeur principal est devenu un des partisans de la nouvelle doctrine. On lit un rapport dans chacune des séances; on se fait part des observations nouvelles et l'on ne néglige rien pour se procurer les moules des individus doués de facultés très-prononcées ainsi que des crânes des différentes nations. C'est ainsi que la vérité sera découverte et propagée.

Coup-d'œil sur la nouvelle littérature russe.

Les membres de l'Académie paraissent avoir été jusqu'ici presque les seuls savans qui aient publié quelque ouvrage scientifique. Les parties dont ils se sont occupés le plus, sont la physique, l'histoire naturelle, les mathématiques et l'histoire. Dans cette dernière se distinguent : *les Elémens de l'histoire universelle*, *par le profess. Kaidanow*, et l'ouvrage volumineux du prof. *Orlow*, intitulé : *Evénemens dans la patrie et l'église. Les Actes et annales de la société des savans de Moscou* contiennent des documens importans de l'histoire de la Russie, ainsi que le premier volume des *Mémoires russes*. Le prof. Strojeev a donné un *Tableau de la mythologie des Esclavons de la Russie*. Un autre ouvrage important, et publié depuis peu en Russie, est l'*Essai critique sur l'histoire de la Livonie, en 3 vol. par le comte de Bray*. L'auteur en a donné

l'édition entière à l'université de Dorpat, afin que le produit de la vente soit employé à l'acquisition d'ouvrages historiques pour la bibliothèque de l'université. — Pour la partie de l'histoire moderne, il faut citer de plus, *les Lettres d'un officier russe*, *par Fedor Glinka.* Parmi les principaux voyages modernes et descriptions de pays, sont *les Annales du capitaine de vaisseau Golownin*, et *L'histoire de la captivité*, d'un autre capitaine de vaisseau nommé *Ricord*. Plus, *le Voyage pittoresque dans l'Amérique du Nord*, *par Swenje*, le compagnon de *Moreau*, lors de son retour d'Amérique en Europe.

Les belles lettres n'ont pas fait beaucoup de progrès. Dans la jurisprudence se sont distingués les professeurs *Kukolnik* et *Zwetojaw* On estime aussi beaucoup *l'Essai sur le droit criminel*, par *Goregljäd*, et le *Traité sur l'état actuel des serfs en Russie*, par *Gribousky*, tous deux écrits en langue russe. Un autre ouvrage, *le Cours d'économie politique* de *Storch*, membre de l'Académie, a également eu beaucoup de succès. Le profes. *Lodi* a écrit une logique, et M. de *Lubousky*, une psychologie. Parmi les ouvrages les plus estimés on compte encore les Oeuvres de *Michel Nikitisch Murawjew*, principalement ses *Lettres d'Emile*.

A Wologda, capitale du gouvernement de ce nom, se trouve un séminaire établi depuis 1730, dans lequel 600 prêtres sont élevés. La philosophie, la théologie, la rhétorique et la poésie y sont enseignées en latin, et l'histoire et la géographie en russe. L'empereur Alexandre y a établi aussi un collège divisé en quatre classes, avec six professeurs.

Le nombre de tous les établissemens ecclésiastiques de l'empire de Russie, est actuellement de 58, dont 4 académies, 36 séminaires et 18 écoles. Dans ces 58 colléges (dans lesquels les Universités du gouvernement ne sont pas comprises) on élève aux frais du gouvernement 26.000 jeunes gens.

Outre ces établissemens ecclésiastiques, chaque gouvernement (dont il y en a maintenant 55) possède une université et un collége principal, et comme l'empire de la Russie contient aujourd'hui 600 villes de district, on compte autant d'écoles de district, et autant d'écoles de paroisse qu'il y a de districts et de paroisses.

Suite du Coup-d'œil sur la littérature hongroise, dans les années 1818 *et* 1819.

PHILOSOPHIE ET BELLES-LETTRES: *Az Erköltsi Filosofiának eleja.* — Principes de philosophie morale. Par *Samul Köteles.* 2 vol. in-8. Maros Vàsàrhely. 1818. *Impr. du Collège.*

Az emberi Kötelességek' Rajzolattya rövider-Kölesi oktatàsokban.—Instructions morales sur les devoirs des hommes. Par *Joseph Benesik.* in-8. Presbourg. 1818. *Belnay.*

A' Pap' és a' Doctor a' sinlödö Kant Köriil. — Le Prêtre et le Médecin auprès de Kant malade. in-8. Pesth. 1819.

Satire contre la philosophie de Kant et ses partisans en Hongrie.

Tudamànyas Gyüjtemény. — Journal de littérature hongroise. Années 1818 et 1819.

Articles principaux : Abrégé de l'encyclopédie des sciences; par *George Fejér.* — Sur les prophètes du temps et leurs prophéties; par *le même.* — Recherches sur la philosophie et son utilité; par *Dan. Eresy.* — Du sommeil, de la veille et des rêves; par le prof. *Bitnicz.* — Résultats de la philosophie de Kant; par *Ant. Pucz.* — Pensées et observations sur les savans, par *Mokri.*

— Sur le caractère national ; par *André Thaisz.* — Sur la différence entre l'ancienne et la nouvelle poésie. — Sur l'objet de la poésie ; par *Szemere* — Sur la prosodie magyarienne ; par *B Virág.* — Sur les odes de Pindare ; par *Ladislaus Tóth.* — Sur le mérite de la peinture.

THÉOLOGIE. *Mostani idók szükségeihez alkamalzta'ott vasárnapi, ünnepi, alkal matosságbéli Beszédek.* — Sermons pour les fêtes et dimanches, adaptés à l'esprit du siècle. Par *G. Fejér.* 4 vol. in-8. Pesth. 1818. *Trattner.*

Reggeli és estvéli könyörgések Lavater után, — Prières pour le matin et le soir, d'après Lavater. in-8. Miskolcz. 1818.

Lelki pászton Tárház. — Magasin pour les Ecclésiastiques. Par *J Fábian.* 4 vol. in-8. Pesth. 1819. *Trattner.*

Halhatatlan halandó. etc. — Le Mortel immortel. Par *J. Karacs.* in-8. Pesth 1818. *Trattner.*

Theodul Estvéi, vagy a' külömbözö religiöi egybe engeszteléséröl. — Les Soirées de Théodul, ou sur la réunion des cultes. Par *Horvát.* in-8. Bude. 1819. 3 flor.

Un grand nombre d'autres ouvrages, recueils de sermons, de prières, etc. qu'il serait trop long de détailler.

Ouvrages sous-presse en Italie.

Viaggio fatto dal Sig. Humboldt etc. — Voyage de Humboldt et Bonpland, fait dans les années 1799 à 1804. in-fol. et in-4 av. fig. Publié par souscription à Milan.

Les parties déjà publiées de cet ouvrage sont : Essai politique sur le Mexique, la monographie des mélastomes, et quelques livraisons des plantes équinoxiales. Le prix de souscription pour chaque feuille de texte est 16 c. Pour chaque planche, 25 c., et pour chaque carte, 50 centimes.

Viaggio del giovine Anacarsi in Grecia. — Voyage du jeune Anacharsis en Grèce. 15 vol. in-12, avec atlas de 25 cartes. Publié par souscription chez *Sonzogni* à Milan. Prix de chaque volume, 4 lire, et de chaque carte, 1 lire.

Giornale teatrale etc. — Journal dramatique, ou Choix de pièces de théâtre, italiennes, françaises et allemandes. in-8. Milan. *Bazzarini.*

Ce journal contiendra : Un cours théorique et pratique de l'art dramatique. — Des productions théâtrales inédites. — Des notices historiques et critiques. — Variétés. Il en paraîtra deux cahiers par mois. Le prix de souscription pour un trimestre est de 5 lire.

Collezione completa delle commedie di C. Goldoni. — Collection complette des comédies de *Goldoni.* 30 volumes in 8. Florence. Chez *les Editeurs.* Prix de chaque volume, 5 paoli.

Biblioteca teatrale italiana e straniere. — Bibliothèque théatrale, italienne et étrangère. 24 vol. in 8. Par G. *Gnoato.* Venise.

Il en paraîtra par mois un volume qui contiendra quatre pièces, précédées d'une notice historique. Le prix de souscription est à raison de 10 cent. par feuille.

Instituzioni di medicina pratica. — Institutions de médecine pratique. Par *Burserius*, à Kanilfeld. Trad-

du latin. 12 vol. in-8. Padoue. *Brera.* Publié par souscription. Le prix de chaque feuille est à raison de 20 cent.

Classici latini. in-8. Turin. *Pomba.* Tome IV.

L'abbé *Camillo Ranzani*, professeur de zoologie et de minéralogie à l'université de Bologne, se propose de publier par souscription une histoire naturelle en 12 vol. in-8. Le prix de chaque volume sera à raison de 4 bajocchi par feuille d'impression.

Le roi de Naples a nommé une commission de trois membres pour recueillir des mémoires sur l'histoire de Naples. A la publication de chaque volume, chacun de ces membres recevra une médaille d'or de la valeur de 1200 ducats.

La Gerusalemme liberata. — La Jérusalem délivrée. Par *Torq. Tasso.* 4 vol. in-8. avec 120 fig. Milan. *Tosi.* L'ouvrage entier coûtera 30 lire.

Descrizione del Museo Capitolino. — Description du Musée du Capitole. Par *Bottari et Foggini.* Publiée avec les observations de *Winkelmann* et *Visconti.* Par *C. Zardetti.* 4 vol. in-8. Milan. avec 400 pl.

Le prix de souscription est de 16 cent. par feuille; et de 25 cent. par planche. Quelques exemplaires seront tirés sur papier velin, in 4°., et coûteront le double.

Spirito delle leggi di Montesquieu. De l'Esprit des lois, par Montesquieu, avec des notes de l'abbé *Ant. Genovesi.* 4 vol. in-16. Milan. *Silvestri.*

Le premier volume paraît. L'ouvrage entier coûtera 14 lire.

Avvenimenti della vita di Gesù Cristo. — Vie de Jésus Christ, en 40 planches coloriées, gravées d'après les tableaux des écoles d'Italie. Publiée par *P. Ant. Tossi et comp.* à Milan. Prix de chaque planche, 5 lire.

Biblioteca storica etc. — Bibliothèque historique de tous les temps et de toutes les nations. Publiée par souscription par *Nicolò Bettoni* à Milan.

L'ouvrage sera divisé en cinq classes : Les historiens latins traduits, les historiens italiens, français, anglais, et ceux de toutes les autres nations. Le prix de souscription est de 2 lire 60 pour chaque volume.

Raccolta di varie scene eseguite dai più celebri pittori teatrali in Milano. — Recueil de décorations de théâtre des plus célèbres peintres de décorations de Milan.

Il en paraît 6 livraisons, dont la première contient : le temple de Vesta. — Souterrain avec des urnes sépulcrales. — Sallon d'un palais ancien. — Tente. — Prison. — Cour d'une prison. Prix de chaque livraison, 2 lire 30, figures en noir, et 3 l. 30, fig. col.

Rime di Fr. Petrarca. — Poésies de Pétrarque. Nouvelle édition publiée par *Marsand.* 2 vol. in-4. papier vélin, avec fig.

Parnaso italiano, ossia quadro storico dell' italiana poesia. — Le Parnasse italien, ou Tableau historique de la poésie italienne. L'ouvrage entier sera composé d'environ 80 volumes in-8. Venise. *Andreola.*

Opere di Dante. — Les Oeuvres du *Dante*, publiées par *Lombardi.* 3 vol. avec fig. Rome. *De Roma-*

e prix est de 1 scudo 20 paoli, olume.

toria d'Italia antica e moder- – Histoire ancienne et mo- e de l'Italie. Par *Luigi Bossi.* ll. in-8. Milan. *Giegler.*

parait 4 volumes ; prix 4 lire

Nouvelles scientifiques.

ant les deux dernières années, ns du Danemarck se sont occupé er les degrés entre Skagen et l'é- Michel à Strasbourg. Ce travail rapport avec d'autres mesures les ordonnées par les gouverne- Hanovre et de Bavière. Aussi- l sera fini, les instrumens dont fait usage seront transportés à méditerranée pour être employés es entreprises de ce genre.

---

inventé et mis en pratique à s, une nouvelle méthode de tuer naux, sans leur causer des dou- c'est au moyen du gaz nitrogène. moyen la viande est conservée iche et plus long-temps, et son t plus agréable. La plupart des s à Londres ont déjà adopté ce .

---

ulpteur *Fogelberg* s'occupe à mo- eux lions de grandeur colossale, à orner le piédestal de la statue, rles XIII à Stockholm. Cette st taillée dans un bloc immense it; elle sera élevée à la place dite du Roi. — Le statuaire *Byström* , est chargé de faire les statues les X, XI et XII.

---

as Colebrooke, ancien président ciété asiatique à Calcutta, a fait à la bibliothèque de la Compa- Indes orientales, d'une collection d'ouvrages en langue sanskrite, au nombre de plus de 600 volumes qui contiennent des fragmens des Vedas et leurs commentaires, des traités philosophiques des Brâmes, des traités d'astronomie, des poésies, etc.

Les Grecs font des progrès rapides dans les sciences. Les habitans de Chios ont souscrit une somme considérable pour l'établissement d'une bibliothèque publique. Beaucoup d'ouvrages étrangers ont été traduits en grec moderne, et entre autres celui de Fénélon sur l'éducation des femmes.—Une tragédie intitulée : *la Mort de Démosthène*, par Nicolas Piccolo, a été représentée l'année dernière au théâtre grec et russe à Odessa. Le même auteur a aussi traduit en grec moderne le Philoctète de Sophocle.

Parmi les présens offerts le 8 février 1819, par le Shach de Perse, Fet-h Ali, à l'empereur d'Autriche, se trouve une copie du *Shehinshah-Nameh*, poëme en 80,000 distiques, célébrant les actions héroïques de la famille régnante, depuis le temps de Nadir Shach jusqu'à ce jour. Une copie d'un poëme semblable a été présentée à la Compagnie des Indes orientales.

Le Muséum de la Société asiatique de Calcutta, vient d'être augmenté de beaucoup d'objets curieux, entre autres: d'une dent d'éléphant de sept pieds et demi de long, d'un serpent à deux têtes, d'échantillons de mosaïque de Golconde, de canots d'Engano, environ trente pieds de long, des sculptures de Persépolis, Java, etc., de manuscrits sur toile, sur des feuilles, etc.

M. Dobrowsky, professeur de musique à Astracan, publie un journal pour la musique asiatique, contenant des airs arméniens, persans, indiens, tartares, etc.

Dans l'ouvrage de Goethe, intitulé : *Winkelmann und sein Jahrhundert*, on lit que les ouvriers en mosaïque à Rome employent 15,000 couleurs variées, et

qu'il y a 50 teintes pour les ombres de chacune de ces nuances, depuis la plus foncée jusqu'à la plus claire, faisant en tout 750,000 teintes de couleur que l'artiste sait distinguer avec facilité. On pense qu'à l'aide de cette quantité de nuances on peut imiter parfaitement le tableau le plus précieux; mais cela n'est point; car les artistes se plaignent de n'en avoir pas assez.

Nouvelles géographiques.

Description du temple souterrain d'Isambul, par le lieutenant-colonel STRATON, *traduit de l'anglais.*

Ce temple est situé sur la rive droite du Nil, et dans une vallée de sable entre deux rochers de pierres sablonneuses, qui forment la façade du temple. Le sable s'écroulant vers le fleuve en avait entièrement comblé l'entrée à plusieurs pieds au dessus de l'architrave, en sorte que l'on ne pouvait voir qu'une petite partie des énormes figures qui sont actuellement découvertes. Ce sable est si fin, que lorsqu'on le remue, il ressemble à un fluide. On doit le déblaiement du sable, et la découverte de la façade ainsi que de l'entrée du temple aux soins de MM. Belzoni et Beccheyy, qui ont été employés pour cet effet par le consul britannique, M. Salt.

Du côté méridional de la façade il y a une saillie oblique de 30 pieds. A 4 pieds 7 pouces est la première figure colossale, taillée dans le bloc. Ces figures ne peuvent pas être appelées bas reliefs; ce sont de véritables statues; la largeur d'une épaule à l'autre est de 25 pieds 5 pouces; quatre de ces figures ornent la façade qui a 127 pieds. L'épaule gauche de la première touche l'épaule droite de la seconde, et ainsi de suite. Le rocher est de couleur brune et tendre; il peut facilement être taillé avec le ciseau. La partie sur laquelle les statues sont formées est blanchâtre, ce qui ajoute à l'effet. Elles sont très bien sculptées, et les proportions, malgré leur grandeur dont on ne pouvait avoir un modèle, sont si parfaitement justes, qu'aucun trait ne prédomine, et que chaque partie paraît petite, symétrique et gracieuse.

La statue vers le nord, ou à droite du portail est visible jusqu'au coude: celle à gauche ou du côté du midi de la porte est un peu mutilée. la statue derrière elle est visible jusqu'au dessous de l'épaule; tandis que la seconde vers le nord est enterrée presqu'entièrement. Les statues ont le bonnet pointu, avec le serpent, ou le bon génie, au front. Le nez, la bouche et le menton sont dans les proportions les plus fines. Les coins de la bouche un peu relevés pour former un sourire, donnent une expression de douceur, tandis que les autres traits portent un caractère de fermeté — Le cou et les épaules sont admirables. Les muscles de la poitrine et du bas-ventre sont parfaitement en repos; le mamelon et le nombril étaient visibles de front. Les statues sont supposées être nues jusqu'au milieu, où l'on voit une jolie ceinture en zigzag, et une draperie au-dessous rayée perpendiculairement.

Au-dessus de l'architrave du portail, on voit un bas-relief d'Osiris Hierax, placé dans une niche, et mesurant 23 pieds 2 pouces. Il tient dans les deux mains le Tor sacré, ou *Crux ansata*, et porte une couronne sur sa tête: sous sa main gauche est une figure de femme en bas-relief, de 5 pieds 1 pouce; et sous sa droite un bâton surmonté d'une tête de renard. L'illusion provenant de la correction des proportions, est telle que ces figures paraissent n'avoir que la moitié de leur véritable grandeur — Deux héros en sculpture, avec l'oiseau aux ailes étendus au-dessus de leurs têtes (emblême du génie tutélaire d'un héros) présentent à Osiris d'une main une figure ressemblant à un singe, et tiennent l'autre main élevée. - Sur l'entablature sont sculptés des taureaux, des chèvres, des hiboux, des sauterelles, des anubis, des hiéroglyphes, etc. Au haut de la corniche sont as-

sises deux figures de singes, ou peut-être des typhons, médiocrement exécutées. La corniche porte des serpens, surmontés par des globes. Depuis la corniche jusqu'à l'architrave, l'espace est de 65 pieds : la hauteur de la façade peut avoir environ 100 pieds.

Nous entrâmes dans le temple par un petit trou fait dans le sable sous l'architrave, dont une partie a été déblayée pour faciliter l'entrée qui est bouchée par le sable. La façade, ainsi que l'entrée dans l'intérieur du temple, sont toutes deux taillées dans le roc, et les grandes figures colossales, quoique très-saillantes, forment une partie de ce même roc.

La première chambre a huit pilliers carrés reposant sur des piédestaux. Devant chacun de ces pilliers est une grande figure colossale du même bloc que le pillier. Ces statues, hautes d'environ 22 pieds, ont leurs bras croisés, tenant une houlette et un *flagellum* : elles portent sur leur tête une mître, et sont à tous égards très bien formées. La prunelle de l'œil est peinte en noir, ainsi que les sourcils, dont la voûte naturelle est marquée artificiellement par une droite ligne. Elles sont nues jusqu'à la ceinture qui est attachée par une agraffe ; au-dessous est un tablier étroit qui descend jusques près du genou, et qui a un ornement, ou une espèce de poche sur le devant, à-peu-près semblable à celles des montagnards écossais: Ces statues sont couvertes de stuc, et peintes de différentes belles couleurs. Leurs nez sont un peu arqués ; la lèvre inférieure avance un peu; les coins de la bouche expriment le sourire ; le menton est délicatement formé ; l'œil est grand et plein ; le sourcil bien arqué ; et la face fort jolie Leur air affable et serein rappelle le *Jupiter mansuetus* des Romains.

Les peintures du mur représentent le héros dans son char ; il est représenté décochant une flèche de son arc. L'oiseau aux ailes étendues est au dessus de lui. Il porte un casque ; sa figure et ses bras sont nuds ; et il a des bracelets et un collier. Son vêtement va jusqu'au dessous du genou : il a une ceinture et les rênes sont attachées autour de son corps. D'un côté du char, qui est peint en bleu, en jaune et en rouge, est un carquois. Les chevaux du char ont les narines ouvertes, et se cabrent ; ils sont couverts de riches harnois et portent des panaches sur leur tête. Ce sont des étalons avec de longues queues, et leurs yeux sont en partie cachés par des oeillères ; ils n'ont point de mors, mais sont retenus par une muselière. Le héros est suivi de trois chars plus petits, chacun contenant deux personnes, dont l'un conduit, tandis que les autres portent un arc, des flèches et un bouclier couvert d'une peau de léopard.

Le héros et ses guerriers sont représentés dans l'action de l'assaut d'une forteresse, et l'artiste a saisi le moment de la reddition La forteresse consiste en deux étages. Du premier on voit tomber plusieurs soldats ; d'autres sont percés de flèches, et d'autres sont représentés aux pieds des héros dans une attitude suppliante. Au second étage sont placés les vieillards comme incapables de figurer dans les premiers rangs; leur mine exprime le chagrin et le désespoir, et leurs mains sont élevées. Dans l'étage au-dessus deux hommes portent des encensoirs, et derrière eux sont deux hommes ayant les mains étendues et demandant grace, mais les dards lancés d'une main sûre par les héros les ont déjà percées. — D'après les différentes dimensions des figures, nous pouvons juger que les anciens Egyptiens ont exprimé la force et la puissance par une taille comparative. Ainsi le héros est d'une grandeur immense, le chef des ennemis est très-grand, et le conducteur des prisonniers est grand, tandis que les prisonniers sont des pygmées. — Sur un autre mur le héros, reconnaissant des victoires qu'il a remportées, fait une offrande à une divinité mâle peinte en noir. (C'est le

premier exemple, en remontant le Nil, d'une divinité représentée *en noir*, et c'est la seule différence que l'on peut remarquer entre la mythologie égyptienne et éthiopienne.) Sur d'autres murs on voit représenté des fêtes, des courses de chars, des processions, etc. Le héros et sa suite est distingué de l'ennemi par la différence de costumes, de chars, de boucliers, etc. Le portrait du héros est partout le même, quoique son costume soit varié. Tantôt il porte un vêtement court et un casque, et tantôt une longue robe flottante, et un grand bonnet. Sur un autre panneau on voit un combat de chariots. Les chevaux paraissent tomber et se confondre avec les hommes. Sept chariots sont de chaque côté, chacun d'eux est attelé de deux chevaux, et il y a deux hommes. Ces représentations sont suivies par des offrandes à Priape, dont le type est peint en noir. A la fin, le héros est reçu parmi les dieux Osiris, Sothis, Isis Lunata, etc., et cette apothéose est représentée tant en peinture qu'en sculpture.

On ne peut qu'admirer la grande perfection atteinte dans cette première période de la sculpture et de la peinture. Les figures que nous avions sous les yeux ne feraient pas honte au ciseau de Praxitèle et au pinceau d'Appelle, ni à Canova de nos jours. Le coloris, l'expression et le dessin sont excellens; mais les anciens Egyptiens paraissent n'avoir point connu la perspective et ne savaient point grouper leurs figures.

Extrait d'une lettre du R. P. SLATER, *Missionnaire, datée de Batavia, du 15 décembre* 1819; *traduit de l'anglais.*

Description d'une fête chinoise. «Dans la cour du temple est un théâtre fort élevé sur lequel les comédiens chinois jouent des parades, à la grande satisfaction du peuple qui les écoute. Après avoir traversé cette cour on est frappé de la ridicule magnificence d'ornemens d'or et de bandes de papier de toute sorte de couleurs; mais surtout par le grand nombre de chandelles devant l'idôle, et dont la fumée, jointe à l'encens, répand une odeur presque insupportable. Ces chandelles, au nombre de cent environ, sont de différentes dimensions, hautes d'un à trois pieds, et épaisses de deux à six pouces. Elles restent allumées pendant tout le temps de la cérémonie religieuse; mais comme chaque fidèle apporte deux chandelles, elles sont constamment changées et remplacées par d'autres. Deux hommes sont chargés de garder quelques places vacantes, afin que personne ne soit empêché de placer ses chandelles, et que la cérémonie ne soit pas interrompue. Les chandelles ôtées sont au profit du temple, et cela doit produire une grande somme, en ce que les plus petites sont vendues un dollar la paire. Chaque fidèle, en entrant au temple, présente ses lumières, et reçoit six coups d'encensoir, dont trois, après avoir fait une génuflexion à l'idôle, et trois à une petite distance; après quoi il se place devant un coussin en face de l'idôle, et lui rend ses hommages, qui sont de s'agenouiller et de baisser la tête trois fois jusqu'à terre. Cette cérémonie finie, il va à une grande table, du côté gauche de l'idôle, où il y a des personnes qui reçoivent son tribut et qui inscrivent son nom. Pendant ce temps les oreilles sont étourdies par les sons bruyans d'une grande caisse, que l'on bat avec plus de force lorsqu'il arrive une personne de distinction. J'ai vu plusieurs femmes richement vêtues, apportant des offrandes de fruit et de confitures; elles étaient, à ce que l'on m'a assuré, bien aises de saisir cette occasion de sortir de chez elles, en ce que probablement elles n'avaient pas vu d'autres hommes que leurs maris, depuis qu'elles avaient visité le temple l'année passée, à la même fête. — Devant le temple on voit environ une douzaine de cuisiniers, dressant du porc pour le dî-

ner, et arrangeant des tables de jeu dans la cour. Je fus sollicité de me mettre à table pour dîner avec eux, mais je ne crus pas devoir accepter leur invitation.

Le nouveau collége pour les chrétiens de l'Asie, institué à Sérampore en 1818, sous la protection du marquis de Hastings, compte actuellement 37 étudians. (Ce nombre n'est pas considérable, eu égard à la population de l'Indostan qui est de 150 millions d'hommes, dont 60 millions sont sujets de la Grande-Bretagne). Parmi ces étudians on distingue quatre jeunes gens de l'âge de 12 à 19 ans qui montrent beaucoup de dispositions. L'un, né chrétien, et dont le nom est *Komula*, a appris par cœur et en peu de temps cent douze pages du *Moogduboodha*, et les a récitées sans se tromper d'un seul mot. Le second, *Tara-Chundra*, également chrétien, a récité près de quatre-vingt-dix pages de la grammaire *samskrite*. Le troisième, brame, nommé *Eeswar* a surpassé son ancien professeur. Le quatrième, *Jeevuna*, âgé de douze ans, a sçu presque toute la grammaire *samskrite*; lorsque le professeur avait prononcé deux ou trois mots, il a récité tout le reste, jusqu'à ce qu'on lui ait dit de cesser.

Découvertes nouvelles.

Le Dr Dana, de l'université de Harvord en Amérique, a construit une batterie électrique portative et très-forte. Elle consiste en plateaux de verre et en feuilles d'étain. Cette batterie ne prend pas plus de place qu'un volume in-quarto.

Le docteur Tadei a reconnu que la colle de farine est composée de deux substances parfaitement distinctes l'une de l'autre; il a appelé l'une *gloiodine* et l'autre *zimome*. La première colle par son élasticité, et la seconde est la cause de la fermentation qui a lieu lors du mélange de la colle avec d'autres substances végétales. — Ayant mêlé plusieurs gommes avec différentes espèces de farine, le Dr. Tadei a observé que lorsque la poudre de gaïac est mêlée avec de la farine, elle produit une teinte bleuâtre. Cette couleur bleue est très-faible quand le gaïac est mêlé avec de la farine qui contient peu de colle. On induit de-là que le gaïac peut être employé pour découvrir la falsification de la farine.

Le Dr. Mac Culloch, dans sa description des isles occidentales de l'Ecosse, rend compte d'un nouveau minéral qu'il a trouvé à Mull et à Glen-Farg, et auquel il a donné le nom de *conite*.

Dans un voyage de Monte-Video à Valparaiso, le vaisseau William a découvert une nouvelle isle du cap Horn, lat. 61° longit: 55°, à 200 milles (anglais) de la côte. Le capitaine dudit vaisseau s'y est rendu et l'a trouvée couverte de neige et inhabitée. Beaucoup de baleines et de phoques ont été vus dans le voisinage. Il lui a donné le nom de nouveau Shetland.

Le colonel Beaufay a observé que le compas a atteint le plus haut degré, et que l'aiguille rétrograde maintenant insensiblement et se tourne vers le pôle du nord.

M. F. Bauer a trouvé que les champignons qui colorent la neige rouge, *uredo nivalis*, végètent et produisent de nouveaux champignons quand on les met dans de la neige fraîche. Ils végètent aussi dans l'eau seule, mais alors ils produisent des globules *vertes*, au lieu de rouges. Ces champignons furent détruits étant exposés à un grand froid; mais leur semence conservait la vitalité, et mise dans la neige elle pro-

duisait de nouveaux champignons d'une couleur rouge.

Le sieur *Hellfarth*, imprimeur à Erford, a inventé une nouvelle presse, supérieure à celle de *Kœnig*. Cette machine, que l'on peut construire de toute grandeur, et qui imprime jusqu'à huit feuilles en formes à la fois, fournit en douze heures, de chaque feuille, 7000 copies Par conséquent de 8 feuilles, 56,000 exemplaires, imprimés des deux côtés. La machine est facilement mise en mouvement par un cheval. Trois hommes suffisent pour mettre le papier sur le chassis et pour l'en ôter. Sans arrêter la machine, les formes imprimées se déplacent d'elles-mêmes et les autres le replacent. La machine est simple et solide, par conséquent peu sujette à la réparation. Pour avoir des renseignemens ultérieurs, on peut s'adresser aux entrepreneurs, qui donneront aussi la note des prix, qui sont très-modérés, ainsi qu'une feuille d'essai imprimée par ladite presse.

Aux environs de Middletown, près de New-York, on a découvert l'année passée dans des marnières et à deux pieds seulement sous terre, des objets d'histoire naturelle fort remarquables; ce sont des restes d'animaux et autres substances qui doivent avoir existé avant le déluge. Aucun de ces objets n'est pétrifié. Des *Bellemnites*, de cinq à six pouces de long; des *Gryphites*, dont plusieurs coquilles pèsent six à sept livres, des dents du fameux animal de Maestricht, avec une partie de la mâchoire; des os semens de baleine; des dents de requin; — des pipes de tabac en terre; la corne d'une espèce de cerf et d'un rhinocéros, une dent d'éléphant, des fragmens de squelettes, etc.

Nouvelles ecclésiastiques.

Des traductions de la Bible ont été imprimées et publiées à Sérampore dans les langues suivantes: En Pushtoo, en Maratte, en Bengale, en Punjabie, en Telinga, en Kunkuna, en Samskrit, en Indoustan, en Chinois, en Orissa.

Le Dr. Adam Clarke a présenté à la Société biblique de Londres, deux prêtres de Ceylan. Ces deux jeunes gens avaient été élevés dans le temple de Vishnu depuis l'âge de cinq ans. Il y a environ trois ans qu'une traduction de la Bible était tombée entre leurs mains, et aussitôt leur foi dans la religion de Vishnu fut ébranlée. Ils étaient alors tous deux des pécheurs, et ce qui les frappa le plus dans l'Ecriture Sainte furent les paroles de Jesus-Christ quand il dit aux fils de Zébédée de le suivre, qu'il leur apprendrait à pécher. Ils devinrent curieux de voir le peuple puissant qui envoyait dans le monde entier les glorieuses vérités de l'Evangile, et s'adressèrent au gouverneur d'alors qui était prêt à retourner en Angleterre pour lui demander une place dans son vaisseau, mais cette demande leur fut refusée. Leur désir de voir l'Angleterre fut cependant si grand, qu'ils se mirent dans une barque et suivirent le vaisseau. Le gouverneur les prit alors à bord et les traita avec beaucoup d'égards; et à leur arrivée en Angleterre le Dr. Clarke les reçut dans sa maison, les instruisit dans la religion chrétienne et les baptisa.

En 1819, la Société biblique de Londres a distribué aux Colons qui se sont rendus au Cap de Bonne-Espérance 125 livres de prières, 200 psautiers et 3,700 livres de dévotion. Cette Société a aussi fait imprimer des traductions de livres de prières en langues tamul et malayalim, à l'usage des chrétiens Syriens de Travancone. La distribution totale de livres de piété dans cette même année, a été de 46,295.

Un Missionnaire de Macao a mandé dernièrement à la Société biblique de Londres que d'après un édit de l'Empereur de la Chine, les prêtres européens ne trouvent plus de sûreté en Chine; aussitôt qu'ils sont découverts, ils sont arrêtés et mis à mort. Le même sort est réservé aux prêtres chrétiens chinois. Les autres chrétiens, quand ils ne veulent pas apostasier, souffrent des tourmens horribles et sont ensuite exilés en Tartarie. Il y a maintenant dans la seule province de Su-chen deux cents chrétiens qui attendent le moment de leur exil. Un prêtre chinois a été étranglé, et deux autres sont prêts à périr de la même manière. On ne compte aujourd'hui dans tout l'empire, que dix missionnaires, dont cinq sont à Pékin, et ne peuvent avoir aucune communication avec les habitans qu'en secret. L'Empereur a déclaré qu'il ne veut plus avoir de peintres, ni d'horlogers, ni même des mathématiciens. L'évêque de Pékin a essayé en vain de s'introduire lui même sous ce titre. Le seul moyen qui reste aux missionnaires de pénétrer dans le pays, est de gagner les couriers qui se rendent de Macao à Pékin; mais si la chose se découvre le missionnaire et le courier sont tous deux et à l'instant mis à mort. En dépit de toutes ces persécutions, ajoute le missionnaire, la religion catholique se répand de plus en plus. On ne comptait il y a cinquante ans dans la province de Sutchen que cinq à six mille chrétiens; il y en a maintenant, dit on, plus de soixante mille.

Nouvelles dramatiques.

Saint Pétersbourg possède trois théâtres où sont représentés les ouvrages dramatiques de la Russie, de la France et de l'Allemagne. Ces théâtres sont depuis long-temps sous la direction du prince *Tufiakin*, qui les a élevés à un haut degré de perfection. Celui destiné aux représentations des pièces russes a fait de grands progrès, et peut aujourd'hui disputer de rang avec les premiers théâtres de l'Europe. Il est composé de beaucoup d'excellens auteurs qui savent mériter les suffrages d'un public éclairé. Les meilleures pièces du théâtre de Corneille, de Racine et de Voltaire, traduites en russe, y sont jouées avec une intelligence rare. Mademoiselle *Simanova* s'y distingue dans les principaux rôles. Rien ne surpasse la beauté des décorations, la richesse des costumes et la perfection de l'orchestre. Le ballet est conduit par M. *Didelot*, l'un des maîtres les plus célèbres de l'Europe. — Le théâtre français qui avait été fermé pendant près de huit ans a été rouvert, à la grande satisfaction de la noblesse russe, et d'après les sollicitations pressantes faites à l'Empereur par le prince Tufiakin. Ce théâtre donne huit représentations par mois et partage avec le théâtre russe l'honneur de jouer une fois par semaine devant la cour. — Le théâtre allemand représente des tragédies, des comédies et des opéras. Les pièces de Lessing, Schiller, Kotzebue, Iffland et autres y sont jouées avec beaucoup d'ensemble. L'opéra surtout est admiré par les connaisseurs. — Il y a aussi à Moscou un théâtre russe sous la direction de ceux de Saint Pétersbourg.

Récapitulation des pièces jouées pendant le mois d'avril 1820, dans différentes villes de l'étranger.

VIENNE. *Grand Opéra. Daniel dans la fosse aux lions*, opera seria, par *J. Weigl*, qui a eu beaucoup de succès. — *Le grand Alfred*, ballet héroïque, par M. *Aumer*, musique du comte *Robert de Gallenberg*.

Théâtre du faubourg, *dit an der Wien. Il Turco in Italia*, opéra de *Rossini* — *Almakinde, ou la Caverne de Sesiam*, opéra de *J. P. Pixis*. — *Oberon*, nouveau ballet féerie, par *Horschelt*, musique de *Seyfried*, maître de chapelle.

Théâtre du fauxbourg de Leopoldstadt. Idas et Marpissa, opéra travesti, musique de *Fuezeck.* — *Les frères Libertins*, opéra féerie, par M. *Muller*, maître de chapelle. — *Le Tailleur en voyage*, opéra comique, par *Faller.* Cette pièce est tombée à la première représentation. — *L'Enlèvement d'Arlequin*, pantomime, par *Volkert.*

Théâtre du fauxbourg de Josephstadt. — *La Noce flamande*, par *Rosenau et Gläser*, opéra comique. Cette dernière pièce a été regardée comme le *nec plus ultrà* du mauvais.

BERLIN. *Théâtre royal. Carlo*, opéra tragique, par le comte de *Blankensee.* Tombé à plat. — *Rose, la Meunière*, opéra comique en deux actes, musique du baron de *Lauer.* — *La Flûte enchantée*, par *Mozart.* — *La Famille Suisse*, par *Weigl*, et *le Porteur d'eau*, par *Chérubini.*

AMSTERDAM. *Opéra allemand. Ferdinand Cortez*, par *Spontini.* — *La Nymphe du Danube*; *les deux Sœurs de Prague*, et quelques autres opéras féerie connus.

LEIPSIC. *Othello*, de *Rossini.* — Plusieurs concerts.

BERNE. *Le Sacrifice interrompu.* — *La Famille Suisse.* — *Le Secret.* — *Ferdinand et Céci e.*

Nouvelles des Académies, Universités, Sociétés littéraires, etc.

La Société des Sciences à Harlem a proposé les questions suivantes, pour le terme du 1er. janvier 1822.

Jusqu'à quel point est-il actuellement démontré que les fumigations au moyen du gaz muriatique oxigène, d'après le procédé de *Guyton*, ont servi à prévenir la propagation des maladies contagieuses? *Et cetera.*

Jusqu'à quel point la physiologie du corps humain donne-t-elle des raisons bien fondées de reconnaître que le gaz oxygène est un des remèdes les plus efficaces pour secourir les noyés et asphyxiés? *Et cetera.*

Que peut-on regarder comme bien prouvé à l'égard du suc gastrique du corps humain, et de son influence sur la digestion des alimens? *Et cetera.*

Jusqu'à quel point connaît-on, par les expériences chimiques de *Vauquelin*, les diverses espèces de quinquina? *Et cetera.*

Une comparaison, fondée sur des analyses chimiques, de la nature des fermens humides et secs, et un exposé de leurs qualités relatives? *Et cetera.*

Société asiatique à Calcutta. — Séance du 13 novembre 1819, sous la présidence du marquis *de Hastings.* — Lettre du Dr. Mac Culloch de Baltimore, contenant des Recherches sur l'histoire de l'espèce humaine dans les isles de la mer Pacifique. — Nouvelle production marine, appelée *Soonge*, plante trouvée sur la côte de l'isle *Singapore*, présentée par M. *Palmer.* — Dans cette séance on a aussi présenté à la société, les articles suivans: plusieurs objets destinés pour présens au Muséum d'Edinbourg; des modèles en ébène d'instrumens aratoires dont se servent les Indiens. La description du voyage du colonel Fitz Clarence aux Indes et en Egypte; un exemplaire des *Recherches sur la découverte de l'essence de rose*, par M. *Langlès.* — Le récit d'un voyage de *A. Gerard*, depuis Soobat'hoo jusqu'à Shipké, dans la Tartarie chinoise; un exemplaire du Dictionnaire sanskrit et anglais, de *Wilson*; plusieurs sculptures antiques, envoyées par le Dr. *Tytler*, et une curieuse pierre noire avec l'image de trois femmes, présentée par le major *Thomas.*

)URNAL GÉNÉRAL

DE LA

'TÉRATURE ÉTRANGÈRE.

SECOND CAHIER. 1821.

Prix, pour 12 cahiers par an, 15 fr. franc de port.

PREMIÈRE CLASSE.

OIRE NATURELLE.

icht des gesammten Thier- etc. — Tableau du règne l, d'après les observations mark, Illiger, Cuvier, Oken ıtres; par *Ficinus*. in-fol. le. 1820. *Arnold*. 5 gr.

dlung über das Faulthier etc. émoire sur l'animal nommé resseux. Par *Fr. Tiedemann*. avec fig. Heidelberg. 1820. r. 12 gr.

ndium of the Ornithology of t Britain. — Abrégé de l'Or- ılogie de la Grande-Breta- e, avec l'anatomie et la phy- gie des oiseaux. in-8. Lon- . 1820. *Phillips*. 8 sh.

luction to the study of Con- chologie. — Introduction à l'étude de la Conchyologie. Par *Ch. Wodarch*. in-8. av. fig. Londres. 1820. *Longman*. 7 sh.

Monographia aranearum, a *G. Hahn*. 4. c. fig. color. Nuremb. 1820. Fasc. I. 3 flor.

Vögel aus Asien etc. — Oiseaux de l'Asie, de l'Afrique, de l'Amérique et de la Nouvelle-Hollande. Par *G. Hahn*. in-4. Nuremb. 1820. L'*Auteur*. 8 livrais. chacune de 6 planches coloriées, avec texte. Prix 1 flor. 30 kr.

Sendschreiben etc. Lettre de *L. H. Bojanus* à M. de Cuvier sur les organes de respiration du genre *Anodon cygneum*. 2 cah. in-4. avec pl. 1820. 1 flor. 30 kr.

Handbuch der Naturgeschichte der

unsegliederten Thiere. — Manuel pour l'histoire naturelle des animaux sans vertèbres. Par *A. F. Schweigger.* in-8. Leipsic. 1820. *Dyk.* 3 rxd. 12 gr.

Die Petrefaktenkunde etc. — La Science des pétrifications. Par *de Schlotheim.* in-4. av. fig. Gotha. 1820. *Becker.* 5 rxd.

Tentamen systematis amphibiorum. Auct. *Bl. Merrem.* 8. Marburgi. 1820. 1 rxd. 18 gr.

BOTANIQUE.

Grundzüge der wissenschaftlichen Pflanzenkunde. — Elémens de botanique scientifique, d'après *de Candolle* et *Sprengel.* in-8. av. fig. Leipsic. 1820. *Cnobloch.* 2 rxd. 12 gr.

De muscorum propagatione. Auct. *Nees ab Esenbeck.* 4. cum fig. Bonnæ. 1820.

Nomenclator botanicus, sistens omnes plantas in C. a Linné speciebus plantarum a C. L. Willdenowio enumeratas. Ed. altera, curavit *Henckel a Donnersmarck.* 8. Halæ. 1821. *Hendel.* 2 rxd.

The universal Herbal. — Herbier universel, contenant une description de toutes les plantes connues. Par *Th. Green.* 2 vol. in 4. av. fig. Londres. 1820. *Fischer.* 3 l. 10 sh. av. fig. color. 7 l.

Delectus floræ et faunæ Brasiliensis. Auct. *J. G. Mikan.* fol. Vindob. 1820. *Strauss.* Fasc. Ius. c. fig.

PHYSIQUE. CHIMIE.

Della emanazione dei fluidi etc. — De l'émanation des fluides aériformes de la terre, et son analogie avec ceux de la matière rayonnante des globes resplendissans de leur propre lumière. Par *Adolphe Corti.* in-8. Venise. 1820. *Fracasso.*

Igeà de' bagni etc. — Hygiène des bains, particulièrement de ceux de Lucques; par *G. Franceschi.* in-8. Lucques. 1820. *Bertini.*

L'Elettromotore perpetuo. — L'Electromoteur perpétuel. Par *G. Zamboni.* in-8. avec fig. Vérone. 1820. *Merlo.*

Das chemische Laboratorium zu Prag etc. — Etat actuel du Laboratoire chimique de l'Université de Prague. Par *A. M. Pleschl.* in-8. Prague. 1820.

Neues Journal für Chemie und Physik. — Nouveau Journal de Chimie et de Physique; par *Schweigger* et *Meinecke.* in-8. av. fig. Nuremb. 1820. *Schrage.* Tome XXIX. Cahiers I, II, III et IV.

Articles originaux: Cahier I. Analyse d'un nouveau fossile appelé Eudyalith; par *Pfaff.* — Sur l'acide pyrélignique; par *Stolze.* — Expériences physico-chimiques; par *Grotthuss.* — Sur la fabrication de produits chimiques; par *Döbereiner.* — Sur le *Piperin*; par *Oersteult.*

Cahier II. Sur le développement de l'azigène, moyennant l'acide sulfureux

nésie ; par *Döbereiner*.—Ana-
sel de Nauheim ; par *Wurzer*.
sur la combustion de la vapeur
; par *Dana*.

r *III*. Sur la phosphorescence
s ; par *Heinrich*.—Analyse du
te ; par *Ficinus*. — Sur l'al-
i se trouve dans le ménilite
ar *le même*. —Essais chimiques
minérai fibreux de Catalogne ;
el.

r *IV*. Observations sur les in-
s périodiques de l'aiguille
e ; par *Schübler*. — Sur la dé-
tion de l'eau par la pile vol-
par *Grotthuss*.

n der Physik. — Annales
ysique et de chimie. Par
t. in-8. Leipsic. 1820. Ca-
VI à XI.

les originaux : Sur les masses
ers de matière étrangère qui se
t dans différens pays ; par *H*.
ter. — Sur le même sujet ; par
t et autres. — Sur le nouveau
être inventé par *Daniell*.—Nou-
découvertes sur le soufre ; par
, etc. — Sur le magnétisme de la
par *Steinhäuser*, *Hansteen* et
. — De la composition chimique
sblygonite ; par *Breithaupt*.—
omposition chimique du Turma-
grönland ; par *Gruner*.—Le pot
n recommandé aux habitans du
aint-Bernard, par *A. Pleischl*.
atmosphère qui entoure la lune ;
Zach.—Sur les formations de
es montagnes au Brésil ; par *Esch*-
Description d'une nouvelle ma-
neumatique. — Description de
omètres de répétition ; par
—Essais sur l'alliage de l'acier
autres métaux ; d'après *Stodart*,
bert.—Essai sur l'eau salée de
du sud, du nord et de la mer
par *Sivers*.—Observations phys.
lipse du 7 septembre 1820 ; par
i.—Sur l'emploi de la Iodine ;
ub.—Sur le microscope cata-
que du prof. Amici à Modène ;
eibers.—Sur l'oxide de zinc de
sie ; par *Hermann*. — Sur le
crodonium.—De l'effet du fluide électrique sur l'aiguille aimantée ; par *Oersted*.—Sur le goniomètre de Wollaston ; par *Pistor*.

Neues Journal für Chemie und Physik. — Nouveau Journal de chimie et de physique. Par *Schweigger* et *Meinecke*. in-8. avec fig. Nuremb. 1820. Vol. XXVIII. Cahier I.

Articles : Biographie de *Westrumb* ; par *Dumenil*. — Sur l'*atropium* ; par *Brandes*.—Sur le bruciu ; par *Pelletier*, trad. par *Meinecke*.—Recherches stéchiométriques, par *Dobereiner*. — Analyse du *Wodan* ; par *Stromeyer*.— Sur un nouveau fer de soufre ; par *Meinecke*. — Description d'un nouvel appareil pneumatique ; trad. de l'anglais de *Hare*, par *Meinecke*. — Nouveaux appareils de gaz, par *Creighton*, trad. par *Meinecke*.—Notice.—Journal météorologique du profess. *Heinrich* à Ratisbonne.

Lehrbuch der mechanischen Naturlehre. Manuel de physique mécanique. Par *E. G. Fischer*. 2 vol. in-8. av. fig. Berlin. 1819.

Lehrbuch der Physik. — Manuel de physique. Par *J. Ph. Neuman*. 2 vol. in-8. av. fig. Vienne. 1820. 13 flor.

Versuch einer Theorie der Schwere etc. — Essai d'une théorie de la pesanteur de la terre. in-8. Magdebourg. 1819. 1 rxd.

Anfangsgründe des chemischen Theils der Naturwissenschaft. — Elémens de la partie chimique de la physique. Par *P. T. Meisner*. in-8. av. fig. Vienne. 1819. *Gerold*. Tome I. 7 flor. 30 kr.

GÉOLOGIE.

Geognostische Bemerkungen etc.—

Observations géologiques sur les formations de basalte dans l'Allemagne occidentale. Par la Société de Naturalistes de Halle. in-8. av. carte. Halle. 1820. *Hendel.* 1 rxd. 4 gr.

Lehrbuch der Geologie. — Instructions sur la Géologie. Par *Scipion Breislak*, trad. de l'italien par *Ch. de Strombeck.* in-8. Brunsvic. 1819. *Vieweg.* Tome I. 2 rxd. 16 gr.

Lauteur examine la question: si la terre est une production du feu et de l'eau.

MÉDECINE. CHIRURGIE.

Journal der practischen Heilkunde. — Journal de médecine pratique. Par *Hufeland.* in-8. Berlin. 1820. *Reimer. Mai à Août.*

Articles originaux : Description d'une maladie rare; par *Jœrdens.* — Cas remarquable d'une hydropisie; par *Sibergundi.* — Sur la fièvre lente dite *febris nervosa lenta Huxhami*; par *Gœden.*—Sur les dangers d'appliquer les sang-sues; par *Hufeland.* — Traitement du *diabetes inspidus*; par *Muhrbech.* — Sur la vaccination; par *Hufeland.* —Sur le véritable esprit du système de médecine pratique du docteur *Kreyssig.*; par l'auteur lui-même (conclusion.) — Observation d'une *phlegmasia alba dolens*; par *Steffen.* — — Sur l'atmosphère; par *Hermbstaedt* et *Schubart*, etc. — Sur l'acide prussique; par *Behr.* — Vertu de la Belladonna dans la fièvre scarlatine; par *Hufeland*, etc.—Sur l'hydrophobie. —Essais sur la baguette divinatoire.

Bibliotheck der practischen Heilkunde. — Bibliothèque de médecine pratique. Par *le même.* in-8. Berlin. 1820. *Reimer. Mai à Août.*

Articles : La vaccination considérée comme affaire d'état; par *Krauss.* — Des maladies cutanées; par *Bateman*, avec des notes de *C. Sprengel.* — Critique du Journal de chirurgie et d'Opthalmologie de *C. Gräfe* et Ph de *Walther.* — Le système des veines dans leur état de maladie; par *Puchelt.*

Magazin für die gesammte Heilkunde. — Journal de médecine. Par *Rust.* in-8. avec fig. Berlin. 1820. *Reimer.* Tome VII. Cah. III.

Articles : Sur l'amputation; par *Rust.* —Observations sur les abcès; par *A. Pauli.*—Histoire d'une opération remarquable de hernie; par *Sprengel.* — Sur un hydrocèle; par le *même.* — Sur l'inflammation des yeux des soldats à Wittemberg; par le *même.*—Sur une inflammation des artères; par le *même.* —Sur le *kadmium sulphuricum*; par *Helling.*

The London medical and physical Journal. — Journal de médecine et de physique de Londres. Par *Fothergill* et *Hutchinson.* in-8. Londres. 1820. *Souter. Août à Décembre.* 2 sh. 6 d. chaque.

Articles originaux : Sur l'origine des éruptions varioliques; par *Macleod* —Sur la position des reins fracturés; par *Kinglake.*—Sur la sympathie qui existe entre l'estomac et le cerveau; par *Harrison.*—Observations sur une maladie extraordinaire dans l'œil du cheval; par *Atkinson.*—Réflexions sur la régénération des os; par *Lebel.*—Instructions sur l'usage du forceps.—Sur la compression du cerveau.—Lacération du *Perineum* pendant l'accouchement; par *Alcock.* — Sur la construction de la partie membraneuse de l'urèthre; par *Shaw.* — — Remarques sur les maladies de l'épine du dos; par *Harrison.*—Proposition d'une classification nosologique des maladies des enfans; par *Granville.* — Sur les effets de la pression du

par *S. Young*. — Sur les bons
e la saignée dans les fièvres
es; par *Aspray*. — Sur l'élec-
t le galvanisme dans la théorie
atière et du mouvement; par
.

ndon medical Repository.—
toire de médecine de Lon-
Par *Uwins*, *Palmer* et *Gray*.
avec fig. Londres. 1810.
wood Août à Décembre. 2
l. chaque.

es originaux : Sur la graine
icum; par *Williams*. — Sur
s salutaires de l'électricité. —
ses sur un cas d'accouchement
ré; par *Thompson*. — Cas d'un
ment laborieux; par *Wood*.
rches sur l'histoire de l'art des
mens; par *Onslow*. — Sur la
urprée; par *Gaitskel*. — Cas
ladie pulmonique; par *Wans-*
—Sur les fièvres; par *Robart*.
s de médecine; par *Sutleffe*.—
maladies de l'épine du dos;
lker. — Cas de diabetes; par
—Cas d'une blessure au genou;
s.—Cas d'une perforation de
:, des intestins, etc., par une
rme à feu; par *Bird*. — Sur la
n mercurielle dans l'aliénation
par *Palmer* et *Burrows*.—
hagedaena gangraenosa; par
Sur l'application extérieure de
itrique; par *Hull*.—Cas d'a-
; par *Wansbrough*. — Sur la
techiale; par *Buxton*. — Sur
e du virus syphilitique, etc;

uence of tropical climates
opean constitutions. — De
nce des climats du tropi-
r la constitution des Euro-
avec la manière de con-
la santé dans les pays
. Par J. *Johnson*. Seconde
augmentée. in-8. Lon-
820. *Underwood*. 16 sh.

Medical notes on climat, diseases, hospitals, etc. in France, Italy etc. — Observations sur le climat, les maladies, les hôpitaux et les établissemens de médecine en France, en Italie et en Suisse; contenant des recherches sur les effets de la résidence dans le midi de l'Europe des personnes attaquées de pulmonie. Par *J. Clark*. in-8. Londres. 1820. *Underwood*. 10 sh. 6 d.

New medical Dictionary. — Nouveau Dictionnaire de médecine. Par *R. Hooper*. Quatrième édition. in-8. Londres. 1820. *Longman*. 18 sh.

Archiv für mediziniche Erfahrung etc. — Archives d'expériences. Par *Horn*, *Nasse* et *Henke*. in-8. Berlin. 1820. *Reimer*. Cahiers de Janvier à Avril. Prix pour l'année, 6 rxd.

Articles : Coup-d'œil sur l'état actuel de la médecine légale; par *Hencke*.— Sur la *pleuritis chronica*; par *Hohnbaum*. — Sur le pellaga; par *Wagner*. — Traitement d'une inflammation du bas-ventre; par *Oppert*.—Observations pratiques du docteur *Bayer*.—Mémoire pour servir à la connaissance de quelques maladies de l'anus; trad. du français de Boyer.—Sur l'hydrocéphale des vieillards; par *Romberg*.—Histoire d'un ostéastéatome au bras droit; par *Aberle*.

Neue Bibliothek für die Chirurgie. Nouvelle Bibliothèque pour la chirurgie et l'opthalmologie. Par *Langenbeck*. in-8. avec fig Hannovre. 1820. *Hahn*. Tome II. Cah. 4.

Articles originaux : Observations chirurg.; par *Wedemeyer*. — Sur la dislocation de la cuisse; par l'éditeur. —

Sur l'inflammation des yeux, après l'opération de la cataracte; par le même.

Die Medizin in ihrem Verhæltnisse zur Schule etc. — La Médecine en rapport avec l'école, le malade et l'état. Par *L. Wende*. in-8. Greifswalde. 1820. *Kunike*.

Handbuch der menschlichen Anatomie. — Manuel d'anatomie. Par *J. F. Meckel*. 4 vol. in-8 Halle. 1820. *Maison des Orphelins*.

Anatomico-chirurgical views of the nose, mouth, larynx, etc. — Représentations anatomiques et chirurgiques du nez, de la bouche, du larynx, etc., consistant en quatre figures de grandeur naturelle et autant de planches gravées au trait, avec des explications. Par *J. Watt*. in-fol. Londres. 1820. *Highley*. 1 l. 1 sh. ou 2 l. 2 sh. avec les planches coloriées.

Views of the muscles of the human body — Figures des muscles du corps humain, dessinées et gravées d'après nature. Par *G. Lewis*. in-4. Londr. 1820. *Highley*. 1 l. 5 sh.

Medical Transactions, etc. — Actes de la Société des Médecins à Londres. in-8. Londres. 1820. *Le même*. Tome VI. 12 sh.

Symphylakesis; vulgarly called cancer. — Traité du cancer. Par *T. Parkinson*. in-12. Londres. 1820. 1 sh. 6 d.

A Toxicological Chart. — Carte toxicologique, où Tabl symptômes, du traiteme la manière de découvrir férentes sortes de poisons Londres. 1820. *Anderso* 6 d.

Die russischen Dampfbäde bains de vapeur des Russ du français de *Ribeiro-* par *J. B. Erhard*. in-8. 1819. *Maurer*. 16 gr.

Surgical Observations etc. servations chirurgicales rigine et le traitement d dies locales et des anév Par *J. Abernethy*. Cinqui tion. in-8. Londres. 182 *man*. 8 sh.

Treatise on the plague. — de la peste. Par *A. Brool ner*. in-8. Londres. 182 *man*. 12 sh.

Illustrations of the great op of surgery etc. Ecl mens sur les grandes op chirurgicales. Par *Ch. Bell* in-4. avec fig. Lon *même*. 15 sh.

Cet ouvrage sera composé d lumes avec fig. noires et col

Medico-chirurgical Tran — Actes et Mémoires d ciété des Chirurgiens à l in-8. Londres. 1820. L vol. X. Partie II. 7 sh. 6

MINÉRALOGI

Mineralogisches Taschenl — Manuel minéralogiq l'Allemagne. Par *Mei Keferstein*. in-8. Halle *Hemmerde*. 1 rxd. 12 g

Allgemeene Overzigt over de Mineralogie. — (en hollandais.) Coup-d'œil général sur la minéralogie. Par *Th. van Swinderen.* in-fol. Groningue. 1820.

MATHÉMATIQUES.

Lehrbuch der Trigonometrie etc. — Manuel de Trigonométrie sphérique et rectiligne. Par *G. A. Fischer.* in-8. av. pl. Leips. 1819. *Voss.* 1 rxd. 20 gr.

A Guide to the stars. — Guide pour les étoiles, ou Méthode facile pour connaître la position relative des principales étoiles fixes dans chaque hémisphère. Par *H. Brooke.* in-4. Londres. 1820. *Taylor.* 15 sh.

Effemeridi astronomiche etc. — Ephémérides astronomiques de Milan pour l'année 1820. Par *Fr. Carlini* et *C. Brambilla.* in-4. Milan. 1819.

Tavole logaritmiche etc. — Tables de logarithmes annexées aux *Elémens d'Algèbre et de Géométrie de Brunacci.* in-8. Milan. 1820.

Ricerche geometriche etc. — Recherches géométriques faites par les ingénieurs des ponts et chaussées des états du Pape. in-8. av. pl. Rome. 1820. *Paggioli.*

ART MILITAIRE.

Essay on the principles and construction of military bridges etc. — Essai sur les principes et la construction de ponts militaires, et sur le passage des rivières dans les opérations militaires. Par *Howard Douglas.* in-8. av. 13 pl. Londres. 1820. *Egerton.*

Kriegs-Handwörterbuch. — Dictionnaire de l'art militaire. Par *Hildebrandt.* in-8. av. pl. Erlangen. 1820. 4 flor. 30 kr.

Die Kunst der grossen Kriegs-operationen. — L'Art des grandes opérations militaires. Par le général *de Théobald.* in-8. Stoucard. 1820. *Mezler.* 45 kr.

Militär-Oekonomie-System der österreichischen Armee. — Système d'économie militaire de l'armée autrichienne. Par *F. Hübler.* 2 vol. in-fol. avec portr. Vienne. 1820. *Geistinger.*

DEUXIÈME CLASSE.

ÉCONOMIE RURALE ET DOMESTIQUE.

Die Verbindung des Feldbaues mit dem Waldbau etc. — L'Agriculture alliée à la science forestière. Par *H. Cotta.* in-8. Dresde. 1820. *Arnold.* 9 gr.

Allgemeines deutsches Garten-

buch. — Manuel du jardinage, à l'usage des Allemands. Par *J. J. Walter.* Troisième édition augmentée. 2 vol. av. fig. Stoucard. 1820. *Metzler.* 2 rxd.

Die Gartenkunst. — L'Art du jardinage. Par *F. Blotz* et *J. C. Christ.* Troisième édition augm. 3 vol. in-8. Leipsic. 1820. 2 rxd. 12 gr.

Methodologie etc. — Elémens de la science forestière. Par *C. Hundeshagen.* in-8. Tubingue. 1819. *Laupp.* 6 gr.

The horticultural Repository. — Magasin pour le jardinage, contenant la description des meilleures variétés des différentes espèces de fruits en Angleterre, la manière de les planter, le temps de leur maturité, etc. Par *G. Brookshaw.* in-8. av. fig. color. Londres. 1820. *Sherwood.* Livr. I et II. 5 sh. chaque.

L'ouvrage sera composé de 26 livraisons.

Unterricht über die Schaafe etc.— Instructions sur l'éducation des moutons, à l'usage des bergers. in-8. Ulm. 1820. *Ebner.* 1 flor. 24 kr.

Die Herbstabende etc. — Traité de la culture des abeilles. Par *Knauff.* in-8. Jéna. 1820. *Schmidt.* 1 rxd. 9 gr.

Der Kartoffelbau etc. — Traité de la culture des pommes de terre. Par le baron *D**.* in-8. Vienne. 1820. *Kaulfuss.* 54 kr.

Die Kunst des Brantweinbrennens. — L'Art du distillateur, d'après les principes de Chaptal. Traduit par *G. Juch.* in-8. Pesth. 1820. *Hartleben.* 1 rxd.

Hülfsbuch für Weinbesitzer und Weinhändler. — Manuel du propriétaire de vignes et du marchand de vin. Par *A. Hellenthal.* Troisième édition, publiée par *K. Lübeck.* in-8. Pesth. 1819. *Hartleben.*

Grundsätze der Kunst Weine zu machen etc. — Principes de l'art de faire le vin. Trad. de l'anglais de *Macculoch*, par *F. Lohmann.* in-8. Hannovre. 1819. 1 rxd. 6 gr.

ARTS MÉCANIQUES ET INDUSTRIELS.

Repertory of Arts, Manufactures and Agriculture. in-8. av. pl. Londres. 1820. *Sherwood.* Août à Décembre. 3 sh. chaque.

Articles : Brevet accordé à MM. *Gundy* et *Neave*, pour l'application de plusieurs gaz à de certaines objets d'utilité publique ; avec pl. — Brevet de *Lewis* et *Davis*, pour une machine perfectionnée à tondre le drap ; avec pl. — Brevet de M. *Jeffray*, pour des machines perfectionnées à faire avancer les vaisseaux sur l'eau. — Brevet du baron de *Thierry* pour un mors de cheval, appelé *mors de sureté*, etc. — Méthode pour diminuer le danger pour les ouvriers, lors d'une explosion de poudre dans une poudrière ; par *Monk.* avec pl.—Sur la conservation de préparations anatomiques ; par *N. Cooke.* — Sur la culture des carottes (conclusion).

de inventée par M. Martin, pour
ener le changement qui peut
lieu dans la longueur du pendule,
onné par la variation de la tem-
ure dans les horloges publiques.—
t de M. *Clegg*, pour un gazomè-
rfectionné. — *Id.* de M. *Davis*,
une machine à hacher de la chair
ucisses.—*Id.* de M. *Robert*, pour
nachine à l'effet d'empêcher les
es de verser.—*Id.* de M. *Heard*,
un perfectionnement dans la fa-
ion de la chandelle.—Description
tabatière musicale —Description
nouvel astrolabe, inventé par
ghton. — Sur l'écorce des arbres
s; par *Th. Thompson*.—Moyen
server les arbres contre les atta-
es lièvres; par *R. Elliot*.—Moyen
êcher les machines à vapeur de
à la santé.—Description d'une ma-
à vapeur tournante, inventée par
er; avec fig.—Machine de *Thomp-*
our extraire le fer du minérai.—
manière d'encaquer les harangs
gleterre; par *Denovan*.—Sur les
le la nourriture des chevaux; par
ws.—Sur la culture de l'oignon;
aher.—Manière de garantir les
des guèpes.—Description des ca-
perfectionnés par *Strutt*; avec
fachine perfectionnée pour ton-
draps; par *J. Lewis*; avec fig.
ne pour peser et lier le foin; par
ay; avec fig.—Description des
nes et lampes inventées par *Stein-*
r; avec fig.—Nouv. moulin à mou-
café, etc.; par *Henrich*; avec
méthode pour conserver les vian-
tc.; par *Morrison*; avec fig. —
ption d'une nouvelle machine à
des tourneurs; par *Bell*; avec

me Journal.—Janvier 1821.

ectionnement des thermomètres;
wley. — Id. de l'impression sur
par *Rowe*. — Id. de jambes ar-
es; par Siland; avec pl. — Id.
fabrication du drap de laine;
wis; avec pl.—Sur la réparation
ussées; par *Telford*, avec pl.—
Description d'un instrument pour couper le cuir; par *Green*, avec pl —Description d'une nouvelle pompe; par *Aust*, avec pl.—Sur les chronomètres; par *Fisher*.—Sur les causes du dépérissement des arbres fruitiers; par *Williamson*.

Wegweiser durch das Gebiet der Künste und Handwercke.—**Guide de l'Amateur des arts mécaniques, à l'usage de la jeunesse. Par *H. Brosenius*. in-8. Leipsic. 1820. *Graeffe*. 18 gr.**

Technologisches Lexikon. — **Dictionnaire de Technologie, ou Description de tous les arts et métiers, d'après les nouvelles découvertes, par ordre alphabétique Par *H. M. Poppe* in-8. av. pl. Stoucard. 1820. *Cotta*. Tome V. 7 flor.**

Polytechnisches Journal.—**Journal polytechnique Par *J. G. Dingler*. in-8. Stoucard. 1820. *Cotta*. Tome II, cahier II à IV.**

Articles: Description de la machine à vapeur révolvante, inventée par S. Morey; avec fig. — Sur la nouvelle méthode, inventée par F. Fox, pour faciliter la décharge d'une arme à feu; avec fig. — Description d'un carosse de louage de nouvelle invention; avec fig. —Nouvelle méthode de paver; avec fig. —De l'impression avec des couleurs solides sur velours et coton; par *Kurrer*. — Sur un perfectionnement inventé par W. Good dans l'art de tanner les cuirs.—Sur une nouvelle substance employée à la teinture.—Préparation d'une nouvelle couleur de pourpre pour la peinture à l'huile. —Sur plusieurs espèces de *brocoli* et leur culture. —Description des nouveaux alambics avec et sans air atmosphérique; par le prof.

Marechany à Munic; avec fig. — Sur un perfectionnement dans la construction des essieux des voitures; avec fig. — Description d'un mors à mettre aux chevaux de selle et de carosse; avec pl. — Description d'un droschky russe; avec pl. — Sur la conservation des substances animales dans une dissolution de sel ordinaire. — Sur la culture des champignons.

Darstellung des Fabrikwesens in Oesterreich. — Tableau statist. des arts et manufactures en Autriche. Par *de Keess.* 2 vol. in-8. Vienne. 1820. *Strauss.*

Oesterreichische Gewerbs und Handelsgesetzkunde. — Les lois du commerce de l'Autriche. Par *de Barthenheim.* 7 vol. in-8. Vienne. 1820. *Mösle.*

Taschenbuch für Tischler etc. — Manuel à l'usage des menuisiers, tourneurs et ébénistes. in-8. avec fig. Halberstadt. 1820. 12 gr.

TROISIÈME CLASSE.

HISTOIRE.

Compendio della storia universale etc. — Abrégé de l'histoire universelle. in-8. Venise. 1820. *Fusi.* Tomes XXVI et XXVII.

Storia della Filosofia greca.—Histoire de la Philosophie des Grecs. Par *Sacchi.* in-8. Pavie. 1820. *Torri.*

Magyar Orszàg gyökeres regi Nemzets égeiröl. — (en hongrois.) Sur d'anciennes familles originaires de Hongrie. Par *de Horvàth.* in-8. Pesth. 1820. *Trattner.*

Prjbehowe Kràlowstwi Ceskeho etc. (en bohémien.) — Histoire du royaume de Bohème, sous le règne de Ferdinand I. Par *J. W. Zimmermann.* in-8. Prague. 1820. *Hartmann.* Tome I.

Geschichte des Handels der Ostseeeichen etc. — Histoire du commerce et de l'industrie des états anséatiques dans le moyen âge, jusqu'à la fin du seizième siècle. Par *de Brederlow.* in-8. Berlin. 1820. *Dümmler.* 1 rxd. 12 gr.

Cet ouvrage traite principalement de la ville de Dantzic.

Darstellung aller Veränderungen des Negersclaven Handels. — Tableau hist. et philos. de tous les changemens qui ont eu lieu dans la traite des Nègres, depuis son origine jusqu'à son abolition. Par *Albert Hüne.* 2 vol. in-8. Gœttingue. 1820. *Röwer.*

Willkühren der Brockmänner etc. — Libertés des Brockmans, ancien peuple libre de l'Ostfrise. Traduit (de l'ancienne langue frise.) Par *Tilemann Dothias Wiarda.* in-8. Berlin. 1820. *Reimer.* 1 rxd.

Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtkunde. — Archives de la Société pour l'histoire ancienne d'Allemagne. Par *Lambert Büchler.* in-8. Francf. 1820. *Andreae.* Tome I. 3 cah. 2 flor. 30 kr.

Historical survey of the customs, etc. of the gypsies. — Tableau hist. des coutumes, usages, etc. des Bohémiens. Par *J. Hoyland.* in-8. Londres. 1820. *Fisher.* 7 sh.

Memoirs of the rebellion in 1745. — Histoire de la rébellion en 1745 et 1746. Par *Johnstone.* in-4. avec portr. Londres. 1820. *Longman.* 2 l. 2 sh.

HISTOIRE MILITAIRE.

Letters from Germany and Holland etc. — Lettres écrites d'Allemagne et de Hollande, pendant les années 1813 et 1814, contenant une description des opérations de l'armée britannique dans ces pays. in-8. Londres. 1820.

HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.

Die Mönchereyetc. — Le Monachisme. in-8. Stoucard. 1820. *Metzler.* Tome III et dernier.

Histoire des ordres ecclésiastiques, des Minimes, des Théatins, des Capucins, des Barnabites, des Jésuites, etc. considérés sous tous les points de vue, en chair et en os, comme dit l'auteur. Cette armée de troupes papales (les moines et les nonnes) au solde de l'étranger, se montait au seizième siècle à 2,465,000, parmi lesquels on comptait 20,000 jésuites. Au dix-huitième siècle elle n'était plus que de 800,000, dont 500,000 en Europe.

Die wahre Kirche Jesu Christi. — La véritable Eglise de J. C. Trad. de l'espagnol de *Manuel Mendoza y Ríos.* Par *Fréd. Hebenstreit.* in-8. Leipsic. 1820. *Hartknoch.*

Recueil de Gregoriana, Bonifaciana, Hussiana, Lutheriana, etc.

Handbuch der christlichen Kirchengeschichte. — Abrégé de l'histoire ecclésiastique chrétienne. Par *E. C. Schmidt.* in-8. Giessen. 1820. *Heyer.* Tome VI. 1 rxd. 8 gr.

L'histoire des papes commence dans ce volume par Grégoire VII et finit par Innocent III, en 1216.

Allgemeine Geschichte der christlichen Kirche etc. — Histoire générale de l'église chrétienne. Par *Ph. C. Henke.* in-8. Brunsvic. 1820. *Librairie du Collège.* Tomes VII et VIII.

BIOGRAPHIE.

Sketch of the life, character, and writings of Baroness de Staël-Holstein. — Notice sur le caractère et les écrits de madame de Staël. Par madame *Necker de Saussure.* in-8. Londres. 1820. *Treuttel et Würtz.* 12 sh.

Treasures of Thought from Mad. de Staël. — Choix de pensées, extraites des ouvrages de madame de Staël; avec des remarques préliminaires sur ses écrits. Par l'Auteur de: *Affections' Gift.* in-12. Londres. 1820. *Baldwin.* 5 sh.

Georgiana, or Anecdotes of George the third. — Georgiana, ou Anecdotes de Georges III. Par *Ingram Cobbin.* in-12. Londres. 1820. *Whittemore.*

The biographical Class book. — Biographie de 365 hommes célèbres de toutes les nations, depuis Homère jusqu'à sir Jos. Banks, à l'usage des écoles. Par *J. Goldsmith.* in-12. avec 130 portraits. Londres. 1820. *Phillips.* 7 sh.

The naval and military exploits etc. Les Exploits militaires, par terre et par mer, qui ont illustré le règne de Georges III, décrits par *Jehoshaphat Aspin.* in-18. av. fig. color. Londres. 1820. *Leigh.* 14 sh.

Annual Biography and Obituary. — Biographie et Nécrologe pour l'an 1820. in-8. av. portr. en silhouette. Londr. *Longman.* 15 sh.

Memoirs of the life of John Owen. — Mém. de la vie de *J. Owen.* Par *W. Orme.* in-8. av. portr. Londres. 1820. *Hamilton.* 12 sh.

Mémoirs of the life of Luis de Camoens. — Mém. de la vie et des écrits de Louis de Camoëns. Par *J. Adamson.* 2 vol. in-8. av. fig. Newcastle. 1820.

Fr. Nicolai's Leben etc. — Biographie et Œuvres posthumes de Frédéric Nicolaï. Par *G. de Göckingk.* in-8. Berlin. 1820. *Nicolai.*

GÉOGRAPHIE. TOPOGRAPHIE.

Rundgemählde der Gegend um Dresden. — Panorama des environs de Dresde, ou nouveau Tableau de Dresde Par *G. A. Lindau.* 2 vol. in-8. avec carte et 70 vues pittoresques. Dresde. 1820. *Arnold.* 4 rxd. 4 gr.

Tagebücher aus Italien. — Extraits de Journaux de voyages en Italie. in-8. Munic. 1820. *Hübschmann.* Livr. I et II. 1 flor.

Neue allgem. geogr. Ephemeriden. — Nouv. Ephémérides géographiques. Par *Bertuch.* in-8. Weimar. 1820. Tome VII. Cah. 4.

Articles: Description des ruines de Bulghar; par le prof. *Erdmann*, à Casan. — Analyses d'ouvrages de géographie.

Egypt delineated. — Description de l'Egypte. in-fol. Londres. 1820. *Taylor.* Livr. I. av. 7 pl. 7 sh.

Texte et traduction du grand ouvrage sur l'Egypte, publié par Vivant Denon. Cet ouvrage contiendra, en 21 livraisons, 111 gravures avec texte en français et en anglais.

Der Reisegefährte durch die österreichische Schweitz. — Guide du Voyageur dans la Suisse autrichienne. Par *Steiner.* in-8. Linz. 1820. *Fink.* 4 flor. 15 kr.

Beyträge zur Hydrographie der grössern Ozeane. — Mémoires pour servir à l'hydrographie des grands Océans. Par *de Krusenstern*, capitaine de la marine impériale russe. in-4. avec carte. Leipsic. 1819.

Numa, Geographia orien- ex Turcico in latinum versa th. *Norberg.* 8. 2 vol. Lond. or. 1818. *Berling.* 5 rxd. 6 gr.

teur de cette Géographie turque Mustàla-*Ben Abdallak*, connu nom de *Kjatib Tschelebi* et *hi Chalfa.* Cette Géographie de tavait été imprimée à Constanti- par les soins de *Ibrahim Efendi*, de l'hedchire 1145, et ledit y a retranché beaucoup de inutiles et en a ajouté d'autres elles qui manquaient. L'ouvrage commence par le Japon et es autres pays, tels que la Chine, stan, Cachemire, le Thibet, second volume contient l'Ara- Syrie, la Palestine, etc., ainsi description des productions, numens, et des mœurs et usages pays.

erung der deutschen Lande. 'ableau géographique et poé- des Etats d'Allemagne. Par *Hengstenberg.* in-8. Essen. *Bädeker.* 1 rxd. 8 gr.

uch der Militair-Geographie Europa. — Géographie mili- de l'Europe, à l'usage des es militaires allemandes. Par *Hahnzog.* in-8. Magdeb. Tome I. 1 rxd.

buch der Post-Geographie — Etat des postes de la mo- hie prussienne. Par *T. G. emann.* in-8. av. carte. Wei- 1819. *Inst. géogr.* 2 rxd.

des Voyageurs en poste par ope, avec une table alpha- que de toutes les grandes rou- stations et places principales Europe, et avec une expli- n de leur situation, popula- tion, de leurs curiosités et hôtels. Enrichi d'une nouvelle carte des postes de l'Europe. Par *Holzmann.* in-8. Augsbourg. (Sans date.) 2 rxd. 9 gr.

VOYAGES.

Classical excursion from Rome to Arpina etc. — Voyage classique de Rome à Arpina, avec des dissertations sur la conduite politique de Cicéron dans ses villa's. On y a ajouté: Excursion de Naples à l'isle de Capri, avec une carte des villa's de Tibère. Par *Ch. Kelsall.* in-8. av. fig. Londres. 1820. *Longman.* 12 sh.

Narrative of the operations and recent discoveries in Egypt etc. — Récit des opérations et nouvelles découvertes dans les Pyramides, les Temples, Tombeaux, etc. en Egypte et en Nubie; et voyage à la côte de la mer Rouge, etc. Par *G. Belzoni.* in-4. avec atlas. in-fol. Londres. 1820. *Murray.*

Vier Wochen auf Reisen. — Un mois en voyage. Tableaux pittoresques, esquisses, nouvelles et anecdotes. Par *R. G. Galen.* in-8. Halberstadt. 1820. *Vogler.* 18 gr.

Description d'un voyage de Hambourg à Kuba et Havannah, et retour. in-8. Altona. 1820.

Travels through England, Wales etc. — Voyages en Angleterre, en Ecosse et dans le pays de Galles, dans l'année 1816. Par *S. H. Spiker.* Trad. de l'allem. 2 vol.

in-12. Londres. 1820. *Lackington.* 14 sh.

All the voyages round the world. — Recueil de tous les voyages autour du monde, depuis 1520 jusqu'en 1816. Par *S. Prior.* in-12. avec 72 grav. et une carte. Londres. 1820. *Phillips.* 10 sh. 6 d.

The Traveller's Fire-side. — Le Coin du feu du Voyageur. Recueil choisi de descriptions de la Suisse, des Alpes, etc. Par *S. M. Waring.* in-8. Londres. 1820. *Baldwin.* 5 sh. 6 d.

Meine Ausflucht nach Brasilien. — Voyage de Berlin à Rio de Janeiro et retour. Par *Theodor de Leithold.* in-8. Berlin. 1820. *Maurer.* 1 rxd. 4 gr.

ANTIQUITÉS.

Nachgrabungen bey Bonn. — Fouilles faites aux environs de Bonn, dans les années 1818 et 1819. Par *Ch. Rückstuhl.* in-8. avec fig. 1820.

Les Antiquités découvertes sont des bas-reliefs, des ustensiles et des monnaies du temps des Romains.

Ueber Kunst und Alterthum. — Sur l'art et l'antiquité. Par *Goethe.* in-8. Stoucard. 1820. *Cotta.* Tome II. Livr. II. 2 flor. 24 kr.

Die Assyrische Keilschrift erläutert etc. — L'écriture cufique assyrienne expliquée par deux cylindres de jaspe de Ninive et de Babylone. Par *Dorow.* in-4. avec planch. lithogr. Wisbade. 1820. *Schellenberg.*

Minervæ Poliadis sacra et ædem. In arce Athenarum, illustr. *C. O. Müller.* 4. c. fig. Gottingue. 1820. *Röwer.* 1 rxd.

Die heilige Sage etc. — La tradition sacrée et le système de religion des anciens Bactriens, des Mèdes et des Perses. Par *J. G. Rode.* in-8. Franef. 1820. *Hermann.* 4 flor.

Beschreibung der Alterthümer in Trier etc. — Description des antiquités de la ville de Trèves et de ses environs. Par *Ch. F. Quednow.* in-8. av. 28 pl. Bonn. 1820.

POLITIQUE. ÉCONOMIE POLITIQUE.

Uber die Gefahren etc. — Sur les dangers qui menacent l'Allemagne, et les moyens de les prévenir. Par *G. Sartorius.* in-8. Gottingue. 1820. 2 rxd. 6 6r.

Darstellung der italien. Klassiker etc. — Notices biographiques des Auteurs classiques italiens qui ont écrit sur l'économie politique. Par *J. A. Müller.* in-8. Pesth. 1820. *Hartleben.* 1 rxd. 12 gr.

Germany and the Revolution. — L'Allemagne et la Révolution. Par *Goerres*; trad. de l'allem. par *J. Black.* in-8. Londres. 1820. *Longman.* 10 sh. 6 d.

The Parliamentary Debates. — Les Débats du Parlement d'Angleterre. Nouvelle série, commençant avec l'avènement au trône de George IV. Par *C. Hansard.*

vol. I. in-8. Londres. 1820. *Baldwin.* 1 l. 11 sh. 6 d.

View of the present order succession to the british throne — Coup-d'œil sur l'ordre actuel de la succession au trône d'Angleterre, ou table généalogique des descendans de George II. Par *E. Baker.* in-fol. Londres. 1820. *Wilkie.* 10 sh. 6 d.

Ueber Preussens Geldaushalt und neues Steuersystem. — Sur les finances et le nouveau système de contributions de la Prusse. Par *J. F. Benzenberg.* in-8. Leipsic. 1820. *Brockhaus.* 2 rxd. 6 6r.

Verträge über Gesetzgebungs-Gegenstände etc. — Propositions faites par *Th. de Gönner* à la seconde chambre de l'assemblée des Etats-généraux en Bavière, sur diverses matières de législation. in-8. Munic. 1820. *Fleischmann.*

JURISPRUDENCE.

Beyträge zur Deich-und Flussbau Polizey-Gesetzgebung.—Mémoire sur le droit des rivières. Par *Ch. J. Rousseau.* in-8. avec fig. Nuremb. 1820. *Riegel.* 2 flor. 12 gr.

De causæ probatione. Auct. *Holweg.* in-8. Berlin. 1820. *Schade.* 12 gr.

Dissertatio critica de Fragmento juris romani Dositheano, denuo græce et latine edito. in-8. Lips. 1819. 8 gr.

Esprit, origine et progrès des institutions judiciaires des principaux pays de l'Europe. Par *J. D. Meyer.* 3 v. in-8. La Haye. 1819.

GAII, Institutionum Commentarii IV. e codice rescripto bibliothecæ capitularis Veronensis auspiciis reg. scientiar. acad. Borussicæ nunc primum editi. Accedit fragmentum veteris JCti de jure fisci ex aliis ejusdem bibliothecæ membranis transcriptum. 8. Berol. 1820. *Reimer.* 1 rxd. 12 gr.

Magazin für Rechtswissenschaft etc. — Magasin de jurisprudence et de législation. Par *Grolmann* et *Löhr.* 4 v. in-8. Giessen. 1820. *Heyer.*

Beyträge zum römischen Recht. — Mémoires pour servir à l'histoire du droit romain et du droit criminel. Par *C. F. Rosshirt.* in-8. av. fig. Heidelberg. 1820. Livr. I.

Doctrina de jure jurando e genuinis legum et antiquitatis fontibus. Auct. *J. F. de Malblanc.* Ed. nova aucta. 8. Tubingue. 1820. *Osiander.* 3 flor.

Sammlung der politischen und Justiz Gesetze in Oesterreich. — Recueil des lois en Autriche. Par *Kropatschek*, continué par *G. Goutta.* in-8. Vienne. 1820. *Mösle.* Tome XL.

Miscellen etc. — Mélanges de législation de l'Autriche. Par *G. Scheidlein.* in-8. Vienne. 1820. *Mösle.* Livr. I et II.

PHILOSOPHIE. MORALE. RELIGION.

Zeitgebrechen, Ansichten und

Parallelen. Parallèles entre les mœurs des Anciens et celles de nos jours. Par *Ch. L. Roth*, in-8. Stoucard. 1820. *Steinkopf.*

Das Christenthum etc.—Le Christianisme et les plus anciennes religions de l'Orient; ou sur les rapports de plusieurs dogmes religieux des peuples de l'Orient avec ceux des peuples de l'Occident. Par *A. L. Richter:* in-8. Leipsic. 1819. *Voss.*

Handbuch der Philosophie etc. — Manuel de philosophie et de littérature philosophique. Par *G. T. Krug.* 2 vol. in-8. Leipsic. 1820. *Brockhaus.* 1 rxd. 16 gr.

Handbuch der theoretischen Philosophie. — Mémoires pour servir à l'histoire de la philosophie. Par *C. G. Sigwart.* in-8. Tubingue. 1820. *Osiander.* 2 flor. 45 kr.

Grundzüge der allgemeinen Philosophie —Principes de philosophie générale. Par *J. Salat.* in-8. Munic. 1820. *Thienemann.* 2 flor. 24 kr.

System der Philosophie etc. — Système de philosophie, en tableaux. Par *Fr. Calker.* in-8. Bonn. 1820. *Weber.* 2 flor.

Erfahrungsseelenlehre etc. — La Psychologie expérimentale, considérée comme principe de toutes les connaissances. Par *F. E. Beneke.* in-8. Berlin. 1820. *Mittler.* 20 gr.

Der Geist des Menschen etc. — L'Esprit de l'homme dans ses rapports avec la vie physique, ou principes d'une physiologie de penser. A l'usage des médecins et des philosophes. Par *P. Ch. Hartmann.* in-8. Vienne. 1820. *Gerold.* 4 flor.

QUATRIÈME CLASSE.

BEAUX-ARTS.

Chronological and historical Illustrations of the ancient architecture of Great Britain. — Eclaircissemens chronologiques et historiques sur l'ancienne architecture de la Grande-Bretagne; avec 41 planches représentant des vues, des plans, coupes et détails de toutes sortes d'édifices et styles d'architecture. Par *John Britton.* in-4. Londres. 1820. *Longman.* vol. I. Partie I. 3 l. 3 sh. grand papier, 5 l. 5 sh.

Cette partie ne contient, jusqu'à présent, que la préface et les planches; ces dernières sont exécutées avec grand soin.

Denkmähler der deutschen Baukunst. — Monumens de l'architecture allemande. Par *G. Moller.* Dix livraisons in-fol. Darm-

1820. *Heyer.* Prix de chaque. 5 flor. 30 kr.

llast des Scaurus etc. — Le de Scaurus, ou Description maison romaine. Trad. du ıis par *Fr. Wüstemann.* avec fig. Gotha. 1820. *Hu-*

:sque illustrations of Buenos etc. — Vues pittoresques ıénos-Ayrès et de Monte-. Livr. V et VI contenant ıanches color., avec texte. Londres. 1820. *Ackermann.* chaque.

glish lakes. — Les Lacs d'Anre. Livr. V et VI, contenant ıches color., avec 24 pages ıte. in-4. Londres. 1820. *Le* . 6 sh. chaque; grand pap. . 6 d.

ıresque Tour from Geneva lan. — Voyage pittoresque ıuève a Milan, par le Simin-8. avec 38 planch. color. e carte. Londres. 1820. *Le* . 2 l. 12 sh.

ıbinet of Art. — Le Cabinet Arts. Livr. XXI et XXII, nant 4 planches color. avec in-8. Londres. 1820. *Le* . 3 sh chaque.

epository of Arts. — Dépôt rts. Livr. LVII et LVIII. 6 planches color. 64 pages xte. in-8. Londres. 1820. *Le* : 4 sh. chaque.

POÉSIES.

, *Isabella, the Eve of St. Agnes* etc. — Lamia, Isabelle, la veille de Sainte Agnès, et autres poëmes de *John Keats*, auteur d'*Endymion.* in-12. Londres. 1820. *Taylor.*

Chevy Chace. — La Chasse de Chevy, poëme fondé sur une ancienne ballade, et autres poëmes. in-8. Londres. 1820. *Cadell.* 4 sh. 6 d.

Caroline, etc. Caroline, poëme en vers libres. in-8. Londres. 1820. *Wilson.*

Poëme écrit pour la défense et en faveur de la reine d'Angleterre, Caroline de Brunsvic.

Die Nordischen Gäste etc. — Les Hôtes du Nord, ou le neuf Janvier de l'an 1814. Poëme en douze chants. Par *George de Gaal.* in-8. Vienne. 1819. *Beck.* 3 flor. 30 kr.

Ueber die italienischen Heldengedichte. Sur les poëmes héroïques des Italiens. Par *F. G. Schmidt.* in-8. Berlin. 1820. *Nauk.* 1 rxd. 8 gr.

Canzoni etc. — Poésies de l'abbé *Vilardi.* in-8. Vérone. 1820. *Moroni.*

La Morte di Socrate etc. — La Mort de Socrate; poëme par *Franceschini.* in-8. Venise. 1820. *Picoti.*

Poems. — Poésies par l'Auteur de: *The Arab.* in-8. Londres. 1820. *Longman.* 1 sh. 6 d.

Valdi, etc. — Valdi, ou le Fils du

Parallelen. P[illegible] mœurs des A[illegible] nos jours. [illegible] Stoucard. 1[illegible]

Das Christe[illegible] tianisme e[illegible] religions [illegible] rapports [illegible] ligieux d[illegible] avec ceu[illegible] dent. P[illegible] Leipsic.

Handbu[illegible] Manu[illegible] tératu[illegible] Krug [illegible] Broc[illegible]

Hanu[illegible] losc[illegible] vir[illegible] Pa[illegible] 1[illegible]

[illegible] en cinq chants. [illegible] in-8. Londres. [illegible] 6 sh. 6 d.

[illegible] Works of J. Mont-[illegible] poétiques de J. [illegible] 5 vol. in-8. Le [illegible] 8 sh. 6 d.

[illegible] Arthur. — Contes en [illegible] en cinq chants. in-8. Lon-[illegible] Le même. 7 sh. 6 d.

[illegible] Dudden. — La rivière [illegible] Recueil de sonnets. Par [illegible] Wordsworth. in-8. Londres, [illegible] Le même. 12 sh.

[illegible] — Louise, poëme pastoral [illegible] trad. en vers latins par [illegible] G. Fischer. in 8. Stoucard. [illegible] Metzler. 1 flor. 48 kr.

[illegible] texte allemand se trouve en re-[illegible] de la traduction.

[illegible] di Gessner etc. — Idyles de [illegible] Gessner, trad. en italien par *A.* [illegible]. Seconde édition. in-16. [illegible] 1820. *Picotti.*

A Day in Autumn. — Un Jour d'automne, poëme par *Bern. Bar-*[illegible]. Londres. 1820. *Baldwin.* 2 sh. 6 d.

Stanzas, etc. — Stances sur une soirée d'été, et autres poésies de *G. Milner*. in-12. Londres. 1820. *Longman.* 3 sh. 6 d.

Le Poesie siciliane anacreontiche etc. — Les Poésies anacréontiques siciliennes de l'abbé *Giov. Meli.* in-12. Milan. 1820. *Sonzogno.*

Le Odi di Pindaro etc. Les Odes de Pindare, srad. par *Ant. Mezzanotte.* 2 vol. in-8. Pise. 1820. *Capurro.*

Zayda; a spanish tale. — Zaïde; conte espagnol en trois chants, et autres poésies. Par *Oscar.* in-18. Londres. 1820. *Whittaker.* 5 sh.

Julia Alpinula. — Julie Alpinula; la Captive de Stamboul, et autres poëmes. Par *Wiffen.* in-12. Londres. 1820. *Warren.* 7 sh. 6 d.

Poems. — Poésies de *B. Barton.* in-8. Londres. 1820. *Harvey.* 10 sh. 6 d.

The Chieftain of the vale. — Le Capitaine de la Vallée. in-8. Londres. 1820. *Sherwood.*

The Brothers. Les Frères, et autres poëmes. Par *Elton.* in-12. Londres. 1820. 5 sh.

Gedichte etc. — Poésies par *Fr. Krug de Nidda.* in-8. Leips. 1820. *Compt. litt.* 1 rxd. 12 gr.

Blumenkränze. — Guirlandes. Par *Hartwig de Hundt-Radowsky.* in-8. Leipsic. 1820. 1 rxd.

Epigramme. — Epigrammes. Par *Charles Müchler.* in-8. Berlin. 1820. 16 gr.

Æsop in rhyme. — Esope, en vers. Par *Jefferys Taylor.* in-12. avec fig. Londres, 1820. *Lackington.* 4 sh.

The angel of the world. — L'Ange tutélaire, conte arabe, et autres poésies. Par *G. Croly*, in-8. Londres. 1820. 8 sh. 6 d.

ROMANS.

er Nights. — Soirées d'hiver. N. *Drake.* 2 vol. in-8. Lon-. 1820. *Longman.* 18 sh.

Mystery. — Le Mystère. te. 3 vol. in-12. Londres. 0. *Le même.* 1 l. 1 sh.

lungen etc. Contes, en vers n prose, de *Chr. Küffner.* 2 in-8. Brünn. 1820. *Trassler.*

stunden etc. — Loisirs de e de C**. 2 vol. in-8. Pesth. . *Hartleben.*

d etc. — L'Irlande, ou Mé-es de la Famile Montague. niss *Ennis* 3 vol in-12. Lon-. 1820. *Newman.* 18 sh.

in etc. — Baldwin, ou l'hé-r de l'avare. 2 vol. in-12. dres. 1820. *Le même.* 11 sh.

s and Friends etc. Amans et s. Par *Anne de Swansea.* 5 in-12. Londres. 1820. *Le* . 1 l. 7 sh.

ne bon ton. — 3 vol. in-12. dres. 18 sh.

or etc. — Eléonore, ou le tre de St.-Michel. Par miss *nes.* 6 vol. in-12. Londres. . *Le même.* 1 l. 7 sh.

athleen etc. — Le Rocher de nismoyle. 4 vol. in-12. Lon-. 1820. *Le même.* 1 l. 7 sh.

West-Indian etc. — Les Amé-ns, ou les Frères. 3 vol. in-12. dres. 1820. *Le même.* 15 sh.

Melmoth etc. Melmoth, le Pélerin. Conte. 4 vol. in-12. Edinb. 1820. *Constable.* 1 l. 8 sh.

Lochiel etc. — Lochiel, ou le Champ de Culloden. Conte. 3 vol. in-12. Londres. 1820. *Whittaker.* 1 l. 1 sh.

Tales of the Priory. — Contes du Prieuré. Par mistriss *Hofland.* 4 vol. in-12. Londres. 1820. *Longman.* 1 l. 4 sh.

Un des plus jolis contes de ce Recueil est le Fils du Poëte et la Fille du Peintre.

Good humour, or my uncle the General. — Bonne humeur, ou mon Oncle le Général. 2 vol. in-12. Londres. 1820. *Egerton.*

Feindliche Freunde und freundliche Feinde. — Les Amis ennemis et les Ennemis amis. Par *de Schladen.* in-8. Berlin. 1820. *Petri.* 1 rxd. 4 gr.

Turmalin und Lazerta. — Turmalin, etc. Relique du 17e. siècle. Par mad. *B. Naubert.* 2 vol. in-8. Leipsic. 1820. *Heinrichs.* 1 rxd. 14 gr.

Fürst Rüdger etc. — Le prince *Rüdger* et ses gens. Par *Fr. Gleich.* in-8. Leipsic. 1820. *Le même.* 1820. 1 rxd.

Rittersinn etc. — Esprit de chevalerie et galanterie, contes. Par *R. Hermann.* in-8, Leipsic. 1820. *Le même.* 1 rxd. 8 gr.

Das schöne Gespenst. — Le beau Revenant. Par *J. de Voss.* 2 vol. in-8. Berlin. 1820. *Schüppel.* 2 rxd. 12 gr.

Das feindliche Brautpaar. — Les Fiancés qui ne s'aiment point. Par J. *de Voss* in-8. Berlin. 1820. *Schüppel.* 1 rxd. 6 gr.

Der Theaterschneider. — Le Tailleur pour le théâtre. Roman comique. Par *C. Hildebrandt.* 3 vol. in-8. Quedlinb. 1820. *Basse.* 3 rxd. 12 gr.

Magister Zimpels Brautfahrt. — Le Mariage du précepteur Zimpel, et autres contes plaisans. Par *F. E. Langbein.* in-8. Berlin. 1820. *Le même.* 1 rxd. 16 gr.

Der Findling. — L'Enfant trouvé. Trad. du français de madame de Choiseul Meuse. Par *Fr. Rittler.* 4 v. in-8. Vienne. 1820. *Härter.* 2 rxd. 4 gr.

Sir Francis Darrell. — Sir François Darrell. Par R *C. Dallas.* 4 vol. in-12. Londres. 1820. *Longman.* 1 l. 8 sh.

THÉATRE.

Die Mutter der Makkabäer. — La Mère des Maccabes. Tragédie en cinq actes. Par *L. Z. Werner.* in-8. Vienne. 1820. *Wallishauser.* 1 rxd. 22 gr.

Albrecht Dürer. — Albert Durer. Esquisse dramatique. Par *A. G. Griesel.* in-8. Prague. 1820. *Tempsky.* 18 gr.

Arnulph. — Arnoulphe, drame en cinq actes. in-8. Nuremberg. 1820. *Riegel.* 54 kr.

Coligny etc. — Coligny, amiral de France. Tragédie en cinq actes. Par *Ed. Marschner.* in-8. Leipsic. 1820. *Baumgaertner.* 1 rxd. 8 gr.

Komisches Theater. — Théâtre comique. Par *A. Bäuerle.* 2 vol. in-8. Pesth. *Hartleben.* 3 flor.

Bühnen-Spiele. — Pièces de théâtre du comte *de Riesch.* 2 vol. in-8. Vienne. 1820. *Tendler.*

Theatralisches Quodlibet. — Potpourri dramatique, ou Recueil des Pièces de théâtre du faux-bourg de Léopoldstadt à Vienne. Par *Ch. Meisl.* 6 vol. in-8. Pesth. 1820. *Hartleben.* 18 flor.

Moscow, a tragedy. — Moscou, tragédie en cinq actes. Par *A. Creswell.* in-8. Londres. 1820. *Baldwin.* 2 sh. 6 d.

Cette tragédie est fondée sur les événemens historiques récens. Une scène du troisième acte représente la tente de Bonaparte; un grand spectre, portant une cuirasse rouge, entre, trouve l'empereur occupé à lire une dépêche, et lui fait un long sermon.

Schauspiele von Lopez de Vega. — Théâtre de Lopez de Vega, trad. par *J. de Saden.* in-8. Leipsic. 1820. *Barth.* Tome I. 2 rxd.

Lustspiele von Maria etc. — Comédies. Par *Marie de* **. 2 vol. in-8. Pesth. 1820. *Hartleben.* 1 rxd. 20 gr.

Neue dramatisches Bilder. — Nouveaux Tableaux dramatiques. in-8. St.-Gall. 1820. *Huber.* 2 flor.

Die beiden Gutsherren. — Les

deux Seigneurs, comédie. Par *J. de Voss.* in-8. Berlin. 1820. 1 rxd. 8 gr.

Die Leibeigenen. — Les Serfs, drame. Par *de la Motte Fouqué.* in-8. Berlin. 1820. *Schlesinger.* 1 rxd. 8 gr.

Schauspiele.—Drames, contenant le Cid de Corneille, et le Devin, d'après Poinsinet. in-8. Brandeb. 1820. 16 gr.

Dramaturgische Aphorismen. — Aphorismes dramatiques. Par *L. Schmidt.* in-8. Hamb. 1820. *Hoffmann.* 1 rxd.

CINQUIÈME CLASSE.

MÉLANGES.

Abhandlungen der K. Akademie der Wissenschaften in Berlin. — Actes de l'Académie royale des Sciences de Berlin, des années 1818 à 1819; avec l'histoire de l'Académie pendant cette époque. 2 vol. in-4. avec pl. color. et cartes. Berlin. 1820. *Reimer.*

Articles principaux: *Classe de Physique* Sur l'histoire ancienne des légumes secs; par *Link.*—Sur une éruption volcanique dans l'isle Lanzerotte; par *de Buch.*—Sur l'analyse chimique des minéraux contenant du soufre; par *Hermbstaedt.*—Sur l'anatomie du lion; par *Rudolphi.* — Sur le nombre comparé des deux sexes de l'espèce humaine; par *Hufeland.* — Sur les rats à épiçs plats; par *Lichtenstein.* — Sur le genre *Dendrocalaptes*, et sur les sépies; par *le même.* — Sur la théorie du système *Epidote*; par *Weiss.*—Sur la température du sol des environs de Berlin; par *Erman.*—Sur la cristallisation des sels etc.; par *Mitscherlich.*

Classe des Mathématiques. Sur les portes des écluses; par *Eytelwein.* — Sur le mouvement de l'eau; par *le même.*—Sur le chauffement de la terre par le soleil; par *Tralles.*

Classe de Philosophie. Sur l'idée de la vertu; par *Schleiermacher.*

Classe de Philologie et d'Histoire. Sur les cercueils des Etruriens; par *Uhden.* —Sur l'idée du mal φρατρια; par *Buttmann.* — Sur l'électron; par *le même.* —Sur le calcul des mois des Romains; par *Ideler.* — Sur les rapports mythol. de la Grèce avec l'Asie; par *Buttmann.*— Sur l'origine et l'histoire des Afghanes; par *Wilken.*

Biblioteca italiana. — Bibliothèque italienne. in-8. Milan. 1820. Cahiers de Septembre à Décembre.

Articles originaux: La paix domestique, comédie en trois actes.—Lettre inédite du Tasse.—Sur des ossemens fossiles d'éléphant.—Sur l'art de la teinture au XV°. siècle, etc.; par *Orioli.*— Lettre de *Parolini* sur son voyage en Grèce et en Asie mineure. — Discours de *Pumagalli* à l'occasion de la distribution des prix de l'Académie des beaux-arts à Milan.—Sur la *Salvinia natans*; par *Savi*; avec pl.—Expériences sur l'action du tartre.—Sur les catafalques modernes.

Amerikanische Ansichten etc. — Sur les Allemands qui habitent l'Amérique. Journal allemand.

Par *Plitt*. in-4. Philadelphie. 1820. *Billmeyer.*

Ce journal donne des nouvelles de la littérature, du caractère et des mœurs des Allemands qui se trouvent à Philadelphie au nombre de plus de trente mille. Il paraît de ce journal une feuille in-4. par mois. Le prix de souscription pour l'année est de 3 sh 6 d.

Opuscoli scientifici di Bologna. — Opuscules scientifiques de Bologne. in-8. Cahiers XIX et XX.

Articles : Discours sur l'importance de la chimie ; par *Santagata.* — Sur l'impulsion de la terre ; par *Masetti.*— Sur l'enseignement de la médecine clinique à l'université de Bologne ; par *Tomassini.* — Description d'une nouvelle machine à semer ; par *Prandi.* — Observations sur les dents du Phoque ; par *Ranzoni.*—Vie de Fr Guicciardini. —Recherches sur les Etrusques et leur dialecte ; par *Bruni.*

Giornale Arcadico. — Journal des Arcades de Rome. in-8. Rome. 1820. Tome VII.

Articles : Sur l'influence périodique de l'atmosphère ; par *Forster.* — Sur la ligature des grandes artères ; par *Scarpa et Vacca* — Mémoire du card. Buonvisi ; par *Trenta.*— Lettres sur une ancienne inscription latine trouvée à Siène ; par *Odescalchi.*—Lusus naturæ observatus ; par *de Sanctis.*—Description d'un nouveau baromètre portatif ; par *Origo.* — Des contagions spontanées ; par *Puccinotti.*—Résultats obtenus dans la médecine clinique de l'université de Padoue ; par *Dall' Osti.* — Dissertation sur un ancien casque ; par *Guattani.* — De la véritable dénomination de Monsummano ; par *Rosso.* — De l'amour de la patrie du Dante ; par *Perticari.*

Giornale di fisica, chimica etc. — Journal de physique, de chimie, d'histoire naturelle, de médecine et des arts de Pavie. P. *Configliachi* et *Brugnatelli.* in-8. Venise. 1820. *Bimestre* IV.

Articles originaux : Nouv. démonstrations du calcul sublime ; par *Dénione.*—Des plantes de Vienne ; par *Moretti.*—Sur un androsace (plante) ; par *Biroli.* — Sur les effets du gaz oxigène ; par *Fusinieri.*

The philosophical Magazine and Journal. — Journal de physique, des sciences, des arts, des manufactures, de l'agriculture et du commerce. Par *A. Tilloch.* in-8. avec fig. Londres. 1820. *Cadell.* Juillet à Décembre. 2 sh. 6 d. chaque.

Articles : Sur la physiologie de la botanique ; par *Ibbetson.*— Réflexions sur le déluge. — Remarques sur la théorie lunaire ; par *J. Utting.* —Catalogue des éclipses anciennes ; par *Th. Yeates.* — Expériences sur l'alliage de l'acier ; par *J. Stodart* et *Faraday.*—Tables de l'altitude du soleil, pour chaque jour de l'année ; par *L. Evans.*—Biographie de feu sir *Joseph Banks.*—Sur la véritable mesure du cycle lunaire ; par *Yeates.* — Nouvelle découverte d'un continent méridional ou antarctique. — Eruption volcanique dans l'île de Sumbawa ; par *A. Stewart.*— Observations sur les phénomènes de l'univers. —Sur les souterrains appelés Patch Pardoo ; par *Dangerfield.* Nouvelles de l'isle de Pitcairn.—Sur la culture de la betterave.—Tables de la planète Vénus. — Tables du bureau de longitude.—Sur la flexibilité et la force des pierres, par *Tredgold.* — Sur le platine ; par *Edm. Davy.*—Sur les méthodes de tailler le cristal de roche pour micromètres ; par *Wollaston.*—Sur la période lunaire ; par *Yeates.*—Nouvelle méthode pour extraire la racine cube des nombres ; par *Nicholson.*—Description du gaz-mètre de M Malam.—Sur l'utilité de la découverte d'un passage par le pôle du nord. — Remarques sur la théorie de la lune

de M. Yeates; par *Utting*.—Sur la gravité spécifique du gaz; par *Farey*.—Sur la culture de la carotte.—Sur la dernière occultation lunaire de Jupiter; par *Innes*.—Essai sur l'aurore boréale; par *Debbie*.—Description d'une batterie de fusil de percussion inventée par *Collinson Hall*; avec pl.—Sur le télescope pancratique inventé par *W. Kitchiner*.—Description des machines d'amarrage dont on se sert à Portsmouth; par *J. Park*. — Théorie de l'électricité et du galvanisme; par *Richard Philips*.—Analyse du gaz inflammable provenant de la distillation de charbon et d'huile; par *Th. Brande*. — Observations sur l'obliquité de l'écliptique; par *J. Brinkley*.

Annals of Philosophy; or Magazine of Chemistry, Mineralogy, Mechanics, Agriculture etc. — Annales de philosophie, ou Journal de chimie, minéralogie, etc. Par *Th. Thomson*. in-8. av. pl. Londres. 1820. *Baldwin*. Août à Décembre. 2 sh. 6 d. chaque.

Articles : Esquisse historique des progrès dans les sciences physiques pendant l'année 1819.—Sur les acides magnésiques; par *G. Forrhammer*. — Sur les principes mathématiques de la Philosophie chimique; par *Emmett*.—Sur la gravité spécifique des gaz; par *Th. Thomson*.—Sur le calcul des dérivations, *d'Arbogast*; par *Harvey*. — Sur le mésotype et le Thomsonite; par *J. Brooke*.—Sur la théorie atomique; par *Macneven*.— Sur le Woden; par *Stromeyer*.—Sur l'évaporation des liqueurs; par *W. Ritchie*.—Sur le Ferrochyanate de fer; par *Th. Thomson*. —Sur la gravité spécifique des gaz; par *Thomson* (conclusion.) — Sur le pont volant de Bonaparte à Anvers; par *Stevenson*, avec pl. — Expériences sur l'effet d'un courant d'électricité sur l'aiguille aimantée; par *Oersted*.—Sur le climat de la nouvelle Galles du Sud; par *Tinmer*. — Sur la méthode directe des différences finies; par *Adams*.—Sur la théorie de la chimie et la doctrine des proportions définies; par *Macneven*.—Sur différens acides; par *Thomson*.—Sur la théorie des atômes; par *Macneven*. — Sur l'invention de l'écriture alphabétique; par *Carmichael*. — Sur une machine à vapeur qui se meut d'elle-même; par *Gill*.—Sur la ventilation dans les mines; par *Mac Sweeny*. — Analyse chimique du zeolite; par *Thomson*.—Sur les dernières éclipses solaire et lunaire; par *Burney*.—Sur l'origine du nom calomel; par *Gray*.

Le même Journal.—Janvier 1821.

Articles originaux : Sur le poids atomique du strontian, de la magnésie, etc.; par *Thomson*.—Sur la géologie des collines de Malvern; par *Phillips*, avec pl. — Sur l'action du chloride et de l'eau; par *le même*. — Sur un nouveau clinomètre; par *Pratt*, avec pl. —Sur l'huile de baleine; par *Bostock*.

Journal of Science etc. — Journal des sciences, de la littérature et des arts. in-8. Londres. 1820. *Murray*. Trimestre d'Octobre.

Articles originaux : Sur l'inscription de la colonne d'Alexandrie; par le comte *Mountnorris*. — Sur les changemens apparens de place, de couleur, de dimension et de figure des corps célestes; par *Jordan*.—Sur le pays natal de la pomme de terre; par *Lambert*. — Sur le granit d'Aberdeenshire; par *Mac Culloch*.—Sur l'emploi du sel en agriculture; par *Parkes*. — Sur l'origine des Ashantees et des habitans de la côte d'or d'Afrique; par *Bowdich*. —Sur une nouvelle écriture occulte; par *Chenevix*.—Description d'une lampe perfectionnée; inventée par *Parker*. —Sur le nouveau hygromètre; par *Daniell*.

Le même Journal.—Trimestre de Janvier. 1821.

Articles originaux : Observations r

l'analyse des eaux minérales ; par *Brande*.—Sur les ponts suspendus sur des chaînes; par *Gilbert*.—Observations sur la géographie des plantes.—Sur la chaleur animale dans l'action des nerfs. —Analyse de la rhubarbe ; par *Brande*. —Expériences sur l'influence des nerfs dans les organes de la respiration ; par *Broughton*.—Sur l'évaporation du mercure ; par *Faraday*.—Récit des découvertes du capitaine Parry dans les régions polaires. — Lettres d'un voyageur en Afrique au marquis de Canova. —Observations astronomiques et nautiques, par *Encke* et *South*.

The Edinburgh philosophical Journal. — Journal des sciences philosophiques d'Edimbourg. Par *Brewster* et *Jameson*. in-8 Edinb. 1820. *Constable*. Trimestre d'Octobre.

Articles originaux : Correspondance entre MM. *Park* et *Maxwell* relativement à l'identité du Congo et du Niger. —Sur les montagnes d'Himalaya et les sources du Jumna et du Gange ; par *Fraser*.—Sur la déoxidation des mines de fer ; par *Mushet*.—Observations sur les glaciers de Spitzbergen ; par *Latta*. —Sur les phénomènes du diochrisme ; par *Brewster*. — Sur le thermomètre, comme indicateur de vaisseaux approchant de la terre-ferme ; par *Livingston*.—Sur la double réfraction et polarisation de la lumière (suite.) — Sur l'ellipticité de la terre ; par *Watts*.— Lettre de feu *Thomas Reid* sur la famille d'Isaac Newton —Sur une singulière propriété du bois, etc., d'éclairer lorsqu'il est trempé dans une dissolution de magnésie. — Description des cavernes sépulcrales de l'Egypte ; par *Straton*; avec pl.—Sur les volcans appelés par les Japonais *Coosima* ; par *Tilesius*. — Découverte de la nouvelle Shetland méridionale ; par *Miers*, avec pl. — Extrait du journal du capitaine *Henri King*. — Description d'une éruption volcanique dans l'isle de Sumbava ; par *Stewart*.

———

Essays and Sketches of life and Character.— Esquisses de mœurs et de caractères, par un homme qui a quitté son logement. in-8. Londres. 1820. *Longman*.

On lit dans l'avant-propos écrit par M. Skillet qu'un Gentleman qui, à son costume et ses manières, semblait être un grand original, ayant loué un appartement dans l'hôtel de M. Skiller situé Sakwill Street à Londres, et l'ayant quitté sans payer, y laissa entr'autres manuscrits celui dont nous allons extraire quelques passages. Tel est l'incognito mystérieux dans lequel l'auteur a voulu s'envelopper.

Qu'entend-on par un homme aimable? En *Espagne*, l'homme aimable est celui qui possède un joli extérieur, et qui parle avec une grande facilité. Dans ce pays, où la conversation est dans son enfance, on ne fait aucune distinction entre celui qui parle beaucoup et celui qui parle bien. Comme la langue espagnole est très-propre à exalter les qualités physiques de la femme, ce sujet est celui que choisit préférablement le bel esprit : *Buenamoza*, littéralement « une bonne femme » veut dire, une jolie femme « *Tiene merito* » elle a du mérite, signifie : les traits de sa figure sont agréables.

L'homme aimable, en Espagne, sait couvrir l'obscénité du sujet qu'il traite d'un voile assez épais pour le faire passer en bonne compagnie, quoique souvent il soit mis de côté comme ceux que portent les femmes à *Alameda*. Il ne fait qu'effleurer la littérature et la politique, mais connaît d'avance toutes les pièces de théatre qui seront jouées le mois suivant, et peut dire au juste si une seule posture indécente a été omise dans un fandango.

« L'homme aimable en *Allemagne* est tout-à-fait différent. C'est un courtisan qui cherche à faire de l'esprit et de la galanterie d'après les meilleurs modèles du siècle de Louis XIV. Mais sa gravité spécifique étant beaucoup plus grande que celles des Français, il ressemble fort peu, comme il est facile de se l'imaginer, à Monsieur de Coulan-

ges, ou à Saint Evremont. Ses petites anecdotes sont tirées de l'histoire romaine, ou plutôt de la guerre de sept ans; ses remarques sont fidèles et ses observations consciencieusement sincères, mais lourdes à l'excès, son esprit étant toujours disposé à la mélancolie.

En *Italie* un homme aimable est beaucoup plus amusant : ses manières sont aisées, et le goût qu'il montre dans les beaux arts et la littérature est choisi; mais il y a une faiblesse et un tour efféminé dans sa manière de penser qui finit par ennuyer.

Si nous passons d'Italie en Angleterre nous trouvons que l'homme aimable acquiert plus de réputation, et que sa conversation est mieux appréciée. Lorsqu'il accepte un dîner, quinze à vingt personnes y sont invitées uniquement pour le voir et l'entendre, mais il arrive quelquefois que n'étant point en bonne disposition, il ne dit pas un seul mot, depuis le commencement jusqu'à la fin: si au contraire il se trouve en humeur il parle souvent d'un ton si élevé et si tranchant que bon gré mal gré on est obligé de se ranger de son avis. C'est bien autre chose quand par hasard il se trouve à la même table un bel esprit comme lui; alors il s'élève ordinairement entr'eux une discussion si vive et si animée qu'il est impossible aux autres convives de placer un seul mot dans la conversation.

La France fournit peut-être les meilleurs modèles. L'homme aimable joint à la politesse la plus exquise une extrême confiance en lui-même; il possède l'art enchanteur d'animer tout ce qui l'entoure, de donner à la chose la plus ordinaire une tournure qui seule peut la rendre intéressante, de traiter avec grâce les matières les plus frivoles, avec légèreté les affaires les plus sérieuses, et de passer de l'une à l'autre avec cette vivacité que seul il possède. Les autres peuples semblent reprocher aux Français leur frivolité, mais ils ne réfléchissent pas que ce sont ces mêmes hommes qui ont subjugué l'Europe et perfectionné les découvertes de Newton.

L'auteur en parlant ensuite des mœurs de Londres, dit que les Anglais affectent une cordialité toute particulière en prenant et secouant la main d'une personne de leur connaissance qu'ils rencontrent par hasard : « *how d'ye do? I'm delighted to see you*, etc. Eh! comment vous portez-vous? je suis charmé de vous voir, comment se porte Madame?—elle se porte très-bien, je vous remercie. — A-t-elle eu encore quelques enfans? — Des enfans! je ne suis marié que depuis trois mois. Vous voulez parler, sans doute, de ma première femme : elle est morte il y a trois ans » ou bien on entend dire : « mon cher ami comment vous portez-vous? Vous avez été à la campagne depuis quelques tems; à Norfolk?—Non j'ai été pendant deux ans aux Indes. »

Les bornes de notre journal ne nous permettent pas de citer un plus grand nombre de passages intéressans. D'autres chapitres traitent de l'état actuel de la constitution anglaise, de la réforme du parlement, de la liberté de la presse, etc.

ÉTUDE DES LANGUES.

Die Sprachen der Germanen. — Traité sur les langues des Germains, avec tous leurs dialectes. Nuremb. 1820. *Riegel.* 3 fl. 36 kr.

Ueber den Ursprung etc. — Sur l'origine de toutes les langues européennes, et leurs affinités entre elles. Par *J. L. Klüber.* in-8. Nuremb. 1820. *Riegel.* 3 flor. 36 kr.

Elementa aramaicæ seu Chaldæo-syriacæ linguæ. Auct. *Jahn* et *Oberleitner.* 8. Viennæ. 1820. *Schmid.*

Nachrichten von der sogenannten romanischen Sprache etc. — Notices sur la langue romane dans les Grisons. Par *G. L. Christmann.* Reutlingen. 1819. *Hartmann.* 30 kr.

LITTÉRATURE ANCIENNE.

Orionis, Thebani Etymologicon, cum notis Larcheri, Wolfii et Sturzii. 4. Lipsiæ. 1820. *Weigel.* 3 rxd.

Aristophanis Aves, ad us. schol. ed. *P. Sander.* 8. Hammoniæ. 1820. *Schulz.*

Porsoni notæ in Aristophanem, c. notis Dobzee. 8. Lond. 1820. *Murray.* 1 l.

Notitia librorum manu typisve descriptorum qui donante Ab. Thoma Volpergo-Calusio illati sunt in Reg. Taurinensis Athenæo bibliothecam. Ed. *A. Peyron.* 4. Lips. 1820. *Weigel.* 2 rxd.

Commentatio de C. Asinii Pollionis vita et studiis doctrinæ. Auct. *J. R. Thorbecke.* 8. Lugd. Bat. 1820. *Hazenberg.*

Specimen politico-historicum de propriis reipublicæ romanæ conditione, in tribunorum plebis institutione observanda. Auct. *Scheers van Harencarspel.* 8. Tr. ad Rhen. 1820. *Altheer.*

Perikles van Athene. (en hollandais. in-8. La Haye. 1819. *Allart.*

Observationes criticæ in Plutarchi opera moralia et in Hesychii lexicon. Ed. *G. Faehse.* in-4. Leipsic. 1820. *Barth.*

De Græcorum syllis. Scrips. *F. A. Woelke.* Varsovie. 1820. *Société littér.*

LITTÉRATURE ORIENTALE.

Nala etc. — Nala, poëme indien, de *Wjasa.* Trad. du samskrit en allemand, en vers métriques, par *G. L. Kosegarten.* in-8. Jena. 1820. *Frommann.* 1 rxd. 16 gr.

Ce poëme est une épisode du grand poëme héroïque indien, en 18 chants, intitulé *Mahabharata*, dont l'auteur, *Krischna Dwapajana Wjasa*, qui doit avoir vécu il y a 5000 ans, traite de l'histoire et des guerres des fils *Pandus* et *Dhritaraschtras.* Cette épisode relate l'histoire du roi *Nischadha*, Nala, et de son épouse *Damajanti.*

Indische Bibliothek. — Bibliothèque indienne. Par *Guill. de Schlegel.* in-8. Bonn. 1820. *Weber.* Tome I. Cah. I.

Ce cahier contient : sur l'état actuel de la littérature philologique indienne. — De la poésie et prosodie indiennes. — De l'orthographe et de la prononciation des noms indiens. — Traduction métrique du poëme intitulé : l'origine de la déesse Ganga. — Analyse et critique du poëme intitulé *Nalus.*

Regnum Saahd-Aldaulæ in oppido Halebo, e codice arabico editum, versum et anotationibus illustratum, a *W. Freytag.* 4. Bonnæ. 1820.

HISTOIRE LITTÉRAIRE ET BIBLIOGRAPHIE.

Beschreibung der K. K. Hofbibliothek in Wien. — Description abrégée de la Bibliothèque impériale de Vienne. Par *de Léon.* in-8. Vienne. 1820. *Armbruster.* 7 flor. 24 kr.

thecâ Americo - septentrio-
. — Catalogue par ordre
nologique d'une collection
rres relatifs à l'Amérique du
l. in-8. 1820.

Stampa in Perugia. — De
de la typographie à Perugia
ses progrès dans le 15e. siè-
Par *G. B. Vermiglioli.* Se-
e édition augm. in-8. Peru-
1820. *Baduel.*

ssay on the origin etc. —
sur l'origine et les progrès
impression stéréotype. Par
Hodgson. in-8. Newcastle.
. 10 sh. 6 d.

UVELLES LITTÉRAIRES.

tablit dans ce moment à l'univer-
Bonn, aux frais du gouverne-
ussien, une imprimerie indienne
s caractères sont gravés sous la
n du prof. *de Schlegel* Ce même
eur s'occupe aussi d'une concor-
grammaticale et étymologique
e samskrit, le grec, le latin, et
iens dialectes germaniques. Un
uvrage a recemment été publié
Bopp, sous le titre : *Analytic*
ison of the sanscrit, greek, la-
l teutonic languages, shewing
iginal identity of their gram-
l structure.

---

hevalier *Candido d'Almeida*,
nt rédacteur du journal de la
occidentale à Bruges, publie
ment à Saint-Sébastien une ga-
pagnole.

---

lewel, bibliothécaire à Varso-
nteur d'un tableau des différens
s de géographie des Anciens,
se proposé de publier un ouvrage sur les Indiens.

Le comte *Dmitri Chwostoff*, l'un des plus célèbres poètes lyriques et épiques de la Russie, vient de publier en langue russe une Collection de fables.

La Bibliothèque de l'Université de Gottingue a reçu du duc de Clarence une collection précieuse de cartes marines, en 182 feuilles.

Il paraît en Chine une gazette officielle, qui est regardée comme l'organe du gouvernement en chaque matière concernant la religion, les lois, les mœurs et usages du pays. Aucun article qui n'a pas été soumis à l'inspection de l'empereur et qui n'a pas reçu son approbation ne peut y être inséré ; aucune syllabe ne peut y être ajoutée. La moindre déviation de cette règle serait punie sévèrement Un employé de la poste aux lettres a été mis à mort en 1818, pour avoir publié une fausse nouvelle par la voie de cette gazette. La raison donnée par les juges en le condamnant à la peine capitale, était d'avoir manqué de respect à Sa Majesté impériale. La Gazette de la Chine renferme des documens relativement aux affaires publiques de ce vaste empire; ainsi que des extraits des mémoires et pétitions qui ont été présentés au souverain, avec ses réponses, ses ordres, et les faveurs accordés aux mandarins et au peuple. Ellle paraît tous les jours, en une brochure de 60 à 70 pages.

Il vient de paraître à Stockholm une carte géographique et statistique de la Scandinavie, par le lieutenant-colonel *Hagelstam.* Cette carte est très-importante ; elle fixe non-seulement de la manière la plus précise la position des provinces, villes, usines et mines des deux royaumes, mais elle présente aussi une description authentique de la population, de l'industrie, etc, de

chaque district, ainsi que le nombre des troupes et des matelots que ces districts fournissent.

Nouvelles scientifiques.

Le célèbre monument d'antiquité, la colonne de Cleopâtre, a été donné par le pacha d'Egypte au roi George IV, et doit arriver sous peu d'Alexandrie à Londres, où il sera élevé sur la place de Waterloo, en face de Carlton House.

Le docteur Mac-Culloch se trouve actuellement à l'isle de Bulla pour vérifier les expériences de MM. Mudge, Biot, Gregory et Kater sur la figure de la terre, et pour corriger les erreurs provenant de l'attraction locale.

On dit que Madame Murat, (ci-devant reine de Naples) a vendu à la cour d'Autriche sa collection précieuse de vases étrusques et grecs, pour la somme de cent mille florins.

Sir Davy a reçu du gouvernement anglais de nouvelles avances pour dérouler les manuscrits d'Herculanum. M. Gall est chargé de les copier; un savant philologue les publiera.

Dans le palais des arts à Naples on a arrangé une salle pour le dépôt des objets d'antiquité trouvés à Pompeja et à Herculanum.

Une souscription est ouverte pour frapper cent médailles en bronze, en argent et en or, en honneur des hommes de tous les pays qui ont rendu des services distingués à la société et au monde entier. Le roi de Suède a souscrit pour environ 120 mille francs.

Dans une assemblée qui a eu lieu à Londres, le 16 janvier 1821, on a proposé l'éclairage de la ville en gaz. Un des membres a dit que onze livres de charbon de terre, de la valeur de deux sous, produisaient 417 gallons de gaz, et que le goudron qui en résulte valait le double, en sorte qu'il y avait 200 pour cent de bénéfice, et que le gaz ne coutait rien. Un autre membre a prétendu que le gaz extrait d'huile méritait la préférence, attendu qu'il ne répandait aucune mauvaise odeur, et que mille pieds cube de gaz d'huile produisaient une lumière égale à 3333 pieds cube de gaz de charbon de terre. L'assemblée a décidé en faveur de ce dernier. On dit que l'empereur Alexandre fait éclairer son palais à Saint-Pétersbourg en gaz extrait d'huile.

Les journaux suédois annoncent que le major Graner, qui en 1820 a mis en mer pour chercher une nouvelle route pour les vaisseaux qui vont de Chili aux Indes orientales, a découvert un groupe d'isles jusqu'ici inconnues aux navigateurs et qu'il les a nommé *isles Oscar.*

---

*Lettre de M. W. W**. adressée à M. Tilloch, à Londres, sur le Phénix des Anciens.*

Le type fabuleux du Phénix peut non-seulement être attribué à l'astronomie spéculative, mais aussi à l'astronomie mytérieuse. Hérodote dit que cet oiseau ne revient que tous les *cinquante ans* dans le pays où son père est mort. — Artémidore, l'Ephésien, dans le tems d'Antoninus Pius, dit » après un certain tems, un ver sort des cendres du phénix, et ce ver étant métamorphosé redevient un phénix.—D'après Philostratus, le phénix ressemble à un aigle et jette des rayons de ses ailes. — Achille Tatius dit » il est venu de l'Ethiopie en Egypte, il se vante d'avoir le soleil pour père; il est de couleur bleue, et ses plumes jettent un éclat comme les rayons du soleil.— Sir W. Drummond nous apprend que l'oiseau appelé Phénix doit son existence fabuleuse aux Egyptiens. C'etoit un type du rénouvellement de l'année et du soleil, et son image est purement hiérogliphique. — Clémens Romanus dit : Les prêtres égyptiens cherchent

es annales du tems et trouvent Phénix revient exactement au le 500 ans. »—D'après ces temoi- il semblerait que la déduction our du centième lustre était ainsi lisée par les astronomes de l'É- . Ils savaient bien que six heu- aient trop pour ajouter aux 265 . pour faire le complément de l'an- n comptant donc 366 jours pour quatrième année, ils ont pris *istence idéale* d'une partie du venir : cette erreur était d'a- egardée par eux comme insigni- pour un *ver*, soit comme chrysa- oit comme mouvement spiral du); mais en calculant les années, tres du soleil connaissaient très- respect dû au grand arbitre du ils disaient que Dieu pouvait se r de l'insulte qu'à reçu sa dignité vol constant et rapide du Phénix, que sa patience le souffrait ; ce rrangeait avec leur système as- nique pour le renouvellement aps. L'oiseau fabuleux était sup- 'avoir éclipsé le soleil, mais avant rancer le grand luminaire, une partie de la terre, l'orbite de nière et de la chaleur doit être é. Forcé par sa nature ambitieuse, u persiste dans sa tentative, r'il sente que sa vitalité com- à dépérir ; et animé par le pres- ent de la résurrection de sa pos- il forme, en volant, son bûcher; it dans les flammes.

thiopie et l'Arabie désignent le dans les signes méridionaux, le jour du Phénix arrive, après subi sa première métamorphose, e mystérieuse par les funérailles ple solaire. Les plumes, rouge signifient probablement les heu- itinales d'une promesse glorieuse n du sacrifice héliaque.

---

a dernièrement découvert une de cuivre à Kirkendbright, en ; la mine est d'une qualité supé- , et la veine si abondante, que, ue l'excavation ne passe pas neuf de profondeur, elle a déjà fourni n 50 tonnes.

Un journal de Canterbury rapporte, qu'il a été trouvé aux environs de cette ville une vipère de trois pieds et demi de long. Elle a été prise vivante, et après l'avoir tuée on a trouvé dans son corps un crapaud énorme en vie.

Il y a à Bromsgrove, dans le Worcestershire, quatre enfans nés d'une seule couche, tous quatre du sexe féminin ; ils sont maintenant agés de 18 mois et marchent déjà. Le père est un pauvre laboureur.

Découvertes nouvelles.

Un monument remarquable d'antiquité a été découvert près de B'hilsah, du côté de l'Orient d'Aujain. Il consiste en une grande coupole qui couvre un bâtiment de pierres dans lequel il y a quatre entrées, ornées de riches et excellentes sculptures. Les habitans des environs n'ont conservé aucune tradition relativement à son origine ; ils disent que c'est le diable qui l'a construit. Il paraît que c'est un temple de Buddha ; car les sectaires de ce culte en construisent souvent de semblables.

On a trouvé que la meilleure manière de conserver les œufs frais pour les transporter d'un pays dans un autre, c'est de les induire de gomme arabique et de les tremper ensuite dans du charbon de bois pulvérisé.

Charles Kummer, artiste à Berlin, a publié un globe, où les montagnes sont supérieurement exécutées en relief. Il en tient de toute dimension et à tout prix. Un globe de 26 pouces de diamètre coûte 25 rixdales.

Sur le territoire du comte d'Erbach on a trouvé une aigle romaine de 15 pouces de haut et pesant 7 livres ; elle appartenait à la vingt-deuxième légion.

On a trouvé près de Stockstadt en

Bavière des pierres avec des inscriptions qui indiquent que c'était là le lieu de sépulture de la troisième cohorte de la vingt-troisième légion ; plus, des monnaies de Trajan et des morceaux de sculptures.

A Fortworth, dans le Glocestershire, on voit un noyer qui a 52 pieds de pourtour : il est prouvé qu'il existe depuis l'année 1150, et que déjà alors il était appelé. » Le grand noyer de Fortworth.

On a découvert près du forum de Pompéia un édifice public qui est supposé être le Chalcidicum ; une inscription qui s'y trouve indique qu'il a été construit aux frais de la prêtresse Eumachie. Peu de jours après cette découverte on a trouvé une statue de cette même prêtresse en parfaite conservation, et qui surpasse en grandeur et en élégance tous les ouvrages de l'art des fouilles de Pompeia.

Il a été récemment découvert en Corse, un nouveau minérai chargé de particules d'or. On en a fait des vases, qui pour la couleur et la beauté le disputent au vermeil. On lui a donné le nom de *Causicorum*.

Nouvelles géographiques.

Extrait d'un Voyage de Soobat'hoo à Shipké, dans la Tartarie chinoise ; fait par A. Gérard, lieutenant dans l'infanterie du Bengale, pendant l'année 1818 ; ouvrage inédit. Trad. de l'anglais.

Soobat'hoo est situé lat. 30° 58' ett. 77° 2' et à 4,200 pieds au-dessus du niveau de la mer. Le 26 septembre 1818 le lieutenant Gérard arriva à Gujyndie, en Nawar, petit district de Buschur, renommé pour ses nombreuses mines de fer. Ce pays ne contient qu'une petite étendue de terrain susceptible de culture ; aussi les habitans presque tous employés aux mines, ne vivent-ils que de leur commerce. Ils ne travaillent aux mines que pendant environ trois mois de l'année, et commencent leurs fouilles au mois de mars, quand la neige est suffisamment fondue.

Les habitans portent une couverture de drap blanc, souvent double, tombant jusqu'aux genoux, avec de longues manches, des pantalons et une ceinture de la même étoffe, un bonnet de drap noir, et des souliers dont l'empeigne est en laine et la semelle en cuir. Ils sont tous très-bruns et extrêmement sales. Les villages sont en général grands et les maisons spacieuses, même élégantes ; elles sont construites en pierres ou en bois et couvertes en ardoises, ou surmontées d'une plate-forme. — Les temples de *Deotas* sont magnifiques et décorés avec une richesse et une profusion remarquables. — A Koonawur, le bled est fort rare. Il s'y trouve un grand nombre d'ours, et les chiens sont très féroces ; on les tient enchaînés pendant le jour, autrement il serait dangereux d'approcher d'un village.

A Rispé le voyageur vit les premiers Lamas, et près de cet endroit plusieurs tombeaux (*tumulus*) de 10 à 40 pieds de long, deux de large et environ quatre de haut. Ils sont construits de pierres détachées, sans ciment. Sur leur sommet se trouvent beaucoup de morceaux d'ardoise de différentes formes et dimensions, sur lesquels sont gravés des caractères que le voyageur n'a pu déchiffrer. On les appelle *Mané*, et ils ne sont placés que sur les tombeaux des Lamas. De chaque côté de ces *tumulus* il y a un chemin qui y conduit ; mais les gens du pays, par quelque coutume superstitieuse, les laissent toujours à main droite, et font plutôt un détour d'un demi mille que de les passer du mauvais côté.

Shipké est un grand village dans le district de *Rongzhong*, sous la dépendance du *Deba*, ou gouverneur *Chubrung*, ville où plutôt réunion de maisons, sur la rive gauche du *Suttuj* à huit journées du côté de l'est. Les maisons sont éparses et construites en pierres avec des plate-formes. Devant

ie il y a un jardin entouré de le groseillers, ce qui en rend ;t fort agréable. — Le lieutenant l.el son frère sont les premiers ;ens que les habitans aient jamais es Tartares leur plaisaient beau- ils n'ont point ce caractère féroce leur attribue généralement; leurs ressemblent à ceux des chinois, yeux sont petits ; ils vont tête même par le plus grand froid, et cheveux nattés en une queue de trois pieds de long. Leur habil- : consiste en une robe de toile ; tent des pantalons de drap rayé bas ou des bottes en drap rouge, ls sont attachés des souliers de a plupart portent des colliers ls sont suspendus de gros mor- de quartz ou des os. Ils ont aussi uteaux dans des fourreaux de ou d'argent, et tous portent des le fer, de la même forme que dont les laboureurs se servent ux. Les femmes dont le vêtement ble à celui des hommes, succom- ous le poids des ornemens, qui rdinairement des bracelets de fer cuivre, doublés d'argent ou d'é- u'ils mettent aux bras, aux pieds esque chaque partie de leur ha- ent. A Shipkè les officiers chinois s de règler les affaires du pays, èrent en présent au lieutenant l ainsi qu'à son frère 16 mesures ne ; mais quelques tems après ef leur exhiba un grand pas- , écrit probablement en chi- et leur dit qu'il avait l'ordre *rpan de Garoo*, sous l'autorité l était le Debas, de défendre aux ers l'entrée du pays. Il ajouta en tems que le lieutenant Gérard ant de monde avec lui (environ ersonnes) qu'il ne pouvait pas ser à son passage, mais qu'il lui terait la tête, s'il lui donnait yens d'avancer, et que par con- t il ne voulait pas lui fournir des ons.

ouple est affable et bon. Le lieu- Gérard échangea un bouton ntre une chèvre, qu'il prit avec obat'hoo. La laine de cette chè- ait très-fine, et presque aussi belle que celle dont on se sert pour faire des shawls. On lui a dit que la meilleure laine se trouvait plus loin du côté de l'est près de *Garoo* et *Gartop*, qui est un fameux marché pour la laine, mais sa finesse paraît dépendre entièrement de l'élévation du sol et du climat. A Soobat'hoo, à 4200 pieds au-dessus du niveau de la mer, la laine est un peu meilleure que dans les plaines de l'Indoustan ; mais elle devient plus fine à mesure que l'on monte ; et à *Koonawur*, où les villages sont à plus de 8000 pieds d'élévation, elle est très-propre à faire des shawls. *Gartop*, dit-on, est à onze journées de Shipkè.

Les marchands qui traversent Guntungpass mettent tant d'habits pour se défendre contre le froid excessif, qu'ils peuvent à peine marcher. Ils portent une longue soie avec des manches faites de peau de mouton, la laine en dedans, des pantalons et des bas de la même étoffe, une espèce de gants grossiers faits de gros drap, des bonnets et des souliers. Quelquefois aussi ils se couvrent de trois ou quatre couvertures à-la-fois et se mettent ainsi en route pour leur périlleux voyage. *Leh*, ou *Leo* est la capitale de *Laduck*, et situé environ moitié chemin entre *Cachemire* et *Garoo*.

Le *Wangloo I'hoola*, est un pont de cordes sur le *Sutluj*; il consiste en cinq ou six cables attachés ensemble, sur lesquels est jetté le tronc d'un sapin creux, d'environ deux pieds de long, avec des chevilles en travers pour l'empêcher de tomber. A ce pont est suspendu une espèce de panier de trois ou quatre cordes, dans lequel le voyageur s'asseoit. Cette manière de passer l'eau est assez sûre, mais très alarmante pour un novice, car le *I'hoola* est élevé de 20 pieds au-dessus de la rivière qui coule avec une grande rapidité et un bruit assourdissant.

Le *Sutluj* a différens noms, il est tantôt appelé *Sutlooj*, *Sutroodra*, *Sumudrung*, *Sampoo* et tantôt *Langa hing*, *Kampa*, *Muksug* et *Zung Tee*, suivant son cours.

La description de ce voyage intéressant sera probablement insérée dans le

quatorzième volume des *Recherches asiatiques* qui est sous presse.

Nouvelles Ecclésiastiques.

Il vient de s'établir à Stockholm une société biblique pour les dames, à la tête de laquelle est la comtesse Löwenhjelm.

Les bâtimens de l'inquisition à Barcellone sont démolis; on construit à leur emplacement une place publique appelée la place de *Quiroga*.

Le nouveau Collège pour les Chrétiens de l'Asie, institué à Sérampore, en 1818, sous la protection du marquis de Hastings, compte actuellement 57 étudians. (Ce nombre n'est pas considérable, eu égard à la population de l'Indoustan qui est de 150 millions d'hommes, dont 60 millions sont sujets de la Grande-Bretagne). Parmi ses étudians on distingue quatre jeunes gens de 12 à 19 ans qui montrent beaucoup de dispositions. L'un, né chrétien, et dont le nom est *Komula*, a appris par cœur et en peu de temps cent douze pages du *Moogduboodha*, et les a récités sans se tromper d'un seul mot. Le second, *Tara Chundra*, également chrétien, a récité près de quatre vingt-dix pages de la grammaire *sungskrite*. Le troisième, brame, nommé *Eeshwar* a surpassé son ancien professeur. Le quatrième, *Jeevuna*, âgé de douze ans, a appris presque toute la grammaire *sungskrite*; lorsque le professeur avait prononcé deux ou trois mots, il a récité tout le reste, jusqu'à ce qu'on lui ait dit de cesser.

Trois nouvelles colonies ont été fondées par les Anglais sur les côtes de l'Afrique méridionale: *Waterloo*, *Hastings* et *Wellington* Waterloo est située sur la frontière de Timmanie, et contient 700 habitans. Wellington est près de Kissey. Hastings n'est pas encore un établissement bien important; mais on a lieu de croire qu'il le sera bientôt. *York* et *Kent*, deux autres nouvelles colonies, avoisinent les isles de Sherbro. Toutes ces colonies, dit M. During, dans une lettre qu'il a adressée à la Société biblique de Londres, demandent à grands cris: De l'argent! De l'argent! Des missionnaires! Des missionnaires! — Ces cris ont pénétré la généreuse Société biblique; elle s'empressera d'envoyer l'un et l'autre.

M. During, en parlant d'un Nègre qui menait une vie fort dissolue, dit qu'un jour il l'avait exhorté à songer aux suites de son libertinage dans l'autre monde; « Bah! répondit-il, je ne crois « pas à toutes vos paroles; je sais bien « que je dois mourir, mais quand je « serai mort, je retournerai dans mon « pays. » M. During lui demanda alors s'il avait jamais vu un homme revenir après sa mort dans son pays; il répondit que non. Ce Nègre continua son train de vie. Quelque temps après il devint perclus de tous ses membres; M. During vint le trouver et lui demanda comment il se portait. « Ah, s'écria-t-« il, je crois que Dieu m'a puni de mes « péchés! » — Le missionnaire saisit cette occasion pour lui parler de la confiance qu'il doit avoir en Dieu, qui ne l'abandonnerait pas, quand tous les secours des hommes seraient inutiles. Il se convertit alors, sa santé s'améliora, et à présent, dit M. During, il se tient sur ses jambes et marche comme un chrétien.

On lit dans la gazette de Bombay que l'agent politique à Kandeish a dernièrement réussi à dissuader une veuve indoustane de s'immoler sur le bûcher de son mari; et que le gouvernement a accordé une pension viagère à la pauvre femme, et une résompense à celui qui l'a sauvée.

JOURNAL GÉNÉRAL

DE LA

LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE.

TROISIÈME CAHIER. 1821.

Prix, pour 12 cahiers par an, 15 fr. franc de port.

PREMIÈRE CLASSE.

BOTANIQUE.

Antonii Bertolonii Amœnitates Italicæ, sistentes opuscula ad rem herbariam et zoologiam Italiæ spectantia. 4. c. fig. Vindob. 1819. *Volke*. 15 flor.

Novitiæ Floræ Suecicæ. Auct. *Sjöborg*. 4. Lund. 1819. 5 gr.

Horæ physicæ Berolinenses collectæ ex symbolis virorum doctorum *H. Linkii*, *Rudolphi*, *Klugii*, etc.; ed. *Nees ab Esenbeck*. fol. cum 17 tab. æn. Bonnæ. 1820. *Marcus*. 12 rxd. 12 gr.

Icones plantarum selectarum horti regii botanici Berolinensis. Auct. *Link*. 4. cum tab. æn. Berol. 1820. Livraison I. 2 rxd.

Radix plantarum mycetoidearum. Ed. *Nees ab Esenbeck*. 4. c. fig. Bonnæ. 1820. 18 gr.

Introduction to the knowledge of fungusses. — Introduction à la connaissance des champignons. in-12. av. fig. color. Londres. 1820. *Harvey*. 2 sh.

Conversations on Botany. — Entretiens sur la botanique. Troisième édition. in-12. av. 21 pl. Londres. 1820. *Longman*. 7 sh. 6 d.

The british botanist. — Le Botaniste anglais, ou Introduction à la botanique, d'après les systèmes de Linné et de Jussieu. in-12. avec 16 pl. Londres. 1820. *Rivington*. 7 sh. 6 d.

Fundamenta Agrostographiæ, sive theoria constructionis floris gra-

minei; adjecta synopsi generum graminum hucusque cognitorum. Auct. *C. B. Trinius.* 8. c. tabb. æn. Viennæ. 1820. 3 flor.

Morphonomia botanica, seu observationes circa evolutionem et proportionem partium plantarum. Auct. *F. P. Cassel.* 8. Cologne. 1820. *Dumont.* 2 flor.

Versuch einer geognostisch botanischen Darstellung der Flora der Vorwelt. — Essai d'une description géognostique et botanique de la Flore du monde primitif. Par le comte *de Sternberg.* in-fol. av. fig. color. Prague. 1820. Livraison I.

PHYSIQUE. CHIMIE.

The climate of London etc. — Le climat de Londres expliqué par des observations météorologiques. Par *Luke Howard.* 2 vol. in-8. Londres. 1821. 1 l. 5 sh.

Dictionary of chemistry etc. Dict. de chimie, d'après la base de M. Nicholson. Par *A. Ure.* in-8. Londres. 1821.

MÉDECINE. CHIRURGIE.

On Apoplexy. — Sur l'Apoplexie. Par *J. Cooke.* in-8. Londres. 1820. *Longman.* vol. I. 12 sh.

Directions for the treatment of persons etc. — Avis pour le traitement des personnes qui ont pris du poison. Par *P. Orfila;* trad. du français par *H. Black.* Seconde édition. in-12. Londres. 1820. *Le même.* 5 sh.

Tractatus de scarlatina. Auct. *C. Duftschmid.* 8. Lincii. 1820. 2 fl.

Trattato delle Ernie etc. — Traité des hernies. Trad. de l'angl. par *G. Caimi.* 2 vol. in-8. Milan. 1820.

Therapia specialis. Auct. *A. Th. Richter.* e german. in lat. transl. *Wallroth.* 8. Berol. 1820. *Nicolai.* vol. I et II.

L'ouvrage entier sera composé, comme l'original, de sept volumes. Les deux premiers traitent des maladies aiguës, des fièvres inflammatoires, etc.

Summa Observationum medicar. ex praxi clinica triginta annor. depromptarum. Auct. *J. Schmidtmann.* 8. Berol. 1820. *Nicolai.* Tomi I et II.

Cet ouvrage aura quatre volumes.

Betrachtungen etc. — Observations et expériences sur l'inflammation de la rate. Par *Ch. P. Heusinger.* in-8. Eisenac. 1820. *Bäreke.*

Treatise on dyspepsia. — Traité sur l'indigestion. Par *J. Woodforde.* in-8. Londres 1820. 2 sh. 6 d.

Few Hints relative to cutaneous complaints. — Quelques Avis sur les maladies cutanées. Nouvelle édition. Par *T. M. Kelson.* in-8. Londres. 1820. 2 sh.

Essay on mercury. — Essai sur le mercure, avec des règles pour préparer ce métal, et des remarques pratiques sur la méthode de

l'administrer dans les maladies du foie. Par *Davies*. in-8. Londres. 1820. *Highley*. 2 sh. 6 d.

Lectures on the structure etc. — Lettres sur la construction et la physiologie du squelette et les maladies des os du corps humain. in-8. Londres. 1820. *Highley*. 12 sh.

Views of the muscles of the human body etc. — Exposition des muscles du corps humain, contenant 18 planches dessinées d'après nature et gravées par *G. Lewis*. in-4. Londres. 1820. *Le même*. 1 l. 11 sh. 6 d.

Storia della febre petechiale etc. — Histoire de la fièvre pourprée qui a regné à Pernate dans les années 1817 à 1819. Par *A. Galli*. in-8. Milan. 1820. *Pirotta*.

Notizie istoriche concernenti il contagio venereo. — Notices historiques sur les maladies vénériennes. Par *N. Barbantini*. in-8. Lucques. 1820.

Abhandlung über die Blutegel etc. — Traité des sang-sues et de leur usage en médecine. Par *J. Knolz*. in-8. avec fig. Vienne. 1820. *Heubner*. 1 flor. 45 kr.

Repertorium commentationum a societatibus litterariis editarum. Ed. *J. D. Reuss*. Tom. XIV. Scientia et ars medica et chirurgica. 4. Göttingæ. 1820. *Dietrich*.

Gründliche Heilart der Lungenschwindsucht. — Méthode pour guérir radicalement la phtisie. Nouv. édit. in-8. av. fig. Vienne. 1820. 2 flor.

Decas secunda pelvium spinarumque deformatarum. Auct. *Choulant*. 8. Lips. 1820. *Cnobloch*. 10 gr.

MINÉRALOGIE

Characteristik des Mineralsystems etc. — Le Système de minéralogie, divisé par classes, genres, etc. Par *Fr. Mohs*. in-8. Dresde. 1820. *Arnold*. 16 gr.

Grundlinien der ökonomisch-technischen Mineralogie. — Elémens de minéralogie économique et technique. Par *G. L. Blumhof*. in-8. Giessen. 1820. *Müller*.

Handbuch der Mineralogie. — Manuel de minéralogie. Par *J. G. Lenz*. in-8. Giessen. 1820. *Müller*. Tome III. Partie II. 1 rxd. 8 gr.

Enchiridion Anorganognosiæ. Auct. *J. Reisinger*. 8. Budæ. 1820. vol. I.

MATHÉMATIQUES.

Address of M. H. Wronski to the board of longitude. — Adresse de M. Hoene Wronski au bureau de longitude d'Angleterre, sur l'état actuel des mathématiques et leur réforme. in-8. Londres. 1820. *Egerton*.

L'Auteur, après avoir résidé longtemps en France, où il a publié une *Réfutation de la théorie des fonctions analytiques de La Grange*, une *Criti-*

que de la théorie des fonctions génératrices de La Place, et plusieurs autres ouvrages qui se trouvent chez Treuttel et Würtz, est venu à Londres pour présenter au bureau des longitudes son nouveau travail, et pour lui demander quelques secours; mais il ne se loue pas de l'accueil qu'il a reçu de ce corps; le Dr. Young déclare cependant que cet étranger a découvert et relevé une erreur dans son almanac nautique pour 1822. Cette brochure au reste fourmille de gallicismes.

ART MILITAIRE.

Neues Magazin für Artillerie etc. — Nouveau Magasin pour la science de la fortification et l'artillerie. Par *G. de Hoyer*. in-4. av. fig. Berlin. 1820. *Reimer*. Livr. 1.

Rules for the exercise of the lance. — Règles pour l'exercice et les manœuvres de la lance, d'après le système polonais du prince Poniatowski. Par *Hervey de Montmorency*. in-4. av. 21 planches. Londr. 1820. *Longman*. 1 l.

DEUXIÈME CLASSE.

ARTS MÉCANIQUES ET INDUSTRIELS.

Repertory of Arts etc. — Répertoire des arts, des manufactures et de l'agriculture. in-8. av. fig. Londres. 1821. *Sherwood*. Février. 3 sh.

Articles: Nouvelle méthode de lustrer et nettoyer le drap; avec pl. — *Idem* pour fabriquer des machines, des meubles et des ornemens. — Nouvelle machine pour fabriquer des bas de coton, de laine, etc. avec pl. — Nouvelle manière de convertir le fer en acier. — — Sur un nouveau principe pour la construction des vaisseaux; par *Seppings*, avec pl. — Instrument pour cueillir le fruit; par *Th. Lane*. — Nouvelle méthode pour ramoner les cheminées; par *Feetham*. — Sur la fabrication des cordes d'instrumens; par *Mac Culloch*.—Méthode facile pour cultiver les champignons; par *Wales*. — Manière de cultiver et greffer des arbres transplantés; par *Knight*. — Méthode pour faire mûrir la graine dans une saison humide; par *Livingstone*.

TROISIÈME CLASSE.

HISTOIRE.

The chronology of the last fifty years. — Chronologie des dernières cinquante années, depuis 1770 jusqu'en 1820, époque la plus mémorable de l'histoire

universelle. in-18. avec carte. Londres. 1820. *Phillips.* 15 sh.

English stories. — Histoires anglaises. Seconde série, contenant l'époque entre l'avènement au trône de Henri III et la mort de Henri VI. Par *Maria Hack.* in-12. Londres. 1820. *Harvey.* Tome II. 7 sh.

Memoirs of the Duke of Sully. — Mémoires du duc de Sully. Nouv. édit. 5 vol. in-8. av. portr. Londres. 1820. *Rivington.* 2 l. 12 sh.

History of England. — Histoire d'Angleterre. Par *Goldsmith.* Nouv. éd. augm. in-12. Londres. 1820. *Picniock.* 5 sh. 6 d.

Le même Libraire vient de publier, au même prix, l'Histoire de Rome; par *Goldsmith*, et l'Histoire de la Grèce; par *le même.*

History of New York. — Histoire de New York, depuis le commencement du monde jusqu'à la fin de la dynastie hollandaise. Par *D. Knickerbocker.* in-8. Londres. 1820. *Murray.* 12 sh.

Vorlesungen über die neuere Geschichte der Juden. — Leçons sur l'histoire moderne des Juifs. Par *Salomon Löwisohn.* in-8. Vienne. 1820. *Beck.*

Vorgeschichte der Deutschen. — Histoire ancienne de l'Allemagne, depuis son origine. Par *F. N. Titze.* in-8. Prague. 1820. *Kraus.* 45 kr.

History of England. — Histoire d'Angleterre. Par *J. Lingard.* in-4. Londres. 1820. *Mawman.* Tome IV. 1 l. 15 sh.

Ce volume contient les règnes de Henri VIII et d'Edouard VI.

Die wahre Gegend der Hermannsschlacht etc. — Le véritable lieu du combat d'Arminius. Par *Tappe.* in-4. av. carte. Essen. 1820. *Bädeker.* 16 gr.

BIOGRAPHIE.

Friedrich Ludwig Schröder. — Biographie de *Frédéric-Louis Schröder*, artiste et auteur dramatique. Par *L. G. Meyer.* 2 vol. in-8. Hambourg. 1819. *Hofmann.*

J. R. Thorbecke, Commentatio de C. Asinii Pollionis vita et studiis doctrinæ. Accedit *J. C. Reuvens.* Epimedrum de quibusdam monumentis cum Pollionis historia conjunctis et tabula lithographa. 8. Lugd. Bat. 1820. *Hazenberg.*

Erinnerungen aus dem Leben J. G. von Herder. — Mémoires de la vie de *J. G. de Herder*; publiés par *J. G. Müller.* 2 vol. in-8. Stoucard. 1820 *Cotta.* 8 flor.

Leben von Thümmel's.—Vie de *M. A. de Thümmel.* Par *E. de Gruner.* in-8. Leipsic. 1819. *Göschen.* 1 rxd. 6 gr.

Memoirs of the life of Andrew Hofer. — Vie d'*André Hofer*, contenant un récit des événemens arrivés en Tyrol pendant l'année 1809. Trad. de l'allem. par *C. H. Hall.* in-8. Londres. 1820. *Murray.* 7 sh. 6 d.

Hans Sachs — Vie de *Jean Sachs*. Par *F. Furchau*. in-8. Leipsic. 1820. *Brockhaus*.

Hans Sachs, cordonnier et poète, était né a Nuremberg en 1511.

Anna Reinhard etc. — Vie d'*Anne Reinhard*, épouse et veuve d'*Ulric Zwingli*, réformateur; publiée par *S. Hess*. in-8. Zuric. 1820. 16 gr.

Friedrich Nicolai's Leben etc. — Vie de Frédéric Nicolaï; publiée par *L. G. de Göckingk*. in-8. Berlin. 1820. *Nicolaï*. 1 rxd.

Denkmäler. — Monumens, ou Biographies d'hommes célèbres. Par *Niemeyer et Krüger*. in-8. avec portr. Quedlinb. 1820. *Basse*. Livr. I et II. 2 rxd.

Bestätigung der Holbergischen Umtriebe etc. — Accusation de *J. H. Voss* contre *Stolberg*. in-8. Stoucard. 1820. *Metzler*.

GÉOGRAPHIE. TOPOGRAPHIE.

Posthandbuch für den österreichischen Kaiserstaat. — Liste des postes des états héréd. de l'Autriche. Par *J. K. Hiersche*. in-8. Vienne. 1820.

Manuel des Voyageurs sur le Rhin. Par *A. Schreiber*. in-8. av. fig. Heidelberg. 1820. 5 flor.

Reisetaschenbuch etc. — Guide du Voyageur aux environs de Dresde et de Misnie. Par *Hennig*. in-8. Berlin. 1820. *Petri*. 20 gr.

Guide du Voyageur en Pologne et dans la république de Cracovie. in-8. av. fig. et cartes. Varsovie. 1820. *Glucksberg*. 3 rxd.

Gemälde von dem Vorgebirge der guten Hoffnung. — Tableau du Cap de Bonne-Espérance. Par *Hume*, trad. de l'angl. in-8. Jena. 1820. *Bran*. 1 rxd.

A Narrative of proceedings in Venezuela. — Récit des opérations faites à Venezuela en 1819 et 1820, avec la description du gouvernement républicain, celle de Caraccas, etc. Par *G. Laval Chesterton*. in-8. Londr. 1820. *Arch*. 7 sh. 6 d.

Letters written during a tour through Normandy etc. — Lettres écrites pendant un voyage en Normandie, en Bretagne et autres parties de la France, en 1818. Par *Ch. Stothard*. in-4. av. fig. Londres. 1820. *Longman*. 2 l. 12 sh. 6 d.

Reports of the Africain institution etc. — Rapports (12e. 13e. et 14e.) des directions de l'institution africaine. 3 parties. in-8. Londres. 1818 à 1820. *Hatchard*. 6 sh. 6 d.

Notes an Rio de Janeiro etc. — Notices sur Rio de Janeiro et les parties méridionales du Brésil, prises pendant une résidence de dix ans dans ce pays, depuis 1802 jusqu'en 1818. Par *John Luccock*. in 4. av. cartes et plan. Londres. 1820. 2 l. 12 sh. 6 d.

Handbuch für Reisende in Italien.

—Manuel du Voyageur en Italie; contenant un coup-d'œil statistique sur les différens états de l'Italie, les routes, les postes, les monumens anciens et modernes, les productions, les mœurs et usages des habitans, etc. Par *Fr. Heldmann.* in-8. Basle. 1820. *Neukirch.* 3 flor. 30 kr.

Helons Wallfahrt nach Jerusalem. — Voyage de Helon à Jérusalem; cent neuf ans avant la naissance de J. C. in-8. Elberfeld. 1820. *Büschler.* Tomes I et II. 1 rxd. 20 gr.

Description des mœurs, usages, lois et coutumes du peuple juif. Ouvrage dans le genre du voyage du jeune Anacharsis.

Rom, Römer und Römerinnen. — Rome et les Romains. Recueil de lettres familières écrites à Rome et en Albanie. Par *G. Müller.* 2 vol. in-8. Berlin. 1820. *Dunker.* 2 rxd. 8 gr.

Tableau historique de l'Italie et de l'Albanie.

Natur, Kunst und Leben. — La nature et l'art, ou Souvenirs d'un voyage aux bords du Rhin, de la mer du Nord et de la mer Baltique. Par la baronne *de Hohenhausen.* in-8. Altona. 1820. *Hammerich.* 16 gr.

Italy and its inhabitants. — L'Italie et ses habitans. Récit d'un voyage fait en ce pays en 1816 et 1817, contenant un aperçu des mœurs, usages, antiquités, dialectes, théâtres, etc.; avec des remarques sur l'origine de Rome et de la langue latine. Par *J. A. Galiffe.* 2 vol. in-8. Londres. 1820. *Murray.* 1 l. 6 sh.

Wegweiser auf Ausflügen durch Oesterreich etc. — Guide pour les excursions en Autriche et en Styrie. Par *F. C. Weidmann.* in-8. Vienne. 1820. *Armbruster.* 2 flor. 24 kr.

Account of the principalities of Wallachia and Moldavia etc. — Description des principautés de Wallachie et de Moldavie. Par *W. Wilkinson.* in-8. Londres. 1820. *Longman.* 9 sh.

La Wallachie possède près d'un million d'habitans, et la Moldavie 500,000. Ils se divisent en Bojares, ou nobles de différens rangs, en ouvriers et en paysans. Les hospodars, ou gouverneurs de ces provinces changent si souvent, que dans l'espace de 90 ans jusqu'au commencement de ce siècle, quarante princes ont regné en Wallachie. *Galatz* est l'entrepôt pour les productions des deux principautés, et le seul endroit où les principales importations peuvent arriver. Le sol est si fertile qu'il produit des vivres dix fois plus que la population n'exige, et qu'il en reste encore assez pour l'exportation. — En Wallachie on célèbre environ 210 fêtes, où personne ne travaille. Les Bojares sont ignorans, sensuels et débauchés. L'oisiveté et le dégoût du travail conduisent les deux sexes aux plus grands excès. La fidélité conjugale n'est ici qu'un vain nom. Lorsqu'une fille a atteint l'âge de 14 ans, ses parens cherchent déjà à la marier; ils n'attendent point qu'il se présente un époux, ils offrent eux-mêmes leur fille, on la marchande, et ils la donnent à celui qui demande le moins de dot. Bientôt après le mariage, la femme est négligée, mais elle fait ce que bon lui semble, elle abandonne son ménage aux domestiques, fait connaissance avec d'autres femmes expérimentées, et perd bientôt

toute honte. Un supplément à cet ouvrage intéressant contient un Traité, traduit du turc, *sur l'introduction de la discipline européenne dans l'armée ottomane.*

CARTES GÉOGRAPHIQUES.

L'Amérique. Par *J. F. Schmidt.* Berlin. 1820. *Schropp.*

L'Amérique du Nord. Par *C. F. Weiland.* Weimar. 1820. *Inst. géogr.*

L'Amérique méridionale. Par *le même.* 1820. *Même adresse.*

Les Indes occidentales. Par *le même* 1820. *Même adresse.*

L'Hémisphère occidental et oriental. Par *J. F. Schmidt.* Berlin. 1820. *Schropp.*

Carte topogr. et milit. du royaume des Pays-Bas, en 40 sections. Par *C. F. Weiland.* Weimar. 1820. *Inst. géogr.*

VOYAGES.

Walks through Ireland. — Promenades en Irelande, dans les années 1812 à 1817. Par *J. B. Trotter.* in-8. Londres. 1819. *Phillips.*

Travels through England etc. — Voyages en Angleterre, en Ecosse et dans le pays de Galles, dans l'année 1816. Par *S. H. Spiker;* trad. de l'allem. 2 vol. in-12. Londres. 1820. *Lackington.*

Journal einer Reise nach Rio Janeiro etc. — Journal d'un voyage à Rio Janeiro et retour, dans les années 1819 et 1820. Tome I. in-8. av. fig. Bruxelles. 1820. *Weissenbruch.*

L'Auteur de cette description engage à rester chez eux tous ceux qui croient que le Brésil est un paradis terrestre. La relation du voyage, en forme de lettres, au nombre de trente-deux, est fort amusante à lire; elle contient beaucoup d'anecdotes curieuses et une description intéressante de Rio-Janeiro et de son commerce.

Tagebuch meines Aufenthalts in Island etc. — Journal de mon séjour en Islande, dans les années 1814 et 1815. Par *Ebenezer Henderson*, trad. de l'angl. par *Franceson.* Tome I. in-8. avec carte. Berlin. 1820. *Schöne.* 2 rxd. 12 gr.

Contenu de l'ouvrage: De l'origine volcanique de l'isle et de sa découverte au neuvième siècle. — De la langue, de la littérature et de la religion des Islandais. — Description des villes Reykiawik, Garde et Harmorfiord.—Traits de caractère des habitans. — Belles colonnes de basalte; champs de glace mobiles. — Hypothèse sur l'origine de ces derniers. — Description des isles appelées Westmann, à 15 lieues de la côte, au nombre de 14, dont une seule est habitée. — Du mont Hecla. *Et cétera.*

Land-und Seereisen eines St. Gallischen Kantonbürgers etc. — Voyages par terre et par mer d'un habitant de Saint-Gall dans l'Amérique du Nord et les Indes orientales, dans les années 1816 à 1818, en passant par Baltimore, Pittsbourg, Gallipolo, Sensanetta, le nouveau Vevay, le pays de Wabasch, Naschet, Battonrouge, la Nouvelle-Orléans, près du Mississippi, etc. et retour par Amsterdam.

L'Auteur de ce voyage, simple ouvrier, n'ayant pu trouver de l'emploi dans son pays, a voulu tenter sa fortune dans l'étranger. Il est parti de Saint-Gall, n'ayant que sept louis dans sa poche. On trouve dans cet ouvrage de bons avis relativement aux émigrations.

Lot gevallen en vroegere Zeereisen etc. — Aventures et voyages de *J. Haafner.* in-8. av. fig. Amst. 1820. *Van der Hey.*

Reise nach Italien. — Voyage en Italie, en 1819. Par *Galetti.* in-8. Gotha. 1820. *Ettinger.* 1 rxd. 12 gr.

Travels in Montenegro.—Voyages à Montenegro, contenant une description topogr. pittoresque et statistique de ce pays. Par *Vialla de Sommières.* in-8. av. fig. et cartes. Londres. 1820. *Philips.*

Bemerkungen auf einer Reise nach Rom etc. — Observations faites en 1818, pendant un voyage de Breslau à Rome, Naples, etc., en passant par le Tyrol et la Suisse. Par *Toussaint de Charpentier.* 2 vol. in-8. av. fig. Leipsic. 1820. *Göschen.* 2 rxd. 8 gr.

A Narrative of the operations etc. — Récit des opérations et des nouvelles découvertes faites par *Belzoni*, dans les pyramides, les tombeaux, etc. en Egypte et en Nubie. (Voyez pour le développement du titre, le second cahier de ce Journal 1821.)

Belzoni, né dans les états romains, est d'une stature colossale, ayant 6 pieds et demi, et sa force physique est si surprenante, que les Arabes, qui l'ont vu soulever la statue de Memnon et manier avec facilité d'énormes colonnes, se sont enfuis devant lui, en s'écriant: « Il a le diable au corps. »

Nous allons donner quelques extraits de l'ouvrage.—Lorsque notre voyageur était conduit à la place où se trouvait le sarcophage, il y entra accompagné de deux Arabes et d'un interprète, tandis qu'un janissaire restait en-dehors. Voici comme il raconte son aventure souterraine.

« Avant d'entrer dans le souterrain nous ôtâmes nos habits, et chacun tenant une chandelle à la main, avançait à travers le creux du rocher qui s'étendait fort au long dans la montagne, quelquefois très-haut, et quelquefois très-étroit, sans aucune régularité. Dans certains passages nous fûmes obligés de ramper sur la terre comme des crocodilles. Je m'aperçus que nous étions à une grande distance de l'entrée, et le chemin était si difficile que j'étais entièrement à la merci des deux Arabes pour en retrouver la sortie. A la fin nous arrivâmes à un grand espace dans lequel se trouvait beaucoup de creux, ou cavités; et après que les deux Arabes les avaient examinés, nous entrâmes dans l'un d'eux qui était fort étroit, et continuâmes notre chemin en descendant un passage raboteux, jusqu'à ce que nous vinmes à un endroit où deux autres ouvertures conduisaient à l'intérieur dans une direction horisontale.

L'un des Arabes nous dit alors : « Voici l'endroit! » Je ne pouvais pas concevoir comment un si grand sarcophage tel qu'on me l'avait décrit, pouvait être entré par l'ouverture qu'il me montra. Je pensai que ces lieux ne pouvaient être que des lieux de sépulture, puisque nous avions marché continuellement sur des crânes et des ossemens; j'essayai envain d'y pénétrer, l'ouverture était si étroite que je n'y pouvais passer. L'un des Arabes cependant réussit d'y entrer, ainsi que mon interprète; et il fut convenu que moi et l'autre Arabe attendraient jusqu'à leur retour. Ils avancèrent effectivement à une grande distance, car la lumière disparut, et on ne pouvait distinguer de leurs voix qu'un simple

murmure. Quelques momens après j'entendis un grand bruit, et l'interprète criant : « Oh, mon Dieu! mon Dieu! je suis perdu! » Après quoi, il se fit un long silence. Je demandai à mon Arabe s'il avait jamais été dans cet endroit, il me répondit : » Jamais. » Je ne pouvais m'imaginer ce qui pouvait être arrivé, et pensai que le meilleur parti à prendre, était de nous en retourner, pour appeler du secours. Je dis donc à mon homme de me montrer le chemin pour sortir, mais il me regarda comme un idiot, et me dit qu'il ne le connaissait pas. J'appelai plusieurs fois l'interprète, mais ne reçus point de réponse; j'attendis long-temps, personne ne revint, et ma situation n'était pas très-agréable. Je retournai donc par les passages par lesquels j'étais venu, et quelque temps après j'atteignis l'endroit où, comme j'ai dit plus haut, étaient beaucoup d'autres cavités. C'était un véritable labyrinthe, car toutes ces cavités ressemblaient à celle par laquelle j'étais entré. A la fin, en voyant une qui paraissait être la véritable, nous y passâmes un long bout de chemin; mais pendant ce temps notre chandelle avait considérablement diminué, et je craignis que si nous ne sortions pas bientôt, nous resterions dans l'obscurité; il eut été imprudent d'en éteindre une pour conserver l'autre, de peur que l'une des deux ne s'éteignit par accident. Nous crûmes alors être très-avancés vers l'entrée, mais à notre chagrin nous vîmes la fin de la cavité sans aucune issue. Persuadés que nous nous étions trompés dans nos conjectures, nous retournâmes vîte vers l'endroit où étaient les différentes ouvertures; mais, arrivés là, nous fûmes plus embarrassés que jamais, et tous deux épuisés par les montées et les descentes que nous avions faites. L'Arabe s'assoya; cependant chaque moment de retard était dangereux. Le seul moyen était, de mettre une marque à la place d'où nous sortions, et ensuite d'examiner toutes les cavités l'une après l'autre, en mettant une marque à l'entrée de chacune, pour reconnaître où nous avions été. Malheureusement notre chandelle ne pouvait pas durer pour tout le temps qu'il nous fallait; cependant nous mençâmes l'opération.

« A la seconde tentative, après passé devant une petite ouvertu crus entendre un son qui resse au mugissement de la mer dans l tain. J'entrai par conséquent dans cavité; et lorsque nous étions av le bruit augmentait jusqu'à ce pus entendre distinctement plu voix à la fois. A la fin, grâce au nous sortîmes; et à ma grande sur la première personne que je vis mon interprète. Je ne pus com comment il était venu ici. Il qu'en passant avec l'Arabe par l sage de dessous, ils étaient venus précipice qu'ils n'avaient pas vus l'Arabe y tomba, et qu'en tomba deux chandelles s'étaient éteintes tait alors qu'il avait crié : « mon je suis perdu! pensant qu'il y tom aussi; mais en levant la tête il aperçu à une grande distance un de lumière vers lequel il était av et qu'il était ainsi parvenu à une ouverture. Il ôta ensuite quelques res détachées et du sable pour é la place, et alla donner l'allarm Arabes qui étaient à l'autre e Etant tous en peine de l'homm était tombé dans le fonds du préc c'était le bruit qu'ils faisaient, qu vais entendu dans le souterrain. droit par lequel mon interprète sorti fut à l'instant élargi, et d confusion, les Arabes ne m'avaien laissé voir qu'ils connaissaient cet trée, et qu'elle avait été fermée d peu. Je découvris bientôt leur Les Arabes voulaient me mont sarcophagé, sans me faire voir le min par lequel on pourrait le sort ensuite stipuler un prix pour le s C'est dans cette intention qu'ils vaient fait faire un si grand détor

La suite au numéro proche

Briefe über Italien. — Lettre l'Italie; trad. du franç. de L *de Chateauvieux.* Par *Hirzel.* in-8. Leips. 1820. *Reclam.* 4

ITIQUE. ÉCONOMIE POLITIQUE.

ndlungen in der zweiten Kam- der Landstænde etc. — Ac- de la seconde chambre des du grand-duché de Hesse, 820. 3 cahiers. in-8. Darm- t. 1820. *Heyer.*

a und America etc. — L'Eu- et l'Amérique, ou de l'état du monde civilisé. Par *ids-Phiseldek.* in-8. Copenh. *Brummer.* 2 rxd.

LOSOPHIE. MORALE. RELIGION.

der Wille des Menschen etc. u pouvoir de la volonté de nme dans les choses divines orales. Par *J. G. Rätze.* in-8. sie. 1820. *Hartmann.* 18 gr.

te Frage: Wast ist Wahr- — Réponse à la question; st-ce que la vérité? Par *Ch. einhold.* in-8. Altona. 1820. *merich.* 18 gr.

Gott in der Natur etc. — istence de Dieu reconnue par ture, par l'histoire des hom- et par la conscience. Par *A. lodius.* 2 vol. in-8. Lipsic. *Reclam.* 2 rxd.

Versuch etc.—Nouvel Essai poser les bases des princi- ogmatiques de la révélation l'Ecriture sainte, d'après le me des Unitariens. Par *J. C. nner.* in-8. Jena. 1820. *er.* 18 gr.

redeti Meséi, és Asphoriz- mai. — (en hongrois.) Fables et Aphorismes. Par *André de Fay.* in-8. av. fig. Vienne. 1820.

Les Fables sont au nombre de 240, et les Aphorismes, de 70.

History of Intolerance. — Histoire de l'intolérance, avec des observations sur l'injustice de la persécution, etc. Par *Th. Clarke.* in-8. Londres. 1820. 10 sh. 6 d.

ÉDUCATION. INSTRUCTION.

The young Countess. — La jeune Comtesse; conte pour les enfans. Par l'Auteur de *Blind child* (l'Enfant aveugle.) in-18. Londres. 1820. *Chapple.* 5 sh. 6 d.

Keine Rosen ohne Dornen.—Point de roses sans épines. Recueil de contes moraux. in-8. Halle. 1819.

The wonders of the heavens. — Les Merveilles du ciel. in-12. av. fig. Londres. 1820. *Phillips.* 8 sh.

Animal Biography etc. — Biographie des animaux, ou Zoologie populaire; à l'usage de la jeunesse. Par *W. Bingley.* 4 vol. av. fig. Londres. 1820. *Rivington.* 1 l. 8 sh.

Les Ogres du seizième siècle, etc. Contes de fées. Par madame D**. in-12. Londres. 1820. *Baldwin.*

Contes tirées de l'histoire de Marie, reine d'Ecosse, et du règne de la reine Elisabeth.

Les Protégés du dix-huitième siècle. Par *la même.* in-12. Londres. 1820. *Baldwin.*

Contes tirés de la révolution française.

QUATRIÈME CLASSE.

BEAUX-ARTS.

Views in Savoy, Switzerland etc. — Vues pittoresques en Savoye, en Suisse et sur le Rhin. Par *J. Dennis*. in-fol. Livr. I. Londres. 1820. *Arch.* 16 sh.

L'ouvrage sera composé de cinq livraisons, chacune de six planches gravées par *Turner*, *Ward* et autres artistes célèbres.

History of the county of York. — Histoire du comté d'York. Par *Th. D. Whittaker*. in-fol. Londres. 1820. *Longman*. Partie III. 2 l. 2 sh.; et sur grand papier avec premières épreuves, 4 l. 4 sh.

Les vues, les sujets d'architecture et les vignettes en bois sont gravées par les plus célèbres artistes.

Costume of the lower orders of London. — Costumes des basses classes du peuple de Londres. Par *Busby*. Six livraisons in-4. contenant 24 portraits d'après nature. Londres. 1820. *Baldwin* 1 l. 4 sh. fig. col. 2 l. 2 sh.

Uber den Kunstwerth öffentlicher Denkmäler. — Sur le but moral des monumens publics. Par *R. Eickemeyer*. in-8. Leipsic. 1820. *Baumgärtner*. 16 gr.

The History and Antiquities of Durham. — Histoire et Antiquités du comté de Durham. Par *Robert Surtees*. Tome II. in-4. avec 18 planches gravées par des artistes célèbres, d'après les dessins de *E. Blore*. Londres. 1821. *Nichols*. 6 l. 6 sh.

POÉSIES.

Amyntas. — Amyntas, trad. de l'italien en anglais du Tasse. Par *Leigh Hunt*. in-12. Londr. 1820. *Allmann*. 7 sh. 6 d.

Okolin Knakawa przek. — Les environs de Cracovie. Par *Wensyk*. (en polonais.) in-8. Cracovie. 1820. *Grubowsky*.

Ce poëme est écrit en vers alexandrins de 13 syllabes, ou en hexamètres polonais.

Sieben und siebzig Gedichte etc. — Soixante-dix-sept poésies trouvées dans les papiers d'un musicien. Par *G. Müller*. in-8. Dessau. 1821. *Ackermann*.

Poems. — Poésies de *Bernard Barton*. in-8. Londres. 1820.

L'Auteur est Quaker. Il est rare de trouver un poëte dans cette secte.

The Protocoll etc. — Le Protocolle, ou Pièces trouvées dans une boëte rouge. Par *Leigh Cliffe*. in-12. Londres. 1820. *Spence*. 7 sh. 6 d.

The poetical Works of G. Crabbe. — Poésies de George Crabbe. 5 vol. in-8. Londr. 1821. *Murray*. 2 l. 18 sh. 6 d.

ROMANS.

de Jaeger. — Le Chasseur
he. Par *Fr. Laun.* in-8.
e. 1820. *Arnold.* 1 rxd.

re du temps du tribunal secret.

inderspiel. — Le Gage tou-
ır *H. Clauren.* in-8. Dresde.
Le même. 1 rxd. 6 gr.

von Nordenstern. — Eu-
de Nordenstern. Par *de*
. 2 vol. in-8. av. fig. Arau.
Sauerländer. 3 rxd. 8 gr.

- Erna. In-8. Altona. 1820.
erich. 1 rxd. 8 gr.

und Träume. — Contes et
ı. Par *R. de Frauenstadt.*
Berlin. 1820. *Petri.* 1 rxd.

nsscenen. — Scènes de
r. Par *J. Taillefas.* in-8.
e. 1820. *Arnold.* 1 rxd.

ngen etc. — Contes. Par
ıs. in-8. Dresde. 1820. *Le*
1 rxd. 8 gr.

tum von vier Wochen. —
ıge d'un mois, etc. Par *Fr.*
in-8. Leipsic. 1820. *Hart-*
1 rxd. 16 gr.

n und Inna. — Coradin et
'ar *C. Augusti.* in-8. Gotha.
Arnold. 1 rxd.

und Desaide. — Natalie et
le. Par *J. de Soden.* in-8.
ırghaus. 1820. 1 rxd. 6 gr.

Winter evening tales. — Soirées d'hiver. Recueil de contes écossais. Par *J. Hogg.* 2 vol. in-12. Londres. 1820. *Whittaker.* 14 sh.

Edinburgh. Edinbourg, roman satyrique. 3 vol. in-12. Londres. 1820. *Sherwood.* 1 l. 1 sh.

Tales founded on facts Contes fondés sur des faits. Par *A. Grant.* in-12. Londres. 1820. *Boosey.* 7 sh.

THÉATRE.

Gonzalo, the Traitor. — Gonzalo, le Traître, tragédie en cinq actes. Par *Th. Roscoe.* in-8. Londres. 1820. *Hayward.*

Guilt; or the gipsey's prophecy. — Crime, ou la Prophétie d'une Bohémienne, tragédie par *A. Mullner*; trad. de l'allem. par *E. Frye.* in-8. Londres. 1819. *Porter.* 4 sh.

König Erich. — Le roi Eric, tragédie en cinq actes. Par d'*Auffenberg.* in-8. av. fig. Bamberg. 1820. *Goebhard.* 2 flor. 24 kr.

Lectures on the dramatic literature of the age of Elizabeth. — Leçons sur la littérature dramatique du siècle de la reine Elisabeth. Par *W. Hazlitt.* in-8. Londres. 1820. *Stodart.*

LITTÉRATURE CLASSIQUE.

Platonicorum librorum de legibus examen, quo, quonam jure Platoni vindicari possint, adpareat. Auct. *C. Dilthey.* 4. Gottingæ. 1820. *Herbst.* 12 gr.

De fontibus et auctoritate vitarum parallelarum Plutarchi commentationes quatuor. Auct. *A. H. L. Heeren*. 8. Gœttingæ. 1820. 18 gr.

Ueber des Sophocles Aias. — Sur l'Ajax de Sophocle. Par *Fr. Osann*. in-8. Berlin. 1820. *Reimer*. 16 gr.

Μαξίμου φιλοσοφου περὶ υπαρχῶν. Recensuit et cum annot. crit. edidit *Ed. Gerhardinus*. 8. Lips. 1820. *Vogel*. 7 gr.

Commentationum Æschylearum Specimen scripsit *A. Wellauer*. 8. Vratisl. 1819. *Max*. 10 gr.

Platoni Philebus. Recens. *G. Stallbaum*. Accesserunt Olympiadori scholia in Philebum nunc primum edita. 8. Lipsiæ. 1820. 2 rxd.

Sophoclis Oedipus in Colono, cum scholiis vetustis et suis commentarius tum emendatior edita tum explanatior ab *C. Reisigio*. 8. Jenæ. 1820. *Croeker*. 18 gr.

Ueber den Philoktetes des Sophokles. — Sur le Philoctète de Sophocle. Par *F. G. Hasselbach*. in-8. Stralsund. 1818. 18 gr.

Opere di Q. Orazio Flacco etc. — Oeuvres d'Horace, trad. en vers italiens. Par *J. Gangallo*. 4 vol. in-8. Naples. 1820. *Silvestri*.

Opere di Luziano etc. — Oeuvres de Lucien, trad. en ital. Par *G. Manzi*. 3 vol. in-8. Lausanne. 1820.

Opuscoli morali di Plutarco etc. Oeuvres morales de Plutarque, trad. en ital. par *M. Adriani*. 5 vol. in-8. Florence. 1820. *Piatti*.

C. Plinii Cæcilii secundi epistolæ. Ad fid. præstantiss. Pragensis ed. *F. N. Titze*. 8. Pragæ. 1820. *Kraus*. 7 flor.

LITTÉRATURE ORIENTALE.

Annals of oriental Literature. in-8. Londres. 1820. *Longman*. Cahier de Septembre.

Articles: Description d'Asam; par *Fr. Hamilton*. — Traduction du Mahâbhârata. — Anthologie persanne, par Gul-Chin; trad. par *Firdausi*. — Traduction de la Géographie de l'Afrique d'Edrisius. — Analyse des voyages en Afrique faits par *Burkhardt* et *Mollien*. — Revue du Burhan-i-Kâtè; par *Roebuck*.

Indische Bibliothek. — Bibliothèque indienne. Par *A. G. de Schlegel*. in-8. Bonn. 1820. *Weber*. Tome I. Cah. 2.

Articles: Mém. pour servir à l'histoire de l'Eléphant. — Le Sphinx indien. — Noms d'animaux et de métaux. — Wodam et Budha.

Elementa aramaicæ s. chaldæo-syriacæ linguæ. Auct. *Oberleitner*. Vindob. 1820. *Schmidt*. 3 flor. 30 kr.

CINQUIÈME CLASSE.

MÉLANGES.

ent to the Encyclopædia *nica.*—Supplément à l'En- édie britannique. Par *Mac- apier.* in-4. Edinb. 1820. *ble.* Vol. IV. Partie II.

della R. Accademia delle di Torino. — Mémoires cadémie des sciences de in-4. av. fig. Turin. 1820. *roy.* Tome XXIV.

of Philosophy. — Annales ences chimiques et physi- 1-8. av. fig. Londres. 1821. *n.* Février. 2 sh. 6 d.

s: Recherches sur les princi- émathiques de la philosophie ; par *Emmett.* — Description reil pour décharger un canon; *har.* — Sur une méthode d'ap- théorème de Maclaurin ; par — Sur la solution de la pierre par *Phillipps.* — Sur le bicar- l'ammoniac ; par *le même.*— m des corps cristallisés sur la omogène ; par *Herschel.* — mpressibilité de l'eau ; par

losophical Magazine. — l des Sciences philosophi- les beaux-arts, de l'agri- , des manufactures, etc. *ex. Tilloch.* in-8. av. fig. s. 1821. *Taylor.* Janvier. d.

s: Sur la fabrication de l'acide que ; par *Wilkinson.* — Table du lever du soleil ; par *Utting.* — Sur les expériences electro-magnétiques de M. Oersted ; par *Hatchett.* — Sur la compressibilité de l'eau ; par *Perkins.*

Transactions of the literary Society of Bombay. — Actes de la Société littéraire de Bombay. in-4. av. fig. Tome II.

Articles: Extraits du *Miritolmemalik* (Miroir des pays) de Sidi Ali Cappodawn ; par *J. Hammer*, de Vienne. — Description abrégée des mœurs des Abyssiniens ; par *N. Pierce.* — Essai sur la littérature persanne ; par *Vans Kennedy.* — Description d'une eruption volcanique dans l'isle de Sumbawa ; par *A. Stewart.* — Remarques sur la chronologie de l'histoire de Perse, avant la conquête de la Perse par Alexandre-le-Grand ; par *Vans Kennedy.* — Sur les ruines de Boro Budor à Java ; par *J. Crawford.* — Sur les progrès faits dans l'art de déchiffrer les inscriptions cunéiformes ; par *Ch. Bellino.* — Description des souterrains près de Bang, appelés *Panch Pandoo* ; par *Dangerfield.* — Description de la province de Cutch ; par *J. Macmurdo.* — Sur la religion introduite dans l'Inde par l'empereur *Akbar* ; par *Vans Kennedy.* — Description d'un oiseau rare, du genre *Otis* ; par *J. Stewart.* — Sur l'administration de la justice à Poona, sous le dernier Peishwa ; par *Th. Coats.* — Notices sur Mahummed Mehdi, le Saint de Mehdivis. — Sur les livres sacrés et la religion des Parses ; par *W. Erskine.* — Sur la religion des Mahabadi ; par *le même.*

Correspondenz der Schlesischen Gesellschaft etc. — Correspondance de la Société de Silésie pour l'industrie nationale. in-8. avec

fig. Breslau. 1820. *Korn.* Tome I. 2 rxd. 8 gr.

Cette Société se divise en six sections, de physique, de médecine, d'économie rurale, de pédagogique, d'antiquités et de géographie, et chacune de ces sections a son secrétaire particulier. On peut juger par-là de l'étendue de la correspondance de cette Société et du nombre des articles communiqués.

The family Cyclopædia. — Encyclopédie domestique, ou Manuel des connaissances utiles et nécessaires en économie domestique, agriculture, chimie, etc. Par *J. Jennings.* in-8. Londres. 1820. *Sherwood.* Tomes I à IV. 2 sh. 6 d. chaque vol.

Kärntnerische Zeitschrift. — Journal de la Carinthie. Par *J. G. Rumpf.* 2 vol. in-8. Klagenfurt. 1820. *Leon.*

Articles principaux: Sur les Crétins, leurs mœurs, usages, etc. — Histoire de Marguerite de Maultasch, fragment de l'histoire de Carinthie; par *de Sermage.* — Histoire du roi Samo; par *Jarnik.* — Annales diplomatiques de la Carinthie; par *Eichhorn.*

BELLES-LETTRES.

Die Musen etc. — Recueil de morceaux de poésie et de prose des Auteurs célèbres de l'Allemagne. Par *Th. Heinsius.* 2 vol. in-8. Leipsic. 1820. *Fleischer.* 1 rxd. 8 gr.

Handbuch der schönen Rede Künste. — Manuel théor. et prat. des belles-lettres. Par *M. Ernesti.* in-8. Quedlinb. 1820. *Basse.* 2 rxd. 20 gr.

Grundlinien der Rhetorik. — Elémens de rhétorique. in-8. Munic. 1820. *Lindaur.* 45 kr.

ÉTUDE DES LANGUES.

Institutor and Alumnus. — L'Instituteur et l'Elève, ou douze Entretiens familiers, à l'usage de la jeunesse. Par *E. Seymour.* in-8. Berlin. 1820. *Dümmler.* 16 gr.

La Prononciation anglaise rendue facile par des tableaux et des thèmes. Par *J. Davenport.* in-8. Londres. 1820. *Boosey.* 4 sh.

The nature and genius of the german language etc. — Le génie de la langue allemande expliqué. Par *D. Boileau.* in-8. Londres. 1820. *Boosey.* 3 sh. 6 d.

Jahrbuch der Berlinischen Gesellschaft für deutsche Sprache — Annales de la Société de Berlin pour la langue allemande. in-8. Berlin. 1820. *Maurer.* Tome I.

NOUVELLES LITTÉRAIRES.

Le célèbre Maj a découvert dans un manuscrit grec (où la première écriture avait été effacée pour faire servir le parchemin une seconde fois, et contenant les Harangues d'Aristide); une partie des extraits de Constantin Porphyrogenitus, renfermant des sentences, des harangues, etc. Il annonce avoir découvert aussi des parties des livres perdus de Polybe, Diodore de Sicile et de Dion Cassius, ainsi que des fragmens d'Aristote d'Ephore, de Timée, d'Hypéride et de Demetrius Phalereus. Dans un autre manuscrit grec, il a trouvé un Traité politique, postérieur au temps de Cicéron, dans lequel cet orateur est cité avec beaucoup d'autres auteurs grecs et latins.

M. Gau, antiquaire et architecte de Cologne, est de retour de ses voyages

tine, Egypte et Nubie, où il a
ıqu'au second cataracte. Il rap-
ıe collection précieuse de des-
nonumens remarquables, dont
p ont été dessinés pour la pre-
ıis. Il y aura environ soixante
ı de la Nubie, dont aucune ne
ré dans le grand ouvrage sur
ı et Jérusalem. Le texte sera en
et en allemand.

: *d'une lettre de* SAM. LAM-
:, *Missionnaire à Candie,*
'*isle de Ceylon, contenant*
emarques sur les particula-
le la langue Cingalèse.

ici tous les moyens pour ap-
la langue et j'y ai employé tout
ıps; mais je la trouve extrême-
ficile. La plus grande difficulté
a langue écrite et la langue par-
ent tellement l'une de l'autre,
les mots usités que par la cons-
, qu'elles peuvent être considé-
ıme des dialectes différens. Les
nt si pointilleux qu'ils rejettent
dans sa composition par la seule
ne ce mot est employé dans la
ıtion familière. Pour chaque
ın usage commun et pour cha-
on ordinaire d'un homme, ils
nt pour le moins trois mots dif-
t quelquefois quatre. Ces diffé-
ts pour exprimer la même chose
être connus et distingués par
i parle leur langue; car chaque
propre signification, et ce serait
ade faute d'employer l'un pour
Si vous voulez parler d'un
qui se promène, par exemple,
ıst assis, ou qui mange, ou qui
ıus devez considérer de qui
rlez; si c'est un homme de la
u peuple, il y a un mot propre
la; si c'est un homme d'un rang
é, c'est un autre mot tout-à-
ırent, pour chacune de ses ac-
i vous parlez d'un prêtre, il y
oisième mot; et si vous parlez
il y en a un quatrième; mais
fois celui que l'on emploie en
du prêtre est le même que celui
employe en parlant du roi. Il
n'y a pas une grande différence entre la maison d'un homme du peuple, d'un noble, ou d'un prêtre; mais ils sont appelés tous les trois par trois noms différens. Ils mangent tous du riz; mais le mot manger du riz, prend un autre nom suivant la personne qui en mange.»

De l'origine de la race humaine. (Extrait d'un Traité du Prof. ROMMEL.)

La manie des systêmes a donné l'idée de l'origine des hommes d'un seul couple. Mais la nature est l'empire de la liberté, et ainsi que les plantes et les animaux ont été produits lors de la fécondation de la terre, ainsi les hommes ont été créés. La Genèse, cette tradition des Hébreux, en parlant de nos premiers parens, ne fait que ce que les anciens Germains ont fait, d'après Tacite, lorsqu'ils parlaient des premiers hommes *Teut* et *Mann*. Mais les races des hommes, ou plutôt les variétés de leur espèce ne prouvent autre chose, si non que le climat, le sol et l'influence de toute la nature produisent dans un pays des têtes plates, ou petites, et dans un autre des têtes carrées ou rondes et des hommes noirs et blancs.

Qui oserait soutenir qu'il n'y a eu qu'un seul Adam, et une seule Eve; qu'ils se trouvaient en Asie, qu'ils étaient le premier germe de tous les peuples actuellement existans, et qu'à cette époque anti-historique aucune isle, aucun pays n'était habité?—Si les annales du monde, que le tems a conservés, transplantent les premières races de l'espèce humaine sur le sol d'Asie; si l'on ne peut nier que l'historien reconnaît l'Asie pour le berceau du genre humain; si les lumières de la civilisation dans les anciens tems n'ont éclairé que l'Asie; si l'Amérique et l'Austrasie, la plus grande partie de l'Afrique et de l'Europe n'ont été que des points inhabités ou obscurs; qui peut nous dévoiler le mystère de la nature, et nous garantir que dans tel endroit du globe il n'existait à cette époque un noir Ethiopien, dans tel autre un brun Malai, ou un blanc Eu-

ropéen, ou un rouge Américain; et qu'il était le père de sa famille et de sa tribu, jusqu'à ce que la race d'hommes en Asie eut produit une meilleure espèce et étendu ses branches dans d'autres contrées du monde?

La terre engendre ses enfans d'après les lois de la nature, et la foi du Naturaliste est préférable à la superstition de l'Israélite. — La couleur même des hommes paraît mieux les distinguer entre eux, que la forme de la tête, modifiée par l'origine, l'éducation et autres circonstances que l'on ne peut attribuer à l'influence du climat; il paraît invraisemblable qu'un Asiatique brun ou jaune soit venu en Ethiopie pour devenir noir, ou en Europe pour devenir blanc.

Les Biographes d'Henri IV disent que le gouverneur de ce roi, Flor. Chrestien, l'a fait lire souvent dans la traduction de Plutarque, faite par Amyot. L'exemplaire de cette traduction, in-fol. Paris, 1559, dont Chrestien était possesseur, se trouve actuellement à Heidelberg. Le roi lui-même y a inscrit son nom, ainsi qu'une épigramme avec la traduction française; le nom de son fils se trouve sur la feuille du titre; les notes marginales sont de M. de La Noue, surnommé Bras-de-Fer, alors général de l'armée de Henri IV. Il n'y pas de doute que cet exemplaire ne soit le même dont le roi s'est servi. Le propriétaire actuel offre de le céder à un amateur, à un prix raisonnable.

NOUVELLES GÉOGRAPHIQUES.

M. Park, à Londres, avait proposé à M. Maxwell les questions suivantes relativement au royaume de Congo:

1°. Vous rappelez-vous quelques noms des royaumes de l'intérieur, d'où l'on tire les esclaves pour les vendre au Congo?

2°. Ces esclaves sont-ils amenés par terre ou par eau?

3°. Si par eau, dans quelle espèce de canot? Et si par terre, de quelle manière? A pied, à cheval, ou sur des ânes?

4°. Quelle distance directe croyez-vous qu'il y ait entre la mer et la première cataracte? Avez-vous entendu parler de quelque autre cataracte, ou de quelque autre rivière qui se jette dans le Congo?

5°. Connaît-on dans ce pays des canots pareils à ceux du Niger, ou parle-t-on de quelque chose de particulier qui soit venu de l'Afrique du Nord au Congo avec le déluge?

6°. Les Prêtres mahométans, ou les Marabouts, ont-ils jamais visité ce pays?

7°. Les Natifs d'Embomma ont-ils jamais parlé d'un peuple, autre que les Européens, qui sût écrire?

8°. Y a-t-il beaucoup de différence dans les langues parlées par les peuples du Congo? Et quel est le langage le plus usité? Quelles sont leurs salutations ordinaires, lorsqu'ils se rencontrent? Ont-ils un nom pour signifier dieu, ou diable?

9°. Existe-t-il au Congo un établissement européen permanent, et les vaisseaux y arrivent-ils chaque année, et dans quelles saisons?

10°. Quel est l'établissement Européen le plus proche de l'embouchure du Congo, où l'on puisse trouver en tout temps un passage pour l'Europe?

M. Maxwell a répondu à ces questions ce qui suit:

1°. Les principaux royaumes de l'intérieur qui fournissent des esclaves pour le marché d'Embomma, sont Congo, Mayumba, Mandingo et Yacka. Congo s'étend jusqu'à l'embouchure du fleuve, car Sonio en faisait autrefois partie. Mayumba est un pays boisé aux bords du fleuve, à environ 15 ou 20 journées N. E. d'Embomma. Un marchand du pays apporta un jour à M. Maxwell une canne à sucre longue de 14 pieds et de deux pouces de diamètre, en disant qu'on en trouvait une grande quantité chez eux. Mandingo et Yacka, (probablement le Mayacka

s cartes), est situé à une plus
s distance, et du côté de l'est
ıve; car quoique le peuple de
o puisse parler aux Mandingos,
ıage de ces derniers diffère essen-
aent des autres peuples. Ils ont
ıcisions sur chaque joue. On leur
he de manger leurs prisonniers
a chair de chauve-souris.

ı esclaves sont tous envoyés par
emportant leurs provisions qui
tent en bled, en poisson fumé, etc.

ırs canots sont en général très-
et ronds des deux côtés, inca-
ı de porter une grande charge,
servir à la navigation; ils con-
ent rarement plus de huit per-
s. Ils n'ont ni chevaux, ni va-
ni ânes; leurs seuls animaux do-
ques sont des moutons, des chè-
t de la volaille.

' a deux cataractes, l'une éloignée
mer; l'autre à dix ou douze lieues
oin, et dont la chûte est de trente
. Le fleuve dans cet endroit fait
uit épouvantable. Un bras du
) se tourne rapidement au-dessus
ambeenda et passe près des murs
établissement portugais, connu
e nom de St-Salvador, ou Banza
D.

Maxwell assure ne leur avoir
s entendu dire qu'ils avaient vus
anots, ou autre chose sur le fleuve
:e qui leur était connu.

ne leur a jamais entendu parler
ıelque prêtre mahométan qui ait
ce pays.

s habitans ne se rappellent pas
lus d'aucun peuple sachant écrire,
it paru dans cette partie de l'Afri-
excepté les Portugais.

y a peu de différence dans les
ıes parlées entre Cape Lopez et
uela Nova. Les idiômes de Loango
Mayumba sont cependant domi-
, et le Congo et le Angola n'en
ent pas beaucoup. Les salutations
ıaires en se rencontrant, consis-
en ce que l'un fait une genuflexion
ınne le *succula* (un certain cla-
ıent,) en disant « *kalto-co-keile* »
ıment vous portez-vous?) auquel
re, en faisant la même cérémo-
nie, répond: « *keile-ma-botta-moine* »
(très-bien, je vous remercie. Ils ap-
pellent Dieu, *Enzambi Empoungu*;
le diable, *Empollo Enzambi*; le feu,
Embazzu; les éclairs, *Lousaimo*; le
tonnerre, *Emvoula boumina*; la pluie,
Emvoola; un nuage, *Touta le em-
vola*; un arc-en-ciel, *Chaama*; la
rosée, *Blola*; le vent, *Empaimo*; un
serpent, *Nyoma*; le alligator, *En-
gando*; l'hippopotome, *Engoovu*; la
faim, *Enzalla*; une maison, *Unzo*;
une ville, *Bealla*; un pays, *Incie*. De
quel pays? *Incie wa touka*? de Congo,
Mouse Congo; de Yacka, *Mouse
Yacka*.

9°. Il n'y a point de factoreries euro-
péennes au Congo, mais on y voit
pendant toute l'année des vaisseaux.

10) L'établissement européen le plus
proche de l'embouchure du Congo est
Loando St. Paul, grande ville, dont
la rade est protégée par une isle sablon-
neuse, et très-fortifiée; mais les ha-
bitans ont peu de communication
avec les Portugais, leur principal
commerce se faisant avec le Brésil. Ils
ont aussi des forteresses, Nova Re-
donda, et Benzuela Nova, protégées
par une batterie de 30 pièces de ca-
non, mais dont la plupart sont dé-
montées. A toutes ces côtes ils ont de
grands troupeaux et fournissent les
vaisseaux à un prix très-modique; un
grand taureau ne coûte que 15 à 20
shellings.

Extrait d'une lettre de M. de Pour-
celet, *de Fribourg, directeur de
la nouvelle colonie suisse à la
nouvelle Fribourg au Brésil, da-
tée du* 26 *novembre* 1819.

« Pour faciliter notre voyage on avait
rendu navigable la rivière Cassaruba
jusqu'aux montagnes. Arrivés à l'habi-
tation du colonel *Ferreira*, auprès des
cascades de Maccaom, nous trouvâmes
des nègres et des mulets prêts à trans-
porter au-delà des montagnes notre
bagage, les femmes et les enfans. Douze
jours après notre arrivée au Brésil (le

16 nov.), nous nous trouvâmes à *Morro Queimodo* qui doit porter aujourd'hui le nom de *Nouvelle Fribourg*, et où l'on a construit pour nous cent maisons, magasins, etc. A travers la vallée étroite où est située la Nouvelle Fribourg, passe le *Bengala*, petite rivière qui charie des paillettes d'or. La vallée est entourée de montagnes escarpées, couvertes de bois nouvellement plantés. Les arbres ne sont ni aussi beaux, ni aussi grands qu'on nous les avait décrits. Le climat est plutôt froid que chaud, le vent du nord paraissant y régner; et les environs ne présentent point un aspect riant. Comme le sol est plus sablonneux qu'argileux, on aura de la peine à y planter des vignes sans les exposer à de grands dangers, en ce qu'elles pourraient facilement être entraînées par les eaux. On ne conçoit pas pourquoi M. *Gachet*, qui en avait le choix, a placé la colonie dans cette situation, puisque le pays possède de très-belles contrées. On avait prétendu qu'elle était très-éloignée des sauvages, cependant il n'y a pas six semaines qu'on en a vu cent cinquante armés d'arcs et même de fusils; ils ne firent point de mal, à la vérité, car ils apportèrent des singes, des perroquets et de la fourrure, en échange contre des haches, des couteaux, des ciseaux, des miroirs et de l'eau-de-vie. Mais seront-ils toujours aussi pacifiques? — Les onces (espèce de loup-cervier,) les singes, et toutes sortes de reptiles paraissent se trouver ici en abondance; le serpent à sonnettes se montre aussi à deux et à trois lieues d'ici. Les routes sont en mauvais état, et il en coûtera beaucoup pour les rendre praticables. Nous avons perdu trente-une personnes au passage. »

D'après des lettres de Calcutta, en date du 27 octobre 1819, il paraît que l'établissement des Anglais dans la Nouvelle-Zélande a pris une forme régulière, et que ce pays doit être regardé comme une nouvelle colonie anglaise, dépendant du gouvernement de la Nouvelle Galles du sud. Le missionnaire *J. Bullier* a été nommé par le gouverneur *Macquarrie*, juge de paix et magistrat de l'isle de la Nouvelle Zélande, et M. *Marsden*, premier chapelain de la Nouvelle Galles du sud, s'est rendu avec des missionnaires à la Nouvelle Zélande pour prendre des renseignemens sur l'état de cet établissement et sur les moyens de le faire prospérer.

Les préparatifs pour la nouvelle expédition anglaise au pôle du nord avancent. La direction en est confiée à M. Parry, et presque tous les matelots qui ont servi dans la dernière entreprise se sont de nouveau engagés volontairement. Voici quelques détails peu connus de la dernière expédition.

On sait que les employés se sont amusé entre eux à jouer la comédie à bord du vaisseau. Le sujet de cette comédie, ou du drame représentait les dangers de l'expédition. Il y avait entre autres un combat furieux entre les matelots et les féroces ours blancs, qui finit, comme on peut s'imaginer, par la destruction de ces animaux. Un autre combat fut ensuite livré à un énorme cheval marin, et finit de même. Puis on célébrait l'entrée triomphante des vaisseaux dans l'Océan pacifique, et leur retour à Londres où ils reçoivent la récompense promise de 20,000 livres sterling. Il y avait aussi une seconde espèce de dénouement qui roulait sur la manière de se débarrasser de cet argent à Londres.

L'équipage se servait de toutes sortes de moyens pour se garantir du froid. Les cabanes étaient chauffées à un degré modéré, réglé par un thermomètre. Elles étaient aussi fermées hermétiquement, mais lorsque l'air extérieur y avait pénétré, l'intensité du froid était tellement opposée à la chaleur modérée intérieure, qu'il produisait l'effet d'une pluie fine de neige qui couvrait les planchers. Les matelots portaient des masques chaudement doublés quand ils étaient sur le pont. A leur retour à fond de cale, ils étaient examinés pour voir s'ils n'avaient pas des taches blanches sur le visage. Ces taches blanches sont l'effet du froid en gélant le sang, et les précurseurs d'une grave maladie;

ait le visage avec de la neige
te que la libre circulation du
it rétablie. — Une autre diffi-
lus difficile à vaincre, était le
de provisions. Quatre livres de
seulement pouvaient être dis-
à chaque homme par semaine,
petit verre de rhum par jour.
le était pesée, et le rhum me-
c la plus scrupuleuse exactitude.

---

dans les *Actes de la Société*
ans à Bombay, la description
de la religion, des mœurs et
es des Abyssiniens.

nmunion se fait d'une manière
rticulière: deux prêtres sont
milieu de l'église devant l'au-
tient dans ses mains un grand
et un livre, et l'autre une
avec un cuiller. La personne
t communier approche, s'in-
qu'à terre, et baise la croix en
ut trois fois à sa bouche et à
t; après cela l'un des prêtres
ssage dans le livre sacré, tan-
l'autre fourre dans la bouche
muniant deux cuillerées de
épaisse, faite de farine, d'eau
ains de caisse. Le communiant
s'incline de nouveau, porte sa
a bouche, et ne parle plus, ni
p le reste de la journée.

ygamie est permise; on achète
de leurs parens pour très-peu
, ou bien pour quelques pièces
ment. —

rétiens en Abyssinie célèbrent
samedi et ont plusieurs jours
, entre autres à la commémo-
e *Ninive*, d'*Abraham* et de
ne boivent point le sang des
, mais ils mangent de la chair
nal en vie. A l'occasion d'un
ment ils sont dans l'usage de
t de crier pendant plusieurs
sécutifs, pour témoigner leur
Les parens et amis du défunt
ent près de sa demeure, devant
est placé un berceau qui ren-
e poupée déshabillé. Si le defunt
m rang distingué, on pose un
in, représentant le mort, sur un
mulet richement harnaché que l'on attache au berceau; les domestiques du défunt jettent alors des cris épouvantables, et s'arrachent la peau des tempes et du front, en sorte que le sang ruissèle le long de leurs joues. Autour du berceau sont étalés des tapis, des meubles, des habits précieux, des vases d'or et d'argent appartenant au défunt. Les parens s'asseyent à côté de ces restes, les hommes à droite, les femmes à gauche, ayant tous la tête tondue; ils pleurent et s'égratignent, tandis qu'un orateur fait un éloge pompeux des qualités incomparables du défunt. Après cela tout le monde se rend dans une grange où un grand festin est préparé qui fait oublier le chagrin.

L'année commence le 1er. septembre, le jour de la Décollation de Saint Jean. Chaque mois a 30 jours; les cinq jours complémentaires s'appellent *Pogenigo*.

Les gens de distinction aussi bien que ceux de la basse classe prêtent de faux sermens; on peut acheter un faux témoin pour peu d'argent. Les sermens principaux se prêtent dans l'église les dimanches et jours de fête. Trois prêtres reçoivent le serment devant l'autel, l'un d'eux tenant un crucifix et un cierge allumé, que la personne admise au serment prend dans sa main, en disant: « Si ce que je jure dans ce mo-« ment n'est pas vrai, Dieu doit souffler « mon âme, comme je souffle la flamme « de ce cierge », (et il la souffle.)

Le meurtre et le vol ne sont point punis par les juges, mais la vengeance du meurtre est tolérée. Si quelqu'un saisit le meurtrier de son parent, il le conduit sur une place où tous les parens se trouvent rassemblés et ceux-ci peuvent le mettre en liberté pour une certaine somme à payer, ou bien le tuer à coups de lances ou de couteaux.

Au mois de septembre, le jour de la Sainte Croix, il y a grande revue des troupes. Les soldats, principalement les chefs sont très-bien habillés; ceux qui se sont distingués portent une corne d'argent sur le front; mais il n'y a que celui qui a tué un ennemi qui a le droit de porter au bras une décoration d'or ou d'argent.

Les Abyssiniens, qui sont payens, choisissent leurs rois pour sept ans; ils ont une grande vénération pour les sources et les arbres. — Des morceaux carrés de sel de pierre sont reçus dans de certains districts comme argent comptant. — Les Abyssiniens sont en général très-polis; ils ne manquent jamais de saluer leurs connaissances en inclinant la tête et se découvrant la poitrine.

Ras Walder Serlassig est le prince le plus vaillant de l'Abyssinie; il a 8,500 armes à feu, 2,000 chevaux, et 20,000 soldats portant des boucliers et des lances; il est généreux envers les prisonniers. *Ras Gabon* est plus barbare; mais le prince le plus barbare et le plus cruel de tous ceux qui règnent actuellement en Abyssinie, c'est le roi *Goga*.

Les Napolitains ont changé les dénominations de leurs provinces. Terra di Lavoro s'appelera *Campania*; premier Abruzzo ultra, *Plecuteria*; second Abruzzo ultra, *Marsia*; Abruzzo citra, *Frentania*; Molise, *Sannio*; Capitanata, *Daunia*; Terra di Bari, *Peucezia*; Terra di Otranto, *Salento*; Basilicata, *Lucania*; Principato ultra, *Irpino*; Principato citra, *Lucania occidentale*; Calabria citra, *Lucania orientale*; première Calabre ultra, *Calabria Regina*; seconde Calabre ultra, *Calabria Bruzia*. Les provinces de Naples et de la Sicile conservent leurs noms.

Sur le Brésil. Extrait d'une lettre du Docteur RITTER, *de Berlin.*

« Après avoir pris congé à Rio Janeiro, du roi, du prince et de la princesse héréditaire, je partais pour Santa-Cruz, ma résidence actuelle. *Santa-Cruz* est une grande *Fazenda* royale (domaine royal) où douze cents nègres cultivent du café, du coton, du riz et du bled de Turquie, pour le vendre à Rio Janeiro. Ces nègres, au service du roi, sont esclaves à la vérité, mais beaucoup mieux traités que leurs confrères noirs qui travaillent dans les plantations des particuliers; ils ont le sixième jour libre pour cultiver leur propre champ. — On a construit ici depuis deux ans un château royal, où réside la cour pendant trois mois, et où la princesse se plaît beaucoup. Des deux côtés de la grande route qui conduit de Rio à Santa-Cruz, on voit dans l'éloignement des montagnes couvertes d'arbres, plus près des prairies de la plus belle verdure, tout autour des arbres et des arbrisseaux odoriférans, des plantations de coton, un grand nombre de petites chaumières habitées par des nègres et beaucoup de jolies maisons de campagne de particuliers, peintes en blanc. Sur toute cette route, qui est très-fréquentée et qui conduit d'un côté dans l'intérieur du Brésil, et de l'autre aux mines de diamant, on trouve aussi une quantité d'auberges.

La nourriture ordinaire des habitans consiste en porc salé, en lard, en haricots blancs secs, en riz et faringa. Les pommes de terre ont un goût fade, et il n'y a guère que les esclaves qui en mangent. Les fruits sont ici en abondance et à très-bon compte, principalement les bananes dont douze ne valent qu'un gros (3 sous); les plus grands ananas coûtent 3 gros (10 sous). Le veau est cher, et ne se trouve que sur la table des riches. La livre de beurre coûte un rixdale (4 francs) et celui que l'on importe d'Europe, mais qui est plus gras, jusqu'à un rixdale et demi (6 francs.)

Sur la population des Etats-Unis de l'Amérique. Par SEYBERT.

La population des Etats-Unis était en 1793, de 3,921,326 habitans de toutes couleurs, à l'exception des Indiens. En 1800, elle était de 5,319,762, et en 1810, de 7,239,903. Dans ce dernier nombre est compris celui des esclaves, qui était de 1,191,364. La population a été par conséquent augmentée, dans l'espace de dix années, de 3,318,577, ce qui est plus de 4 pour cent par an. En admettant qu'elle continuera à augmenter dans la même proportion, elle se doublera dans l'espace de 22 ans.

différence ne peut être attri- l'émigration. De tous les états rope, l'émigration de la Grande- ne et de l'Allemagne a été la plus principalement en 1794; cepen- nombre des émigrés dans cette ne se montait qu'à 10,000; ce u'en 1817 que les régistres des portaient 22,240 voyageurs, dans dix des principaux ports de s Etats-Unis. Et supposé que année, depuis 1790 à 1810, il rivé 6,000 émigrés, la somme ne ferait que 120,000; et dans le me que dans cet espace de 20 , ce nombre de 120,000 ait été ité de 60,000, l'émigration n'au- augmenté la population natio- plus de 180,000 individus. Il it encore une augmentation tifs du pays, pendant 21 ans, 4,910.

mme l'émigration a contribué si 'augmentation de notre popula- dit M. Seybert, « il faut en r la raison ailleurs. Les causes ardent les progrès de la popu- en Europe, n'ont pas la même ce dans les Etats-Unis. La plus partie du peuple américain con- cultivateurs. Il y a peu de nos yens qui se livrent à des occu- nuisibles à la santé; nos villes pas assez peuplées, pour que le y soit dangereux; les possessions ivisées et disséminées; peu de suffit pour l'entretien de chacun; nge de diverses nations devait uer à l'augmentation de la popu- les mariages, au surplus, sont conds ici, et on peut compter, Franklin, sur chaque ménage nfans, dont la moitié atteint un ancé.

pulation des Etats-Unis n'est pas coup près en proportion de l'éten- pays. En admettant que la sur- pays a 2,000,000 de milles car- n'y aurait eu, en l'an 1810, nq quatre-vingt-trois centièmes lus par mille carré. Mais en ne érant que les provinces New- shire, Massachusset, Connecti- New-York, la Pensylvanie, Vir- les deux Carolines, Kentucky, et quelques autres, dont l'étendue est de 492,619 milles carrés, et qui en 1810 contenaient une population de 7,140,588 individus, on trouvera environ 14 individus par mille carré. Telle est à-peu-près la proportion en Suède. En 1803, on comptait en Hollande 275 habitans par mille carré; en France 174; en Angleterre 169; en Espagne 74; en Portugal 67; en Ecosse 57. Si les provinces ci-dessus nommées étaient aussi peuplées que la Hollande, elles contiendraient 155 millions d'âmes.

Extrait de la lettre d'un Voyageur sur la rigueur de l'hiver dans l'Amérique du Nord, datée du Fort Chipewyan, lac d'Athabaska, (*) *6 juillet* 1820.

« Ma dernière vous a instruit de mon projet de départ pour cette place: mon voyage, une distance de huit cent milles (anglais) a été exécuté en deux mois de temps. Je n'ai pas besoin de vous décrire la manière de voyager en traîneaux attelés de chiens, ni de vous parler des désagrémens que cause un hiver rigoureux dans l'Amérique du Nord; je ne ferai mention que des peines qu'on éprouve à s'accoutumer à marcher avec des sabots pour la neige et d'avoir constamment les pieds écorchés. Vous pouvez vous imaginer avec quel plaisir les voyageurs arrivent à leur campement, où ils ôtent la neige de la terre sur laquelle ils mettent des branches de sapin, étendent leurs manteaux et où ils peuvent dormir auprès d'un bon feu à leurs pieds, quoique le thermomètre soit à 40 degrés au-dessous de zéro, et qu'ils n'aient rien pour les couvrir que la voûte du ciel. — Les Canadiens, qui sont presque les seuls voyageurs que l'on rencontre dans ce pays, sont très-propres pour

(*) Le lac d'Athabaska, est situé 59e. lat. nord. Il est entouré par les affreux déserts de l'Amérique du nord, qui ne sont habités que par les tribus sauvages des Indiens, et où règne pendant six mois un silence universel.

ces sortes de voyages; ils sont actifs, infatigables, et, quoiqu'ils aiment beaucoup à manger, peuvent supporter la faim plus que tout autre peuple. Il y en a, dit-on, qui peuvent marcher pendant trois à quatre jours, sans prendre aucune nourriture; car les endroits où l'on trouve des animaux et des poissons sont fort rares. Quelquefois on rencontre des troupeaux de bisons (espèce de buffles) auxquels on fait la chasse. — Les Chipowyans sont une race d'hommes extrêmement doux et timides. — Le froid a été cet hiver plus rigoureux que les années précédentes, et les Indiens s'en sont beaucoup plaint. L'aurore boréale a présenté un spectacle magnifique.

Manières de saluer chez différentes Nations.

Les Groenlandais rient quand ils voient un Européen se découvrir la tête et se baisser devant celui qu'il nomme son supérieur.

Les Islandais, près des isles Philippines, prennent la main ou le pied de celui qu'ils saluent, et s'en frottent doucement le visage.

Les Lappons appliquent fortement leur nez contre celui de la personne qu'ils saluent.

Dampier dit, qu'à la Nouvelle Orléans, on place sur sa tête des feuilles d'arbres qui passent pour des symboles d'amitié et de paix.

Dans une isle située dans les détroits du Sund, les habitans lèvent aux étrangers le pied gauche, le passent sur leur jambe droite et de-là sur le visage.

Un Ethiopien prend la robe d'un autre et la passe sur son propre corps, en sorte qu'il laisse son ami moitié nud. Cet usage de se déshabiller se reproduit aussi, dans les mêmes circonstances, sous d'autres formes : les hommes se mettent quelquefois nuds devant la personne qu'ils saluent; c'est pour montrer leur humilité, et qu'ils sont indignes de paraître en sa présence. Sir Joseph Banks a été salué de cette manière en recevant la visite de deux femmes otahitiennes.

Les Japonais ôtent seulement une de leurs pantoufles; le peuple d'Arracan ôte ses sandales dans la rue, et ses bas à la maison.

Les Grands d'Espagne réclament le droit de paraître couverts devant le roi, pour faire voir qu'ils ne lui sont pas autant soumis que le reste de la nation.

Les Nègres aiment la plaisanterie et rendent leurs cérémonies comiques; ils tirent leurs doigts pour les faire craquer. Quand deux monarques se rendent une visite, ils font craquer trois fois le doigt du milieu.

Les Francs s'arrachent un cheveu de la tête et le présentent à la personne qu'ils saluent. L'esclave coupe ses cheveux et les offre à son maître.

Les Chinois sont très-scrupuleux dans leurs civilités, et comptent le nombre de leurs révérences. Voici leurs principales salutations : — Les hommes mettent les deux mains sur la poitrine, et inclinent un peu la tête. Pour témoigner leur respect à quelqu'un, ils élèvent les deux mains ensemble, et puis les baissent jusqu'à terre, en inclinant le corps. Quand deux personnes se rencontrent après une longue séparation, ils se mettent tous deux à genoux, et baissent leurs corps jusqu'à terre. Cette cérémonie se répète deux à trois fois. Lorsqu'on demande à un Chinois comment il se porte, il répond : « Très-« bien, grace à votre abondante félicité ! » S'ils veulent dire à un homme qu'il a bonne mine, ils disent : « Là « prospérité est peinte sur votre figure. » Ou bien, « votre mine annonce votre « bonheur. » Si vous leur rendez quelques services, ils disent : « Mes remer-« cîmens doivent être éternels. » Si vous les louez, ils répondent : « Com-« ment oserai-je me persuader ce que « vous dites de moi? » Si vous dînez avec eux, ils vous disent en partant : « Nous ne vous avons pas traité avec « assez de distinction. » Il serait impossible de traduire tous les titres qu'ils inventent l'un pour l'autre.

Il faut remarquer que toutes ces réponses sont prescrites par le rituel chinois, ou l'académie des complimens.

e livre se trouve fixé le nombre
arbettes, et des gestes à faire de
n droite et de la main gauche;
ne les salutations du maître de la
devant la chaise sur laquelle
ger doit s'asseoir, car il lui
le profondes révérences, et
poussière de dessus la chaise
s pans de sa robe. La basse classe
iple est également pointilleuse
es sortes de cérémonies. Les am-
ours passent quarante jours pour
rendre avant de paraître à la cour.
arques d'honneur sont souvent
ires; être assis avec quelqu'un,
e marque de familiarité; être
: est une marque de respect.

---

s les temps de grande sécheresse
rétiens sont dans l'usage d'adres-
s prières au ciel dans leurs égli-
t de faire des processions pour
r de la pluie. A Lattakoo, dans
rique du Nord, il y a des faiseurs
nie, qui pour un bœuf, ou pour
uton qu'on leur donne, rendent
vice au peuple. Un de ces sor-
dit le missionnaire Hamilton,
été long temps sommé de faire
pluie et aucune n'étant tombée,
hant plus comment s'y prendre,
au sommet d'une montagne et
ler de grosses pierres pour ga-
t amuser le peuple qui déjà l'avait
é trop vieux pour faire de la pluie
t prêt à le chasser. Douze jours
le tonnerre se fit entendre et
omba en abondance. Le peuple
ayant le roi à la tête, fit de gran-
jouissances et alluma du feu pour
de la fumée aux nuages.

---

ies Connor, missionnaire, raconte
Napolose, l'une des isles de la
Méditerranée, le Rabbin d'une sy-
gue lui montra un manuscrit du
teuque que les Samaritains pré-
nt avoir 3,500 ans. Ce manuscrit
ès-bien écrit sur vélin, en ca-
re samaritain, et conservé dans
uleau d'étain. Le chef de la secte
samaritaine de Napolose réside
is.

NOTICE HISTORIQUE.

On lit dans un journal anglais qui parle du couronnement prochain du roi, la notice suivante sur les couronnemens en général.

Le nom de couronne dérive du latin *corona*, qui vient de *cornu*, corne; parce que les anciennes couronnes étoient pointues comme des cornes que les juifs et les payens regardaient autre fois comme des symboles de puissance et de pouvoir. — D'après la théologie des païens, les dieux seuls portaient des couronnes, et Pline dit que Bacchus était le premier dieu couronné; d'autres ont accordé cet honneur à Saturne, et Diodore l'attribue à Jupiter, après sa victoire sur les Titans. La plupart des écrivains prétendent que c'était plutôt un ornement religieux que civil, et donné aux rois parce qu'ils étaient en même-temps grands prêtres. — Anciennement les couronnes n'étaient que des bandelettes qui entouraient la tête et qui étaient nouées par derrière; après cela une couronne de laurier a paru suffisante pour orner le plus grand vainqueur et l'exposer avec dignité à l'admiration du peuple. Des simples couronnes de fleurs étaient posées sur la tête des victimes offertes en sacrifice; on s'en ornait aussi le front à l'occasion des fêtes et réjouissances publiques. — Les Juifs furent les premiers qui placèrent des couronnes d'or sur la tête de leurs rois. David prit la couronne de l'idôle Molach et la mit sur sa tête. Salomon, après avoir conquis la Syrie, plaça, lors de son entrée à Antioche, deux diadèmes sur sa tête. Les couronnes signifiaient autrefois honneur, joie, récompense; excepté celle de Notre-Seigneur qui était d'épines. — La couronne *navale* ou *rostrale* fut donnée par les Romains au soldat qui le premier sauta à bord d'un vaisseau ennemi; ses ornemens représentaient une proue. — La *Vallaris*, ou *Castrensis*, était un cercle d'or avec des piques et des palissades; donné à celui qui le premier entra au camp ennemi, et força des palissades. — La quatrième, faite en or et représentant des murs, était

destinée à celui qui le premier monta sur un mur et y plaça l'étendart romain. — La cinquième était une couronne civique, faite de branche de chêne; elle fut donnée à celui qui sauva la vie d'un citoyen dans un combat ou dans un assaut. Cicéron dans la conspiration de Catilina, et Auguste César portèrent cette couronne. — La couronne triomphale ressemblait à celle des anciens faite de lauriers; dans les temps plus civilisés, elle était faite en or. — Le grand Turc porte un turban de forme pyramidale, enrichi de perles et de diamans, et surmonté d'un croissant. — Il y a encore d'autres ornemens de tête, assez communs, et qui se ressentent de leur origine, mais dont nous ne parlerons pas.

DÉCOUVERTES NOUVELLES.

Des Terrassiers à Saint-Edmond, en Angleterre, ont trouvé, non loin du Prieuré, à quelques pieds sous terre, les squelettes de vingt-quatre hommes d'une taille gigantesque, et parfaitement conservés. On présume qu'ils font partie de ceux tués à la bataille sanglante qui a été livrée dans cet endroit pendant le règne de Henri II, en 1174, lorsqu'une dissension s'était élevée entre ce monarque et son fils.

En faisant des fouilles à Quintiol, non loin de Tivoli, on a trouvé un beau fragment d'une Néréide et d'un jeune homme. Et à Tor Marancio, une belle statue de Bacchus. — L'escalier du Temple de Vénus a été trouvé entre l'arc de Titus et S. Francesca Romana.

Le chevalier Théodore Carezzini, Piémontais, a inventé deux espèces de tables ronde, qu'il appelle *géocentrique* et *héliocentrique*, au moyen desquelles on peut, sans connaître les mathématiques et en très-peu de temps, parfaitement observer le cours des astres et expliquer les phénomènes célestes; on peut aussi en peu de minutes obtenir en plein air la ligne du méridien, et dans un voyage par terre, toujours trouver la direction du nord.

Richard Phillips, dans sa nouvelle *Théorie de l'électricité et du galvanisme*, prétend qu'il n'existe point de fluide électrique, ni aucun autre fluide de cette nature; mais que tous les phénomènes proviennent de la décomposition ou séparation de parties de gaz électriques qui tendent à se réunir. Dans un orage, par exemple, les nuages ne contiennent point de fluide; l'air seul est décomposé, et les nuages ne servent qu'à couvrir cette masse d'air. — Le galvanisme, dit le même, n'est qu'une électricité *accelérée*, et les décompositions qui ont lieu, prouvent que l'air agit de la même manière sur l'électricité.

Liste des brevets accordés en Angleterre, pendant le mois de janvier 1821.

Méthode perfectionnée de fabrication de blanc de céruse. — *J. Sadler* à Londres.

Nouvelle méthode pour graver des cilindres de métal, à l'usage des imprimeries en laine, coton, papier, soie, etc. — *Leigh Bradbury* à Manchester.

Bandages herniaires perfectionnés.— *Robert Salmon* à Woburn.

Perfectionnement pour clarifier et rafiner le sucre. — *Fr. Daniell* à Londres.

Nouveau ciment de stuc, ou plâtre, fait de matériaux inusités jusqu'ici. — *H. Chambers* à Londres.

Appareil perfectionné pour mettre des vaisseaux à flot. — *Ch. Phillips* à Londres.

NOUVELLES ECCLÉSIASTIQUES.

Les missionnaires ne peuvent pas faire l'impossible. — Il n'arrive pas de vaisseau anglais en Chine qui n'apporte des ballots de Bibles en langues chinoise, samskrite, indoustane ou malay, pour être distribuées parmi le peuple. Les missionnaires de Malacca les en-

voient par centaines à-la-fois de tous les côtés; mais les Chinois disent qu'ils ont eux-mêmes de plus jolies histoires, et les mettent de côté. La masse de ces Bibles, s'est tellement accrue dans un comptoir que l'on a été dernièrement obligé de s'en débarrasser; il y en avait des milliers. Ces missionnaires sont les mêmes qui ont demandé, il y a quelques années, à la Société biblique de Londres, *trois cents millions de Bibles*!!! De cette manière, observe le journaliste anglais, de qui nous empruntons cet article, (dans *Gentleman's Magazine*, janvier 1821), ils pouvaient facilement placer ce nombre, en les faisant servir de lest dans un vaisseau, ou en les jetant dans les rues.

Extrait d'une lettre d'un Missionnaire dans l'Indoustan.

» Ils sont à plaindre, ces pauvres Indous! Ils s'imaginent qu'ils ne peuvent être heureux, à moins de savoir ce que Dieu a fait avant de créer le monde. Ils veulent à toute force connaitre l'origine du péché. Ils s'efforcent de sonder la nature de Dieu, et prétendent le trouver dans leur sein, dans leur imagination, dans une paille, et ils croient n'avoir rien de son essence, s'ils n'ont pas été absorbés en lui; et tout cela, parce qu'ils n'ont pas le moindre désir de connaître sa volonté et de s'y conformer.

Les *Jainas* croient en Dieu, comme étant un esprit, l'auteur de tout ce qui existe; et en vingt-sept incarnations de la divinité.—Ils croient que le Dieu incarné jouit d'une félicité éternelle; mais qu'il ne s'occupe pas des affaires de ce monde. — Ils croient que le ciel et la terre existent de toute éternité; mais ils admettent que nos yeux ne sont que temporels et ne peuvent contempler que des choses temporelles. — Ils croient que les hommes ne peuvent pas commettre un péché envers Dieu, mais envers eux-mêmes. — Leur principal Vedam est appelé *Sadvadamoo*, et non *Youga*. Ce dernier est le Vedam des *Buddhistes*. Il est permis à toutes les castes de lire ce Vedam.—Ils reconnaissent que l'homme n'a qu'une seule âme et un seul corps. — Ils croient que leur religion est la seule vraie. — Je leur fis observer que si cela était, la vérité n'aurait été donnée qu'à un petit nombre d'hommes; ils me répondirent que les pierres précieuses étaient toujours rares.

Pendant la dernière maladie épidémique qui a regné dans ce pays, un Brame m'a donné l'aperçu suivant sur les causes de cette maladie. « Dans les anciens temps, Mariamma, déesse du mal, avait soif du sang des hommes, et pour se procurer le pouvoir de satisfaire ses désirs, elle se rendit auprès de *Shiva* et lui fit sa confession. Shiva lui demanda ce qu'elle désirait? Elle répondit: « Donne-moi le pouvoir de tuer des hommes ». Elle le lui donna; et depuis ce temps Mariamma parcourt le pays pour le ravager. Telle est l'origine du *cholera morbus*. Quelquefois elle se repent de sa cruauté, et se retire sur une montagne où elle reste dans l'inaction pendant dix ou douze ans; mais bientôt après sa rage se renouvelle. C'est de-là que viennent les intervalles des ravages de l'épidémie. Un jour, les demi-dieux et *Rishi*, voyant la destruction que Mariamma avait faite sur la terre, se présentèrent chez Shiva et se plaignant, lui dirent: « Pourquoi lui avez-vous donné un pareil pouvoir ». Shiva répondit: « Elle m'avait fait une si grande confession, que je ne pouvais pas lui refuser sa demande. Mais, pour vous défendre contre son pouvoir, je vous donne ici un *mantra* (une prière) qui peut garantir tous ceux qui la disent; outre ce mantra ils doivent pratiquer certaines cérémonies, offrir des sacrifices de riz, etc. »

C'est ainsi que les pauvres gens sont trompés, et que leurs cœurs sont endurcis contre l'impression de la vérité. — Les feuilles d'un certain arbre sont réputées être agréables à Mariamma, et doivent avoir la vertu de garantir les hommes contre ses attaques. Ils les enfilent par conséquent à une corde et les tendent à travers la rue, principalement à l'entrée de leurs maisons, où ils placent aussi leurs oblations.

Il a été établi depuis peu une Société auxiliaire de missionnaires à l'isle de *Hualheine*. Pour être membre de cette société, il suffit de donner cinq mesures d'huile de *cocoa*, ou un cochon, ou quatre paniers de coton. Le 18 mai 1819, il y eut une assemblée générale dans le grand temple d'*Apootava*, à laquelle assistèrent les chefs *Tana*, *Auna*, *Toroo*, *Tapa* et *Tamaira*. Les contributions de ce jour se montaient à 3,985 *Ohemori*, ou bambous contenant de l'huile, 98 *Buaa*, ou cochons, et 95 *Taamu-pia*.

Une autre assemblée de missionnaires a eu lieu à l'isle de *Raiatea*, le 5 septembre 1819. Les missionnaires se flattent d'avoir eu une salutaire influence sur les habitans de cette isle; ils leur ont représenté l'indécence de coucher ensemble comme un troupeau de moutons et reproché tous leurs vices. Plusieurs d'entre eux savent déjà par cœur leur table de multiplication, et dire le nom de Jésus en langue taméitienne.

L'exemple suivant d'un entêtement remarquable est extrait d'un des derniers cahiers du *Courrier de Bombay*. La lettre est datée du pays de *Guzurat*, du 5 octobre 1819.

Les *Jaina Banias* sont dans l'usage de jeûner pendant huit jours, chaque année. L'un d'eux prit la résolution de jeûner pendant trente jours. Il commença son jeûne le 26 juillet, et le finit vers le 25 août. Ensuite il prit un peu de nourriture pendant quatre jours. Après il déclara vouloir s'abstenir entièrement de manger le reste de sa vie. Le 3 octobre il mourut; après avoir ainsi jeûné soixante-six jours, déduction faite des quatre jours mentionnés; pendant lequel temps tout ce qu'il s'était permis de prendre était un peu d'eau chaude. Son corps, comme on peut s'imaginer, était entièrement décharné; mais il a conservé ses facultés intellectuelles jusqu'au dernier moment. Ayant acquis par-là le titre de *saint*, son corps fut accompagné au bûcher par tous les *Banias* de la ville, avec la pompe et les cérémonies usitées en pareil cas.

Extrait d'une lettre du Missionnaire M. CONNOR, *adressée à la Société biblique de Londres, datée d'Acre, du 23 février* 1820.

Ma dernière vous a informé de ce que j'ai fait à Chypre, et que j'étais prêt à partir pour la Syrie. J'arrivai à Beirout le 13 du courant où j'eus le plaisir de rencontrer l'archevêque de Jérusalem, qui la veille était arrivé d'Europe en passant par l'Egypte. — La population de Beirout est d'environ 10,000 habitans, dont 3,000 sont Turcs et les autres Chrétiens, sous différentes dénominations. — Le 16 au matin je partis pour Saïde où j'arrivai le soir, après avoir passé au pied du mont Liban. Saïde contient environ 15,000 individus, dont 2,000 Chrétiens, principalement Maronites, et 400 Juifs. J'avais donné un psautier en arabe à un Maronite pour un petit service qu'il m'avait rendu. Il s'assit aussitôt et commença à le lire; beaucoup de gens l'entourèrent, et parmi eux le premier médecin de la ville, M. Bertrand, natif de Saïde, mais d'origine française, qui eut la bonté de m'offrir ses services pour la distribution de la bible en langue arabe, dont il se promit un grand effet en Syrie. — Le 18 au soir j'arrivai à Sour, l'ancienne Tyr. Je logeai là chez l'archevêque catholique grec de Tyr, qui me dit qu'il y a à Sour 1200 catholiques grecs, 100 Maronites, 100 Grecs schismatiques, 2000 Montonalis et environ 100 Turcs. On voit partout des restes de l'ancienne splendeur de Tyr; des aqueducs magnifiques et un grand nombre de superbes colonnes renversées ou moitié enterrées debout dans le sable que les siècles ont accumulé. — Le 21, je me rendis à Acre. Il y a Acre environ 10,000 habitans, dont 3,000 Turcs, principalement catholiques. — Après avoir passé les villages de Sephoury et de Canaan en Galilée, j'entrai à Nazareth. — Nazareth contient environ 3,000 habitans, dont 500 Turcs, le

reste Grecs schismatiques, sous le patriarche de Jérusalem.

Le nombre des Méthodistes répandus en Amérique et sur tout le globe a été en 1819, de 483,383, et celui des Missionnaires prédicateurs de cette secte, de 1765.

Un riche Juif de New-York, nommé Mordécai Noah, vient d'acheter au gouvernement des Etats-Unis, une isle sur le Niagara, entre Erci et Ontario, contenant environ mille arpens, pour y fonder une colonie d'Israélites.

Des Nègres dans l'isle de Berbice, dans la Nouvelle-Hollande, s'étant permis le scandale de danser le dimanche de la Pentecôte, le gouvernement de ladite colonie a arrêté: Que le dimanche de Pentecôte étant un jour de fête et non un jour de danse, la danse doit cesser le samedi depuis huit heures du soir jusqu'à minuit du lendemain.

La Société biblique établie à Madras, aux Indes, a reçu de Londres, l'année dernière, 3,618 ouvrages de dévotion, en anglais, français, portugais, danois et allemand, qu'elle a distribués parmi le peuple. Elle en a aussi imprimé elle-même en langues *Tamul* et *Teloogoo*.

On a découvert que beaucoup de peuples sauvages qui avaient demandé aux missionnaires un grand nombre de Bibles et de Testamens, se servent des feuilles de ces livres pour en envelopper leurs cigarres.

Une petite fille en Amérique a envoyé dix shellings à un missionnaire pour lui demander quelques traités de piété; dans sa lettre elle dit: « Celle qui prend la liberté d'en demander autant à un étranger, a commencé cette lettre d'une main tremblante; elle est encore très-jeune et peu en état de parler à un gentleman; mais sa mère lui a appris depuis près de douze ans à dire: « Que ton règne vienne », et elle croit qu'elle peut le dire du fond de son cœur.

La Société des missionnaires à Londres a contribué de mille roupies à l'établissement d'une école de filles dans l'Indoustan; elle a aussi fait un appel à la générosité de toutes les dames anglaises pour le même établissement. *Trente millions de femmes* dans l'Indoustan, privées de toute éducation, sont confiées aux soins du gouvernement britannique. La plupart d'entre elles n'ont jamais vu un livre, excepté entre les mains des hommes, et n'ont aucune connaissance d'une occupation intellectuelle d'un pays civilisé. Leurs doigts n'ont jamais touché une aiguille, un livre, ou une plume, et elles sont entièrement exclues de toute communication avec l'autre sexe. Les lois défendent aux femmes de sortir de la maison sans le consentement de leurs maris; elles n'osent parler à un étranger, ni rire sans avoir le visage couvert d'un voile, ni regarder même par la fenêtre.

On lit dans le *Evangelical Magazine*, 1820, la proposition d'un homme pieux qui veut que tous les aubergistes de village soient tenus de mettre sur la table de nuit de chaque chambre à coucher de leur auberge, une Bible, ou un Testament; afin que les voyageurs puissent s'endormir saintement. Il y a en Angleterre, dit-il, 6,000 bourgs et villages, où il entre par jour au moins un ou deux voyageurs, ce qui multiplié par 365, ferait par an un nombre prodigieux de personnes qui seraient forcés de lire quelques chapitres de la Bible.

On a établi l'année dernière à Londres, sur un vaisseau au milieu de la Tamise, une chapelle où doivent se réunir tous les dimanches, les matelots

en langues orientales imprimés à Sérampore, à Canton et à Macao, ainsi que d'autres ouvrages en langues asiatiques.

NOUVELLES DRAMATIQUES.

Il s'est établi à Prague un théâtre national bohémien, sous la direction de M. *J. N. Stépanek*, auteur dramatique, qui a composé les pièces suivantes :

Oblézeny Prahy ad Sswegdu. — Le Siége de Prague par les Suédois. Drame en 5 actes.

Brzetislaw prwny, Cesky Achilles. — Bretisla I, l'Achille de la Bohême. Drame en 5 actes.

Wlastency. — Les Patriotes. Comédie en 3 actes.

Oswobozeny wlasti. — La Délivrance de la Patrie. Drame en 5 actes.

Jaroslaw a Blazena. — Jaroslaw et Beatrix. Drame en 5 actes.

Beraunskè Kolau. — Les Gâteaux de Beraun. Comédie en 3 actes. 1819.

Tintili wantili. Comédie en 3 actes. 1819.

Les pièces suivantes sont des traductions et des imitations.

Nebezbecnè sansedstwy. — Le Voisinage dangereux. Comédie.

Cette pièce a été représentée devant S. M. l'Empereur d'Autriche.

Janz Nepomuku. — Jean Népomuc. Tragédie en 5 actes.

Pan Sstékawec. — Le Querelleur. Comédie en 3 actes.

Dwé Slowa. — Deux Mots. Opéra en 1 acte.

Kmotr Matég. — Le Compère Mathieu. Comédie en 5 actes.

Tlachac. — Le Babillard. Farce en 2 actes.

Nebozka Pany. — La Défunte. Comédie en 3 actes.

Cech a Nemek. — Le Bohémien et l'Allemand. Comédie en 5 actes.

Gak to aswypadre. — Comment cela finira-t-il? Comédie en 3 actes.

Karel Dwanasty. — Charles XII à Bender. Drame en 5 actes.

NÉCROLOGE DE 1820.

W. Richardson, dans le comté d'Antrein, en Angleterre; auteur de plusieurs ouvrages de botanique estimés; mort à l'âge de 80 ans.

John Trusler, à Bathwick, auteur d'un grand nombre d'ouvrages dans toutes les parties des sciences et des arts; mort à l'âge de 85 ans.

Peter Dollond, mathématicien, et fils aîné du célèbre John Dollond, inventeur du télescope acromatique. Mort à Kennington, en Amérique, à l'âge de 90 ans.

Isaac Cloke, brasseur, mort dans l'isle d'Oxney, à l'âge de 72 ans. Nous ne faisons mention de ce décès, qu'à cause de la particularité du testament de ce vieillard, d'après lequel 72 vieillards, tous pères de six enfans vivans, habillés tout en blanc, ont dû accompagner le cercueil.

J. Keating, pasteur, mort à Cahor en Irlande, à l'âge de 106 ans.

W. Talbot, surnommé *Old Grandad*, mort à Caunton, à l'âge de 96 ans. Il était père, grand père et ayeul de 126 enfans, dont 96 sont encore en vie.

John Murray, célèbre professeur de chimie à Edinbourg, mort dans cette ville le 22 juillet.

Nouvelles des Académies, Universités, etc.

Société des Sciences à Harlem. Prix proposés pour 1822. Le gaz oxygène est-il un remède efficace pour rappeler à la vie les personnes noyées, asphyxiées, ou en syncope? — Quels sont les meilleurs substituts du quinquina? — Quelle est la nature des pustules variolique que l'on a remarqué chez des personnes qui ont été vaccinées? — Pourquoi les huîtres sont-elles quelquefois nuisibles à la santé?

JOURNAL GÉNÉRAL

DE LA

LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE.

QUATRIÈME CAHIER. 1821.

Prix, pour 12 cahiers par an, 15 fr. franc de port.

PREMIÈRE CLASSE.

OIRE NATURELLE.

ıctura lumbrici terrestris. J. *Leo*. c. tabb. æn. 4. Be- 820. *Nicolai*. 12 gr.

e et auditu hominis et ani- m. Auct. *E. H. Weber*. Pars n tabb. æn. Lipsiæ. 1818. ıer. 3 rxd. 12 gr.

oduction de cette première par- ient un Traité sur les animaux organes de l'ouïe ne sont pas bien connus. Ensuite vient une on des organes de l'ouïe des sé- les poissons. Les planches sont s par l'auteur lui-même et gra- *Schröter* et *Richter*.

ıtions of british Ornithology. laircissemens sur l'Ornitho- ɔritannique. Par *P. J. Selby*. I. in-fol. grand format. ıourg. 1821. *Constable*. 1 l. .6 d.; av. fig. color. 5 l. 5 sh.

Cet ouvrage contiendra, outre le texte, des planches gravées d'après les dessins faits d'après nature par l'auteur. Chaque planche aura 27 pouces sur 23; les figures seront de grandeur naturelle. Il en paraitra deux livraisons par an, chacune contenant 12 planches.

Paseo por el gabinete de historia natural de Madrid. — Promenade dans le Cabinet d'histoire naturelle de Madrid, ou Description des principaux objets de zoologie qu'offrent les différentes salles de cette collection intéressante. Par *J. Mieg*, professeur de physique et de chimie du Palais Royal. in-12. Madrid. 1818. *Burgos*.

Les salles qui composent ce cabinet sont au nombre de cinq, savoir: Salle pour les oiseaux. —— *Id.* pour les mammifères. — *Id* pour les reptiles et les insectes. — *Id.* pour les poissons, les mol sques et les zoophytes. — *Id.* pour la botanique. L'Auteur, allemand de nation, a donné à

son ouvrage la forme de dialogue entre un professeur et son élève ; il promet une suite qui contiendra la collection des minéraux.

De Selachis Aristotelis, zoologiæ geographicæ specimen. Auct. *E. Eichwald.* 8. Viennæ. 1820. *Hartmann.* 30 kr.

Le premier chapitre traite: *De selachorum loco in system. naturæ.* Le second: *De Geographia selachorum distributione.*

Uber das bisher bezweifelte Daseyn des Rattenkönigs. — Sur l'existence jusqu'ici douteuse du roi des rats. Par *J. J. Bellermann.* in-8. av. fig. Berlin. 1820. 10 gr.

BOTANIQUE.

Nachtrag zum Lexicon der Gärtnerey und Botanik. — Supplément au Dictionnaire de Jardinage et de Botanique. Par *Fr. G. Dietrich.* in-8. Berlin. 1820. *Gaedike.* Tome VI. 3 rxd.

Amœnitates botanicæ Dresdenses. Specim. I. Observationes in Myosotidis genus continens. Auct. *L. Reichenbach.* 8. Dresdæ. 1820.

De plantarum classificatione naturali disquisitionibus anatomicis et physiologicis stabilienda. Auct. *A. F. Schweigger.* 8. Regiomonti. 1820. 8 gr.

De littoribus ac insulis maris Liburnici. Auct. *Bartling.* 8. Hanov. 1820.

Animadversiones botanicæ in Ranunculeas Candollii. Auct. *L. de Schechtendal.* 2 fasc. cum tab. æn. 4. Berolini. 1820. 1 rxd.

Cyperaceæ et Gramineæ siculæ. Auct. *Boriwogo Presl* 8. Prague. 1820. *Hartman.* 10 gr.

Grammar of Botanic. — Grammaire botanique. Par *J. E. Smith.* in-8. av. 21 planches color. contenant 277 figures de plantes. Londres. 1821. *Longman.* 1 l. 11 sh. 6 d.

Introduction to the study of physiological and systematical botany. — Introduction à l'étude de la botanique, physiologique et systématique. Par *le même.* Quatrième édition. in-8. av. 15 pl. Londres. 1820. *Longman.* 14 sh. av. fig. col. 1 l. 8 sh.

Species algharum vite cognitæ, cum synonimis, differentiis specificis et descriptionibus succinctis. Auct. *C. A. Agardh.* vol. I. Pars prima. Fucoideæ. Gryphiswaldæ. 1821. 1 rxd.

Cette première division contient: Fucoideæ puræ. Sargassum. Macrocystis. Cystoseira. Fucus. Furcellaria. Florideo-Fucoideæ. Lichina Polyphacum. Ulvoido-Fucoideæ. Laminaria. Zonaria. Haliseris. Encœlium. Confervoideo-Fucoideæ. Sporochnus. Seytosiphon. Tremellino-Fucoideæ. Chordaria.

PHYSIQUE. CHIMIE.

Annals of Philosophy. — Annales de Philosophie. (nouvelle série.) N°. 111. Mars. in-8. Londres. 1821. *Baldwin.* 6 sh.

Articles: De l'action des corps cristallisés sur la lumière homogène ; par *Herschell.* — Observations sur le Mé-

moire de van Marum, sur la théorie de Franklin. — Sur les propriétés chimiques et économiques et les vertus médicinales du houblon; par *Ives*. — Sur le mouvement d'une pendule avec un balancier de bois; par *Beaufoy*. — Table de la variation décimale de l'aiguille aimantée à Zwanenborg. — Sur une machine pour mesurer la route d'un vaisseau par la ligne de Loch. — Sur les avantages comparés de gaz extrait d'huile, et de charbon de terre; par *Ricardo*. — Sur une substance obtenue pendant la distillation de l'acide nitrique; par *Julin*, *Phillips* et *Farraday*.

Umrisse des elektro - chemischen Magnetismus etc. — Esquisses du magnétisme électro-chimique découvert par le ! rof. Oerstedt. Par *P. Erman*. in-8. av. pl. Berlin. 1821. *Nauck*.

M. Erman a obtenu du gouvernement français, sous le règne de Napoléon, un prix de 3000 fr. pour ses découvertes en galvanisme. Dans le présent ouvrage il développe la nouvelle théorie dont il garantit tous les faits qu'il rapporte, et appelle l'attention de tous les physiciens pour concourir à son perfectionnement. — L'Académie des sciences de Londres vient de décerner une médaille d'or pour ce nouvel ouvrage.

Organic remains of a former world. — Restes organiques d'un monde ancien, ou Examen des restes de végétaux et animaux du monde avant le déluge. Par *J. Parkinson*. 3 vol. in-4. av. 53 planches color. d'après nature et représentant plus de 500 espèces de fossiles. Londres. 1821. *Sherwood*. 10 l. 10 sh.

MÉDECINE. CHIRURGIE.

Uber die Anwendung der Blausäure. — Sur l'emploi de l'acide prussique dans la phtisie, la coqueluche, etc. Par *Roch*. in-8. Leipsic. 1820. *Hartmann*. 16 gr.

Geschichte der Hundes wuth krankheit etc. Histoire naturelle et médicale de la rage chez les hommes et les animaux, et de son traitement. Par *J. C. Ribbe*. in-8. Leipsic. 1820. *Hinrich*. 12 gr.

History of the epidemie fever etc. — Histoire de la fièvre contagieuse qui a regné à Bridlington, dans les années 1818 à 1819. Par *Sandwith*. in-8. Londres. 1821. *Burgess*.

Treatises on the diseases of the eye. — Traité pratique des maladies de l'œil. Par *J. Vetch*. in-8. avec fig. color. Londres. 1820. *Burgess*.

The medical and surgical Register etc. — Répertoire de médecine et de chirurgie, contenant principalement des cas de l'hôpital de New-York. Par *J. Watts*. in-8. New-York. 1820. *Collins*.

History of the palsy etc. — Histoire et traitement des différentes espèces de paralysie. Par *J. Cook*. in-8. Londres. 1821. *Longman*. 6 sh.

Abhandlung von dem Alpdrücken etc. — Traité du cauchemar, des songes effrayans et des visions nocturnes. Trad. de l'angl. de *J. Waller*, avec des notes par *F. Wolf*. in-8. Francfort. 1820. *Guilhaumann*. 30 kr.

Bemerkungen über den Kropf etc

Observations sur le goître, et nouveau remède efficace pour le guérir. Par *Formey*. in-8. Berlin. 1820. *Rückert*. 4 gr.

Deutsches Jahrbuch für die Pharmacie. — Annales allemandes pour la Pharmacie. Par *Kastner* et *Stolzer*. Tomes VI et VII. in-8. av. portr. et fig. Berlin. 1820 et 1821. *Oemigke*. 4 rxd. 6 gr.

Ueber das Wesen und die Heilung des Croups. — Sur la nature et le traitement du croup. Par *F. G. Eggert*. in-8. Hannovre. 1820. *Hahn*.

The London medical Repository. — Répertoire de médecine de Londres. Par *Uwins*, *Palmer* et *Gray*. in-8. Londres. 1821. *Underwood*. Janvier, Février et Mars. 2 sh. 6 d. chaque.

Articles originaux: Sur les propriétés médicinales du colchicum; par *Williams*. — Sur la coqueluche; par *Robertson*. — Sur la fièvre purpurale; par *Collingwood*. — Cas d'*Enteritis*; par *Mac Carthy*. — Cas de *Chorea*; par *Copland*. — Recherches sur une maladie du cerveau peu connue; par *Rostan*. — Sur quelques combinaisons du platine; par *Davy*. — Sur le forceps; par *Davies*. — Sur les maladies de l'œil; par *Smith*. — Sur la rétention de l'urine; par *Wilkinson*. — Cas de paralysie; par *Williams*. — Sur la rhubarbe; par *Brande*. — Sur l'influence de la huitième paire de nerfs; par *Broughton*. — Sur l'action de remèdes puissans, avec la description de deux cas où l'on a dû y avoir recours; par *Heineken*. — Sur l'usage des injections stimulantes; par *Thompson*. — Sur la profession de médecin. — Cas de *pertussis*; par *Wansbrough*. — Arrangement naturel des mollusques, d'après leur construction intérieure; par *Gray*.

The London medical and physical Journal. — Journal de médecine et de physique de Londres. Par *Fothergill* et *Hutchinson*. in-8. Londres. 1821. *Souter*. Janvier, Février et Mars. 2 sh. 6 d. chaque.

Articles originaux: Formation d'un anus artificiel; par *Pring*. — Sur les moyens de réduire une hernie; par *Sherwen*. — Sur les effets de la pression dans les maladies cancereuses; par *Young*. — Sur le traitement des ulcères aux jambes; par *Hutchinson*. — Sur les maladies de l'épine du dos; par *Harrison*. — Sur un fœtus bicephalus; par *Jackson*. — Sur la réunion de deux parties du doigt, après avoir long-temps été séparées; par *Marley*. — Sur l'état de la médecine pratique en Irlande; par *Grattan*. — Observations sur le traitement des maladies vénériennes; par *Gillespie*. — Cas d'une *hernia cerebri*, suite d'une fracture du crâne; par *Thackrah*. — Cas de monstruosité d'un enfant; par *Howell*. — Observations sur les lésions du cerveau. — Nouveau procédé pour découvrir les poisons minéraux lorsqu'ils sont mêlés avec des liquides colorés; par *Orfila*.

Proëmum to vol. 45 of the London medical and physical Journal. — Préface au vol. 45 du Journal de médecine de Londres, contenant une esquisse historique des progrès de la médecine depuis les six derniers mois de l'année 1820. Par *W. Hutchinson*. in-8. Londres. 1821. Janvier. 2 sh. 6 d.

Blumenbachii Decas sexta collectionis suæ craniorum diversarum gentium illustrata. 4. cum tabb. æn. Gœttingæ. 1820. *Dietrich*.

Cette sixième livraison contient dix planches représentant des crânes. 1)

d'un ancien Grec, donné à l'au-
ar le prince héréditaire de Ba-
, qui le tenait de la collection de
ue de Nola. Ce crâne surpasse en
é celui de la Géorgienne que pos-
M. Blumenbach, et fournit une
lle preuve que les traits du visage
forme de la tête des anciennes
s grecques n'étaient point pure-
idéales, comme l'ont prétendu
ns auteurs. 2) Celui d'une momie
pte, remarquable par le front qui
récit vers le visage, par l'os fort
du nez, et par les grandes cavités
eux. 3) Celui d'un habitant du
l. 4) Celui d'un Samojède. 5) Celui
chitgagane, peuple qui habite les
le la mer Pacifique dans l'Améri-
u Nord. 6) Celui d'un habitant de
onie de Demerari, de la Guyane.
ui d'une femme Coroate au Bré-
Celui d'un Botocude, peuple an-
phage de l'Amérique; donné par
nce de Neuwied. 9) Celui d'une
e 22 ans de Macassar, et 10) celui
fille de 18 ans de la petite isle de
à la côte de Java.

*r die Radicalcur ausgebro-
ıer Wasserscheu.* — Sur la
rison radicale de l'hydropho-
déclarée. Par *F. G. Sieber.*
. Munic. 1820. *Fleischmann.*
or. 20 kr.

uteur prétend que cette maladie
e en Europe au moins mille indi-
par an, et un bien plus grand
re dans l'Orient. Il croit avoir
é une méthode de guérir cette
e maladie, et pouvoir sauver au
la moitié des personnes qui en
attaquées; mais il ne veut la pu-
que lorsqu'on lui aura fourni les
ıs de faire un nouveau voyage en
t. — Il faut donc que les malades
ent encore un peu de patience!

rtation on infanticide etc. —
ertation sur l'infanticide
ı ses rapports avec la physio-
e et la jurisprudence. Par *W.*
chinson. Seconde édition.
in-8. Londres. 1821. *Souter.* 5 sh.
6 d.

Treatise on hydrocephalus acutus. — Traité pratique sur l'eau inflammatoire dans la tête. Par *A. Golis.* Trad. de l'allem. par *R. Good.* in-8. Londres. 1821. *Longman.*

Observations on the colchicum autumnale etc. — Observations sur le *colchicum autumnale* comme spécifique contre les maladies du cœur et des artères, et comme substitut de la saignée dans les maladies inflammatoires. Par *Ch. Haden.* in-8. Londres. 1821. 1821. 4 sh.

Dissertation on the treatment of morbid local affections of nerves. — Dissertation sur le traitement des affections locales des nerfs. in-8. av. fig. Londres. 1821. 10 sh. 6 d.

Colloquia anatomica, physiologica, etc. — Auct. *A. Robertson.* Nouv. édit. in-12. Londres. 1821. 6 sh.

Colloquia de morbis practica, etc. Par *le même.* Nouv. édit. in-12. Londres. 1821. 7 sh. 6 d.

Deutsches Archiv für die Physiologie. — Archives allemandes pour la physiologie. Par *J. F. Meckel.* in-8. av. fig. Halle. 1820. *Maison des Orphélins.* Tome VI. Cahier I.

Articles: Sur un *acephalus* d'un agneau. — Sur la bosse de chair du zébu; par *Jaeger.* — Sur l'absorption des veines; par *Meyer.* — Observations

d'anatomie et de physiologie comparées; par *Greve*. — Observations sur la vision; par *Meyer*. — De l'effet du mercure sur le sang; par *Rhodes*. — Observations sur la rate; par *Döllinger*.

Istruzione sulla cura degli asfitici etc. — Instructions sur le traitement des personnes asphyxiées ou empoisonnées. Trad. du franç. de *Portal*, par *Gaet. Moretti*. Nouvelle édition. in-12. Pavie. 1820. *Torri*.

Journal der practischen Heilkunde. — Journal de médecine pratique. Par *C. G. Hufeland*. in-8. Berlin. 1820. *Reimer*. Cahier VI. Décembre.

Articles: Sur les ouvertures des cadavres; par *Krimer*. — Sur la putréfaction des poumons dans le *hydrocephalus acutus*. — Sur l'inflammation de la matrice occasionnée par des convulsions. — Extraits des Annales de médecine de Lunebourg; par *Fischer*. — Expériences médicales; par *Schenk*.

Bibliothek der practischen Heilkunde. — Bibliothèque de médecine pratique. Par *le même*. in-8. Berlin. 1820. *Le même*. Décembre.

Ce cahier contient une Revue de la littérature médicale de l'année 1819.

MINÉRALOGIE.

Symbole, die Basalt-Genese betreffend etc. — Symboles histoririques, concernant l'origine du basalte. Par *Ch. G. Nose*. in-8. Bonn. 1820. *Weber*. 12 gr.

Grundlinien der ökonomisch-technischen Mineralogie. — Elémens de la minéralogie économique et technique, ou exposition des fossiles minéralogiques simples et composés; à l'usage des fabricans, des artistes et des gens de métier. Par *G. L. Blumhof*. in-8. Giessen. 1820. *Müller*. 4 gr.

MATHÉMATIQUES.

Quels sont les causes immédiates des tremblemens de terre? Doit-on les attribuer à l'électricité ou au galvanisme? Doit-on regarder comme causes secondaires les phénomènes que l'on remarque souvent aux tremblemens de terre? — Prix proposé par la Société des arts et sciences de la province d'Utrecht, et obtenu par *Fr. Kries*, Prof. de Mathématiques à Gotha. in-8. Utrecht. 1820.

Astronomisches Jahrbuch für das Jahr 1823. — Annuaire astronomique pour l'année 1823; avec un Recueil des plus nouveaux traités astronomiques. Par *J. E. Bode*. in-8. av. fig. Berlin. 1820. *Dümmler*.

Articles principaux: Essai sur la nature physique des comètes; par le prof. *Fischer*. — Observations sur la comète de 1819; par *Soldner*. — Autres observations astronom. sur la même comète, faites par MM. *Sniadecky* à Wilna, *Cacciatore* à Palerme, et *David* à Prague. — Sur l'existence d'une photosphère de Vénus en 1820; par *Pastorf*. — Sur l'obliquité de l'écliptique; par *Nicolai* à Manheim. — Observations astronomiques faites à Hambourg; par *Rümker*. — Sur la position géographique de Dresde; par *Raschig*. — Sur la fixation de la latitude géographique moyennant l'étoile polaire; par *Dirksen* à Berlin.

omie explained. — Elémens onomie d'après les princi- : Newton. Par *J. Ferguson;* des notes de *D. Brewster.* . in-8. avec fig. Londres. *Whittaker.* 1 l. 4 sh.

e on practical mensuration. aité de l'arpentage. Par *A.* t. Seconde édition, avec temples pratiques, 200 fig. ois et 63 planches. in-12. res. 1821. *Longman.* 6 sh.

Collection of examples etc — Collection d'exemples de calcul différentiel et intégral, et des fonctions analytiques. Par *Peacock*, *Herschel* et *Babbage.* 2 vol. in-8. Londres. 1821. *Longman.* 30 sh.

Entwurf eines Distanzmessers. — Description d'un nouvel instrument à mesurer les distances. Par *J. Ressel.* in-8. Vienne. 1820. *Gerold.* 1 flor. 24 kr.

L'Auteur appelle cet instrument qui ne mesure que cent toises, Téléomètre.

DEUXIÈME CLASSE.

OMIE RURALE ET DOMESTIQUE.

er Aufbewahrung aller Kör- tc. — Instruction pour la rvation des comestibles, les et solides, les marchan- et autres objets; la manière s sécher, saler, confire, , embaumer, etc. Par *Ch.* s. in-8. Nuremberg. 1820. t. *de commerce.* 3 flor. 30 kr.

icht über die Schaafe. — ıction pour les bergers, sur nière d'élever les moutons traiter leurs maladies. in-8. 1820. 1 flor. 30 kr.

e on the culture of the vine. aité sur la culture de la vi- avec des avis sur la plan- ı des vignes en Angleterre. On y a joint un Traité sur la culture de l'ananas. Par *W. Speechly.* Troisième édition. in-8. Londres. 1821. *Longman.* 18 sh.

Elementi di economia rurale etc. — Elémens d'économie rurale de *L. Trautman.* Trad. de l'allem. par *L. Configliacchi* et *G. Moretti.* 2 vol. in-8. Pavie. 1821. *Bizzoni.* 5 lire.

Die rationelle Landwirthschaft nach ihrem ganzen Umfange etc. — Economie rurale complète; contenant l'éducation des bestiaux, la culture des champs et des jardins, etc. en Bavière. Par *de Reider.* 2 vol. in-8. Wurtzbourg. 1821. *Stahel.* 2 rxd. 6 gr.

Mittheilungen aus dem Gebiete der Landwirthschaft etc. — Expé-

riences d'économie rurale, principalement sur l'amélioration des bestiaux et des moutons. Avec un Traité sur les maladies des mérinos. Par *Ryss* in-8. Leipsic. 1821. *Cnobloch.* 16 gr.

Essay on soils and composts. — Essai sur les fumiers et engrais, et la culture des arbres d'ornement, arbrisseaux, plantes et fleurs. Par *Th. Haynes.* in-12. Londres. 1821. *Harding.* 5 sh.

Treatise on the culture of the auricula etc. — Traité sur la culture des oreilles d'ours, de polyanthus, etc.; avec des règles pour préparer les meilleurs engrais. Par *Emmerton.* Seconde édition. in-8. av. fig. Londres. 1821. *Harding.* 10 sh.

ART VÉTÉRINAIRE.

Die Krankheiten der Hunde etc. — Instruction pour le traitement des maladies des chiens. Trad. de l'angl. de *Delabere Blaine.* Avec un nouveau remède contre la rage. in-8. Leipsic. 1820. *Compt. d'industrie.* 16 gr.

Neue Pharmakopœ für Thierärzte. — Nouvelle Pharmacopée à l'usage des médecins vétérinaires. Choix de remèdes, simples, efficaces et d'un prix modique pour les grands animaux domestiques. Par *E. L. Schubarth.* in-8. Berlin. 1820. *Nauk.* 10 gr.

Description par ordre alphabétique des remèdes simples, composés et préparés des trois règnes de la nature, avec leurs noms, le lieu de leur production, leur odeur, leur goût, leur dose convenable et leur prix. — Choix de formules pour servir d'exemples à d'autres remèdes.

Entwurf einer allgemeinen Pathologie der Hausthiere. — Plan d'une pathologie générale des animaux domestiques. Par *C. L. Schwab.* Nouv. édit. in-8. Munic. 1820. *Thienemann.* 16 gr.

Cet ouvrage contient: 1) La pathologie et nosologie. 2) La doctrine des causes des maladies externes et internes. 3) La symptomatologie qui traite des défauts de conformation et des lésions.

SCIENCE FORESTIÈRE.

Anweisung zur Forst-Einrichtung und Abschätzung. — Instruction pour administrer et apprécier les forêts. Par *H. Cotta.* in-8. Dresde. 1820. *Arnold.* Tome I. 1 rxd. 4 gr.

Anleitung zur Benutzung und Schätzung der Forsten. — Instruction pour l'économie et l'estimation des forêts. Manuel à l'usage des forestiers, des propriétaires de bois, des administrateurs et des magistrats. Par *G. Pfeil.* Tome I. contenant les connaissances préliminaires de la science forestière. Zullichau. 1820. *Darnmann.* 1 rxd. 16 gr.

Sammlung praktischer Erfahrungen der Forstwissenschaft. — Recueil d'observations pratiques de la science forestière. Par *J. König.* in-8. Prague. 1820. *Hartmann.* 10 gr.

Ce Recueil est divisé en 46 chapitres

jets d'utilité générale relati-
x forêts.

ÉCANIQUES ET INDUS-
TRIELS.

y of Arts; Manufactures
Répertoire des Arts, des
ctures et de l'Agriculture.
ondres. 1821. *Sherwood.*
sh.

: Brevet pour un perfection-
ans l'art de préparer de cer-
taines substances pour la construction des chaussées. — *Id.* pour une machine à empêcher les roues des voitures de se détacher par accident, avec fig. — *Id.* pour une nouvelle méthode de plaquer l'étain sur du plomb. — *Id.* pour une nouvelle machine à fouler le drap, avec fig. — Description d'une baratte perfectionnée, avec fig. — Description du nouveau paquebot en fer malléable, qui se trouve dans le canal de Clyde en Ecosse, avec fig. — Méthode pour construire des ruches à miel en bois, qui résistent au plus grand froid.

TROISIÈME CLASSE.

HISTOIRE.

ners and customs of the
Israelites. — Les mœurs
es des anciens Israélites.
ude Fleury. Traduit par
Clarke. Quatrième édition.
Londres. 1820. *Baynes.*

of England. — Histoire
eterre. Par *Morell.* in-8.
es. 1820. *Black.* Tome II.
d.

ume termine l'histoire d'An-
par la fin du règne de Georges

ntatio de origine Mar-
Brandenburgicæ. Auct. *J.*
bell. in-8. Breslau. 1820.

sche Legenden. — Légen-
bbiniques. Par *G. de Leon.*
Vienne. 1821.

Südamerika. — L'Amérique méridionale, ou origine et progrès de la révolution dans ce pays, jusqu'à l'année 1819. Par *Becker.* in-8. Leipsic. 1820. *Rein.* 1 rxd. 12 gr.

Geschichte des Preussischen Staates etc. — Histoire de la Prusse depuis la paix de Hubertsbourg jusqu'au second traité de Paris. Tome III, contenant les années 1807 à 1815. in-8. Francfort. 1820. *Hermann.* 5 flor. 30 kr.

Chronik des neunzehnten Jahrhunderts. — Chronique du 19e. siècle. Par *Venturini.* Tome XIV. in-8. Altona. 1820. *Hammerich.* 3 rxd. 8 gr.

History of New-York, etc. Histoire de New-York, depuis le commencement du monde jusqu'à la fin de la dynastie hollandaise.

Par *Diedrich Knickerbocker.* Nouvelle édition. in-8. Londres. 1820. *Murray.* 12 sh.

Ueber das Urvolk der Erde etc. — Sur le premier peuple de la terre, ou la race des hommes avant Adam et ses descendans. Par *Chr. Gelpke.* in-8. Brunsvic. 1820. *Meyer.* 16 gr.

L'Auteur prétend qu'avant Adam il a existé une race d'hommes qui a péri dans la dernière grande révolution qui a changé le globe, et cherche des preuves de son assertion dans l'astronomie des Indiens, dans les phénomènes sur la surface et dans le sein de la terre, qui attestent cette grande révolution, dans le Zendavesta, etc.

Rerum Creticarum specimen. Auct. *C. F. Neuman.* 8. Gottingæ. 1820. *Dietrich.* 12 gr.

Description géographique et statistique de l'ancienne isle de Crète, ainsi que des mœurs, usages, lois et constitution des anciens Crétois.

Geschichtliche Darstellung des Zustandes von Europa im Mittelalter. — Tableau historique de l'état de l'Europe dans le moyen âge. Par *Henri Hallam.* Trad. de l'angl. par *F. de Halem.* Tome second. in-8. Leipsic. 1820. *Hinrichs.* 3 rxd. 8 gr.

Handbuch der Geschichte des Mittelalters. — Manuel pour l'histoire du moyen âge. Par *Fr. Rehm.* Tome premier. in-8. Marbourg. 1821. *Krieger.* 3 rxd. 8 gr.

Ce premier volume traite du commencement de l'émigration des peuples jusqu'aux Abbasides et Charlemagne.

Historische Darstellungen etc. — Tableaux historiques pour la connaissance des temps et des personnes. Par *Caroline de Woltmann.* in-8. Halberstadt 1820. *Vogler.* 1 rxd.

Recueil d'histoires, contenant : le siège de Malte en 1565, par Soliman II. — Jurisprudence criminelle en Bohême, dans le 14e. siècle. — La nuit du nouvel an à Calais, en 1348. — Dernière mission de Robert Bruce, roi d'Ecosse. — Lever du siège de la forteresse Hamibout, en Bretagne, défendue par la comtesse de Montfort. *Et cetera.*

Napoleon im häuslichen Kreise und sein Hof. — Napoléon et sa Cour, trad. du français de la veuve du général Durand. in-8. Dresde. 1821. *Hilscher.* 1 rxd.

Storia dell' America etc. — Histoire de l'Amérique, pour servir de suite à l'Abrégé de l'histoire universelle du comte de Ségur. in-12. Milan. 1820. *Soc. typogr.*

La Congiure del conte de' Fieschi — La Conjuration de Fiesque. Par *A. Mascardi.* in-8. Venise. 1820. *Alvisopoli.*

Storia delle Vestali romane e del loro culto. — Histoire des Vestales romaines et de leur culte. Seconde édition augmentée. in-8. Milan. 1821. *Pirotta.* 2 liri.

L'Oracolo di Delfo etc. — Recherches sur l'Oracle de Delphe. Par *F. Torricini.* in-8. Milan. 1821. *Silvestri.* 1 l. 75 c.

Geschichte von Basel. — Histoire de la ville et du canton de Basle. Par *P. Ochs.* Tome V. in-8. Basle. 1821. *Schweighaeuser.*

:inquième volume contient une de la douzième période de la *que de Basle*, d'après la division iteur.

lszcze, jey dziejach i Konsti- i etc. — De la Pologne, de histoire et de sa constitu- (En polonais.) Traduit de :m. de *J. Jekel*, par *Const. vinsky*. in-8. avec carte. berg. 1819. *Wilde*.

lde aus dem Zeitalter der *ızzüge*. — Tableaux du temps Croisades. in-8. Leipsic. ı. *Brockhaus*. Tome I. 3 rxd.

volume contient les biographies ıcrède et de Balduin III.

ıs etc. — Manuel généalogi- et historique pour 1821. , Leipsic 1821. *Gleditsch*. c le portrait du prince Met- ich.

tenu : Généalogie des maisons aines en Europe. — Liste de tous ıbassadeurs ministres, envoyés, et consuls auprès des cours de pe. — Noms de tous les papes et :s de Rome qui ont regné suc- :ment.

ünf merkwürdigen Tage Nea- — Les cinq jours mémora- de Naples. Trad. de l'italien. . Altenb. 1820. *Hahn*. 8 gr.

e brochure écrite en faveur de la re révolution de Naples, con- :esfaits intéressans et peu connus.

ıology of all events etc. — ›nologie de tous les événe- s des cinquante dernières :es. Nouv. édition contenant ıée 1820, ou de 1771 à 1821. in-12. Londres. 1821. *Phillips*. 15 sh.

The present state of the british Empire. — Etat actuel de l'Empire britannique. Par *Goldsmith*. Pour 1821. in-12. avec cent cartes et planches. Londres. 1821. *Phillips*. 5 sh. 6 d.

Abridgement of the history of England. — Abrégé de l'histoire d'Angleterre, depuis l'invasion de Jules-César jusqu'à la mort de Georges II. Par *Goldsmith*. Nouv. édit. avec une continuation jusqu'au commencement du règne de Georges IV. Par *A. Stewart*. in-12. petit texte. Edinbourg. 1821. *Oliver*. 5 sh.

Lectures on the philosophy on modern history. — Leçons sur la philosophie de l'histoire moderne, lues à l'Université de Dublin. Par *G. Miller*. Tomes III et IV. in-8. Londres. 1821. *Murray*. 1 l. 4 sh.

HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.

Index monasticus etc. — Description des abbayes, monastères, prieurés, églises, etc. établis autrefois dans le diocèse de Norwich, etc. Par *R. Taylor*. in-fol. Londres. 1821. *Taylor*. 3 l. 3 sh. sur grand papier, 5 l. 5 sh.

BIOGRAPHIE.

Lives of Statesmen. — Vies des hommes d'état de l'Angleterre. Par *John Mac Diarmid*. Seconde

édition. 2 vol. in-8. Londres. 1820. *Longman.* 1 l. 4 sh.

Select female biography. — Biographie choisie des Femmes célèbres de l'Angleterre. in-12. Londres. 1821. *Arch.* 6 sh. 6 d.

Memoirs of the life of Anne Boleyn. Mémoires de la vie d'Anne Boulen, femme de Henri VIII. Par miss *Benger.* 2 vol. in-8. Londres. 1820. *Longman.* 16 sh.

Notices historiques sur le général Marceau, mort dans la campagne de 1796, publiées par *Sergent-Marceau.* in-16. av. fig. Milan. 1820. *Giusti.*

A christian biographical Dictionary. — Dictionnaire biographique des Chrétiens et Théologiens de toutes les sectes et de toutes les nations, depuis le commencement de l'ère chrétienne jusqu'à nos jours. Par *J. Wilks.* in-12. Londres. 1821. 9 sh.

L'Auteur regrette de n'avoir pu donner place à tous les Saints dans son petit volume; il ne cite en effet qu'un petit nombre de Chrétiens qui lui ont paru mériter cet honneur, et parmi ceux-ci le nom seul de John Newton occupe 19 colonnes.

Heldenbuch. — Le Livre des Héros, ou hauts faits des hommes qui se sont rendus célèbres dans les guerres de 1808 à 1815. Cinquième édition avec 46 portraits. Par *C. Niemeyer.* in-8. Leipsic. 1821. *Baumgärtner.*

The annual Biography and Obituary. — Biographie et Nécrologe pour l'année 1821. in-8. Londres. *Longman.* 15 sh.

Cet Annuaire contient entre autres biographies celles de Georges III, du duc de Kent, de sir Joseph Banks, de Grattan, Arthur Young, West et du général Mudge.

GÉOGRAPHIE. TOPOGRAPHIE. STATISTIQUE.

Description of Venezuela etc. — Description statistique et polit. de Venezuela, Trinidal, Tobago, etc. Trad. du franç. de Lavaysse. in-8. Londres. 1820. *Whittaker.* 15 sh.

Voyage to south America. — Voyage dans l'Amérique méridionale en 1817 et 1818, par ordre du gouvernement des Etats-Unis. Par *H. M. Brackenridge.* 2 vol. in-8. Londres. 1820. *Allman.* 1 l. 4 sh.

View of the history, literature, etc. of the Hindous etc. — Coup-d'œil sur l'histoire, la littérature et la mythologie des Indous, avec une description détaillée de leurs mœurs et usages, ainsi que des traductions de leurs principaux ouvrages. Par *W. Ward*, de Sérampore. Troisième édition abrégée et corrigée. 4 vol. in-8. Londres. 1820. *Black.* 2 l.

Darstellung der deutschen Rheinlande, etc. — Description géogr. et statist. des pays situés sur le Rhin. Par *L. A. Demian.* in-8. Coblence. 1820. *Hölscher.* 5 flor.

On trouve dans cet ouvrage une liste

ıcipales maisons de commerce, ıufactures, etc. La maison Fa- Cologne expédie par an pour er 90,000 flacons d'eau dite de ».

ıch einer Statistik der deut- Bundesstaaten. — Manuel .. des états allemands alliés. D. *A. Höck.* in-8. Leipsic. *Cnobloch.* 1 rxd. 12 rxd.

llung des Handels der eng- n ostindischen Compagnie — Coup-d'œil sur le com- e de la Compagnie des Indes tales relativement aux pos- ns danoises aux Indes orien- , Tranquebar, etc. Par r. in-8. Altona. 1819. *nerich.* 16 gr.

ppendix to the descriptions ris. — Supplément aux des- ons de Paris. Par madame *ier.* in-12. Londres. 1820. . 4 sh.

chte und Beschreibung von en. — Histoire et descrip- d'Aix-la-Chapelle et de ses ons; avec des notices sur lles de Spa, de Liège et de elles. Par *A. Gebauer.* in-8. fig. et cartes. Heidelberg. *Engelmann.* 11 flor.

age publié par souscription.

me, trad. en français par é *Henry.* Même prix et même se.

to di Geografia astronomica. raité de Géographie astro- que, avec une carte ura- ıphique. Par *Capello di San- o.* -8. Torino. 1820. *Chiro.*

A bibliographical, antiquarian and picturesque Tour in France and Germany. — Voyage pittoresque, bibliographique et archéologique en France et en Allemagne. Par *T. F. Dibdin*, Auteur de plusieurs ouvrages de bibliographie. 3 vol. in-8. Londres. 1821.

Cet ouvrage est proposé par souscription et paraîtra dans le courant du mois d'avril 1821. Le premier volume contiendra une description de plusieurs bibliothèques et antiquités de la Normandie; le second, celle des manuscrits et livres qui se trouvent dans les principales bibliothèques de Paris; et le troisième renferme les antiquités de Strasbourg, de Munic et de Vienne. On trouvera aussi dans chaque volume des remarques curieuses sur l'état actuel de la littérature, les mœurs et usages des pays que l'auteur a parcourus. Le tout sera enrichi de plus de cent planches gravées par des artistes célèbres d'après les dessins de *George Lewis*, artiste qui a accompagné l'auteur dans ses voyages. Ces gravures représenteront des églises, des vues pittoresques, des antiquités remarquables, des portraits de personnages illustres vivans, etc. Cet ouvrage sera imprimé avec le plus grand luxe typographique, et les planches seront détruites aussitôt que le nombre désiré de souscripteurs sera rempli. Le prix des trois volumes sera de 9 l. 9 sh. — On souscrit chez l'*Auteur* à Kensington, et à Paris chez *Treuttel* et *Würtz.*

Topogr. Beschreibung von Peterwardein. — Description topographique de Peterwardin et ses environs. Par *Fr. Schams.* in-8. av. fig. Pesth. 1820 *Hartleben.*

La Syrmie, qui fait partie de la Hongrie, a été peu connue jusqu'ici, même en Allemagne, et très-peu de voyageurs ont visité ce pays, ou en ont donné une description statistique.

La forteresse Peterwardein est située aux bords du Danube, à 75 milles (allem.) de Vienne. Le climat est modéré, et le pays fertile. L'empereur *Probus*, syrmien de nation, doit y avoir fait planter les premières vignes au troisième siècle. Le vin est estimé le meilleur de la Hongrie, et l'auteur assure que c'est un véritable nectar. — Le village Nausetz, situé de l'autre côté du Danube et auquel conduit un pont de bateaux, est remarquable par l'étendue de son commerce et par un grand nombre de restes d'antiquités romaines qui s'y trouvent. — Le bassin du canal de l'empereur François a 13 milles (allem.) de long, et porte des vaisseaux chargés du poids de neuf mille quintaux. — La langue du peuple est croate-esclavonne. La religion catholique est la religion dominante. — Les planches qui ornent cet ouvrage représentent le fort Peterwardin, et le village Marie Schnee, où l'on voit l'arbre auquel le général Brenner, dans la guerre de 1766, fut attaché par les Turcs et fusillé.

Kenilworth illustrated. — Histoire du château, de l'abbaye et de l'église de Kenilworth, avec la description de ces édifices. 2 vol. in-4. av. 20 planches gravées par des artistes du premier mérite. Londres. 1821. *Merridew.* Ouvrage publié par souscription. 2 l. 2 sh.

VOYAGES.

Narrative of the operations etc. — Récit des découvertes faites par *G. Belzoni*, dans les Pyramides, Temples, etc. en Egypte et Nubie, etc. (Voyez pour le développement du titre, le précédent cahier de ce Journal.)

Second extrait.

L'Auteur décrit de la manière suivante les horreurs du désert de l'Arabie.

« Beaucoup de gens périssent victimes de la plus horrible soif. C'est alors que la valeur d'une goutte d'eau se fait sentir. Celui qui en possède un *zenzabia* est le plus riche de tous. Dans un pareil cas il n'y a point de distinction de rang; si le maître n'en a pas, le domestique ne lui en donnera point; car les exemples sont rares où un homme sacrifie volontairement sa vie pour sauver celle d'un autre, surtout dans une caravane au désert où les hommes sont étrangers l'un à l'autre. Quelle situation pour un homme, quoique riche, peut-être le propriétaire de toutes les caravanes! Il meurt faute d'une goutte d'eau. Personne ne lui en donne, — il offre tout ce qu'il possède, — personne ne l'écoute, — tout le monde se meurt. — Quoique en marchant un couple d'heures de plus, tous pourraient être sauvés; les chameaux sont tombés et ne peuvent être relevés. — Personne n'a la force de marcher. — Celui là seul qui a une goutte de cette précieuse liqueur vit pour marcher une demi heure de plus, et peut-être meurt aussi. — Les souffrances que l'on endure sont, je crois, les plus cruelles que l'on puisse éprouver; les yeux s'enflamment, la langue et les lèvres s'enflent, un tintement se fait entendre dans les oreilles qui cause la surdité, et le cerveau paraît grossir et s'enflammer. »

« Si, par malheur, quelqu'un tombe malade en route, il n'y a point d'alternative; il est obligé de supporter la fatigue de voyager sur un chameau, ce qui est très-pénible, même pour ceux qui jouissent d'une bonne santé, ou il est laissé en arrière sur le sable, sans aucun secours, et reste là jusqu'à ce qu'une mort lente l'enlève. »

En passant le Nil, notre voyageur fut témoin d'une de ces terribles calamités auxquelles les habitans de certains districts de l'Egypte sont quelquefois sujets. Le fleuve s'élevait en 1818, à trois pieds et demi au-dessus de la plus haute marque des inondations précédentes, et avec une telle rapidité, que beaucoup de villages avec leurs habitans étaient entièrement submergés.

« Je n'ai jamais vu, dit M. Belzoni, un tableau qui puisse donner une idée

ıste d'un déluge que les bords du ans cette saison. Les maisons, bâties en terre glaise, ne pou- résister un instant contre le dé- ment, et l'eau ne les avait pas plu- teints qu'elles étaient au niveau terre. Le fleuve rapide emportait e qui se trouvait devant lui; es, femmes, enfans, bestiaux, Chaque chose était comme ba- dans un clin d'œil, et laissait oit où le village était situé sans qu'il y a jamais existé une mai- Ce n'était qu'un vaste océan du- 'élevaient de nombreuses isles et oup de ruines magnifiques.

notre droite, dit Belzoni, nous les rochers élevés et les temples rnon, le Memnomium, les grands ens de Medmet Aboo, et les deux s colossales qui s'élevaient de omme les fanaux de certaines cô- l'Europe. A notre gauche, nous les vastes ruines de Cranack et ; et à une distance de huit milles, ne des montagnes de Makattum rmaient les limites de ce lac im- , tel qu'il nous a paru dans notre . »

e est cependant la bonté de la que les dommages dans ce pays entôt réparés.

notre retour, dit-il, il était le de voir la différence du pays; les terres qui avaient été inon- étaient non-seulement séchées, éjà ensemencées; les villages de que le courant avait entraînés t reconstruits; tout le monde l'ouvrage dans les champs, et vait un autre aspect: et cepen- n'y avait pas quinze jours que x s'étaient retirées. »

i ce que M. Belzoni dit des sau- s: « J'ai vu de ces animaux de nuées, que le double de leur e, dans le même espace, pour- mer une masse opaque qui inter- ıit entièrement les rayons du et produirait une parfaite obscu- s descendent sur des champs de t dévorent toute la recolte en minutes. Les habitans font en vain un grand bruit pour les chasser; et en revanche ils les prennent et les mangent frits, ce qui leur paraît un mets excellent. Ces insectes ressemblent un peu aux cigales, et ont deux pouces de long; ils sont généralement de couleur jaune, ou d'or, mais il y en a aussi de rouges et de verds.

Travels of the Duke d'Angoulême etc. — Voyages de S. A. R. le Duc d'Angoulême dans divers départemens de la France, en 1817, contenant une description statistique des principales villes de commerce, l'état actuel de leurs manufactures, etc. Par *Edward Pemberton*, témoin oculaire. in-8. Londres. 1820. *Cox.* 8 sh.

Ce volume, imprimé en petit caractère, contient un grand nombre de détails sur la Flandre française, la Picardie, la Normandie et la Bretagne. Ce ne peut être qu'une compilation, car il est impossible que le Duc, ni aucune personne de sa suite, ait eu le temps de recueillir une si grande variété de notions.

New Voyages and Travels. — Recueil de nouveaux voyages par terre et par mer. Livr. XXIV contenant l'excursion de Charles Kellsal de Rome à Erpine. in-8. Londres. 1821. *Phillips.* 3 sh. 6 d.

Ce recueil ne comprend que des voyages modernes que l'on ne trouve nulle part ailleurs, tirés d'ouvrages originaux anglais, ou traduits de diverses langues européennes. Le tout contient jusqu'ici trente-trois voyages dans différens pays du monde, avec plus de cent cartes et planches.

Viaggio nella Grecia etc. — Voyage en Grèce. Par *S. Pomardi*, dans les années 1804 à 1806. 2 vol. in-8. Rome. 1806. *Poggioli.*

POLITIQUE. ÉCONOMIE POLITIQUE.

Réflexions sur l'ouvrage de M. de Pradt, intitulé: De la révolution de l'Espagne, etc. Par le comte *de Lusi.* in - 8. Berlin. 1820. *Nicolai.*

L'Auteur veut reprocher à M. de Pradt ce qu'il appelle des raisonnemens *inconséquens et contradictions*, et tombe dans la même faute.

Manuscript aus Süd-Deutschland. — Manuscrit de l'Allemagne méridionale. Par *Georges Erichson.* in-8. Londres. 1820. *Griphi.*

Examen de la question: Si l'état politique actuel de l'Allemagne est durable.

Précis du droit des gens moderne de l'Europe, fondé sur les traités et l'usage, pour servir à un cours politique et diplomatique. Par *G. F. de Martens.* Troisième édition augm. Gottingue. 1821. *Dietrich.* 2 rxd. 8 gr.

JURISPRUDENCE.

Institutiones juris criminalis hungarici. Auct. *Vuchetich.* 8. Budæ. 1820.

Die peinliche Rechtspflege etc. — La Jurisprudence criminelle et l'esprit du gouvernement en Angleterre. Traduit du français de *Cottu.* Par *J. P. de Hornthal.* in-8. Weimar. 1821. *Compt. d'industrie.*

Cette traduction est enrichie d'un grand nombre de notes du traducteur, qui lui donnent un haut dégré d'importance pour l'Allemagne dans les circonstances politiques actuelles.

PHILOSOPHIE.

Essay on the evils of popular ignorance. — Essai sur les maux qui proviennent de l'ignorance du peuple. Par *J. Foster.* in-8. Londres. 1820. 7 sh. 6 d.

Handbuch der psychischen Anthropologie. — Doctrine de la nature de l'esprit humain. Par *F. Fries.* Tome I. in-8. Jena. 1820.

ÉDUCATION. INSTRUCTION.

Kleine Natur und Sittengemälde etc. — Petits Tableaux moraux à l'usage des enfans. Par *Fr. Seemann.* in-8. av. fig. Helmstädt. 1820. *Fleckeisen.* 14 gr.

Rosaliens Erzählungen. — Contes de Rosalie, à l'usage de la jeunesse. in-8. av. fig. color. Nuremberg. 1820. *Baur.* 2 flor. 30 kr.

QUATRIÈME CLASSE.

BEAUX-ARTS.

Picturesque delineations of the southern coast of England. — Vues pittoresques de la côte méridionaie d'Angleterre, gravées par

Cooke, d'après *Turner* et autres artistes distingués. Livr. VI. in-4. Londres. 1821. *Arch.* 12 sh. 6 d. premières épreuves, grand format, 18 sh.

Cette livraison contient les vues du château de Lulworth, Torbay, Minehead, Hall Sands et Sidmouth.

Hogarth's Works. — Oeuvres de *W. Hogarth*, avec les planches de *Boydell* et autres artistes célèbres. Livr. XII. in-fol. Londres. 1821. *Baldwin.* 1 l. 1 sh.

Cette livraison contient: Des comédiens ambulans s'habillant dans une grange. — Le suprême bon ton. — Portrait de Martin Folkes. — Aventures de Don Quichotte, planches 3 et 4. — Auberge de village.

Del bello ideale etc. — Du beau idéal, et des Oeuvres du Titien. Par *G. Carpani.* Seconde édition augmentée. in-8. Padoue. 1820. *Impr. de la Minerve.*

BELLES-LETTRES.

Antologia. — Anthologie, ou Choix de morceaux de littérature, traduits en italien. Par *G. Vieusseux.* in-8. Florence. 1821.

Il paraîtra de ce recueil un cahier par mois, composé de dix feuilles. Le prix de souscription pour l'année est de 36 francs.

Effemeridi letterarie. — Ephémérides littéraires. in-8. Rome. 1821. *Impr. du Cabinet littér.*

Ce nouveau Journal comprendra toutes les branches des sciences et des arts, et l'analyse des ouvrages qui s'impriment en Italie. Il en paraîtra tous les trois mois un volume de 24 feuilles avec planches.

Conversations-Blatt. — Nouvelle Feuille littéraire fournissant matière à la conversation, ou Journal général. Troisième année. in-8. Vienne. 1821. *Gerold.* Ce Journal paraît deux fois par semaine. Prix de l'abonnement pour l'année, 32 flor.

POÉSIES.

Loisa, Idyllion tribus eclogis absolutum. Auct. *J. H. Voss.* Latine vertit *B. G. Fischer.*. in-8. Stoucard. 1820. *Mezler.* 1 flor. 45 kr.

Hermanni Bosscha poëmata. Editionem curavit *Petrus Bosscha*, filius. 8. Leipsic. 1820. *Weigel.*

The last days of Herculaneum etc. — Les derniers jours d'Herculaneum et Abradates et Panthea. Poëmes. Par *Ed. Atherstone.* in-8. Londres. 1821. *Baldwin.* 5 sh.

Specimens of the russian poets. — Essais des Poëtes russes, avec des notices biographiques. Trad. par *J. Bowring.* in-12. Londres. 1821. *Hunter.* 8 sh.

Poems. — Poésies de *P. M. James.* in-8. Londres. 1821. *Arch.* 7 sh.

The pleasures of Hope. — Les Plaisirs de l'espérance, et autres poëmes. Par *Campbell.* Nouv. édit. in-8. av. fig. d'après les dessins de *Westall.* Londres. 1821. *Longman.* 8 sh.

The mountain Bard. — Le Barde des montagnes. Recueil de ballades et contes. Par *J. Hogg.*

Troisième édition, avec la vie de l'Auteur. in-8. Edinbourg. 1821. *Oliver.* 10 sh. 6 d.

ROMANS.

Die Feyerabende in Mainau. — Les Veillées à Meinau. (Recueil de contes.) Par *Fr. Jacobs.* in-8. Leipsic. 1820. *Dyck.*

Leben des Grafen von Eichenfels. — Vie et Aventures du jeune comte Henri de Eichenfels. in-8. Leipsic. 1820. *Hartmann.*

Prinz Friedrich. — Le prince Frédéric. Par *F. van der Velde.* in-8. Dresde. 1820. *Arnold.* 1 rxd. 12 gr.

Roman historique du commencement du 18e. siècle, fondé sur l'histoire du baron Neuhof, qui fut pendant quelque temps roi de Corse.

The village of Mariendorpt. — Le village de Mariendorf. Conte, par miss *Porter.* 4 vol. in-12. Londres 1821. *Longman.* 1 l. 8 sh.

The Favourite of nature. — Le Favori de la nature. 3 vol. in-12. Londres. 1821. *Whittaker.* 1 l. 11 sh.

The Abbot. — Le Prieur. Par l'Auteur de Waverley. 3 vol. in-12. Londres. 1820. *Longman.* 1 l. 4 sh.

Lovers and Friends. — Les Amans et les Amis. Par *Anne de Swansea.* 3 vol. in-12. Londres. 1820. *Newman.* 1 l. 7 sh. 6 d.

Mährchen etc. — Contes de fées et traditions des habitans de la Bohême. Par *W. Wiesel.* in-8. Prague. 1820. *Calve.* 2 rxd.

Kenilworth. — Kenilworth. Par l'Auteur de Waverley. 3 vol. in-8. Edinbourg. 1821. *Constable.* 1 l. 11 sh. 6 d.

The Bard of the West etc. — Le Barde de l'Occident. Roman historique irlandais fondé sur des faits du septième siècle. Par Mistriss *Peck.* 3 vol. in-12. Londres. 1820. *Baldwin.*

Society and Solitude. — Société et Solitude. Par *Innes Hole.* 3 vol. in-12. Londres. 1821. *Newman.* 15 sh.

Prinzessin Brambilla. — La Princesse Brambilla; roman historique. Par *A. Hoffmann.* in-8. av. fig. d'après les dessins de Callot. Breslau. 1821. *Max.* 2 rxd. 6 gr.

Gukkasten-Bilder etc. — Images de phantaisie de la lanterne magique de la vie. 2 vol. in-8. Brünn. 1820. *Trassler.* 1 rxd. 12 gr.

Recueil d'Essais satyriques et humoristiques.

Die Nonne, und so weiter. — La Religieuse, etc. 3 vol. in-8. Erford. 1820. *Keyser.* 3 rxd. 12 gr.

Das Hausleben. — L'Intérieur du ménage. Par *F. Laun.* in-8. Dresde. 1820. *Hilscher.* 1 rxd.

Stolz und Laune. — Orgueil et Caprice. Par madame *Frohberg* 2 vol. in-8. avec fig. Brünn. 1820. *Trassler.* 2 rxd. 8 gr.

THÉATRE.

ires on the dramatic literature he age of Elizabeth. — Leçons ittérature dramatique du siè- de la reine Elisabeth. in-8. dres. 1820. *Stodart.* 12 sh.

Doge of Venice. — Le Doge Venise. Tragédie historique cinq actes. Par Lord *Byron.* . Londres. 1821. *Murray.*

isches Theater der Franzosen. 'héâtre classique des Français. d. par *Peucor* Livr. II. in-8. sic. 1820. *Brockhaus.* 1 rxd.

:e seconde livraison contient une onne traduction en vers de Sémi- de Voltaire.

cience; or the bridal night. — science, ou la Nuit nuptiale. gédie en cinq actes. Par *J. nes.* in-8. Londres. 1821. *st.* 4 sh.

nerito tragico di V. Alfieri. — le mérite de Vittorio Alfieri, tivement à l'art tragique. Par *Marré.* in-8. Milan. 1821. *Sil- ri.* 2 lire.

natisches Straeusschen. — Bou- t dramatique pour 1820. Par *. Castelli.* Vienne. *Wallis- ser.* 2 flor. 30 kr.

:ueil de cinq pièces dramatiques . acte, toutes traduites du fran-

Visconti. — Les Visconti. gédie en quatre actes. Par *A. lack.* in-8. Leipsic. 1820. *Cnob- .* 18 gr.

Die Tochter Jephta's. — La Fille de Jephté. Tragédie en cinq actes. Par *L. Robert.* in-8. Stoucard. 1820. *Cotta.* 1 flor. 24 kr.

Systematische Schauspielkunst etc. — Dramaturgie systématique dans toute son étendue. Par *F. W. Ziegler.* in-8. Vienne. 1820. *Pichler.*

Nuova Raccolta teatrale etc. — Répertoire choisi de Pièces de théâtre. Par *Gaetano Barbieri.* Tome I. in-8. Milan. 1821. *Pirotta.*

Ce volume contient: Les Vêpres Siciliennes, traduites du français. — Le comte Benjowsky, trad. de l'allem. — Le Terne à la loterie; par *Barbieri.*

MUSIQUE.

Variations sur une chanson danoise pour le piano-forte. Par *F. Kuhlau.* Oeuvre 22. Leipsic. 1821. *Breitkopf.* 12 gr.

Variations pour le piano-forte sur un air de l'Opéra *Sargino.* Par *D. S. Siegel.* Oeuvre 15. Leipsic. 1821. *Le même.* 12 gr.

Douze Walses pour le piano-forte. Par *A. Mühling.* Oeuvre 21. Leipsic. 1821. *Le même.* 10 gr.

Te Deum laudamus, hymnus Ambrosianus in usum quatuor vocum et chori, comitibus omnibus quæ solent instrumentis musicis dispositus. Modos fecit. *J. G. Schicht.* Lipsiæ. 1821. *Hofmeister.* 4 rxd.

Der blinde Gärtner etc. — Le Jardinier aveugle. Opéra comique

de Kotzebue; mis en musique par *P. Lindpaitner*. Oeuvre 18. Leipsic. 1821. *Breitkopf*. 2 rxd.

PHILOLOGIE.

Sidronius Hoschius. — Poésies latines de *S. Hoschius* et de *Guillaume Bécan*. Trente-unième édition. in-12. avec portrait. Proposé par souscription par *J. Sacré*, impr. à Alost. Prix 4 fr. et pour les non-souscripteurs 5 fr. On souscrit aussi chez *Treuttel* et *Würtz*, à Paris, rue de Bourbon.

Græcum lexicon manuale, primum a *B. Hederico* institutum, cura *Ernesti* et *F. Morelli*. Editio nova cui accedit magnus verborum et exemplorum numerus ex schedis *P. H. Larcheri*. in-4. Londres. 1821. *Rivington*. 2 l. 5 sh.

LITTÉRATURE CLASSIQUE.

The Æneis of Virgil. — L'Enéide de Virgile. Trad. par *Ch. Symmons*. 2 vol. in-8. Oxford. 1820. *Hailes*. 1 l. 1 sh.

Cleomedis Circularis doctrinæ de sublimibus libri duo. Ex recens. *Rob. Balforei*, c. n. *J. Bake*. 8. Lugd. Bat. 1820. *Luchtmans*.

Initia philosophiæ ac theologiæ ex Platonicis fontibus ducta, sive Procli Diadochi et Olympiodori in Platonis Alcibiadem commentarii. Ex codd. mss. nunc primum græce edidit itemque ejusdem Procli institutionem theologicam integriorem emendationemque adjecit *Fr. Creutzer*. Pars Ia. 8. Francof. 1820. *Brönner*. 2 flor.

Claudii Galeni opera omnia. Gr. et lat. Ed. *G. Kühn*. Tomus I. 8. Lipsiæ. 1821. *Cnobloch*.

Ciceronis orationum pro M. Fontejo, et pro C. Rabirio fragmenta, T. Livii lib. XCI fragmentum plenius et emendatius; L. Senecæ fragmenta ex membranis bibliothecæ Vaticanæ edita a *B. G. Niebuhrio*. 8. c. fig. Romæ. 1820. *De Romanis*.

Le Odi di Pindaro. — Les Odes de Pindare. Trad. par *A. Mezzanotte*. in-8. Pise. 1820. *Capurro*.

Flavii Cresconii Corippi Johannidos, seu de bellis Libycis libri VII editi ex codice Mediolanensi, opera *S. Mazzucchelli*. 4. Mediol. 1820. *Soc. typogr.*

LITTÉRATURE BIBLIQUE.

Psalmi secundum editionem LXX interpretum quos ex codice syro-estranghelo bibliothecæ Ambrosianæ syriace imprimendos curavit, latine vertit, notisque criticis illustravit *Caietanus Bugatus*. 4. Mediolani. 1820. *Pirola*.

LITTÉRATURE ORIENTALE.

Fundgruben des Orients. — Mines de l'Orient. in-fol. av. fig. Vienne. 1820. Tome VI. Cahier 4.

Articles principaux: Le Shehinschahname, (le livre du roi des rois);

eth Ali Chan. — Traité des limi-
ı la Russie, de la Perse et de la
iie; trad. du turc par *J. Klap-*
— Etat des revenus du calife
un, tiré d'un registre fait par
d Ibn, Mohammed Ibn Abdolha-
employé dans les finances; par *de*
ser. — Extraits de deux ouvrages
: Atwakosschab (les colliers
et Atbakos-schab; par *le même.*
nparaison entre la langue per-
et la langue allemande; par *le*
— L'éloge de la couleur bleue;
lu persan, par *le même.* — Voyage
ayre ou Tedmor dans le désert,
es recherches sur le vent du dé-
nommé *samieli*; par le comte W.
— — *Caroli Gruberi epistola apo-*
a pro Templariis. — Sur l'éta-
ıent des cours de justice en Chine;
Klaproth. — Biographie de
a Jalal-ud-din bin Muhammed II
ar rumi; trad. du persan. — Cha-
urque; trad. par *de Raas. Et*

Dschumlessi. — Grammaire
e. Imprimé en 1233 de l'hé-
(1818.) Scutari.,

schijet lil-fasil etc. — (en
ue turque.) Nouveau Com-
laire de l'ouvrage sur la logi-
et la philologie de *Kelenbewi.*
de 607 pages. Scutari. 1819.

UMISMATIQUE.

izione di aleune monete cufi-
che etc. — Description de quel-
ques monnaies cufiques du Mu-
sée de *St. Mainoni.* in 4. avec fig.
Milan. 1820. *Giusti.*

Osservazioni sull' opera intitulata:
Descrizione de' aleune monete cu-
fiche. — Observations sur l'ou-
vrage précédent. in-8. Milan.
1821. *Lamperti.*

MYTHOLOGIE.

Examen critique de la fable d'Her-
cule; par *Ouvarof.* Extrait des
Mémoires de l'Académie de St.
Pétersbourg. in-4. 1820.

Symbolik der alten Völker. — Sym-
boles et Mythologie des anciens
peuples, principalement des
Grecs. Par *Fr. Creuzer.* Seconde
édition entièrement refondue.
2 vol. in-8. Darmstadt. 1820.
Heyer. 5 rxd. 12 gr.

Neues mythologisches Wörter-
buch. — Nouveau Dictionnaire
mythologique. Par *F. G. Klopfer.*
Seconde édition augm. in-8. Leip-
sic. 1820. *Fleischer.* Livr. I. 1 rxd.
8 gr.

CINQUIÈME CLASSE.

MÉLANGES.

essays and transactions of
Highland Society of Scotland.
.ctes et Mémoires de la So-
des Savans de la Haute-
Ecosse. Par *Henry Mackenzie,*
l'un des directeurs de cette So-
ciété. Tome V. in-8. avec fig.
Edinbourg. 1821. *Constable.* 15
sh. Le prix des 4 premiers volu-
mes est de 2 l. 14 sh.

Piccola Biblioteca scelta italiana straniera. — Petite Bibliothèque choisie, italienne et étrangère. Tome second, contenant : Essai critique sur le triumvirat de Crassus, Pompée et César ; ouvrage inédit d'*Algarotti*. in-12. Milan. 1821. *Cavaletti*.

BIBLIOGRAPHIE.

Catalogue systématique de la nouvelle littérature anglaise, ou résumé des principaux livres nouveaux en tout genre ; cartes géographiques, ouvrages périodiques, etc. qui ont été publiés en Angleterre dans le cours de l'année 1820, et pour lesquels on peut s'adresser à Londres, N°. 30, Soho-Square, chez *Treuttel* et *Würtz*, et à Paris et Strasbourg chez les mêmes Libraires. in-8. Londres. 1821. 75 centimes.

Les prix sont cottés à chaque article.

ÉTUDE DES LANGUES.

Neues Waaren-Lexikon etc. — Nouv. Dictionnaire des marchandises, en douze langues, allem. holl. anglais, français, etc. Par *Ph. A Nemnich*. in-4. Hambourg. 1820. L'*Auteur*. 7 rxd. 12 gr.

Nachricht von der romanischen Sprache in Graubündten. — Notice sur la langue romane dans les Grisons. Par *G. L. Christmann*. in-8. Leipsic. 1819. *Hartmann*. 8 gr.

Analecten der Sprachenkunde. — Recherches sur les langues. Par *J. S. Vater*. Cahier I. avec une table des langues orientales. in-8. Leipsic. 1820. *Dyk*. 16 gr.

Ce cahier contient: Notices sur la langue chinoise. La langue écrite des Chinois se compose de plus de 80,000 lettres, ou caractères, mais dont 13,000 suffisent pour s'exprimer en style familier. 214 caractères sont regardés comme la clef, ou la racine des autres. Les caractères pour l'impression diffèrent de ceux pour l'écriture. Les diverses provinces de la Chine ont leur propre dialecte. — Recherches sur la langue des Samojèdes. — Essai sur 33 langues indiennes, qui ne doivent pas être regardées comme dialectes, et oraison dominicale dans ces 33 langues.

Abhandlungen des Frankfurtischen Gelehrtenvereins etc. — Actes de la Société des Savans de Francfort pour la langue allemande. 3 cahiers in-8. av. pl. Francfort. 1821. *Varrentrapp*. 4 flor.

Articles principaux : De pasigraphia s. scriptura universali ; par *Grotefend*. — Sur les documens gothiques de l'Italie ; par *le même*. — Recherches sur les noms allemands de nombres ; par *le même*. — Sur un démonstratif de l'ancienne langue allemande ; par *J. Grimm*. — Sur les inversions de la langue allemande ; par *Herling*. — Sur la langue et l'écriture des Goths, et les chiffres de différens peuples.

New pocket Dictionary. — Nouveau Dictionnaire de poche français-angl. et angl.-franç. Par *Nugent*. Nouv. édition in-12. format carré. Londres. 1821. *Mawman*. 7 sh. 6 d.

Cette édition est augmentée de tous les termes nouveaux qui se trouvent dans le Dictionnaire de Laveaux, publié à Paris par *Moutardier* et *Leclère*.

Uebersicht aller gekannten Sprachen etc. — Tableau de toutes les langues connues et de leurs dialectes. Par *Fr. Adelung*. in-8 St. Pétersbourg. 1820. *Gretsch*.

Plan d'une *Bibliotheca glottica* que l'auteur se propose de publier.

UVELLES LITTÉRAIRES.

lossius, bibliothécaire à Tubin-
trouvé dans la bibliothèque Am-
ne de Milan, un manuscrit fort
uable du *Breviarum Alarica-*
qui contient environ 80 Consti-
du premier livre du *Codex*
sianus, qui avaient été perdues,
d'un protocole du sénat romain
née 443 sur l'introduction de ce
ans l'Occident.

---

en langues tartare, turque
abe, sortis depuis dix ans des
es du Collège de Casan en
ie.

s de la grammaire tartare, à
e du gymnase impérial de Casan.
Casan. 1809. 106 pages. *En lan-*
tsse.
an. in-fol. Casan. 1816. 106 pages.
abe.
ns des Sures du Coran. in-8.
1816. 238 pages. *En arabe.*
i Bergewi. — Instruction sur la
n; par Scheik *Muhamed Ben*
Bergeli. in-4. Casan. 1808. 122
En langue turque.
i Bergewi. — Le même livre
s turcs. Casan. 1807.
i Muhamed Effendi. — Traité
voirs de la vie sociale. in-4. Ca-
3 pages.
e d'*Ustawani Muhamed Effendi*
s préceptes de la purification et
re journalière répétée cinq fois.
Casan. 168 pages. *En langue*
-Aadschisin. — La fermeté des
s. En vers tartares. in-4. Casan.
108 pages.
-Nedschat. — Bénédiction de la
ence. En vers tartares. in-4. Ca-
302. 176 pages.
te de *Seiful-Mulk.* — En vers
ss. in-4. Casan. 1807.
tion pour l'inoculation de la
e. in-8. St. Pétersb. 1803. *En*
e turque.

---

d'œil sur la nouvelle littéra-
ture samskrite.

AIRES. *A Grammar of the sans-crit language.*—Par *H. T. Colebroke.* fol. Calcutta. 1805. Tome I.

A Grammar of the sungskrit language. — Par *W. Carey.* in-4. Sérampore. 1806. *Impr. des Missionnaires.*

Mugdha-Bódha, a Grammar. Par *Vopadeva.* — En caractère bengal. in-12. Sérampore. 1807.

A Grammar of the sanskrita language. — Par *Ch. Wilkins.* in-4. Londr. 1808.

The Grammatical sûtras, or Aphorisms of Pânini. — En caractère nagaréen. 2 vol. in-8. Calcutta. 1809.

An Essay on the principles of sanskrit Grammar. — Par *H. P. Forster.* in-4. Calcutta. 1810. Tome I.

Siddhânta-Kaumudi. Par *Bhattojee Deekshita.* — En caractère nagaréen. in-4. Calcutta. 1812.

DICTIONNAIRES. *The Ancara-Kósha, Trikânda-Sésha, Medini et Hârâvâlî.* — Quatre Vocabulaires, en caractère nagaréen. in-8. Khizurpoor, près Calcutta. 1807.

Hémachandra-Kósha. — Vocabulaire. in-8. Calcutta. 1807.

Côsha. — Par *Amera Sinha.* Dictionnaire avec la traduction anglaise et des notes de *F. Colebroke.* in-4. Sérampore. 1808.

Sré Dhâtumanjarî.—Par *Ch. Wilkins.* Racines de la langue samskrite. in-4. Londres. 1815.

A Dictionary etc. — Dict. samskrit et anglais. Par *Hayman Wilson.* in-4. Calcutta. 1819.

Chrestomathia sanskrita, quam ex codd. mss. adhuc ineditis Londini exscripsit et ed. *O. Frink.* 4. Munic. 1820. 15 flor.

FABLES. *Hitôpadésa*, ou Instruction salutaire. Publié par *Carey.* in-4. Sérampore. 1804.

Le même. Par *Wilkins.* in-4. Londres. 1810.

Nalódaya. — Roman. in-4. Khizurpoor. 1814.

POÉSIES. *The Râmâyuna of Valmeeki.* Avec trad. angl. Par *Carey* et *Marshman.* 2 vol. in-4. Sérampore. 1808.

The Geeta-Gôvinda, ou Chants de

Jayadeva. En caractère nagaréen. in-4. Khizurpoor. 1808.

The Mégha-Dûta, ou Messager des nuages. Poëme. Par *Câlidâsa*. avec trad. en vers anglais par *H. Wilson*. in-4. Calcutta. 1813.

The Kirâtârjunîya. Poëme par *Bhâravee*. En caract. nagaréen. in-4. Calcutta. 1815.

The Mâgha-Kâvya. — Poëme épique. Par *Vidyâkara Misra*. En caract. nagaréen. in-8. Calcutta. 1815.

Srîmahâbhâratê Nalôpâkhjânam. — Nalus, carmen sanscritum, ed. *F. Bopp*. Londres. 1819. Chez *Treuttel* et *Würtz*.

PHILOSOPHIE. *The Bhagavatgeetâ*, ou Dialogues entre Krishna et Arjoon. Kizurpoor. 1809.

JURISPRUDENCE. *Mitakshârâ*, ou Commentaire sur l'ouvrage de *Yâgnyavalkya*, avec le texte original. En caract. nagaréen. in-4. Khizurpoor. 1812.

Manu-sang-hitâ, ou les Instituts de *Manu*. Avec les notes de *Kulluka Bhatta*. in-4. Khizurpoor 1813.

The Dâyabhâga, ou Loi sur les successions. Par *Jeemuta Vâhana*. En car. nagaréen. in-4. Khizurpoor. 1813.

Véra-Mitrôdaya, Traité de jurispr. de *Mitra-Mishra*. En car. nagaréen. in-4. Khizurpoor. 1815.

Dattaka, *Mimânsâ* et *Dattaka Chandrikâ*.—(Deux Traités fort estimés.) in-8. 1817. *Impr. de l'Indoustan.*

Suite du Coup-d'œil sur la littérature danoise depuis le commencement du dix-neuvième siècle.

MÉDECINE ET CHIRURGIE. Les ouvrages de *Matth. Saxtorph*, *Henri Callisen* et *J. A. Tode*. Le premier a écrit sur l'art des accouchemens; le second sur la chirurgie, dont le *Systema chirurgiæ hodiernæ*; et le troisième a publié huit volumes sur différens sujets de médecine. — *Winslöw*, *Rafn*, *Viborg*, *Jacobi*, *Herhold*, *Petersen*, *Neergard* et plusieurs autres ont écrit sur la vaccine. — *Hornemann*, *Schumacher*, *Wendt*, *Vahl*, *Soldin* se sont occupés de botanique et de pharmaceutique. — *Abilgaard*, *Rudolphi*, etc., ont traité de l'art vétérinaire. — *Castberg*, *Pfingsten*, *Nyerup*, etc., ont fourni d'excellens traités sur les sourds et muets, et *Brorson*, *Klingenberg*, *Michelsen* et *Nissen* sur les aveugles. — Dans la pathologie et la physiologie se sont distingués : *Brandis*, *Scheel*, *Skjelderup*, *Pfaff*, etc., et dans l'anatomie : *Bornemann*, *Heiberg*, *Winther*, *Bijörn*, etc.

PHYSIQUE, CHIMIE, HISTOIRE NATURELLE, MINÉRALOGIE: *J. Moller*, *Reinhard*, *Lund*, *Esmarch*, *Flor*, *Braun-Neergard*, *Odin Wolf*, *Gamborg*, *Fabricius*, *Rahbek*, *O. F. Müller*, etc.

Coup-d'œil sur la nouvelle littérature de la Bohême.

Liste des Auteurs actuellement vivans en Bohême, avec indication du genre de leurs ouvrages.

Histoire naturelle. Hybel. (Le même a publié aussi 16 volumes de mélanges de littérature, des poésies et des drames.) — Kauble. (Zoologie.)

Botanique. Comte Fréd. de Berchtold. — Pressl. (Flora cechica.) — Swatopluk Pressl. (Botanique, Chimie et Minéralogie.)

Physique. Firbatz. — Michalek. — Ryprka. (Electricité.)

Médecine. Chirurgie. Ant. Jungmann. (Psychologie, Anthropologie, Art des accouchemens, Art vétérinaire.)

Mathématiques. Gandera.

Economie rurale. Prazaky. (Art vétér.) — Slowak. (Jardinage.) — Wanek. — Wawa. (Culture des abeilles.) — Fr. Hawelka. (Science forestière.)

Histoire. Dewoty. — Gedliczka. (Hist. universelle.) — Hanka. (Hist. des Esclavons, en 5 vol.) —Hradecsky. (Statistique.) — Jenik. (Hist. de la Bohême et Antiquités.) — Laitl. — Pabst. (Hist. de la Bohême.)—Zimmermann. (Hist. pragmat. de la Bohême.)

Géographie. Lischka. (Géographie mathématique.)

e et Métaphysique. Ant. Manek.
, *Contes moraux*, etc. Belinsky.
ılhaber. — Hermann Gallasch.
bner. — Kassparek. — Krame-
Il est aussi Rédacteur de plu-
feuilles polit.) — Krtek. —
n. — Mytrowsky. — Pinkas. —
. — Schohay. — Spinka. — Ta-
y.

n, *Sermons.* Psohdanecky.—De-
— Drazsky. — Gawurek. — Ka-
— Kregczi. — Laukota.—Med-
Meystrzik. — Milcicky. — Ne-
— Nedoma. (Traduction de Bu-
le l'anglais.)—Wenzl Neumann.
laschek. — Winkler. — Wabr-
- Welninger. — Wernhard. —
bujk.

ion, *Instruction.* Duschek. —
. (Fables, etc.) — Jaworniczky.
ıanie. — Kubelka. — Parzizek.
ıussi écrit une histoire abrégée
Bohême.) — Fr. Swoboda. —
.

Lettres. Bruzeck. — Czerny. —
r. — Franzl. — J. Gallasch. (21
ges en langue bohémienne.) —
ka. — Wladisl. Hoëk.—Horsky.
ıoschka. — Juhn. — Myka. —
sky. — Napp. — Pleskot. — Po-
l a écrit aussi un voyage en Ita-
- Stach. (Auteur de 11 ouvrages
iens de littérature, poésies et
ire.) — Ssainost. — Scholle. —
— W. Sstepan. — Suschicky.—
t. (11 ouvrages de littérature.)
ıck.—Wangler.—Wirschnik et
. — Zahn.

. Bernbalk. — Bezdieka. — Bla-
— Czelakowsky. — Czermak.
ıs didactiques.)—Chmela. (Odes,
, etc.) — Dablacz. (Odes et
ıoétique.) — Dostal. — Fuchs.
nek. — Haukal. (Odes et tragé-
— Mlle. Wlasta Hòck. (Epi-
es.) — Hnekowský. (Epopée
ıe: la guerre des Amazones.) —
(Traité sur la prosodie.) —
— Janda. — Jirsyk. (Prose poé-
) — Jean Jungmann. (Odes.) —
Jungmann. (Traducteur de plu-
poëmes français, allemands et
, entre autres d'Atala, du Para-
du, des Poésies de Schiller,
Bürger, etc.) — Kameteyd. (Satires,
etc.) — Dominique Kinsky. (Trad.
les Odes d'Horace, la Batrochomyo-
machie d'Homère, les Fables de Les-
sing, Vert-Vert de Gresset).—Kollar.
— Kopetzky. — Kòrab. — Mad. Korab.
Kortsek. — Kramarz. — Linka. —
Lom. — Myslimir Ludwig. (Prose poé-
tique.) — Henri Marek. (Romances
et épigrammes.) — Mackek. — Mate-
gowsky. — Fr. Mayer. — Ad. Nego-
dly. (Epopées: Charles IV. Otokar,
Wratislaw, le dernier Jugement, etc.)
— Adam Neumann. — Nowy Nosek.
(Hymnes.) — Opoczensky. — Palat-
zke. (Trad. d'Ossian en bohémien.) —
Patzowsky. (Trad. de plusieurs Odes
d'Horace.) — Patercka. (Odes, chants
de guerre, satyres, drames, etc.) —
Payer. (Epigrammes.) — Pokorny. —
Pol. — Puchmayer. (5 vol. de poésies
bohém. trad. du Temple de Gnide, de
fragmens de l'Iliade, etc.; il est
aussi auteur de plusieurs grammaires
russes et romanes.)—Ratzmann. (Epo-
pées sacrées.) — Retig et son épouse.
— Nokas. (Epigrammes et énigmes.)
— Sedlaczek. (Auteur des Mémoires
de Pilsen.) — Singer. — Strof. — W.
Swoboda. — Schier. — Schimak. —
Schimko. — Agnel Schneider. — (Poé-
sies érotiques.) — J. Sstepan. (Il a
aussi traduit le Siége de la Rochelle.)
— Stelzig. — Sstepnicka. (Satires.)
— Tomsa. (Odes et ballades.) — Fr.
Trnka. — Turynsky. (Dithyrambes,
etc.) — Watzek.—Wrana.—Weteschny.
(Il a aussi traduit le Bélisaire de
Marmontel.) — Wewerka. — Win-
disch. — Witkyn. (Satires.) — Zeman.
(Et traductions de l'italien.) — W.
Zitteck. (Poésies érotiques, etc.)

Romans. Hantych.

Théâtre. Jos. Hawelka. — Klitzpera.
(Il est aussi compositeur de musique.)
— Scuhanek. (Trad. du théâtre de
Kotzebue.) — Schissler. (Tragédies
et trad. de Roméo et Juliette. — Sstepanek.

Musique. Ryba. — Tomaschek.

Philologie. Dobrowsky. — Hagek.
(Trad. en bohém. des Dialogues de
Lucien.) — Karafiat. (Trad. des Ta-
bles de Cébès.) — Millauer. (Plusieurs

traductions du grec.) — Slafarzik. (Trad. des Nuées d'Aristophane, de Marie Stuart de Schiller, etc.

Etude des langues. Dobrowsky. (Grammaire et Dictionnaire.) — Dangal. — Freyczag. — Jean Negedly. (Gramm. bohémienne; traductions de l'Iliade d'Homère, de Numa Pompilius de Florian, des Nuits d'Young, etc.) — Nowotny. (Gramm. bohém.)—Palkowitsch. (Dict. bohém-allem.: il a publié aussi 20 volumes de Mélanges de littérature.) — Schmied. (Grammaire bohémienne.)

Journaux bohémiens. Hromadka. (Gazette bohémienne polit. et littér. publiée à Vienne.) — Lundal. (Auteur de l'ouvrage allemand intitulé: La gloire du Paganisme.) — J. Negedly. (Journal intitulé: Hasatel en 16 vol.) — Sychra. (Rédacteur de deux journaux littéraires: Powidatel et Kratohwilnik.) Ziegler. (Rédacteur du journal intitulé: Dobroslow.)

A chaque mosquée en Turquie est attaché un ou plusieurs collèges (*médrèsèh*), et chaque mèdrèsèh a son propre *muderris*, ou professeur, chargé d'instruire les étudians et de les examiner de temps en temps pour connaître les progrès qu'ils ont faits. Les muderris, comme tous les autres employés de la mosquée sont sous la dépendance du *veli*, et peuvent être renvoyés par lui, ou par le *nazir* (inspecteur) s'ils négligent leurs devoirs. Les différens collèges sont regardés comme tenant différens rangs, et les étudians des rangs inférieurs sont examinés pour leurs grades par les professeurs des mèdrèsèh's supérieurs, en présence du mufti. Ceux parmi les gradués qui aspirent à des postes distingués dans le droit, continuent leurs études pendant sept ans comme *mulàzim's;* ce temps expiré, ils sont examinés de nouveau par le mufti, et s'ils sont trouvés suffisamment instruits, créés *muderrises.* Tous les collèges, étant considérés comme des établissemens religieux, sont comptables au *Kàzi-àsker* de Rumili, le second *jurisconsulte* de l'empire.

Le nombre des étudians à Gottingue était pendant le dernier sémestre de 1820, de 1255, dont 678 sont des étrangers.

A l'Université de Varsovie se trouvent actuellement 400 étudians, dont 54 étudient la théologie, 200 le droit et 74 la médecine.

A Tubingue, on compte 470 étudians.

A l'Université de Turin, 1000.

Le premier essai de la liberté de la presse en Portugal est une brochure intitulée: le Portugais regénéré; elle traite de l'origine des droits de la nation et des fautes commises par l'ancien gouvernement, etc.

Un Dictionnaire complet de la langue grecque, ancienne et moderne, est sous-presse à Constantinople, sous la direction du patriarche grec *Gregorius.* — Le négociant *Jokensteri* publie dans la même ville une nouvelle traduction grecque du roman de Voltaire, *Zadig.*

L'ouvrage grec de *Philodemus* sur les vertus et les vices, actuellement complété sur les manuscrits d'Herculanum, vient d'être traduit et publié à Naples.

La Bibliothèque du Sultan régnant contient 1294 manuscrits, dont aucun n'est en grec, en latin, ni en hébreu. Il y a encore d'autres bibliothèques au sérail, mais dont l'accès est fort difficile.

NOUVELLES GÉOGRAPHIQUES.

Lettre du capitaine G. H. SMITH, *à bord du vaisseau de S. M. britannique l'*AID *dans le port de Gênes, le 21 août 1820, à M. le baron de* ZACH.

« Je viens de finir la levée des îles Ioniennes, lesquelles étaient si imparfaitement connues, que je vais vous donner une liste des ilôts dépendans du gouvernement d'Ithaque dont l'existence

lièrement inconnue à la géogra-
qui la plupart étaient inconnues
u sénat Ionien. Outre cela il y a
ensité d'autres détails inconnus
rdent les autres îles, comme des
, des bas-fonds, des ports, etc. ,
s on n'avait pas non plus la moin-
e. J'ai étendu mes travaux à la
la Grèce vis-à-vis de ces îles,
elle nous intéresse sous tous les
s. Voici les noms de ces îles
ies. Arcudi. — Atoco. — Cala-
Castus. — Tarachinico, — Man-
— Fermecula. — Provatuchi.
onissi. — Tofia. — Lambrino. —
ara. — Calogero. — Filipo. —
— Zacalonissi. — Provati. —
ssi. — Pondico. — Modi. — Uro-
— Macri. — Oxia. » Toutes
sont habitées et en partie cul-

ette lettre le baron de Zach a
a note suivante.)

12 du mois d'août, M. le capi-
nith est venu relâcher avec son
toire flottant dans le port de
J'ai eu pour la seconde fois le
de voir et de m'entretenir avec
ih distingué. Il m'a communi-
s les travaux qu'il a faits, et m'a
ses journaux, plans et cartes.
ouverte qu'il a faite de vingt-
isles inconnues dans la Méditer-
est très-importante pour la géo-
. Le président du sénat Ionien,
baron Theotocki est convenu
avait ignoré jusqu'ici leur exis-
t le haut commissaire, sir Tho-
itland, en l'apprenant, s'est
Ah, voilà ces repaires, où l'on
ette sourde contrebande dont
oit les effets sans en connaître
urces. »

rappelle ce fameux Archipel de
vingt-dix-neuf isles dans les
1 Japon, nommé à présent l'Ar-
o-nin-sima, dont on avait ignoré
- temps l'existence, et dont on
ncore aujourd'hui les noms. Les
s plus récentes ne les marquent
core, comme la carte de l'Asie
vsmith et celle de *Lapie* en 1817;
indiquent ces isles par des
en ajoutant qu'elles sont incer-
Le capitaine *Krusenstern* dans
son dernier supplément n'en fait point mention non plus.

Description de Palia Gadh, tirée du Journal du voyage de M. Frasor aux sources du Jumna et du Gange.

« Il serait difficile de donner une juste idée de l'aspect mélancolique de cette vallée déserte et sauvage; elle ressemble aux ruines de la nature; on n'y voit que des rochers noirs; les bois ne bordent que le rivage. Nul être vivant ne s'y fait apercevoir; aucun autre mouvement ne s'y fait entendre, aucun autre son que le bruit des ondes. Ces lieux doivent engendrer la superstition et, en effet, la tradition nous rapporte des histoires merveilleuses qui ressemblent à la fable du vampire.

« Dans une de ces ravines il y a des espèces de temples, non bâtis par la main des hommes, mais des amas de pierres qui en ont la forme. Ces endroits, dit-on, sont hantés par les *Dewtas*, ou esprits, qui y attirent les hommes, et qui ont une prédilection pour la beauté dans les deux sexes; ils saisissent sans pitié tous ceux que l'imprudence ou le hazard leur livrent, et qui après avoir été privés de leur forme terrestre deviennent esprits comme eux. On cite beaucoup d'exemples de ces enlèvemens. Un jeune homme qui un jour s'était approché du lieu de leur retraite, et qui dans l'égarement de son esprit, a été transporté dans cette vallée, entendit la voix de son propre père, qui, quelques années auparavant, avait été ravi de la même manière, et qui maintenant reconnut son fils. Ce père demanda et obtint la liberté de son fils, sous la condition du plus profond secret, mais le fils oublia son vœu, et fut à l'instant privé de la parole; pour se punir lui-même de sa trahison, il s'arracha la langue. Cet homme, me disait-on, est encore en vie, et j'ai voulu qu'on me l'amenât, mais il n'est jamais venu, et j'ai appris quelque temps après qu'il venait de mourir. Beaucoup de gens doivent avoir approché de ces lieux, et ceux qui en sont

revenus conservent une teinte de mélancolie le reste de leurs jours; ils prophétisent, et entre le sommeil et l'éveil entendent une conversation qui se rapporte à quelque événement futur.

Il paraît certain que le Niger se jette dans l'Océan pacifique, à quelques degrés du Nord de l'équateur. Ce fait important est confirmé par M. Dupuis qui arrive de l'Afrique et qui était consul dans le royaume d'Ashantée, où M. Bowdich avait résidé il y a quelque temps.

Extrait d'une lettre de l'isle Ste. Hélène, en date du 17 décembre 1820.

La nouvelle maison de Bonaparte est achevée, mais pas encore meublée. Elle est située à environ deux cents verges de l'ancien bâtiment, elle a un seul étage et forme trois façades d'un carré long. L'aile droite contient les appartemens destinés au général Montholon, au chirurgien et aux deux prêtres; le centre et une partie de l'aile gauche sont assignés à Bonaparte et à son intendant. L'appartement de Bonaparte consiste en une bibliothèque, un salon, une salle à manger, une antichambre, une chambre à coucher, une salle de bain et un cabinet. Montholon a quatre pièces. Dans la cour il y a une citerne: la cuisine est séparée du bâtiment et se trouve à l'extrémité du carré.

NOUVELLES STATISTIQUES.

Le nombre de naissances en Russie, pendant l'année 1817, a été de 1,498,606, (41,000 de plus qu'en 1816.) Celui des décès, de 828,561, (8,178 de plus qu'en 1816.) Parmi ces décès on compte 208,954 enfans au-dessous de l'âge de cinq ans.—68,723 hommes au-dessus de 60 ans. —38,764 au-dessus de 70 ans.—16,175 au-dessus de 80 ans.—2,108 au-dessus de 90 ans.—783 au-dessus de 100 ans. 83 au-dessus de 115 ans.—51 au-dessus de 120 ans. — 21 au-dessus de 125 ans. — 7 au-dessus de 130 ans. — 1 de 135 ans, et 1 de 140 ans. Aucun autre pays ne présente de pareils exemples de longévité.

La somme due à l'Angleterre par l'empereur d'Autriche se monte jusqu'à ce jour à 9.914,527 livres sterling, 10 shellings.

D'après un rapport officiel fait par le bureau du timbre à la trésorerie en Angleterre, le nombre des timbres apposés aux feuilles périodiques pendant l'année s'élève à 24,820,307. Quinze journaux sont publiés tous les jours à Londres; sept trois fois par semaine, trente-cinq les dimanches, et 168 en tout dans les provinces.

La recette du théâtre de Covent-Garden à Londres, le jour que le roi y fut, était de 762 l. 15 sh., et le nombre des spectateurs 3,474.

NOUVELLES SCIENTIFIQUES.

Parmi les antiquités arrivées d'Egypte à Rome au mois de décembre 1819 et actuellement exposées au Vatican, se trouve dans une caisse richement ornée la momie bien conservée d'un prêtre. La tête de cette momie a été fendue à Livourne par un employé à la douane qui y soupçonnait de la contrebande, mais qui n'y trouva rien qui fût sujet à déclaration.

Le Cabinet d'histoire naturelle de Lausanne a reçu de M. Bell, de Peterlingen, qui se trouve dans ce moment à Constantinople, une momie d'Egypte, simplement salée et séchée, par conséquent le corps d'un homme du peuple; mais le cercueil, qui peut-être n'avait pas été fait pour ce corps, est en bois de figuier d'Egypte, il est orné à l'extérieur de figures peintes et dans l'intérieur enduit d'une couche de plâtre sur lequel sont peints des hiéroglyphes.

Dans la villa Panfili-Doria, près de Rome, on a découvert le tombeau de la famille Tossia-Valentina.

Lord Belmore, qui a fait un voyage en Egypte, vient d'exposer à Londres un cabinet d'histoire naturelle et d'antiquités, contenant des momies, des

les inscriptions hiéroglyphiques, fait lithographier ces dernières.

---

ni plusieurs curiosités qui ont été rement données au Muséum de ool, se trouvent deux crânes tans de la Nouvelle Zélande ap- et présentés par le capitaine s. Il paraît que ce peuple est dans : de sécher, saler et conserver tes de leurs chefs, ou de leurs ui sont tombés dans une bataille, : une marque d'honneur ou d'at- neut. La méthode qu'ils em- t, est d'extraire la substance mé- e et de laisser la peau en entier, it attachée au crâne par un léger de fil d'archal. Ces têtes, ainsi vées, ont une parfaite ressem- avec la figure humaine et ne pa- it pas aussi dégoûtantes que l'on it le croire. La tête (comme tant es) est creuse, la peau est fixée, lents bien conservées ont l'appa- du rire. La peau est noirâtre et e à la manière du pays. Ces hom- ivent avoir été de braves guer- comme le dénote les trous et les es dans les crânes. Le front du chef est haut et large et garni de s de beaux cheveux noirs. Celui itre est plus mince et plus léger, traits sont moins expressifs. — issionnaires ayant cherché à abo- usage, le prix des têtes a été eaucoup augmenté. Les deux nnées ont coûté 12 guinées.

---

luc de Devonshire fait construire gnifique château à Chatsworth, établir un muséum des tableaux, , vases et livres précieux qu'il a s à Paris et en Italie. On estime iosités à *douze cents mille livres* g.

---

perroquet appartenant à miss s, à Chichester, s'est lié d'une : amitié avec un chat. Quand on ne à manger, il appelle son favori artager son repas avec lui, en- l se perche sur son bâton et le repose à ses pieds.

La statue en marbre du roi de Suède, Charles XIII, faite par le sculpteur suédois *Bystrôm*, sera érigée dans le parc de Rosenberg. Le même artiste vient de finir une statue colossale de Junon.

Le volcan à Banda dans les Indes orientales hollandaises, a eu le 11 juin 1820 une nouvelle éruption.

Ce même jour, vers le soir, une fumée épaisse, en forme de pyramide, est sortie tout-à-coup de la montagne, et bientôt après on entendait un bruit semblable à des coups de tonnerre qui paraissait annoncer la ruine prochaine de Banda. Le pavillon rouge fut aussitôt arboré au fort Belgique, on sonna toutes les cloches et on battit le tambour pour donner l'allarme. Tout le monde à l'instant fut dans la consternation, les maris cherchèrent leurs femmes, et les femmes leurs maris, tandis que les enfans pleuraient et criaient. Les Chinois sortirent de leurs camps, et les Nègres qui travaillaient dans le voisinage les suivirent, s'empressant de se rendre à *Campong Baro*, et de-là se retirèrent plus loin dans les plantations, où ils restèrent environ quinze jours. La fumée qui ne cessait point a été accompagnée de milliers de grosses et petites pierres qui furent lancées perpendiculairement dans l'air, et retombèrent au pied de la montagne. A l'approche de la nuit la fumée fut mêlée de feu et de flammes, les pierres devinrent rouges, le tonnerre gronda, les éclairs sillonnèrent les airs et un tremblement de terre épouvantable se fit sentir. Cet état dura quinze jours, au bout desquels les habitans retournèrent dans leurs foyers. Quelques vieillards assurent que cette éruption ressemblait à celle de 1765.

Le 16 janvier 1821, il y eut un terrible tremblement de terre dans l'isle de Zante. C'était le jour de la fête de St. Denis, le patron de l'isle. La pluie a tombée par torrens pendant 24 heures, accompagné de grêlons gros comme un œuf et pesant un quarteron. Beaucoup de maisons ont été submergées près du rivage, avec les habitans et les meubles.

Le dommage est estimé un million de dollars.

NOUVELLES ECCLÉSIASTIQUES.

Le comité des Missionnaires à Londres a résolu d'envoyer des prédicateurs de l'Evangile aux dix-huit mille Bohémiens qui résident en Angleterre.

Le nombre des enfans dans les trente-une écoles de Tranquebar a été en 1819 de 1623, dont 184 protestans, 119 catholiques, 1266 brames et payens de Soodra et 54 mahométans.

Les Jésuites ont un collège florissant à Stonyhurst, près de Preston, dans le Lancashire. Depuis sept ans ils publient un journal qui a beaucoup de vogue. Le rédacteur annonce aujourd'hui un journal hebdomadaire, intitulé: *The Catholic advocate of civil and religious liberty.*

Extrait du Journal de M. Taylor, l'un des Missionnaires à Bellary.

« Ce soir, je me suis promené dans le village Comploe, et suis entré dans une des écoles, où je vis des préparations pour l'adoration de *Vignariwara* (le Dieu qui fait prospérer toutes les entreprises.) Cette cérémonie a lieu dans toutes les écoles au temps de la nouvelle et de la pleine lune. L'image est placée au fond de la salle, et devant elle sont posées les offrandes de fleurs, de bétel, etc. Les écoliers chantent les louanges de cette divinité, tantôt en chœur, et tantôt alternativement. »

Extrait d'une lettre de Samuel Leigh, Missionnaire à la Nouvelle Zélande.

« Pendant que je me promenais au rivage de l'isle, causant avec un chef, m on attention fut attirée par un grand nombre de gens venant d'une colline du voisinage. Je demandais la cause de cette affluence de monde, et j'appris qu'ils avaient tué un homme qu'ils allaient rôtir et m Je me rends aussitôt sur les lic arrivé au village où le peuple ét semblé, je demandai à voir ce homme; on me montra un grand quelque distance de-là, où l'on que je le trouverais. En allant à c droit je vis la place ensanglantée tête de cette malheureuse victim été coupée, et approchant du feu saisi de frayeur à la vue d'un h farouche, d'une taille gigantesq tièrement nud, et armé d'une hache. Ce cuisinier (car tel était tier de ce cannibale), me mont l'enfant qu'il prit par le pied était à moitié rôti: Je retournai au village où je trouvai beauc gens assis en cercle, apprêtant d mes de terre et attendant le cor Parmi eux se trouvait la mère d fant qui comme lui était esclave été faite prisonnière de guerre. malheureuse mère aurait peut-ê obligée de partager cet horrible si je n'avais réussi à persuader c d'enterrer le corps. »

Nouvelles des Académies, U sités, etc.

Programme des Cours de la de Droit de l'Université de F en Brisgau, (grand Duché de pendant le semestre d'hiver et 1821.

Encyclopédie et méthodolo droit. Par *de Weissenek*, — l universelle comparative du dr *de Hornthal.* — Droit privé nat *de Rottek.* — Histoire et Instit droit romain. Par *de Hornthal.* dectes. Par *le même.* — Théo obligations. Par *Amann.* — Th droit héréditaire romain. Par *E* Droit ecclésiastique, catholiqu testant. Par *Amann.* — Droit c Par *Duttlinger.* — Droit féod mun et Badois. Par *Mertens.* — national et civil du duché d (Code Napoléon.) Par *le m* Droit du change. Par *de Weiss* Théorie de la procédure civ *Duttlinger.* — Théorie de la pr

e. Par *le même*. — Pratique
océdure civile. Par *le même*. —
rapporter et de juger les affai-
le même. — Droit public uni-
ar *de Rottek*. — *Economie na-*
Par *le même*. — Histoire des
ds. Par *Mertens*. — Histoire
titutions des états de l'Europe.
lornthal.

é royale de médecine de Copen-
— Mémoires lus pendant les
mois de 1820 : Sur le traite-
ne hernie cancéreuse; par *Gart-*
Observationes febris cum cordis
mplicatæ indeque lethalis; par
Bang. Traité sur la peste, et mé-
e s'en préserver; par *Lund*. —
formation des ongles chez les
; par *Tenger*. — *De polypo ex*
teri inversi; par *le même*.

---

té littéraire Scandinave. — His-
s émigrations des Grönlandais;
hev. *Wormskiold*. — Sur la géo-
des Grecs relativement aux
ués près la mer Atlantique; par
n. — Sur les leçons publiques
Grecs et les Romains; par *Rah-*

---

té royale des Sciences à Copen-
— Prix proposés pour la fin de
1821 :

E DES MATHÉMATIQUES. *Genera-*
perficiem datam in alia super-
exprimere, ut partes etiam mi-
maginis arcte typo fiant similes.

E DE PHYSIQUE. *Cum circa mix-*
netallorum nulla adhuc constat
xta quam eorum densitas et co-
ut etiam temperatura caloris
uefiant, ex metallis componen-
educi et computari queant, socie-
emium solitum auctori promit-
ti disquisitionem ipsi oblulerit,
stram hujus rei scientiam insi-
locupletet.

SE D'HISTOIRE. *Thema de linguæ*
æ ratione.

SE DE PHILOSOPHIE. *Disquiratur*
ex quo philosophia historiæ
enda sit.

L'Académie royale de Copenhague propose le sujet suivant : « Num inclinatio et vis acus magneticæ iisdem, quibus declinatio diurnis variationibus sunt subjectæ? Num etiam longiores, ut declinatio, habent circuitus? Num denique has variationes certis finis circumscribere possumus? »

La Société des Sciences à Copenhague avait proposé l'année passée le sujet suivant : « *Quibus naturæ legibus regitur primaria evolutio corporum animalium, et formam sive regularem, normalem, sive abnormem adsciscant?*

Société astronomique de Londres. — Mémoires lus aux séances des mois de mai et de juin 1820. — Sur l'Observatoire projeté à Cambridge; par *Peacock*. — Liste des étoiles doubles; par *J. South*. — Sur la manière d'ajuster un instrument en observant le passage de deux étoiles qui diffèrent beaucoup l'une de l'autre en déclinaison; par *F. Bailey*. — Sur les nouveaux corps célestes qui ont dernièrement été observés et que l'on suppose être des espèces de comètes; par *Engelfield*. — Décembre 1820. — Mémoire de *F. Bailey* sur la dernière éclipse du soleil. — Mémoire de *Groombridge* sur la position de *Vesta*, etc. — Mémoire de *Troughton* sur l'instrument d'altitude et d'azimuth.

Société philosophique de Cambridge. Novembre 1820. — Mémoire du Dr. *Clarke*, sur une formation remarquable de natron natif dans le Devonshire. — Mémoire de *Cecil*, sur l'emploi du gaz hydrogène dans la pompe à feu.

La troisième classe de l'Institut royal à Amsterdam propose le sujet suivant : « Quels étaient les droits, l'autorité et la dignité des Jurisconsultes romains, depuis le temps d'Auguste jusqu'à la mort de Justinien? Et quelle était leur influence sur l'administration publique, les droits privés et l'administration de la justice? »

Prix proposés par l'Université de Gottingue pour l'année 1821.

Faculté de Droit. Historia et ratio odii, quo fœnus habitum est.

Faculté de Médecine. Quum, quæ olim præstantissimis contra internos æque ac externos morbos auxiliis adnumerata sit, et frequentissime adhibita, venæsectio ita hodie inter plures medicos venerit in neglectum adeoque contemtum, ut quovis fere casu ei præferatur hirudinem adplicatio, etc.?

Classe de Philosophie. 1) Quos maxime auctores et libros veteres sequentus sit Livius in conscribenda historia Romana antiquiore, h. in prima operis decade, et quomodo iis usus sit?

2) Quum ab antiquissimis temporibus multum disputatum sit inter naturæ philosophos, quænam sit causa physica fluiditatis et firmitatis corporum, desideratur historia critica variarum opinionum, quæ circa hanc corporum formam fluidam seu firmam huc usque in lucem prodiere.

Société royale de Londres. Mémoires lus dans les séances de Juin à Décembre 1820. — Sur les sons que certaines oreilles n'entendent pas; par *Wollaston.* — Sur le mesurage par le baromètre thermométrique de la montagne Snowdon; par *le même.* — Sur la compressibilité de l'eau; par *Perkins.* — Recherches sur l'anatomie de certaines parties du globe de l'œil; par *Arthur Jacob.* — Observations astronomiques; par *S. Groombridge* — Discours du président sir *Humphry Davy.* — Sur certaines combinaisons de chlorine avec iodine; par *Farraday.*

Société Linnéenne de Londres. Séances du mois de Juin 1820 à Janvier 1821. — Mémoire du Dr. *Horsfield* sur les oiseaux de Java. — Mémoire de M. *Brown* sur le genre de plantes appelé *Rafflesia.* — Catalogue descriptif d'une collection zoologique faite pour la Compagnie des Indes orientales à Sumatra.

Dans la séance du 8 février dernier de la Société royale de Londres, le capitaine Kater a lu un mémoire sur le volcan qu'il a découvert dans la lune. En examinant par un télescope la partie obscure de la lune, il a apperçu une point brillant qui ressemblait à une étoile; et des observations subséquentes l'ont convaincu que c'était un volcan.

Société royale de littérature à Londres. Prix proposés pour 1821 *et* 1822: — Dissertation sur le siècle, les écrits et le génie d'Homère; et sur l'état de la religion, de la société, des sciences et des arts pendant ce période. — Un poëme sur Dartmoor. — Essai sur l'histoire de la langue grecque; sur la langue grecque moderne, principalement dans les isles Ioniennes; et sur la différence entre le grec ancien et moderne.

La Société des Sciences et Arts d'Utrecht a accordé la médaille d'or au prof. *Bachmann* de Jéna, pour la réponse à la question suivante qu'elle avait proposée: Peut-on espérer que la physique et la physiologie seront un jour considérées comme deux sciences liées étroitement entre elles et dont l'idée générale existe dans la philosophie spéculative?

Société royale des Sciences à Gottingue. — Sujet des prix proposés pour 1823. — *Classe d'Histoire:* Preuve fondée sur le témoignage des auteurs anciens et modernes, que les anciens Egyptiens, depuis le temps des Ptolomées, ont peu à peu oublié ce qu'ils avaient appris de leurs ancêtres, et que par leur mélange avec d'autres peuples, ils ont fini par cesser d'exister comme nation. — *Classe de Physique et de Mathématique:* Traité sur la surface de la terre; et Observations sur les mouvemens des étoiles fixes. — *Classe des Sciences économiques:* Sur l'emploi de la terre talqueuse pour la fabrication de vases de fonte à l'épreuve du feu.

)URNAL GÉNÉRAL

DE LA

TÉRATURE ÉTRANGÈRE.

CINQUIÈME CAHIER. 1821.

Prix, pour 12 cahiers par an, 15 fr. franc de port.

PREMIÈRE CLASSE.

IRE NATURELLE.

schichte der Vögel Deutsch- — Histoire naturelle des d'Allemagne. Par *J. A.* *nn.* Nouv. éd. augmentée . 5 cahiers avec 33 plan- lor. in-4. Leipsic. 1820. *r.* 18 rxd.

zur Zoologie und verglei- Anatomie. — Nouveaux res de zoologie et d'ana- comparée. Par *H. Kuhl.* g. Francfort. 1820. *Her-* 4 flor.

et Daubenton figurarum coloratarum nomina sys- ca. Collegit *H. Kuhl.* Edi- *van Swinderen.* 4. Gronin- 20. *Loomkens.*

rochure contient: 1) les noms ux décrits par Buffon et Daubenton, d'après le système de Linné et autres. 2) Un catalogue systématique de ces oiseaux, d'après la méthode d'Illiger 3) Les genres, familles et espèces, par ordre alphabétique, d'après le même système d'Illiger.

BOTANIQUE.

Morphonomia botanica, sive observationes circa proportionem et evolutionem partium plantarum. Auct. *F. P. Cassel.* in-8. avec fig. Cologne 1820. *Dumont,* 1 flor. 45 kr.

Cet ouvrage est divisé en deux parties. La première contient: *De præsentia et situ organorum in plantis. — De diversis incrementi legibus. — De incremento simplici. — De incremento composito. — De incremento multiplicato. — De incremento retardato. — De legibus incrementi in divisionibus plantarum naturalibus.* La seconde partie contient la Morphonomie botanique dans toutes les classes et familles du système naturel. Les huit planches qui

accompagnent l'ouvrage facilitent l'intelligence des principes exposés.

PHYSIQUE. CHIMIE.

Taschenbuch für Scheidekünstler und Apotheker. — Almanac de chimie et de pharmacie pour l'année 1821. Par *J. B. Trommsdorff.* 42e. année. in-8. Weimar. 1821. *Hoffmann.* 18 gr.

Elementi di fisica. — Elémens de physique. Par *Ranieri Gerbi.* 3 vol. in-8. av. fig. Pise. 22 L. 50 c.

Untersuchungen über den Lebensmagnetismus und das Hellsehen. — Recherches sur le magnétisme animal et le somnambulisme. Par *J. C. Passavant.* 2 vol. in-8. Francfort. 1821. *Brönner.* 4 flor. 12 kr.

Le magnétisme, aujourd'hui mieux connu et dont l'importance mérite d'être appréciée, non-seulement par les médecins, mais par les philosophes, est considéré dans cet ouvrage sous tous les points de vue; l'auteur en développe les principes avec beaucoup de sagacité et avec une impartialité remarquable.

Le *premier volume* renferme les chapitres suivans: De la vertu magique dans l'homme en général. — De la manière dont cette vertu opère. — Des effets de cette vertu magique sur les différens règnes de la nature. — De l'usage en médecine de cette vertu. — Des rapports de cette vertu magique avec les remèdes. — Comparaison du magnétisme avec le pouvoir magique. — Comparaison des effets du magnétisme avec les cérémonies religieuses. — Du somnambulisme, comme conséquence de l'effet du magnétisme. — De l'activité des sens dans le somnambulisme. — Du changement d'expression de la langue dans le somnambulisme. — Des rapports sympathiques entre les somnambules et leur magnétiseur. — Visions en songe et en état de maladie; à l'approche de la mort; visions des prophètes. — Le *second volume* est historique, et traite des Israélites, des Indiens, des Grecs et des Romains, ainsi que des peuples du Nord.

MÉDECINE. CHIRURGIE.

Sopra un nuovo antidoto pel sublimato corrosivo etc. — Recherches chimiques sur un nouvel antidote du sublimé corrosif. Par *Gio. Taddei.* in-8. Florence. 1820. *Magheri.*

Nuovi elementi della fisica del corpo umano etc. — Nouveaux Elémens de la physiologie du corps humain, d'après les plus nouvelles observations sur l'anatomie de l'homme et des animaux. Par *Stef. Gallino.* Seconde édition augm. 2 vol. in-8. Padoue. 1820. *Imp. du Collège.* 8 l.

Observatio singularis fungi medullaris in cordo. Auct. *Beateky.* 8. cum fig. Halle. 1821. *Renger.* 8 gr.

Manual of the diseases of the human eye. — Manuel du chirurgien pour les maladies de l'œil. Extrait des meilleurs auteurs et principalement des ouvrages de *Beer.* Trad. de l'allem. avec des notes. Par *C. Monteath* et *Ch. H. Weller.* 2 vol. in-8. Londres. 1821. *Underwood.* 1 l. 10 sh.

Practical observations on the diseases of the intestines etc. — Observations pratiques sur les symptômes, le caractère distinctif et le traitement des maladies des intestins et de l'anus. Par *J. Howship.* Seconde édition.

in-8. Londres. 1821. *Longman.* 8 sh. 6 d.

Observations on the diseases of the liver. — Observations pratiques sur les maladies du foie et autres organes de la digestion, qui produisent les differentes maladies bilieuses. Par *Jos. Bayne.* Seconde édition. in-8. Londres. 1821. *Baldwin.* 8 sh. 6 d.

Osservazioni sulla pazzia. — Observations sur l'aliénation mentale, ou le dérangement des fonctions morales et intellectuelles dans l'homme. Trad. du docteur *Spurzheim*, avec des remarques par *Carlo Perta.* 2 vol. in-8. av. fig. Rome. 1820. 4 lire 60 c.

Fondamenti di Patologia analitica. Principes de Pathologie analytique. Par *Maurizio Buffalini.* 2 vol. in-8. Pavie. 1820. 6 lire.

Sistema di chirurgia operatoria etc. — Système de chirurgie opératoire, fondé sur les principes d'anatomie de C. Bell. Trad. de l'angl. sur la seconde édition, par *Giuss. Gaimari.* 5 vol. in-8. avec planches. 1820. 16 lire.

Elementos de patologia general etc. — Eléments de pathologie générale, d'après la doctrine de Chomel. Par *Juan Ribot*, professeur à Barcelone. in-4. Madrid. 1821. *Collado.* 18 réaux.

Memoria sobre la fiebre amarilla etc. — Mémoire sur la fièvre jaune contagieuse qui a regné en Espagne. in-8. Madrid. 1821. *Castillo.*

Nueva monografia de la calentura amarilla etc. — Nouvelle Monographie de la fièvre jaune, ou Traité méthodique, théorique et pratique sur la nature, les causes, les symptômes et la manière de traiter cette maladie contagieuse. Par *Hurtado de Mendoza.* in-4. Madrid. 1820. *Calleja* 28 réaux.

Handbuch der Anatomie. — Manuel d'anatomie. Par *Meckel.* Tome IV, contenant l'histoire du fœtus. in-8. Halle. 1820. *Maison des Orphel.* 3 rxd. 8 gr.

Dissertatio sistens tunicæ corneæ et humoris aquei monographiam physiologico-pathologicam. Auct. *A. Clemens.* 4. c. fig. Gottingæ. 1820. 12 gr.

Ueber die Polypen in den verschiedenen Hölen des menschl. Körpers. — Sur les polypes qui se trouvent dans les différentes cavités du corps humain; avec une histoire des instrumens et des opérations. Par *Fr. L. Meissner.* in-8. av. fig. Leipsic. 1820. *Reclam.* 2 rxd.

Untersuchungen über die Anwendung der Blausäure. — Recherches sur l'usage de l'acide prussique dans les maladies de poitrine et principalement dans la phtisie pulmonaire. Traduit du français de *Magendie*, par *L. Cerutti.* in-8. Leipsic. 1820. *Baumgärtner.*

Discorso due sulla medicina. — Deux discours sur la médecine.

Par *Ant. del Chiappa.* in-8. Pavie. 1820. 1 l. 15 c.

Le premier discours traite de l'éloquence nécessaire au médecin; le second, du caractère moral qui accompagne chaque maladie.

Ueber das Heilverfahren in entzündlichen Krankheiten. — Sur le traitement des maladies inflammatoires. Par *C. F. Speyer.* in-8. Bamberg. 1820. *Kunz.* 2 flor.

Ueber die Unfruchtbarkeit etc. — Sur les causes de la stérilité dans les deux sexes et de son traitement. Par *F. L. Meisner.* in-8. Leipsic. 1820. *Hartmann.* 1 rxd. 12 gr.

Recueil de tout ce qui a été écrit sur cette matière par les auteurs anciens et modernes. Il se divise en deux parties, théorique et pratique. Le supplément contient un Traité sur l'usage de l'instrument perforatoire de *Jörg.*

PHARMACIE.

Codex medicamentarius, sive Pharmacopœa suecica. in-8. Leipsic. 1821. *Fleischer.* 2 rxd. 16 gr.

L'ordre des matières dans cette pharmacie est à-peu-près le même que celui de la Pharmacopée de Prusse; les médicamens, tant simples que composés, sont rangés par ordre alphabétique et le tout est divisé en deux parties, dont la première est intitulée: *Pharmaca simplicia et præparata extra Pharmacopolia venalia.* Aux médicamens simples est joint le nom pharmaceutique, systématique et suédois.

MINÉRALOGIE.

Familiar Lessons on Mineralogy etc. — Leçons familières sur la minéralogie et la géologie. Par *J. Mawe.* in-12. avec fig. color. Londres. 1821. *Longman.* 5 sh.

Le même auteur a publié un Traité sur les diamans et les pierres précieuses in-8. 12 sh.

MATHÉMATIQUES.

Elementary Illustrations of the celestial mechanics of Laplace etc. — Eclaircissemens élémentaires de la mécanique céleste de Laplace; avec une Introduction contenant les principes des mathématiques. in-8. Londr. 1821. *Murray.* 10 sh. 6 d.

The young Navigator's Guide etc. — Guide du jeune Navigateur, contenant la théorie et la pratique pour trouver la latitude, la longitude et la variation du compas, par les étoiles fixes et les planètes. Avec la description de l'usage d'un nouveau planisphère céleste. Par *Th. Korigan.* Avec un planisphère nouvellement construit sur une grande échelle du ciel étoilé. in-8. Londres. 1821. *Baldwin.* 18 sh.

Elementi di algebra etc. — Elémens d'algèbre et de géométrie, à l'usage de l'Université et des Lycées. Par *Brunacci.* in-8. avec pl. Milan. 1820. *Impr. roy.*

Memoria sopra la teorica die numeri. — Mémoire sur la théorie des nombres. Par *J. G. Libri.* in-4. Florence. 1820. *Ciardetti.*

Saggio sull analisi logica etc. — Essai sur l'analyse logique et son usage dans les problèmes d'algèbre. Par *G. Scaramuzza.* in-8. Milan. 1820. *Motta.*

Mémoires sur les transcendantes

elliptiques. Par *G. Bidone*. in-8. Turin. 1820.

Solution de différens problèmes relatifs à la loi résultante de l'attraction exercée sur un point matériel par le cercle, les couches cylindriques et quelques autres corps qui en dépendent par la forme de leurs élémens. Par le prof. *Plana*. in-8. Turin. 1820.

Ce mémoire est inséré dans les Actes de l'Académie de Turin.

Mémoire sur le mouvement de rotation d'un corps autour de son centre de gravité. Par *Cisa de Grési*. in-8. Turin. 1820.

ART MILITAIRE.

Treatise on naval gunnery.—Traité sur l'artillerie de la marine. Publié avec l'approbation des chefs de l'amirauté. Par *Howard Douglas*. in-8. avec planches. Londres. 1821. *Murray*. 15 sh.

Der Feldherr nach Vorbildern der Alten. — Le Général d'armée, d'après le modèle des anciens. in-8. Carlsrouh. 1820. *Müller*. 1 flor. 45 kr.

Principes de stratégie et de tactique, tirés des mémoires de la vie des grands capitaines et des meilleurs auteurs de l'antiquité qui ont écrit sur l'art militaire.

Die Heerbildung. — Sur l'organisation d'une armée. in-8. Munic. 1820. *Lindauer*. 1 flor. 45 kr.

Cet ouvrage traite principalement de l'organisation de l'armée bavaroise, tant de l'infanterie, de la cavalerie et de l'artillerie, que du génie, du train de la *Landwehr* et de l'état-major.

Lesebuch für Unterofficiere etc.— Manuel du sous-officier et du soldat de l'armée prussienne. Recueil de hauts faits, d'actions héroïques, de traits de bravoure, etc. Par *C. de Decken*. in-8. Berlin. 1820. *Mittler*. 16 gr.

Soldatenspiegel. — Miroir du Soldat. Livre de lecture pour le sous-officier et le soldat. in-8. Munic. 1820. *Lindauer*. 36 kr.

Die Kriegsschule in Würtemberg. — L'Ecole militaire dans le royaume de Wurtemberg, ou Esquisse d'une organisation de l'armée Wurtembergeoise. in-8. Stoucard. 1820.

Versuch eines Vortrags der Kriegswissenschaften. — Essai d'une introduction à l'art militaire, à l'usage des écoles de peloton. Par *Bachoven d'Echt*. Tome I. in-8. av. fig. Coblence. 1820. *Librairie des Savans*. 3 flor. 24 kr.

Ce premier volume traite de l'arme de l'infanterie, de la cavalerie et de l'artillerie ; le second contiendra la tactique pure ; le troisième la tactique appliquée des trois armes, et le quatrième la petite guerre.

Erfahrungen über die Congrevschen Brand-Raketen. — Expériences faites sur les fusées à la Congrève. Rapport fait au grand duc Constantin, par *J. Behen*. Trad. du franç. par *M. Schulz*. in-4. av. pl. Weimar. 1820. *Comptoir d'industrie*. 1 rxd.

DEUXIÈME CLASSE.

ÉCONOMIE RURALE ET DOMESTIQUE.

Neue Erfindung wie man im Winter Ananas, Spargel, etc. erziehen kann. — Secret pour cultiver en hiver des ananas, des asperges, des melons, des fraises, des roses, des jacinthes, etc. sans engrais et même dans un appartement. Troisième édition. in-8. av. fig. Sans date, ni lieu d'impression. La brochure se vend sous enveloppe cachetée.

Ce secret consiste en une couche avec un chassis de 9 pieds de large sur 5 de profondeur, au milieu de laquelle se trouve un tuyau de plomb, de forme ovale, qui doit être rempli tous les soirs de 28 pintes d'eau bouillante. Un second tuyau sert à l'écoulement de l'eau froide; et deux autres tuyaux, garnis de bouchons, servent à chauffer la planche par la vapeur chaude et à donner un débouché à l'air. Cette invention est due à un Anglais nommé *Weston.*

Anweisung jede Rosenart baumartig zu erziehen. — Instruction pour greffer toutes les espèces de roses. in-8. Ulm. 1820. *Ebner.* 5 gr.

Anweisung zum Beschneiden der Fruchtbäume. — Instruction pour la taille des arbres fruitiers. Par *J. C. Schreiber.* in-8. Zullichau. 1820. *Darnmann.* 9 gr.

ART VÉTÉRINAIRE.

Die Krankheiten des Schaafviehes und deren Heilung. — Des maladies externes et internes des moutons, et de leur traitement. Par *J. C. Ribbe.* in-8. Leipsic. 1821. *Barth.* 1 rxd. 8 gr.

ARTS MÉCANIQUES ET INDUSTRIELS.

Wegweiser durch die wichtigsten technischen Werkstätten in Berlin. — Description des manufactures les plus importantes de la ville de Berlin. Par *H. Weber.* in-8. av. fig. Berlin. *Nauk.* Cahiers I et II. 2 rxd. 16 gr.

Le *premier* cahier contient les manufactures de laine, de soie, de coton, de toile et de bas; et le *second* les autres fabriques et métiers. Les planches représentent la manufacture de laine de MM. *James* et *John Cokerill*, et la forge royale. — Une des manufactures les plus importantes est la manufacture royale de porcelaine. Elle fabrique par an environ 420,000 pièces. Frédéric II qui la protégeait avait obligé les entrepreneurs du loto et de la loterie d'acheter à cette fabrique pour dix mille rixdales de porcelaine par an, et chaque juif, qui obtenait la permission de s'établir ou de contracter un mariage en Prusse, a été tenu d'en acheter pour trois cents rixdales. — La fabrique de MM. *Schwitzky* fournit des tables géographiques, composées de terre glaise et de sciure de bois, qui servent de cartes géographiques et représentent en relief et en creux les chaînes de montagnes, le cours des rivières, la situation des villes, etc. le tout soigneusement colorié. On y fabrique aussi de la même manière des globes terrestres. Une autre fabri-

n moins remarquable est celle ques, de M. *Gropius*; son débit i-considérable, et elle tient toujours à la disposition des amateurs de déguisement une provision de 3 à 4 mille douzaines de masques.

TROISIÈME CLASSE.

HISTOIRE.

nd über Ottokar's von Hor- Reimkronik etc. — Extraits i Chronique en vers d'Otto- de Horneck, ou Mémoires on temps. Par *Th. Schacht.* . *Mayence.* 1821. *Kupfer-* . 2 flor. 30 kr.

e Chronique du chevalier de Hor- contemporain de Rudolphe de ourg et d'Albert I, contient vers, en 856 chapitres. Elle nce au temps de l'extinction de e de Hohenstaufen, elle raconte e les hauts faits du roi de Bohême, ist Ottocar, qui s'était emparé utriche, de la Carinthie, de la et de l'Ukraine, et avait déve- une puissance formidable dans e midi et le nord de l'Allemagne; t par la mort tragique d'Albert I ènement au trône de Henri VII, naison de Lutzelbourg.

oirs by J. Earl Waldegrave — *Mémoires* de J. Comte *Waldegrave*, conseiller privé . M. sous le règne de George t gouverneur de George III, e Prince de Galles; contenant discussions et événemens pu- nes remarquables, depuis 1 jusqu'en 1757. Avec por- . in-4. Londres. 1821. *Mur-* 1 l. 5 sh.

A la fin de l'ouvrage, l'auteur dit: « J'ai maintenant fini le récit de toutes les affaires dans lesquelles j'étais personnellement impliqué; et quoique je ne puisse jamais oublier mes obligations envers le meilleur des maîtres, j'ai été trop long-temps derrière le rideau, et j'ai vu de trop près les intrigues de la cour, pour envier à personne le pouvoir d'un ministre, ou la faveur d'un prince. »

Memoirs of the revolution of Mexico. — Mémoires sur la révolution du Mexique; avec une relation de la campagne de Mina, des anecdotes de sa vie, et des observations sur la possibilité de réunir l'Océan atlantique avec l'Océan pacifique. Par *W. D. Robinson.* 2 vol. in-8. Londres. 1821. *Lackington.* 1 l. 4 sh.

HISTOIRE MILITAIRE.

Narrative of the campaigns of the british army at Washington etc. — Relation des campagnes de l'armée britannique à Washington et à la Nouvelle-Orléans, en 1814 et 1815. Par un Officier. in-8. Londres. 1821. *Murray.* 12 sh.

HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.

Historia de la Eglesia del reino de

Navarra etc. — Histoire ecclésiastique du royaume de Navarre. Par *Fernandez Perez*. 2 vol. in-8. Pampelune. 1821. *Longas*.

BIOGRAPHIE.

Fürst Blücher etc. — Vie du prince Blucher de Wahlstadt. Par *Fr. Förster*. in-8. avec fig. Leipsic. 1821. *Brockhaus*. 2 rxd. 6 gr.

Journal des campagnes de ce prince, dans les années 1813 à 1815. Le frontispice représente la statue colossale en bronze du héros prussien qui sera élevée à Berlin par ordre du roi.

Georg Scanderberg, glücklicher Vorgänger des Ali Pascha von Janina. — George Scanderberg, heureux prédécesseur d'Ali, pacha de Janina. Tableau historique. Par **r. in-8. Leipsic. 1821. *Klein*.

*Letter to *** on the strictures* etc. — Lettre adressée à *** sur l'ouvrage de W. L. Bowles, contenant des traits caractéristiques de la vie et des ouvrages de Pope. Par Lord *Byron*. in-8. Londres. 1821. *Murray*. 3 sh. 6 d.

Life of W. Sancroft. — Vie de William Sancroft, archevêque de Canterbury, écrite d'après des documens rares et originaux; avec un appendix contenant le Journal du savant Henri Wharton. Par *George d'Oyly*. 2 vol. in-8. av. portrait. Londres. 1821. *Murray*. 1 l. 4 sh.

GÉOGRAPHIE. STATISTIQUE.

Memoria sobre los montes di Toledo etc. — Mémoire sur les montagnes de Tolède, présenté aux Cortès par *Ant. Lopez* et *Martin Robles*. in-8. Madrid. 1821. *Villareal*. 3 réaux.

Cette brochure contient la description des montagnes de Tolède, leur étendue, qui est de 160 lieues carrées, leurs différentes qualités de terre, l'industrie de leurs habitans et leur mauvaise administration par la junte de Tolède.

The official List of the Navy. — Liste officielle de la marine anglaise jusqu'à la fin du mois de mars 1821. in-12. Londres. 1821. *Murray*. 2 sh.

VOYAGES.

Viaggi di F. Petrarca in Francia, in Germania ed in Italia. — Voyages de F. Pétrarque en France, en Allemagne et en Italie. Par *Ambrogio Levati*. 4 vol. in-8. Ouvrage proposé par souscription. Prix de chaque volume, 4 lire. Le premier volume paraît à Milan chez *Fusi*.

Narrative of Travels in northern Africa etc. — Relation de voyages dans l'Afrique du Nord, de Tripoli à Mourzouk, capitale du Fezzan, et de-là à l'extrémité méridionale de ce royaume, dans les années 1818, 1819 et 1820; avec des Observations géographiques sur le cours du Niger, et des remarques sur la traite des Nègres, telle qu'elle est faite aujourd'hui par le sultan du Fezzan. Accompagnée d'une carte routière et un grand nombre de planches coloriées représen-

es costumes des habitans de que. Par le capitaine *Lyon*, agnon de feu M. Ritchie. . Londres. 1821. *Murray*. ash.

tive of the chinese Embassy — Relation de l'ambassade ise, de l'Empereur de la Chi-ang Hee, au Khan des Tarta-urgouth, résidant aux bords Volga, dans les années 1712 5. Par l'Ambassadeur chi- et publié à Pékin par or-e l'Empereur. Traduite de inal chinois, et accompa- d'un supplément renfer- des traductions de la même e, et contenant des extraits gazette de Pékin, l'abrégé oman chinois, l'argument comédie chinoise, etc. Par . *Staunton*. in-8. av. carte. es. 1821. *Murray*. 18 sh.

kungsreise in die Südsee etc. oyage de découverte dans r du Sud et le détroit de g, pour la recherche d'un e au pôle nord, fait dans nées 1815 à 1818, aux frais ncelier de l'empire, comte *omanzoff*, sur le vaisseau t, sous le commandement *to de Kotzebue*, lieutenant marine russe. 3 vol. in-4. rtes et planches coloriées. ar. 1821. *Hoffmann*.

uvrage est proposé par sous- . Les deux premiers volumes ront la partie historique du et le troisième les observations *rt de Chamisso*, naturaliste de ion. Cet ouvrage sera imprimé sortes de papier, aux prix de ixdales.

POLITIQUE. ÉCONOMIE POLITIQUE.

Memoria acerca de la reforma etc. — Mémoire sur la réforme, ou l'abolition des ordres réguliers, lu dans la Société des Amis de la constitution. Par D. A. de B**. in-8. Madrid. 1821. *Paz*.

Historia breve del celibato etc. — Histoire abrégée du célibat, suivi d'un discours sur les institutions monacales. in-8. Madrid. 1821. *Ranz*. 4 réaux.

Del Congreso de Troppau etc. — Du Congrès de Troppau, ou Examen des prétentions des Souverains absolus relativement à la monarchie constitutionnelle de Naples. Trad. du français de M. *Bignon*. in-8. Madrid. 1821. *Perez*. 10 réaux.

Espiritu de las leyes etc. — Esprit des lois. Traduit du français de Montesquieu, avec des notes de *Lopez Penalver*. 4 vol. in-8. Madrid. 1821. *Sojo*.

Della economia della specie umana. — De l'économie politique de toutes les nations. Par *Adeodato Rossi*. Tome IV. in-8. Pavie. 1820. *Bizzoni*. 5 l.

Ce volume traite de l'administration, des finances, du crédit public et de la théorie des taxes.

On Population. — Sur la Population. Recherches sur l'augmentation de l'espèce humaine. Réfutation de l'Essai de M. Malthus sur le même sujet. Par *W. God-*

win. in-8. Londres. 1820. *Longman.* 18 sh.

M. Malthus, en parlant de la Chine, dont la population est de 333 millions d'individus et où le mariage est encouragé par le gouvernement, quoique des millions d'enfans soient exposés dans les rues où ils périssent de misère, se lamente de cette excessive surabondance de population, qui doit augmenter encore du double dans vingt-cinq ans. Mais M. Godwin établit, d'après la doctrine d'Euler, les maximes générales suivantes qui doivent diminuer chez les peuples la crainte de cette superfétation. — « Nous savons, dit-il, 1°. que les femmes nubiles, dans quelque pays que ce soit, ou dans le monde entier, n'excèdent pas la cinquième partie de la population. 2°. Que le nombre des femmes nubiles n'augmente guères de génération en génération. — 3°. Que le nombre de naissances est en proportion d'un enfant par an pour cinq mariages; 4°. Que le nombre des naissances par an est à-peu-près dans la même proportion que le nombre des femmes fécondes dans un état. 5°. Que le nombre de naissances sur un mariage, pris généralement, n'excède pas la proportion de *quatre sur un.* 6°. Que les mariages précoces n'augmentent guère la population. En Perse, où souvent une femme se marie à douze ans, cette femme est vieille à quarante ans, et ne procrée plus d'enfans à trente. — En France, dit l'auteur, les deux sexes sont plus féconds que dans aucun autre pays. On y compte quatre naissances et sept dixièmes sur un mariage; mais dont il faut déduire une onzième partie pour les enfans naturels, ce qui réduit la proportion à quatre et environ trois dixièmes.

Die Staats-national-Bildung. — Système d'éducation nationale, ou Essai de morale publique, d'après les principes de Jules de Soden. in-8. Arau. 1821. *Sauerländer.*

Cet ouvrage est divisé en quatre parties. *La première* traite du droit de devoir du gouvernement de diri ducation nationale. Les troisi traitent de l'éducation physique rale et intellectuelle. — L'auteu parlant de l'éducation physiqu plore la perte de courage et d'é dans le peuple; « sans cette éd dit-il, l'esprit ressemble à un p qui n'a pas de mains, ou à un p où il n'y a point de couleur; l est rompu qui conduit du corps prit; l'âme et le corps sembl trouver aux deux rives opposé fleuve, ils s'envoient des baisers reux et se lamentent de ne pouv ger. » L'auteur désire qu'on ét une école primaire pour forma bonnes d'enfans dont l'influenc grande sur l'éducation morale sique des enfans. Il déclame aus tre les cabinets littéraires qui d pent la morale publique, et p à leur égard une censure qui in rait ceux des livres qu'une dem ne peut pas lire sans rougir. — aux théâtres, la police, dit-il, a soin d'écarter tout ce qui da pièce peut donner ombrage au g nement; mais elle ne s'occupe ment de la tendance morale d'u médie. Le peu de goût que l'on jourd'hui pour la tragédie, est a par l'auteur à l'éducation négli tout des femmes qui ne veule que des amans heureux. — Dans l trième partie qui traite de l'éd intellectuelle, notre moraliste, p qu'il ne faut enseigner aux enfans déisme pur, dégagé des mythes religion et des dogmes de la foi ne comprennent point et qu'ils n vent comprendre. On étouffe e dit-il, le premier germe de l'ent ment en leur faisant apprendre l chisme par cœur.

Allgemeine politische Annale Annales politiques générale *Fr. Murhard.* in-8. Stou 1821. *Cotta.* Tome I. Cahi et II.

Articles : Etat politique des parties du monde, au commenc

de l'année 1821. — Les Cortès de l'Espagne en 1820. — La dernière révolution à Saint-Domingue. — *Status quo* de la diplomatie actuelle des états civilisés. — Aphorismes politiques.

Essay on the political economy of nations. — Essai sur l'économie politique des nations, ou Tableau du commerce des pays, relativement à l'influence sur leurs richesses. in-8. Londres. 1821. *Longman.* 9 sh.

Was ist der Zeitgeist? — Discours sur l'esprit du siècle; par le prince *Alexandre de Hohenlohe.* Brochure in-8. de 30 pages. 1821. (Sans lieu d'impression.)

L'Auteur commente le texte de l'Epître aux Romains, 13, 12, où il est question de l'œuvre des ténèbres. Sa brochure est dédiée aux Souverains alliés.

JURISPRUDENCE.

Los Elementos del derecho natural y de gentes. — Elémens du droit naturel et des gens, de *Heineccius.* Trad. du latin. Nouv. édit. 2 vol. in-8. Valence. 1821. *Collado.*

Decretos del Rey D. Fernando VII. — Recueil de décrets du roi Ferdinand VII, depuis le 4 mai 1814 jusqu'à la fin de 1819. 6 vol. in-4. Madrid. 1820. *Impr. nationale.* 224 réaux.

Instituciones de derecho politico etc. — Institutions du droit public, appliquées à la constitution de la monarchie espagnole. Par *Ant. Lopez.* 2 vol. in-8. Madrid. 1821. *Matute.*

PHILOSOPHIE. MORALE. RELIGION.

Grundriss der Logik und philosophischen Vorkenntnisslehre. — Principes de la logique, et connaissances préliminaires de la philosophie. Par *J. Hillebrand.* in-8. Heidelberg. 1820. *Groos.* 2 flor.

Lehrbuch der höhern Seelenkunde. — Anthropologie psychologique Par *J. Salat.* in-8. Landshut. 1820. *Thienemann.* 2 flor. 45 kr.

Ueber Geschichte der Philosophie. — Sur l'histoire de la philosophie. Par *C. F. Bachmann.* Seconde édition augm. in-8. Jéna. 1820. *Cröcker.* 12 gr.

Grundriss der Geschichte der Philosophie. — Tableau de l'histoire de la philosophie. Par *G. Tennemann.* Troisième édit. augmentée et publiée par *A. Wendt.* in-8. Leipsic. 1820. *Barth.* 1 rxd. 16 gr.

La Moral universal, ó deberes del hombre fundados en su naturaleza. — La Morale universelle, ou devoirs de l'homme fondés sur la nature. Trad. du français du baron d'Holbach par *Diaz Morero.* Seconde édit. 3 vol. in-4. Madrid. 1821. 66 réaux.

Das Vaterunser etc. — L'Oraison dominicale, avec les évangiles et les anciens chœurs, tels qu'ils sont chantés avec les enfans à l'école de Weimar. Par *Jean Falk,* Six feuilles in-18. avec 9

planches en taille-douce et 9 planches de musique. Weimar. 1821. Ouvrage proposé par souscription pour la construction d'une chapelle. On souscrit à Weimar *Au Bureau des Amis dans le besoin*, et à Paris et Strasbourg, chez *Treuttel* et *Würtz*. Prix 1 rxd. (4 francs.)

Guia del estado eclesiastico etc. Tableau de l'état ecclésiastique séculier et régulier de l'Espagne et des Indes, pour l'année 1821; avec le portrait de S. S. Pie VII. in-8. Madrid. *Imprimerie nationale.*

Cancion evangélica constitucional. — Chant évangélique constitutionnel, avec une réponse à ceux qui prétendent que la constitution espagnole est contraire à la religion chrétienne. in-8. Madrid. 1821. *Novillo.*

Essays on various subjects, religious and moral. — Essai sur divers sujets de morale et de religion. 3 vol. in-8. Edinbourg. 1821. *Constable.* 1 l. 11 sh. 6 d.

On the beauties and harmonies of nature. — Sur les beautés et l'harmonie de la nature; avec des remarques sur les lois, mœurs, coutumes et opinions de différentes nations. Par *Ch. Bucke.* 4 vol. in-8. Londres. 1821. *Whittaker.* 2 l. 12 sh. 6 d.

Ein dutzend kurzer Lebensgeschichten junger Heiligen und Heiliginnen. — Une douzaine de Légendes de jeunes Saints et Saintes. Pour l'édification des jeunes Chrétiens qui aiment mieux plaire à Dieu qu'aux hommes. Par *Lothaire Marx*, in-8. av. fig. Francfort. 1820. *André.* 4 gr.

Ces contes renferment les vies de Sainte Eulalie, Julie, Agnès, Catherine, Barbe, etc., ainsi que des martyrs Pancrace, Aloyse et autres. Le tout est terminé par des réflexions morales et une fervente prière.

ÉDUCATION. INSTRUCTION.

Le Ricreazioni di Eugenia. — Les Récréations d'Eugénie. Trad. du français. in-18. Milan. 1820. *Giusti.* 1 lire.

Idea de los ejércicios de ensenanza mutua. — Plan d'enseignement mutuel, applicable à la langue latine, à la rhétorique et à la poésie. Par *Fr. Rexac.* in-8. Madrid. 1820. *Collado.* 3 réaux.

Eraſto, ó el amigo de la juventud. — Eraste, ou l'Ami de la jeunesse. Entretiens familiers, trad. du français. 6 vol. in-8. Madrid. 1821. *Davila.*

MYTHOLOGIE.

Phantasien des Alterthums. — Phantaisies de l'antiquité, ou Recueil de traditions mythologiques des Grecs, des Romains, des Egyptiens et d'autres nations orientales. Par *A. L. Richter.* in-8. Leipsic. 1820. *Voss.* Tome V et dernier. Prix de l'ouvrage entier, 14 rxd. 4 gr.

QUATRIÈME CLASSE.

BEAUX-ARTS.

Voyage pittoresque au lac de Genève. Dix vues coloriées, dessinées par *Wetzel* et gravées par *Hegi*, accompagnées de texte. in-fol. oblong. Zuric. 1820. 100 fr.

Ces vues représentent : Genève, Nyon, Morges, Lausanne, Glerolles et Saint-Saphorin, Vevay, Montreux, Saint-Gingoulphe et Thonon en Savoie. Tous ces tableaux peuvent être regardés comme des chefs-d'œuvres sous le rapport du dessin, de la gravure et de la peinture. Les mêmes artistes avaient publié en 1818 et 1819 vingt autre planches représentant les autres lacs de la Suisse.

Costumi dei popoli antichi e moderni. — Costumes des peuples anciens et modernes. in-4. Milan. 1820. Livrais. XIX. 4 lire 50 c.

View of Kenilworth castle. — Vue du château de Kenilworth, dans le comté de Warwick, tel qu'il a existé en 1620, d'après un dessin fait par Henri Beighton en 1716, gravée par W. Radcliffe. Estampe de 14 pouces sur 22. Londres. 1821. *Merridew.* 1 l. 1 sh.

Museo Pio Clementino, da E. Q. Visconti. — Cahier XIX. in-fol. Milan. 1820. *Fusi* et *Stella* 6 l. 30 c. Le même. in-4. 12 l. 60 c.

Raccolta delle migliori fabbriche, monumenti ed antichità di Milano. — Recueil des plus beaux édifices et monumens, ainsi que des antiquités de Milan. Livraison IV. in-4. Milan. 1820. 4 l. 3 c.

Cette livraison contient : Monument de Gio. Conti dans l'église de St. Laurent. — Monument de Tolento dans l'église dell' *Incoronato.* — Monument de la famille Bossi dans la même église.

Le piu cospicue fabbriche di Venezia. — Les Edifices les plus remarquables de Venise, mesurés, expliqués et gravés par les Membres de l'Académie royale des Beaux-Arts à Venise. 2 vol. in-fol. avec 250 planches. Venise. 1820. *Giusti.* 280 l. Papier vélin. 480 l.

Raccolta di varie scene esequite dai più celebri pittori in Milano. — Choix de décorations de théâtre peintes par les plus célèbres peintres de Milan. Livraison XIV. in-fol. Milan. 1820. Planches en noir, 2 l. 30 c.; planches color. 3 l. 50 c.

Cette livraison contient : le Temple de Jupiter dans le ballet *la Mirra.* — Une prison, pour la comédie. — Une salle, dans l'opéra : le Héros écossais. — Un vestibule dans l'opéra : les deux Figaros. — Grotte, avec la vue du Styx, dans le ballet : Castor et Pollux. — Place publique avec des arcs de triomphe dans le ballet : la Destruction de Pompéja.

Pannoniens Bewohner etc. — Costumes des habitans de la Pannonie, en 78 planches coloriées,

et une explication de *J. Heimbucher de Bikessy*. in-4. Vienne. 1820.

Ces costumes du peuple de Hongrie sont dessinés avec goût et correction; les traits et l'attitude de chaque personnage sont bien caractérisés, et le tout est colorié avec soin. Le texte qui accompagne ces planches, et qui n'a été tiré qu'au nombre de 200 exemplaires, contient une description des mœurs et usages des Hongrois. Voici le sujet de quelques-unes de ces gravures:

Un Croate du pays de Wieselbourg et un *Tréfileur Slavaque*. Le premier porte un long dolman bleu avec des boutons pointus argentés, des parements rouges, une doublure blanche de canevas, une culotte bleue et un juste-au-corps de flanelle blanche. — Le second porte une simple chemise et un *gatya* de grosse toile, une culotte de gros drap, une espèce de gibecière de cuir sur l'épaule droite et une redingote brune sur le dos; autour de son cou il porte un rouleau de fil de fer avec lequel il parcourt le pays pour raccomoder la vaisselle cassée, ce qu'il fait avec beaucoup de dextérité et sans employer du mastic.

Une Fille de Zalana, dans le district de Neograd. Ses cheveux sont nattés sur le dos; un petit ruban de velours noir orne son front et de côté sont attachés plusieurs rubans de soie de diverses couleurs; ses manches sont retroussées, et un corset de taffetas bleu garni de rubans rouges dessine sa jolie taille. Elle porte un jupon blanc de fine toile plissée, un tablier de coton à fleurs, attaché au corps par un ruban de soie. Ces filles tiennent ordinairement dans leur main un mouchoir de couleur, en soie ou en battiste.

Une Fille de Szluin. Le costume de ces filles se distingue par son élégance et par la blancheur et la finesse du linge. Un beau voile découvert pardevant flotte parderrière sur un jupon orné de bandes rouges. Leurs bas sont rouges et leurs souliers jaunes. — Les maisons dans les campagnes sont construites en bois, les toits sont forts hauts et sans cheminées. Pour laisser un passage à la fumée, on pratique une ouverture dans le toit que l'on couvre d'un autre petit toit plus élevé.

Deutsche Denkmäler. — Monumens de l'Allemagne. Par MM. *de Batt*, *de Babo*, *Eitenbenz*, *Mone* et *Weber*. Première livraison. in-fol. avec 34 planches lithogr. Heidelberg. 1820. *Mohr*. 7 flor. 30 kr.

Les planches de ce recueil sont tirées des images d'anciens manuscrits et représentent des monumens gothiques du moyen âge.

Ansichten über die bildenden Künste in Toscana. — Tableaux des beaux arts en Toscane. Par un Artiste allemand à Rome. in-8. Heidelberg. 1820. *Oswald*. 2 flor. 24 kr.

Cet ouvrage contient: Des progrès de l'architecture et sculpture en Italie, principalement en Toscane, aux 14e. et 15e. siècles. — Des progrès de la peinture en Toscane, depuis Giotto jusqu'aux Carraches. — Notice sur les principaux édifices et morceaux de sculpture en Italie jusqu'au 15e. siècle. — Catalogue par ordre chronologique des plus célèbres architectes, sculpteurs et peintres en Toscane, jusqu'au 16e. siècle, avec l'indication de leurs ouvrages. — Catalogue alphabétique de 63 artistes qui ont exposé en 1819 au Muséum du palais Caffarelli, avec la description de leurs ouvrages.

POÉSIES.

Il Corsaro. — Le Corsaire. Trad. de l'angl. de Lord Byron. Seconde édit. revue par l'Auteur. in-8. avec fig. Milan. 1820. 2 lire 50 c.

rs of a goldfinch. — Mémoi-
'un Chardonneret, poëme,
des notes scientifiques,
ipalement sur les corps cé-
, en réponse aux argumens
. Frend contre la théorie de
ton. in-8. Londres. 1821.
enter. 2 sh. 6 d.

is life? — Qu'est-ce que la
poëme. Par *Th. Bailey.* in-8.
res. 1821. *Baldwin.* 3 sh. 6 d.

tronomia, ó el arte de comer.
a Gastronomie, ou l'art de
er, poëme didactique en
e chants; trad. par *Sanchez*
dor. in-8. Madrid. 1821.

nplo de Gnido. — Le Temple
nide, poëme en six chants,
du français de Montesquieu.
Candido Amador. in-8. Ma-
1821. *Sojo.* 4 réaux.

del Angelo Mazza. — Oeu-
poétiques de *A. Mazza.* 5
in-8. avec le portrait de
teur. Parme. 1820. *Paganino.*
; le même. in-4. pap. vélin,

Oeuvres prosaïques du même
sont sous-presse.

ROMANS.

ation and Liberality. — Os-
tion et Libéralité. Conte.
trabella Argus. 2 vol. in-18.
res. 1821. *Darton.* 5 sh.

ende of Argyle; or, « t'is a
red years since. — Légende
gyle, ou « Il y a cent ans
cela est arrivé ». 3 vol. in-12.
Londres. 1821. *Whittaker.* 1 l.
11 sh.

Calthorpe; or fallen fortunes. —
Calthorpe, ou Fortunes détru-
tes. Par l'Auteur du *Mystère.*
3 vol. in-12. Londres. 1821.
Longman. 1 l. 1 sh.

St. Aubin; or the Infidel. — St.
Aubin, ou l'Infidèle. 2 vol. in-12.
Edinbourg. 1821. *Oliver.* 12 sh.

Anston Park. — A. Park. Conte.
Par *J. Edmeston.* in-12. Londres.
1821.

On lit dans ce roman une anecdote remarquable dont nous allons donner un extrait.

M. Rust, grand admirateur des anciens, envoya un jour à trois de ses amis une invitation pour un *symposium*, ou divertissement dans le goût classique des Romains. Les convives à leur arrivée furent introduits, non dans le salon, mais dans la salle de bains. Peu après ils entendirent le son des flûtes, et plusieurs mets furent placés sur la table qui n'était pas couverte d'une nappe, mais simplement essuyée avec une éponge. Alors arriva M. Rust en *synthesis*, ayant des sandales aux pieds; il salua ses hôtes et on se mit à table. « Vous ne trouverez, leur dit-il, « d'autres mets qui ne soient cités « et décrits dans les ouvrages d'Héra- « clite et de Glaucus et qui n'aient « été apprêtés autrefois par Mithacus « de Sicile, Apulejus et les plus célè- « bres cuisiniers de l'antiquité. Goûtez « de cette *prima mensa* ». — Ce premier service, qui ne servait qu'à exciter l'appétit, consistait en herbes acides, oseille, œufs frits avec du miel, des vins doux, de l'huile, etc. « Ceci, dit-il, en mon- « trant un plat couvert, est le célèbre « *Cochlerea* d'Apulejus, il est fait d'es- « cargots cuits dans du lait de jument. « *Ton agathon basileus vinos*, buvons « mes amis! » et il leur versa du vin

dans des coupes qui ressemblaient aux *poculæ* des anciens. Au même instant la musique se fit entendre, et on servit le *caput cœnæ*, ou principal service, dont M. Rust donna à ses convives la description suivante :

« Ce grand plat au milieu, que j'ai fait apprêter à l'imitation de Vitellius, s'appelle le *Bouclier de Minerve*, il contient un cygne rôti, farci avec de la menthe, du poivre, du carvi et du coriandre, assaisonné de nitre et une sauce de miel et d'huile: de chaque côté est un paon bouilli dans du vinaigre, de l'huile, de la menthe et de la farine. — Cet autre plat contient deux lézards frits dans de l'huile. — Ceci, est un petit *porcus trajanus*, ou sanglier troyen, farci d'anchois, d'ail et de foie de veau. — Celui-là est un lièvre garni de fenouil, d'assafœtida, de clous de girofle et de nitre. — Celui-ci est un *isicium*, ou *tomaculum* fait de farine, de miel, d'huile et de cervelle de truie. — Voici mes chers convives, tout le dîner; mangez, regalez-vous! J'aurais voulu vous servir un oiseau d'Afrique, ou une poule de la Guinée, un plat de rossignols et autres friandises, mais je n'ai pas eu le temps de me les procurer. »

Le dessert consistait en fruits, champignons, assafœtida confit, etc. Les vins avaient été parfumés d'huile de rose et de bergamote et exposés à la fumée du feu de cuisine pour leur donner le goût ancien. — Que diroit l'auteur de l'Almanac des Gourmands, si on l'invitait à un pareil repas ?

El triunfo de la amistad. — Le Triomphe de l'amitié. Roman héroïque. Par *Maria Fagnan*, prêtre sécularisé. Seconde édition. in-8. Madrid. 1821. *Razola.* 12 réaux.

Nebel und Lichtstreifen. — Brouillard et traits de lumière. Par *F. Ansarius.* in-8. Cobourg. 1820. *Riemann.* 1 rxd. 8 gr.

Ida von Athen. — Ida d'Athènes. Par *L. de Wedel.* 2 vol. in-8. Magdebourg. 1820. *Rubach.* 2 rxd.

Tableau des mœurs et usages des Grecs modernes et de leurs oppresseurs, les Turcs; du temps où les Russes avaient résolu d'arracher la Grèce à l'Empire ottoman, sous le prétexte de rétablir les anciennes républiques de Solon et de Lycurgue.

Emmerich, Graf von Tökeli. — Eméric, comte de Tékeli, roman historique. Par *G. B.* in-8. Leipsic. 1821. *Cnobloch.* 1 rxd. 8 gr.

Sujet tiré de l'histoire de Hongrie.

Wintergrün — Verdure en hiver. Par *G. Lotz.* in-8. Hambourg. 1821. *Hoffmann.* 1 rxd. 8 gr.

Recueil de trois contes : le Serment. — Les Epreuves d'Elise. — Les Aventures d'une nuit.

Erzählungen etc. — Contes. Par *Emilie Lohmann.* 2 vol. in-8. Magdebourg. 1820. *Creuz.* 1 rxd. 6 gr.

Les plus jolis contes de ce recueil, sont : La Cinquantaine. — Le Château Kriebstein. — Julie et Clémentine.

Volkssagen und Mährchen. — Traditions populaires et Contes de féerie. Par *Lothar.* in-8. Leipsic. 1820. *Brockhaus.* 1 rxd. 16 gr.

Recueil de Contes merveilleux de l'Allemagne, des Pays-Bas, du Danemarc, de la Suède, de l'Angleterre et de l'Ecosse, de l'Italie, de la France, de l'Espagne, de la Pologne et de la Russie. Les traditions populaires des peuples sont intéressantes pour l'historien et l'antiquaire; elles influent beaucoup sur l'esprit des nations. Cette collection mériterait d'être traduite en français.

THÉATRE.

ramatic Works of Sheridan.)euvres dramatiques de *R. eridan.* Recueillis pour la ière fois et publiées avec préface, par *Th. Moore.* 2 in-8. Londres. 1821. *Mur-* 1 l. 8 sh.

ah, or the arabian martyr. bdallah, ou le Martyr ara- lrame chrétien en trois ac- vec un poëme sur le même Par *Fosther Barham.* Nouv. augm. in-4. Londres. 1821. *bard.* 2 sh. 6 d.

theus unbound. — Promé- libre; drame en quatre ac- 'ar *Percy Bysshe Shelley.* Londres. 1820. *Olliers.*

oche de alarma en Madrid. ie Nuit d'allarme à Madrid; die en un acte. Par *Ed. de tiza.* in-8. Madrid. 1821.

pièce de circonstance, dont le t la bénédiction des drapeaux ırde nationale, a eu le plus ıccès.

ÉRATURE CLASSIQUE.

o Alicarnasseo. — Oeuvres odote d'Halicarnasse. Trad. ec avec des notes par *A. ɔxidi.* Tome I. in-8. avec et portrait. Milan. 1820. *gno.* 8 l. 50 c. Le même. 12 l. 65 c.

Ce volume fait suite à la collection des historiens grecs, trad. en italien qui s'imprime à Milan.

LITTÉRATURE ORIENTALE.

Annals of oriental literature. — Annales de littérature orientale. in-8. Londres. 1821. *Longman.* Février. 6 sh.

Articles : Traduction d'une histoire cingalèse de Ceylon; par *Alex. Johnston.* — Traduction du Mahà-Bhârata. — Anthologie persanne, par Gul-chin; trad. par *Firdausi.* — Traduction de la géographie de l'Afrique d'Edrisius. — Sur la mort de Mungo Park; par *Salamé.* — Extrait d'une histoire persanne, supposée relative à la fondation du temple de Jupiter Ammon. — Analyse des voyages en Afrique de J. L. Burkhardt et Mollien l'aîné. — Notice sur un dictionnaire Mantchou-chinois; par *W. Huttmann.* — La mort de Yajnadatta; trad. du français de madame Chezy.

HISTOIRE LITTÉRAIRE.

Deutscher Ehren-Tempel. — Temple de la gloire des Allemands. Par *G. Hennings.* in-4. av. fig. Gotha. 1821. 3 rxd. 12 gr.

Ce volume contient des biographies des personnages célèbres de l'Allemagne, tels que: Wieland, Schiller, Herder, Thümmel, Göthe, Anne Amalie, duchesse de Saxe-Weimar, etc.

Geschichte der Universität Göttingen etc. — Histoire de l'Université de Gottingue, pendant les années 1788 à 1820. Par *Fr. Saalfeld.* in-8. avec pl. Hannovre. 1820. *Helwing.* 2 rxd. 16 gr.

attention à cet honneur, demanda en samskrit, si Rama avait trouvé Sheeta? « Oui, répondit le neveu, il a vaincu le fameux Ruvuna et a retrouvé sa femme. Mais ceci, oh Gooroo! est connu depuis long-temps. Pendant vos austérités, les Treta et Dwapar Yugs (les âges d'argent et de cuivre) ont passé, et nous sommes maintenant dans le Cali Yug. » — « Le Cali Yug (l'âge de terre) a-t-il donc commencé? » demanda l'Ascétique avec étonnement. « Quand j'avais entrepris mes austérités religieuses nous étions dans le Treta Yug où les hommes avaient déjà commencé à dégénérer de la pureté du premier âge. Je n'ai jamais rêvé que je verrai le Cali Yug, représenté par les Shasters comme abondant en vices. Je ne veux pas vivre dans cet âge. Je veux renoncer au monde et me retirer à Kashee (Benarès), où l'influence du Cali Yug ne se fait pas sentir. »

Le roi ayant appris cette résolution pria le neveu d'intercéder auprès de son Gooroo pour qu'il lui fasse l'honneur de résider dans ses domaines, au moins pendant quelque temps; lui représentant combien ses sujets seraient heureux de posséder un homme d'un aussi grand mérite. Mais l'oncle refusa de nouveau, disant qu'il était impossible à un homme pieux du Treta Yug de vivre dans le Cali Yug, parmi de pareils pécheurs, comme les Shasters les avaient annoncés. Il demanda ensuite si la déesse Gunga existait encore sur terre, et, ayant appris qu'elle y était encore, désira voir un peu d'eau du sacré fleuve. Lorsqu'on lui en avait apporté. « Quoi, s'écria-t-il, ceci est de l'eau du Gange? Chaque chose est détériorée dans ce dernier et méchant âge! Voici la couleur de la déesse dans le second âge du monde, » en montrant le lait que son neveu lui avait apporté le matin.

La vénération du roi augmenta en écoutant ce discours de l'Ascétique, et tombant à ses pieds, il s'écria: « Que je suis malheureux d'être privé par les péchés de ma naissance de la société d'un aussi saint homme, le contemporain de l'incarné Vishnou, au moment où je croyais ma fortune élevée au plus haut degré. Si vous êtes décidé de partir, veuillez accepter du moins un don de ma main. Ne me privez pas, de grace, du peu de mérite de cette action. » — Le neveu alors joignit ses prières à celles du monarque, rappelant à l'Ascétique qu'il se trouvait dans les états du Rajah; que les Shasters avaient ordonné que le dixième de chaque chose appartiendrait au Rajah, un dixième des fruits de la terre, et un dixième des dons pieux; et qu'il violerait les Shasters s'il n'acceptait pas l'offre du Rajah.

L'Ascétique, paraissant se laisser persuader par ces argumens, leva un doigt, ce que le neveu interpréta au Rajah de signifier qu'il n'accepterait qu'une roupie de lui. Une roupie fut à l'instant apportée, et le Rajah la lui présenta lui-même. L'Ascétique, la regardant avec dédain, « Est-ce là une roupie du Cali Yug! s'écria-t-il. Ce qu'on a appelé une roupie dans le Treta Yug valait dix mille de celles-là! Mais ceci est le dernier âge, et les Shasters sont justes dans leurs prédictions. » — Le roi, se croyant obligé de remplir les vœux du saint homme, ordonna que dix mille roupies lui fussent à l'instant comptées; puis, après avoir reçu à genoux sa bénédiction; il retourna chez lui avec sa cour. Les deux imposteurs, sous prétexte de se rendre à Benarès, rentrèrent chez eux chargés de leurs trésors.

ÉTUDE DES LANGUES.

Gran Dizionario della lingua italiana. — **Grand Dictionnaire de la langue italienne, compilé par des Professeurs de l'Université de Bologne. Cahier VII. in-4. Bologne. 1820. 3 l. 40 c.**

NOUVELLES LITTÉRAIRES.

Le Père *Jean-Baptiste Aucher*, à Venise, traducteur de la célèbre Chro-

Eusèbe de Césarée, vient de de l'arménien en latin, un it précieux qui se trouve à la ition des Religieux Arméniens izare à Venise, et qui contient s fragmens inédits de l'hilon savoir : trois dialogues, dont la providence et un sur l'âme s; des questions sur la Genèse Exode; deux sermons sur Sam- ir Jonas, et un dialogue sur les ges qui apparurent à Abraham. ıscrit, qui est du 13e. siècle, partenu autrefois à Haiton II, rménie. La Congrégation se de publier ladite traduction en in-4°., pareil pour le format, et le caractère, à la Chronique e, et disposé de la même ma- 'est-à-dire, la traduction armé- à côté de la version latine, ux fragmens grecs et aux notes ciliter l'intelligence du texte. de cet ouvrage sera à raison de ers par feuille. On souscrit à dans l'isle St. Lazare, chez les P. *Arméniens;* à Vienne, chez te, et à Paris, Londres et Stras- chez *Treuttel* et *Würtz.*

---

rant hongrois *Kōrōsy*, s'est pro- rechercher en Asie les ancien- dences des Magyariens. Pour cet ı étudié à Gottingue les langues es, et à Temesvàr la langue es- e. Il se trouve dans ce moment Russie asiatique, et ses amis, le er *Kenderesy* et le docteur *S. athy* en Transylvanie, atten- lui le fruit de ses recherches et ertes qu'ils promettent de faire re par la voie des journaux hon-

---

·ques sur la langue chinoise. ıit d'une lettre du Dr. Mor- n, Auteur d'un nouveau Die- aire chinois.

ngue chinoise possède beaucoup ıges de littérature ancienne qui, plusieurs siècles, a été cons- tamment le principal objet d'étude des Savans de la Chine, lesquels ont tellement poli et épuré la langue *écrite* qu'elle ne ressemble pas plus à la langue *parlée* du peuple, que celle de l'ancienne Rome ne ressemble aux dialectes modernes de l'Europe. La traduction est encore dans son enfance en Chine. Aucun des hommes de lettres n'étudie pour apprendre à traduire. La cour elle-même paraît avo r beaucoup de peine à conserver un nombre suffisant de traducteurs en Mantchou-Tartare. Les livres religieux des Buddhistes sont presque les seuls ouvrages qui aient été traduits en chinois; car les livres scientifiques imprimés sous la direction des missionnaires jésuites n'étaient pas des traductions d'un traité complet, mais des ouvrages contenant généralement des idées européennes; et composés en chinois par des natifs du pays. — Sous le nom de « *Suh-hwa.* » ou discours familier des Chinois, qui est toujours méprisé par les Savans de la Chine, on n'entend pas les expressions vulgaires, mais le langage ordinaire, distingué du style élevé, classique et mystérieux qui n'est intelligible qu'aux personnes qui ont reçu une certaine éducation. Les savans de la Chine pensent, comme ceux de l'Europe ont pensé autrefois, que chaque bon livre devrait être écrit en langue savante, et non en langue vulgaire. *Chou-footsye*, en effet, est parti de ce principe dans ses Essais philosophiques; car de nouvelles idées ne peuvent être mieux communiquées que par la langue la plus simple. La phraséologie classique chinoise, pauvre comme elle est, ne peut guère faire revivre que de vieilles idées.

Liste des Journaux politiques de l'Empire d'Autriche pour 1821.

Oesterreichischer Beobachter. (L'Observateur autrichien.) — *Der Bote aus Tyrol.* (Le Messager du Tyrol.) — *Brünner Zeitung.* (Gazette de Brunn.) — *Ephemerides Posonienses politico statisticæ.* — *Gazetta di Milano.* (Gazette de Milan.) — *Gazetta Veneta.* (Gazette de Venise.) — *Gazetta*

Lwoskwa. (Gazette de Lwoskwa.) — *Grätzer Zeitung.* (Gaz. de Graëtz.) — *Hazai's Küfoldi Tudositások.* (Gaz. hongroise.) — *Klagenfurther Zeitung.* (Gaz. de Clagenfurth. — *Laybacher Zeitung.* (Gaz. de Laybach.) — *Lemberger Zeitung.* (Gaz. de Lemberg.) — *Linzer Zeitung.* (Gaz. de Lintz.) — *Magyar Kurir.* (Courier hongrois.) — *Ofner Zeitung.* (Gaz. de Bude.) — *Osservatore Triestieno.* (Observateur de Triest. — *Prager Zeitung.* (Gaz. de Prague.) — *Serbische Zeitung.* (Gaz. de la Servie.) — *Pressburger Zeitung.* (Gaz. de Presbourg.) — *Salzburger Zeitung.* (Gaz. de Salzbourg.) — *Siebenburger Bothe.* (Le Messager Transylvain.) — *Thelegruph*, (en langue grecque.) — *Troppauer Zeitung.* (Gaz. de Troppau.) — *Der Wanderer.* (Le Voyageur.) — *Wiener Zeitung.* (Gaz. de Vienne.)

Liste des Journaux littéraires de l'Empire d'Autriche, pour 1821.

Archiv für Geographie etc. (Archives pour la géographie, l'histoire, l'économie politique et l'art militaire.) — *Biblioteca italiana.* — *Concordia.* — *Corriere delle dame.* — *Spettatore di Milano.* — Calliope (en langue grecque.) — *Conversations blatt.* (Feuille pour la conversation, avec fig.) — *Eipeldauer Briefe.* (Lettres d'Eipeldau, avec fig. — *Geist der Zeit.* (L'Esprit du temps.) — *Hesperus.* — *Jahrbücher der Literatur.* (Annales de littérature.) — *Literarischer Anzeiger.* — *Logios Hermes* (en langue grecque.) — *Oelzweige.* (Branches d'olivier.) — *Pannonia.* — *Der Sammler.* (Le Collecteur.) — *Vaterländische Blätter.* (Feuilles nationales.) — *Medizinisch-chirurgische Zeitung.* (Journal de médecine et de chirurgie.) — *Militairische Zeitung.* (Journal militaire.) — *Musicalische Zeitung.* (Journal de musique.) — *Theater-Zeitung.* (Journal dramatique.) — *Theologische Zeitschrift.* (Journal théologique.) — *Mode Zeitung.* — (Journal des modes, avec fig. color.)

Journaux français dont l'introduction en Autriche est permise. Gazette de France. — Journal des débats. — Journal des maires. — Journal de Paris. — Moniteur. — Quotidienne. — Journal de Francfort. — Le Bulletin du commerce. — Le Journal des dames et des modes de Paris. — Le Journal des dames de Francfort.

Coup-d'œil sur la nouvelle littérature turque, depuis 1782 jusqu'à ce jour.

Il y a des imprimeries à Péra, à Scutari et à Dar-el-Kamar, au mont Liban. La première se trouve dans le palais de l'ambassadeur de France à Constantinople; la seconde est sous la protection immédiate du gouvernement turc; et la troisième est destinée à l'impression d'ouvrages chrétiens.

Voici la liste des ouvrages imprimés à Péra et à Scutari depuis l'année 1782.

Les Annales de l'Empire Ottoman, depuis 1730 jusqu'à 1743; *Sānī*, *Shākir* et *S'ubh'ī*. in-fol. 1783.

—— Les mêmes, depuis 1744 jusqu'à 1752; par *Izzi*. in-fol. 1784.

—— *Idem*, depuis 1752 jusqu'à 1775; par *Vas'if*. in-fol. 1804.

Traité de castrametation, trad. du franç. de *Lafite*. 1784.

Le *Kafiyyeh*; par *Zeïnī-zādeh*. in-4. 1785.

Traité des mines; trad. du français de *Vauban*. 1787.

——*Idem*, d'un Auteur anonyme, trad. d'une langue européenne.

Essai sur l'art militaire; trad. du franç. de *Lafite*. in-fol. 1787.

Traités des manœuvres prat. par M. *Truguet*. Constantinople, de l'imprimerie de l'ambassadeur de France. Avec le texte turc. in-8. 1787.

Traité sur la construction et les manœuvres des vaisseaux de guerre. ibid. in-4. 1788.

Lehjet-el-loghāt. Dictionnaire turc, persan et arabe; par *Mohammed Said Efendi*. in-fol. 1795.

Traité sur les fontaines et les sources d'eau vive près de Constantinople; par *Dervish Hafid*. in-12. 1797.

S'ubkahi S'ibyān. Vocabulaire arabe et turc. in-8. 1797.

Toh'fehi Vehbī Vocabulaire turc et persan. in-8. 1798.

Tableau des nouveaux réglemens de l'Empire Ottoman, composés par Mahmoud Efendi, ci-devant secrétaire de l'ambassade impériale près la cour d'Angleterre; imprimé dans la nouvelle imprimerie du Génie, sous la direction d'Abdor-rahman Efendi, professeur de géométrie et d'algèbre. Constantinople. in-fol. 1798.

Traduction turque du *Berhān Kāt'ó*; par *Ah'med Āās'im*. in-fol. 1799.

Commentaire sur le *Toh'feh de Vehbi*. in-4. 1800.

Traité sur les mines; par *Hoseïn*. Rifki Temani. in-8. 1800.

Traduction de *Vān Kulī* du S'h'ah' Nouvelle édition. 2 vol. in-fol. 1802.

Traité de géométrie. in-4. 1802.

Tables de logarithmes. in-8. De l'imprimerie de l'ambassadeur de France.

Tables des distances pour les armes à feu. in-8.

Traduction de la Géométrie de *Bonneycastle*; par *Hoseïn*. in-4.

—— *Idem*, avec un Traité de géométrie pratique. in-4.

Traité de Géométrie; par *Imtih'ānul Moheudisīn*, *Hoseïn Rifki*. in-4. 1802.

Tarif russe; par *Antoine Fonton*. in-4. 1802.

Izhāru'l Esrār. Traité grammatical; par *Bereglī*.

Le *Izhār*; par *Zeïnī-zādeh*. in-4. 1803.

Distribe de l'ingénieur Mustafa sur l'état actuel de l'art militaire du génie et des sciences à Constantinople; imprimée dans la nouvelle typographie de Soutari, fondée par le sultan Sélim III. in-fol. 1803.

Traité sur la religion mahométane; par *Bergelī*. in-4. 1803.

Un Atlas (copié d'après *Fadon*) avec une explication des cartes. in-fol. 1804.

Shurū't es'-s'alāt. Livre de prières. in-12. 1804.

Jevhirchi Ah'meddiyeh. Commentaire sur le *Va'siyyeh* de *Bereglī*. 1804.

Ferāyidu 'Efevāyid. Traité de religion; par *Ah'med Emīn*. in-4. 1805.

Sherh'i Avāmil. Commentaire sur le traité grammatical de Bergeli; par *Mustafà ibn Ibrāhīm*. in-4. 1805.

—— *Idem*; par *Zeïnī-zadeh*. in-4. 1805.

El Borhān. Logique; par *Ismāïl Efendi*. 1806.

Is'lāh'u'l Ghala'tāt'. Dictionnaire des corruptions de la langue arabe et autres langues parlées en Turquie; par Dervish *Hafid*. in-4. 1806.

Une seconde édition du *Sherh'i Izhar* de *Zeïnī-zadeh*. 1809.

Sherh'i'l fevāyid. Commentaire du *Kāfiyyeh* de *Jāmé*. 1811.

S'arf. Collection de traités élémentaires de grammaire. 1818.

Traité sur les règles du pélérinage. 1818.

Sherh'ul ākāyidi'l āzadiyyeh. Sur la grammaire et la métaphysique; par *Jelālu'ddīn ed-dīwanī*. 1817.

El-ūkiyānūs-el'besī't fī terjumehi'l Kamusi'l muh'i't. Traduction turque du *Kāmūs*. 3 vol. in-fol. 1819.

Trois Traités de grammaire arabe. 1819.

Suite du coup-d'œil sur la littérature danoise depuis le commencement du 19e. siècle jusqu'à ce jour.

(Pour économiser l'espace nous ne donnerons que la traduction française des titres danois et allemands.)

Mathématiques. Système de la nature soumis à l'analyse. Par *A. Kreidal*. Copenh. 1813. — Cours de dynamique transcendante, ou principes de la philosophie mathématique. Par *le même*. Copenh. 1814. — Premiers principes de mathématique pure ou abstraite. Par *Th. Bugge*. 3 vol. Copenh. 1815. — Sur l'importance de l'enseignement des sciences mathématiques. Par *Sören*

Rasmussen. Christiania. 1813. — *De via et ratione disciplinas mathematicas in scholis litterariis et popularibus sequenda.* Par *Ch. Linderup.* Copenh. 1814. — *Methodus numeros, per datos quotcunque divisores divisos, data residua relicturos investigandi.* Par *F. Degen.* Copenh. 1810.— Cours d'arithmétique. Par *Outzen Biförn* Odensee. 1810. — Cours de géométrie, Par *le même.* Odensee. 1811. — Cours de mathématiques pures. Par *Svend Brun Junl.* Copenh. 1805. — Description du parallélogramme du plan quadrangulaire. Par *Fr. Kniberg.* Copenh. 1815.—L'Arithmétique pratique. Par *N. Sondergaard.* Copenh. 1808. — Sur les fractions décimales. Par *Ch. Hedegaard.* —Traité d'arithmétique. Par *J. Boye.* Fréderic'a. 1809.

Art militaire. Récit du combat naval du 2 avril 1810, livré par Nelson aux Danois. Par *Bardenfleth.* Copenhag. 1801. — Essai de tactique pour l'infanterie. Par *de Schöller.* 2 vol. Copenh. 1805. — Projet pour former une armée invincible, Par *Chr. Oest.* Copenh. 1808. — Journal militaire. Par *J. Steffens.* Copenh. 1801 à 1805. — Bellone, journal militaire. Par *Fr. Host.* Aarhuus. 1813. — Portraits des généraux célèbres vivans. Journal. Par *le même.* Copenh. 1812 à 1814. Cet ouvrage a été traduit en suédois en 1816. — Essai d'un plan de défense pour le royaume de Dannemarc. Par *H. Larfon.* Copenh. 1808. — Exposé des causes de la guerre entre l'Angleterre et le Dannemarc. Par *A. de Thanch.* Copenh. 1801. — Sur les événemens militaires les plus remarquables en Seelande, pendant le siège de Copenhague. Par *le même.* Copenh. 1808. — Nombre de traductions du français et de l'allemand. Par *L. Kruse, E. Soelberg, A. de Stricker, H. Mourier*, etc.

Navigation. Théorie de l'art de la navigation. Par *Lous.* in-4. Copenh. 1808. — Traité des voiles. Par *Rosenvinge.* in-4. Copenh. 1817. — Instruction sur l'usage de la toile à voiles. Par *le même.* in-fol. Copenh. 1820. — Un grand nombre de cartes marines publiées sous la direction de l'amiral *Paul de Löwenörn.*

Arts mécaniques et industriels. Description d'un nouveau four à cuire. Par *Abrahamson.* Copenh. 1806. — Plan d'une raffinerie de sucre perfectionnée. Par *le même.* Copenh. 1806. — Principes généraux de l'exacte mesure du temps par les horloges. Par *Jürgensen.* in-4. avec 19 planches. Copenh. 1805.—Sur l'isochronisme du pendule. Par *le même.* — Sur un mouvement à reveil applicable à chaque montre. Par *Poppe.*

Histoire. Chronique du Dannemarc, d'après *Saxo grammaticus.* Par *Grundvig.* 2 vol. in-4. Copenh. 1819. — Biographies et portraits de Danois célèbres. Par *Lahde.* 6 cahiers. Copenh. 1805. — Monumens historiques des environs de Copenhague. Par *le même.* 4 cahiers avec fig. Copenh. 1801 à 1810. — *Dannevirke*, journal historique. Copenh. 1816. — *Athène*, journal hist. Par *Chr. Molbech.* Copenh. 1813 à 1818. — *Athenaeum*, suite du journal précédent. Copenh. 1820. — L'Europe et l'Amérique. Par *Schmidt-Phiseldeck.* Cet ouvrage qui a paru en 1820 a eu tant de succès, que le premier mois de sa publication il en a été fait deux traductions en allemand, une en anglais et une en français. — Statistique du Dannemarc. Par *Fr. Thaarup.* 7 vol. Copenh. 1812 à 1820. — L'Ami de Helsingör. Par *le même.* Copenh. 1818. — Minerve et le Spectateur danois, deux journaux publiés par *L. Rahbeck*, depuis 1785 jusqu'en 1820. — Dictionnaire biographique des Auteurs Danois, Norwégiens et Islandais vivans, avec indication de leurs ouvrages. Par *R. Nyerup* et *E. Kraft.* 2 vol. Copenh. 1820. — Recherches archéologiques sur la corne d'or trouvée à Gallhuus. Par *E. Müller.* Copenh. 1818. — Sur l'origine et la décadence de l'historiographie islandaise. Par *le même.* Copenh. 1813. — Traces des idées religieuses égyptiennes en Sicile, etc. Par *F. Munter.* 1806. — Sur la religion des Carthaginois. Par *le même.* 1816. — Sur la religion des peuples du Nord avant Odin. Par *le même.* 1816. Et un grand nombre

res ouvrages sur l'histoire an-
e du même Auteur. — *De Ario sico, antiquissimo Islandorum rico. Auct. Chr. Werlauff.* Co- 1808. - *Vatnsdae la Saga* et *of Finnboga hinnum rama*, en is-is et en danois. Par *Fr. Munter.* nh. 1812. — *Anecdoton historiam ern regis Norvegiæ illustrans. e même.* 1815. Et beaucoup d'au-lu même Auteur. — Histoire du ıme de Norwège. Par *Gustave n.* 1804. — Histoire du commerce annemarc et de la Norwège. Par *ne.* Odensee. 1806.—*Nials Egils . Historia Niali et filiorum* et , *sive Egilli Skallagrimi vita*, landais et latin. in-4 Copenh. — Edda, ou la Mythologie des ns Scandinaves, trad. en danois t. *Nyerup.* Copenh. 1808.

(*La suite au numéro prochain.*)

'ELLES GÉOGRAPHIQUES.

Campbell, qui a publié il y a quel-nnées son voyage au Cap de -Espérance et dans l'intérieur de que, a visité de nouveau ces ré-et a pénétré beaucoup plus avant 'intérieur. En allant à Lattakoo, éloigné d'environ 900 milles (an-Nord du Cap, il trouva que les ha-avaient changé de place et formé uvel établissement, qu'il nomme velle Lattakoo. De-là il s'avança, ı direction nord-est, plus de cent , en passant par deux villes dont appelée *Mashew*, renferme en-quinze mille habitans. A cent milles plus loin, dans la même on, il arriva à Kurrechane, principale de la tribu des Ma-, contenant près de seize mille ns. Le peuple de cette ville pos-es connaissances dans les arts, sures à celles d'aucune tribu que mpbell avait vues jusqu'alors. Ils ıt le fer et le cuivre que l'on dans les montagnes voisines. ıderies dans cette ville sont asses euses, mais elles sont surveillées ant de jalousie que notre voya-'a pu y entrer. Ils fabriquent de la dont la forme et la peinture prou-vent leur bon goût. Ils excellent aussi à faire des corbeilles. Les murs de leurs maisons sont ornés de peintures représentant des éléphants, des caméléo-pards, des boucliers, etc. A en juger par la distance que le voyageur a par-courue, il paraît que Kurrechane est situé à environ 24 latit. sud, et non loin de la côte orientale de l'Afrique.

Extrait d'un rapport de sir George Collier sur la côte occidentale de l'Afrique.

« Les limites précises du pays habité par les *Krew* (ou Kroo) me sont inconnues. Ce peuple, le plus intelligent de tous ceux de l'Afrique, est d'une race tout-à-fait différente de celles de ses voisins du nord, et à l'exception de cheveux crépus, n'a aucune des marques caractérisques des Nègres. Le front est large, l'œil vif, le nez quelque fois très-saillant, les dents sont belles et blanches, et les lèvres moins grosses que celles des Nègres méridionaux. Le visage de ces hommes est toujours défi-guré par une large ligne noire depuis le front jusqu'au nez, et par la figure d'une flèche tracée de chaque côté des tempes. Cette marque distingue telle-ment leur race, qu'il y a des exemples qu'ils ont été réclamés et rachetés de l'esclavage par ce seul signe d'indépen-dance. Leur teint varie entre le brun foncé et le noir. Il est rendu solide par le frottement d'une composition de poudre à canon et d'huile de palmier. Leur taille est moyenne et le corps robuste, de forme athlétique. — Comme tous les hommes non instruits, ils sont très-superstitieux, et le fétichisme est la religion de tous les habitans de cette côte. Pour les protéger contre le malin esprit, auquel ils attribuent toutes les calamités, le grand prêtre vend des amulettes préservatives. L'amulette pour laquelle ils ont la plus grande vé-nération, est la peau d'une belette qu'ils portent autour du cou. Celui qui possède ce trésor peut affronter tous les dangers, et s'il tombe sous la griffe d'une hyène, ou périt [illegible] autre ma-

nière, ses amis disent qu'il a offensé son fétiche, soit par manque de foi, soit parce qu'il ne lui avait pas sacrifié une partie de chacun de ses repas. — Le pays est riche en grains, et les rivières abondent en poissons. Le peuple est très-laborieux et se livre surtout à l'agriculture.

Le 20 janvier dernier on a reçu à Copenhague des nouvelles du voyageur danois, le professeur Rusk, datée d'Aussschkehr, près du golfe Persique. Il avait beaucoup souffert de la chaleur en Perse et avait été dangereusement malade à Schiraz. Il est prêt à se rendre par mer à Bombay.

Le gouvernement de Bombay a résolu d'établir un dépôt d'armes à l'isle *Kenn* ou *Kaesse*, non loin du golfe Persique. Cette isle a environ quatre milles (anglais) de long sur deux de large.

La Compagnie russe-américaine a reçu de ses colonies à *Sitka* la nouvelle qu'il existe au nord du détroit de Behring, 67°. degré latit., des familles russes qui depuis plus d'un siècle avaient fait naufrage dans ces régions arctiques.

NOUVELLES STATISTIQUES.

Coup-d'œil sur les revenus et les dettes des principales puissances, à la fin de l'année 1819.

Russie. — Population, (y compris la Pologne), 52 millions. — Revenus 550 millions, francs. — Dette de l'état, 600 millions, ou environ le double du revenu.

Etats-Unis de l'Amérique du Nord. — Population, 12 millions. — Revenus 130 millions, fr. — Dette 465 millions, ou le triple de ses revenus.

Prusse. — Population, 11 millions. — Revenus, 170 millions, fr. — Dette 677 millions, ou le quadruple des revenus.

France. — Population, 29 millions. — Revenus, 860 millions, fr. — Dette, 3,466 millions, ou le quadruple des revenus.

Autriche. — Population, 28 millions. — Revenus, 300 millions, fr. — Dette 1,800 millions, où six fois le revenu.

Grande-Bretagne. — Population en Europe, 17 millions, en Asie 54 millions, en Amérique 2 millions, total 73 millions. — Revenus, 1,156 millions, fr. — Dette, 19,900 millions, ou dix-huit fois les revenus.

Espagne. — Population en Europe, 11 millions; dans les colonies, 13 millions. — Revenus, 160 millions, fr. — Dette, 3,900 millions, ou dix-neuf fois les revenus.

Pays-Bas. — Population, (y compris les colonies) 6 millions. — Revenus, 160 millions, fr. — Dette, 3,500 millions, ou vingt fois le montant des revenus.

NOUVELLES SCIENTIFIQUES.

SUR L'EXISTENCE DES LICORNES.

Extrait d'une lettre du major LATTER, *écrite dans les montagnes orientales de Nepaul.*

« Dans un manuscrit du Thibet que je me suis procuré l'autre jour et qui contient les noms de différens animaux, la licorne est rangée sous la classe des animaux à pieds fourchus; elle est appelée *tso'po* à une corne. En demandant à la personne qui m'avait apporté ce manuscrit quelle espèce d'animal cela était, elle me décrit exactement la licorne des anciens, disant qu'il se trouvait dans l'intérieur du Thibet, qu'il était de la grandeur d'un petit cheval sauvage et très-farouche; on le prend rarement en vie; sa chair est bonne à manger. Cette personne m'assura avoir vu souvent de ces animaux et en avoir mangé la chair. On les voit en troupeaux, près du grand désert, à environ une journée de Lassa, dans la partie non habitée par les Tartares nomades. J'ai écrit au Sachia Lama pour le prier de me procurer la peau d'un de ces ani-

avec la tête, la corne et les

Compositeur de musique, M. F. :, à Frohbourg, propose dans la : musicale de Leipsic, (mars de substituer aux cordes d'acier cuivre, des cordes de platine. ine, dit-il, est infiniment plus ie et plus ductile que le cuivre, cordes de ce métal rendraient un ie fin et plus agréable ; l'air et lité n'ont aucune action sur lui ; raient par conséquent pas su- à se rouiller, ni à se rompre. : le platine s'amalgame avec le a pourrait aussi faire des cordes omposition de ces deux métaux; e manqueraient de produire en a cas un grand effet.

Veuve du célèbre compositeur nn, à Berlin, se propose de pu- ar souscription, l'*Oraison domi-* , mise en musique par feu son e prix de la partition sera d'un c d'or. On souscrit chez elle, et s principaux Libraires d'Alle-

---

journal de Plymouth rapporte . Cooke, de Stonehouse, a ob- lans la lune, le 16 janvier der- à neuf heures du soir, (deux vant la pleine lune) une fumée qui a duré environ une minute, a passé pardessus tout le disque me, en partant de l'est du point mélas. On suppose qu'elle pro- d'un volcan, et que ce volcan même dont a parlé M. Kater dans émoire lu dans la séance du 8 , à l'Académie royale de Lon- même Astronome s'occupe d'un u à l'huile, de sept pieds de dia- , représentant la face de la lune.

Sr. Corradori, à Rute, en Tos- a vu dernièrement un serpent eux têtes. Il a remarqué que l'une de ces têtes voulait manger, tandis que l'autre était endormie.

On lit dans le journal de médecine de Hufeland, publié à Berlin, que la *Belladonna*, est un préservatif contre la fièvre. Ce fait, qui avait d'abord été observé à Leipsic, a été confirmé par plusieurs expériences.

Le professeur Hansteen, à Christiania, annonce qu'il a vérifié l'observation que chaque objet perpendiculaire, de quelque matière qu'il soit, un arbre, par exemple, le mur d'une maison, etc. a un pôle du nord magnétique au pied, et un pôle du sud au sommet.

Le plus grand morceau de platine que l'on ait jamais vu, pèse une livre et demi. Il a été trouvé dans les mines d'or de Condato, dans le gouvernement de Choco, et se trouve maintenant dans le Muséum royal de Madrid.

M. *Dreher*, tourneur à Vienne, a perfectionné et simplifié la presse à copier. Par cette nouvelle machine portative, qui n'a que quatre pouces de long et un petit cylindre contenant des plumes et de l'encre, on peut copier très-promptement des lettres et écritures de toutes dimensions, même in-folio. Le prix en est très-modique.

NOUVELLES ECCLÉSIASTIQUES.

Présentation des Missionnaires américains à la Cour de l'Empereur de Burmah. Extrait du Journal de ces Missionnaires.

« Le 25 janvier 1820, aussitôt notre arrivée à Ava, nous nous rendîmes à la maison du Myadaymen, autrefois vice-roi de Rangoon, aujourd'hui ministre d'état. Nous ne lui déclarâmes pas précisément l'objet de notre visite, mais demandâmes seulement à voir *la*

face d'or. Son Excellence chargea Moung Yo, l'un de ses serviteurs favoris, de nous introduire auprès de Moung Zah, ministre privé de l'état. Le lendemain Moung Yo vint nous prendre à bord du vaisseau et nous conduisit au palais, où Moung Zah nous reçut dans son appartement et nous ordonna de nous asseoir devant plusieurs gouverneurs et petits souverains qui attendaient son lever. Là, pour la première fois, nous déclarâmes qui nous étions et l'objet de notre mission, en lui présentant notre Ecriture sainte accompagnée d'une pétition. Il prit la pétition, en lut à-peu-près la moitié, et nous fit plusieurs questions sur notre dieu et notre religion. Au même instant quelqu'un annonça que le *pied d'or* était prêt à avancer. Le ministre aussitôt se leva, mit son habit de cérémonie et nous dit qu'il fallait saisir ce moment pour nous présenter à l'empereur. Il nous conduisit à travers des sallons richement décorés, jusqu'à ce que nous arrivâmes dans une grande salle magnifique où il nous montra la place où nous devions nous asseoir. La splendeur de cette salle, le nombre et la grandeur des colonnes, la hauteur du dôme, le tout entièrement couvert d'or, présentait un spectacle imposant. Après cinq minutes d'attente le moderne Ahasverus avança, seul et dans toute la pompe d'un monarque oriental. Il tenait dans sa main le glaive d'or, qui paraît avoir remplacé le sceptre de l'ancien temps. Son aspect imposant et son œil qui commandait le respect attirèrent toute notre attention. Toutes les têtes furent alors prosternées à terre, excepté les nôtres. Nous restâmes à genoux, les yeux fixés sur le monarque. Arrivé près de nous il s'arrêta et demanda : « Qui sont ces geus là? » — « Les interprêtes, grand roi, » répliquai-je. — « Quoi! Vous parlez Burman! — Vous êtes les prêtres dont on m'a parlé hier au soir! — Quand êtes-vous arrivés? — Enseignez-vous la religion? — Etes-vous comme ces prêtres portugais?—Etes-vous mariés?—Pourquoi vous habillez-vous ainsi? — Nous répondîmes à toutes ces questions et à quelques autres semblables. Lorsqu'il fut assis sur un siége élevé, sa main appuyée sur la garde de son épée et les yeux fixés sur nous, Moung Zah se mit à lire la pétition ainsi conçue : « Les interprètes américains se présentent pour obtenir la faveur de l'excellent roi, le souverain de la terre et de la mer. Ayant appris que par la grandeur de la puissance royale, les états du roi étaient tranquilles et florissans, nous sommes arrivés dans la ville de Rangoon située dans les domaines de Sa Majesté, et ayant obtenu du gouverneur de cette ville la permission de venir contempler *la face d'or*, nous sommes montés et avons atteints *les pieds d'or*. Dans le grand pays de l'Amérique, nous portons le titre d'interprètes et d'explicateurs de l'Ecriture Sainte de notre religion. Et puisqu'il est dit dans cette Ecriture que lorsque nous passons dans d'autres pays et que nous prêchons pour propager la religion, il en résultera un grand bien, tant pour ceux qui enseignent, que pour ceux qui écoutent nos préceptes, en ce qu'ils seront exempts de toute punition future et qu'ils jouiront dans le ciel de la félicité éternelle, — nous sollicitons de votre majesté la permission de prêcher notre religion dans ce pays, et souhaitons que ceux, tant Burmans qu'étrangers, qui aimeront notre doctrine et qui se laisseront conduire par elle, ne soient point molestés par le gouvernement. »

L'empereur écouta cette pétition et étendit sa main. Moung Zah s'avança respectueusement et la lui remit. Sa Majesté la lût en entier, depuis le commencement jusqu'à la fin ; nous présentâmes alors à Moung Zah un exemplaire d'un Traité de religion, magnifiquement relié. Après que l'empereur eut achevé la lecture de la pétition, il la rendit, sans dire un mot, et prit le Traité. Il lut les deux premières sentences qui posent en principe qu'il n'y a qu'un seul Dieu qui est de toute éternité, et qu'il n'y a point d'autres dieux. A ces mots il laissa tomber le livre avec un air d'indifférence, peut-être avec dédain. Moung Zah le ramassa et nous le rendit, en nous disant : « Pourquoi demandez-vous une pareille permission?

tugais, les Anglais, les Musul-
: les peuples de toutes les autres
ıs n'ont-ils pas la liberté d'exer-
s nous leur religion et d'ado-
: dieu, à leur manière ? Quant à
de votre pétition, Sa Majesté ne
point d'ordres. Pour ce qui re-
os livres sacrés, Sa Majesté n'en
aire; — reprenez-les. » — On
t sortir ensuite sans beaucoup
monies, et ayant perdu tout es-
convert r ces payens, nous
mbarquâmes le lendemain.

---

*ction littérale d'un Avertis-
ıt d'un Missionnaire de Ma-
, pour inviter les Malay's
Kling's à lui envoyer leurs
ıs pour apprendre à lire.*

:gire 1234, le 16ème. jour de la
lune Raban, jour de Reba.

présente est pour faire savoir
homme blanc, dont le nom est
on, a bâti une petite maison
e petits enfans, afin de leur ap-
e à lire les langues arabe et ma-
ns la ville de Pulo Penang. Cette
ı est construite dans le district
lukajah Rajah, appartenant au
arang. Elle est ouverte à tous
ans, tant malay's que kling's,
ılent venir. Les petits enfans,
s ou filles, et ceux plus avancés
, sont invités. Ils peuvent se ren-
ı maison du professeur, qui s'ap-
ebihi Amínudinin, de Malacca.
ignes rien, car on n'y apprend
de méchancetés, mais le chemin
nduit à Dieu, dont le nom doit
orifié, de suivre ses commande-
t de respecter ses décrets.

non étude, à cinq heures du soir.

ıombre de Bibles catholiques et
ans mis en circulation l'année
par Léandre van Ess, à Cassel,
te à 388,888 exemplaires, dont
3 sont des Nouveaux Testamens
propre version, et 7,449 Bibles
antes. En entrant dans la maison
de ce prêtre catholique on est frappé du nombre prodigieux de caisses et de ballots dont elle est encombrée. Toutes ces caisses contiennent des Testamens publiés en quatre formats, grand, moyen, petit in-8°. et in-12. Trois appartemens sont remplis de Bibles allemandes, grecques et latines, prêtes à être expédiées dans diverses contrées. De nouvelles occasions pour les faire circuler se présentent tous les jours, et un trou n'est pas plutôt bouché qu'un autre s'ouvre. Les demandes arrivent de tous côtés. Dans plusieurs endroits le peuple a réellement soif des eaux de la vie; mais dans d'autres M. van Ess est obligé de se restreindre dans ses distributions gratuites. Il a souvent insisté à être payé au moins de la reliure; mais la plupart de ses amis lui ont déclaré franchement : « A moins que vous ne donniez à nos pauvres gens des exemplaires reliés et gratuitement, nous ne pouvons plus long-temps servir votre cause. »

Extrait du MISSIONARY REGISTER, *Mars* 1821.

NOUVELLES BIOGRAPHIQUES.

Une immense colline, ou tumulus, à la manière des anciens, sera élevée sur une montagne en Pologne, en mémoire de Kosciusko, dont le nom sera inscrit sur un bloc de granit qui doit être placé au haut de ce tumulus. On se propose d'acheter la montagne avec les pièces de terre qui l'entourent jusqu'aux bords de la Vistule pour les planter d'une manière utile et agréable et pour y construire des habitations pour les vétérans qui ont servi sous ce général. Ces vétérans formeront une petite colonie sous le nom de Kosciusko.

DÉCOUVERTES NOUVELLES.

M. John Fosbroke, chirurgien à Ross, possède une composition chimique, au moyen de laquelle des édifices, des murs, des surfaces peintes ou humides, exposées ou non à l'air extérieur, peuvent, à très-peu de frais et par un simple enduit, être préservés de la moisis-

sure et même du changement de couleur.

On lit dans un journal de New-York, que le fusil nouvellement inventé en Amérique, peut décharger huit balles successivement et dans l'espace d'environ 16 secondes. Ce fusil a deux batteries, l'une à la place ordinaire, l'autre à-peu-près au milieu du canon. Les balles sont perforées, et à travers chacune passe une petite mèche qui est allumée par la première décharge et communique avec la cartouche à laquelle elle est attachée. L'amorce prend d'abord feu par la batterie attachée au canon, dont la détente est pressée par un fil d'archal, et la charge dans la chambre du fusil peut être gardée en réserve.

Extrait d'une lettre de M. Pansner, conseiller de la Cour de Russie, à M. de Struve, ambassadeur russe à Hambourg.

On a publié dans plusieurs gazettes et journaux qu'il a été découvert en Russie, aux frontières de la Chine, le tombeau de Solon, le Philosophe de la Grèce. Ce fait n'est point exact. On a trouvé près du fleuve Urulungui et de Klitschinskoi, un monument de granit, avec une inscription en ancienne langue mongole, qui n'est autre que le tombeau de *Dsolon, souverain de toutes les tribus mongoles.* Le nom de Dsolon, pris pour Solon, a donné lieu à l'erreur.

On cultive actuellement en Suède une plante, *astragulus bacticus Linn.* qui, dit-on, est un excellent substitut du café. Le Dr. Bayrhammer à Wurzbourg offre d'envoyer gratuitement cent graines de cette plante à tous ceux qui lui promettent de la cultiver et de lui faire part du succès qu'ils en auront obtenus. Cette plante, dans un bon terrain, s'est multipliée en Suède six cents à mille fois; elle ne souffre pas du grand froid, et on économise aujourd'hui en Suède par son usage quatre cinquièmes de sucre de canne.

Liste des brevets d'invention ou de perfectionnement accordés en Angleterre, en Janvier, Février et Mars 1821.

Balance perfectionnée pour chronomètres; *R. Arnold*, à Londres. — Nouvelle combinaison de force mécanique pour élever l'eau; *Alph. Dongl*, à Londres. — Perfectionnement des machines à vapeur; *W. Alderson*, à Homerton. — Autres perfectionnemens des mêmes machines; *Th. Masterman* et *Rob. Stein*, à Londres. — Certains perfectionnemens dans la manufacture de fer fondu. — Machine pour diminuer la consommation de combustibles dans les pompes à feu; *Henry Penneck*, à Penzance. — Perfectionnement de couvercles de tabatières, encriers, etc.; *R. Burton Cooper*, à Londres. — Méthode perfectionnée pour transmettre la chaleur, ou le froid, d'un corps dans un autre; *Jonathan Dickson*, à Londres. — Perfectionnement de pianoforte; *W. P. Collard*, à Londres. — Machine perfectionnée pour damasser des nappes et serviettes; *Stephen Wilson*, à Londres. — Bouillotte perfectionnée; *Henry Browne*, à Derby.

NOUVELLES DRAMATIQUES

Nouvelles Pièces de théâtre représentées dans le courant de Janvier et Février 1821.

LONDRES. *Théâtre de Drury Lane.* Thérèse, l'Orpheline de Genève, mélodrame en trois actes. — *Théâtre de Covent-Garden.* Une Soirée à Richmond, farce. Cette pièce est tombée à la première représentation.

NÉCROLOGE.

ois de Novembre et Décem-
820, et Janvier et Février
.

ino, à Mosul, connu par ses voya-
Orient et principalement en

uel Rousseau, imprimeur dis-
à Londres. Il a possédé plusieurs
orientales, et publié beaucoup
ages de littérature orientale,
Dictionnaire persan-anglais,
ammaire persanne, un Diction-
nskrit, indoustan, etc.

ardinal *Doria*, à Rome, né à
, en 1749.

réd. de Martens, à Francfort,
eur célèbre de Gottingue, connu
nombreux ouvrages de droit.

---

*lles des Académies, Univer-
sités, etc.*

ombre des Etudians à l'Univer-
Kœnigsberg était, dans les der-
ois de l'année 1820, de 223.—A
1297.—A Heidelberg, 465.—A
626. — A Lund, 626. — A
, 315. — A Utrecht, 206. — A
gue, 215. — A Louvain, 254. —
, 381. — A Gand, 200. — A
, 1500.

---

*ersité de Kœnigsberg. Thèses
is pendant l'année 1820. Lobeck*,
opibus et cobalis. — *Gregor*, de
causalis notione. — *Rhesa*, de
nis christianæ in Lithuania ini-
Schubert, de gubernationibus
seculo XIII. — *Reater*, de lin-
ammalium et avium. — *Leo*, de
ra lumbrici terrestris. — *Lobeck*,
teriorum argumentis.

Faculté de Théologie avait pro-
our sujet de prix: Regiminis ec-
ici origines, mutationes et mu-
s causæ enarrentur.

La Faculté de Droit. La loi de Transactionibus.

La Faculté de Médecine. Variæ organorum respirandi formæ tanquam unius generalis typi omnibus subjecti species exponantur.

La Faculté de Philosophie a proposé deux questions, l'une mathématique: Quæratur primum, quamnam huic adferret utilitatem theorema illud notum, in omni triangulo rectilineo summam trium angulorum duobus rectis æqualem esse, ipsam antecedens; deinde quomodo possit hoc theorema prius quam fieri solet in compendiis geometricis demonstrari. — L'autre question était historique: Distinguatur æquum a justo et exponatur, quantum utrique sit tribuendum in constituenda civitatis natione.

Prix proposés pour le mois de juin 1821, par l'*Université de Breslau.*

Faculté de Médecine: *Quum venæ in pluribus animalibus inferioribus præter sanguinis revehendi functionem non solum vim resorbendi, sed secernendi quoque actionem exercere videantur, quæritur an idem in corpore animalium superiorum et hominis assumendum sit?*

Faculté de Philosophie: *Quæ sit omnino natura et qualis in carminibus Homericis usus anaceluthi.* Et une question physique: *Qualis fuerit usus Nevtonianæ Gœthianæque de colore doctrinæ in illustrandis autopticorum et chemicorum colorum phænomenis, et utri prior ab hac parte locus debeatur.*

Académie impériale des Sciences à St. Pétersbourg. Mémoires lus dans les séances de septembre et octobre 1820. — Traité intitulé: Eupraxia, fille du grand duc Usevolod, épouse de l'empereur Henri IV; par *Krug.* — Observations météorologiques; par *Petrow.* — Qu'est-ce que c'était que le *Lynkurium* des anciens? par *Köhler.* — Tableau moral de la Russie au 10e. siècle; par l'ambassadeur *Ibn-Foszlan* et *Mukadessi*, géographe arabe qui vivait au commencement du 31e. siècle; deux

traités philologiques et critiques; par *Fraehn*. — Description de l'église de Ste. Sophie à Constantinople, d'après Paulus Silentiarius; par *Gräfe*.—Coup-d'œil sur l'état des manufactures en Russie depuis 1803 jusqu'en 1814; par *Hermann*.

La Société philosophique de Harlem propose pour l'année 1822, les questions suivantes: Quelle est la nature de ces petits insectes qui sont si nuisibles aux plantes cultivées dans les serres chaudes, et comment peut-on les détruire? — Est-il prouvé par l'expérience qu'il existe de certaines plantes ou des arbres, qui ne peuvent pas végéter lorsqu'elles se trouvent très-près l'une de l'autre? Cette antipathie entre plusieurs espèces peut-elle être attribuée à la nature des plantes? — Quels sont les insectes qui nuisent le plus aux arbres et arbrisseaux dans les forêts? — Quels sont les moyens de détruire les taupes? — Est-il prouvé que le gaz oxygène est un des remèdes les plus efficaces pour rappeler à la vie les personnes noyées, asphyxiées, ou en syncope? *Et cetera.*

Société littéraire de Madras. — Mémoires lus et objets déposés sur le bureau à la séance du 1er. septembre dernier: Sur la manière dont les Hindous écrivent l'alphabet; par *W. Wish*, de Calcutta. — Sur la quadrature du cercle des Hindous, telle qu'elle est démontrée dans les Shasters Tantra, Sangraham, Yukti, Chasha, Karanu-Padhatih et Sadratna Matan. — Copies de deux inscriptions sur pierre qui se trouvent dans la pagode Tiruvanoor, près de Calcutta; par *le même*. — Lettre de *J. Munro* à Tellicherry, accompagnée d'un ouvrage ancien et curieux, écrit en persan et en Latin par Louis de Dieu. — Une collection de dessins représentant les différentes tribus et castes du peuple Malayalam, exécutés par un artiste habile natif du pays. — Une grande canne de Ram Ghat, 225 pieds de long, présentée par le major Macdonald, au nom du lieutenant-colonel Blacker.

L'Académie royale de Berlin a proposé pour l'année 1822 le sujet de prix suivant: Explication mathématique des cercles lumineux colorés que l'on voit souvent autour du soleil et de la lune, et observations sur ces phénomènes.

Université de Bonn. Prix proposés: *Faculté de Théologie catholique.* Quæritur, num evangelium quartum in tradendis Jesu sermonibus sit side prionibus narratos, maxima intercedat differentia? — *Faculté de Théologie protestante.* Qualis fuerit ecclesiæ Christ. sub imperio Theodosic M. conditio externa, ex ipsis fontibus breviter exarretur. — *Faculté de Droit.* Exponatur doctrina juris Romani de usucapione et præscriptione adversus pupillos et minores. — *Faculté de Médecine.* Indagetur atque explicetur tam errationibus generalibus physiologicis, quam potissimum via observationum atque experimentorum curatissimorum, in animalibus vivis institutorum, an in fœtu, dum in utero vivit, et involucris suis adhuc circumclusus est, aliqua functio respirationis vicaria, sive hujus locum aliquo modo tenens, intercedat? — *Faculté de Philosophie.* Deux questions: 1.) Quæstio philos. Expositione philos. declaretur, quid discriminis sit inter Platonis Socratem et Xenophontis; disputetur, an et qua ratione conciliari in eo scriptores hi inter se possint; deinde, quæ natura et ad philosophiam conformatio vera ac propria illius Socratis fuerit, cujus discipuli et familiares alii aliam speciem sibi effictam retulerunt. — 2.) Quæstio histor. Demonstretur ex historiæ fontibus, quæ sacerdotiorum apud Athenienses et Romanos mutationes et quomodo ea ex mutata reipublicæ forma processerint.

ɔURNAL GÉNÉRAL

DE LA

'TÉRATURE ÉTRANGÈRE.

SIXIÈME CAHIER. 1821.

Prix, pour 12 cahiers par an, 15 fr. franc de port.

PREMIÈRE CLASSE.

ɔIRE NATURELLE.

:tio zootomica de insecto-genitalibus. Auct. *J. Heveiler.* 4. cum fig. Turici. *Gessner.* 36 kr.

nches représentent treize es-èrentes des parties génitales tes.

s of [illegible]*nerian natu-tory Society.* — Mémoires ociété d'histoire naturelle erienne, pour les années à 1820. Tome III. in-8. 15 planches. Edinbourg. *Constable.* 18 sh.

INÉRALOGIE.

phie des Joachim thales etc. ographie, ou Description il. et géogr. de la vallée de m. Par *F. Clem. Paulus.* Iéna. 1820. *Brun.* 1 rxd.

Geschichte des Ilmenauer Bergbaues. — Histoire des mines d'Ilmenau, avec une description géognostique de cette contrée. Par *C. G. Voigt.* in-8. avec le portrait de l'auteur, une carte pétrographique et trois planches lithogr. in-4. Sondershausen. 1821. *L'Auteur.* 2 rxd. 8 gr.

BOTANIQUE.

Flora Scotica; or a description of soctish plants. — Flora Scotica, ou Description des plantes de l'Ecosse, classées d'après les méthodes artificielle et naturelle, en deux parties. Par *W. Jackson Hooker.* in-8. Edinbourg. 1821. *Constable.* 14 sh.

PHYSIQUE. CHIMIE.

Annalen der Physik. — Annales

de physique. Par *L. G. Gilbert.* in-8. av. pl. Leipsic. 1821. *Barth.* Cahier I.

Articles: Observations sur la nature et les causes de l'aurore boréale; par *Biot*, avec des remarques par *Gilbert.* — Sur l'aurore boréale en Lapponie et en Norwège; par *Gilbert.* — Description de la machine à vapeur de la forge royale à Berlin; par *Brömel.* — Sur l'alliance de l'électricité avec le magnétisme; par *Prechtl.*

Neues Journal für Chemie und Physik. — Nouveau Journal de chimie et de physique. Par *Schweigger* et *Meinecke.* in-8. av. pl. Nuremberg. 1821. Tome I. Cahier III.

Articles originaux: Sur l'histoire ancienne de la physique; par *Schweigger.* — Expériences chimiques de *Lampadius.* — Recherches sur les compositions chimiques; par *Berzelius.* — Sur plusieurs espèces d'amphybole; par *Hisinger.* — Sur le tumulus de Kätingbricka en Suède; par *Gmelin.*

MÉDECINE. CHIRURGIE.

Deutsches Archiv für die Physiologie. — Archives allemandes pour la physiologie. Par *J. F. Meckel.* in-8. av. pl. Halle. 1820. *Maison des Orphelins.* Tome VI. Cahier II. Prix pour l'année composée de 4 cahiers, 4 rxd.

Ce journal contient des extraits d'ouvrages périodiques français, anglais et italiens. Les articles originaux allemands, sont: Observations sur la ramification des artères; par *Döllinger.* — Sur la glande du bec des oiseaux; par *Nitzsch.* — Sur le *Echinococcus hominis*; par *Bremser*, avec pl.

Allgemeine Encyclopedie der Anatomie. — Encyclopédie générale pour l'anatomie. Mémoires pour servir à la connaissance de la construction et des fonctions du corps humain dans l'état de santé. Par *H. Robbe.* 3 vol. in-8. avec fig. Leipsic. 1821. *Baumgärtner.*

Paris und London für den Arzt etc. — Tableau de Paris et de Londres, relativement aux hospices et établissemens de charité. Par *S. T. Weisse.* Tome I. in-8. Halle. 1820.

Ce premier volume contient la description des hospices de Paris.

Magazin der ausländischen Literatur der Heilkunde etc. — Répertoire de médecine étrangère, et Actes de la Société des Médecins de Hambourg. Par *G. H. Gerson* et *N. H. Julius.* in-8. Hambourg. 1821. *Perthes.* Tome I. Cahier I. Prix pour l'année composée de six cahiers, 4 rxd.

Zeitschrift für die Staatsarzneikunde. — Journal de médecine légale. Par *A. Henke.* in-8. Erlangue. 1821. *Palm.* Premier tritre. Prix pour l'année, 3 rxd. 12 gr.

Periodico de la Sociedad medico-quirurgica de Cadix. — Journal de la Société de médecine et de chirurgie de Cadix. in 4. Cadix. 1820. Tome I. Cahier I.

Ce journal paraîtra tous les trois mois; quatre cahiers, chacun de cent pages environ, formeront un volume.

Articles: Observations sur les progrès de la vaccine à Valladolid. — Sur le traitement d'une maladie des peupliers

res; par *Laso.* — Sur l'usage du quinquina dans les fièvres intermittentes; par *le même.* — Sur le préservatif contre les maladies vénériennes, découvert par *Luna Calderon.* — Table météorologique de Cadix. — Extraits de journaux étrangers.

Observations on the treatment of strictures in the urethra. — Observations pratiques sur le traitement des maladies de l'urèthre. Avec une nouvelle méthode de faire l'opération de la pierre. Par *Everard Home.* in-8. av. pl. Londres. 1821. *Payne* et *Foss.* Tome III. 10 sh. 6 d.

Treatise on the hydrocephalus acutus — Traité sur le *hydrocephalus acutus*, ou sur l'eau inflammatoire dans la tête. Par *L. A. Golis.* Trad. de l'allem. par *R. Gooch.* in-8. Londres. 1821. *Longman.* 8 sh.

History of the plague of Malta, Corfu etc. — Histoire de la peste qui a régné dernièrement dans l'isle de Malthe, à Corfou, à Céphalonie, Gozo, etc.; avec les moyens employés pour son extirpation. Par *J. D. Tully.* in-8. Londres. 1821. *Longman.* 12 sh.

Observations on derangements of the digestive organs. — Observations sur les dérangemens des organes de la digestion, et sur leur connexion avec les maladies locales. Par *W. Law.* in-8. Edinbourg. 1821. *Constable.* 6 sh.

Osservazioni sull' idrofobia etc. — Observations pratiques sur l'hydrophobie. Par *Previtali.* in-8. Milan. 1820. *Impr. du commerce.*

Influenza Europæa, oder die grösseste Krankheits-Epidemie etc. — De l'influence européenne, ou de la plus grande maladie épidémique de nos jours. Essai pour répondre aux questions suivantes: Quelle est la nature de cette influence? Quelle est son origine? Par quelles raisons peut-on présumer son retour en l'année 1822? Que sera-t-elle alors? Comment peut-on lui fixer un terme? Par *G. F. Most.* in-8. Hambourg. 1820. *Perthes.* 1 rxd. 4 gr.

L'idée de prédire pour un temps fixe cette grande maladie épidémique est neuve, et l'auteur a montré beaucoup de courage en annonçant cette calamité. Sous le nom de *Influenza Europæa*, il entend *Catarrhus epidemicus, ou Febr. catharr. epidemica.* L'ouvrage est divisé en deux parties et plusieurs sections. La première partie traite de la nature et des symptômes de l'influence de cette maladie. — De l'histoire de l'influence des maladies épidémiques et contagieuses. — De la théorie sur l'origine de cette influence au Nord. Dans la seconde partie l'auteur examine les raisons qui font présumer le prompt retour de cette épidémie: il l'attribue en partie aux maladies inflammatoires, qui ont été observées dans les dernières années, et qui ont été les précurseurs de cette influence, ainsi qu'aux éruptions des volcans qui ont rempli l'air d'oxigène. Pour prévenir cette maladie terrible qui se répandra avec une vitesse pestilentielle, M. Most propose d'établir des *quarantaines* et indique encore quelques autres moyens de précaution.

Journal der practischen Heilkunde. — Journal de médecine pratique. Par *C. G. Hufeland.* in-8. Berlin. 1821. *Reimer.* Février.

Articles : De la *Belladonna*, comme remède contre la fièvre scarlatine ; par *Muhrbeck*. — Nouvelle méthode de guérir le croup avec du *cuprum sulphuricum*, au lieu de calomel ; par *Hoffmann*. — Suite aux observations sur le traitement du goître par la Iodine ; par *Formey*. — Sur l'hydrophobie ; par *Hausbrand*, *Hufeland*, *Hinze* et *Rittmeister*. — Remarques sur la préparation de l'acide prussique ; par *Buchner* et *Schubarth*.

Bibliothek der practischen Heilkunde. — Bibliothèque de médecine pratique. Par *C. G. Hufeland* et *E. Osann*. in-8. Berlin. 1821. *Reimer*. Février.

Ce cahier contient des analyses de nouveaux livres ; demands de médecine.

Summa observationum medicarum ex praxi clinica xxx annorum depromptarum. Auct. *L. J. Schmidtmann*. 2 vol. in-8. Berlin. 1821. *Nicolai*. 1 rxd. 16 gr.

Sommaire des chapitres : De l'inflammation du gosier (angina) en général. — De la phtisie de la trachée-artère. — De l'esquinancie. — De l'asthme. — De l'inflammation des intestins. — De l'inflammation du foie — De l'inflammation de la rate. — De l'hémorragie.

Observations on the use of the cubebs etc. — Observations pratiques sur l'usage du poivre de Java dans le traitement de la gonorrhée. Par *H. Jeffreys*. in-8. Londres. 1821. *Callow*. 3 sh.

Illustrations of the great operations of surgery. — Eclaircissemens sur les grandes opérations chirurgicales : le trépan, les hernies, l'amputation, les anévrysmes et la lithotomie. Par *Ch. Bell*. in-4. avec 21 planches. Londres. 1821. *Longman*. 3 l. 15 sh. avec fig. coloriées. 5 l. 15 sh.

Inquiry into the nature and treatment of gravel, calculus etc. — Recherches sur la nature et le traitement de la gravelle, de la pierre et autres maladies urinaires. Par *W. Prout*. in-8. Londres. 1821. *Baldwin*.

Some farther observations on the subject of the proper period for amputating in gun-shot wounds. — Suite aux observations relativemment à la période favorable pour amputer dans les plaies d'armes à feu ; avec les rapports officiels des chirurgiens employés sur les vaisseaux à la dernière bataille d'Alger. Par *A. Copland Hutchinson*. in-8. Londres. 1821. *Callow*.

The London medical and physical Journal. — Journal de médecine de Londres. Par *Fothergill* et *W. Hutchinson*. in-8. Londres. 1821. Mai. 2 sh. 6 d.

Articles originaux : Description de quelques tumeurs osseuses trouvées dans l'utérus d'une femme ; par *Edw. Jukes*, avec pl. — Histoire d'un cas de rumination humaine, et recherches sur la nature et les phénomènes de la digestion ; par *J. Copland*. — Considérations sur la pathologie et le traitement du croup ; par *Chapman*.

The London medical Repository. — Répertoire de médecine de Londres. Par *Uwins*, *Shirley Palmer* et *Gray*. in-8. Londres. 1821. *Underwood*. Mai. 2 sh. 6 d.

Articles : Sur la profession de méde-

ar *Ighotus.* — Sur l'application ntouses; par *Gregory.* — Cas de de du foie; par *Trimnell.* — Cas douloureux; par *Carter.* — Sur mmation chronique du peritho-

nœum; par *Copland.* — Sur la graine de colchicum; par *Shearman.*—Observations sur la huitième paire de nerfs; par *Hastings.* — Notice biograph que sur feu le Dr. Gregory d'Edimbourg.

DEUXIÈME CLASSE.

OMIE RURALE ET DOMESTIQUE.

ew farmers calendar.—Nou- Almanac du fermier, ou Mé- ial du mensuel des travaux champs. Par *J. Lawrence.* uième édit. in-8. Londres. 1. *Sherwood.* 12 sh.

même Auteur a récemment pu- hez le même libraire: *Treatise tle.* (Traité sur les bestiaux, ufs, les moutons et les porcs.) le édit. in-8. 12 sh. — *The mo- and Steward.* (Le nouvel In- it de campagne.) in-8. 10 sh 6 d. *atise on horses.* (Traité philos. t. sur les chevaux, et les devoirs x de l'homme envers les animaux). in-8. 1 l. 1 sh.

ise on breeding and fattening inds of domestic poultry. — té pratique sur la manière ver et d'engraisser toutes s de volaille, comme fai- pigeons, etc. Avec une dis- tion de la méthode égyptien- le faire éclorre les œufs par chaleur artificielle. Par *Bo- ton Moubray.* Troisième édi- in-8. Londres. 1821. *Sher- d.* 6 sh.

omologische Zauber-Ring etc. — Moyen pour forcer les arbres fruitiers a porter du fruit. Par *G. L. Hempel.* Seconde édition. in-8. Leipsic. 1821. *Engelmann.* 12 gr.

Conspectus specierum Nicotianæ. (en allemand.) — Traité de la culture du tabac. Par *C. A. Agardh.* Trad. du suédois. in 8. Copenhague. 1820. *Bonnier.* 6 gr.

Cette petite brochure contient des observations pratiques sur l'amélioration de la culture du tabac en Suède, et l'énumération de toutes les espèces de la plante de tabac, avec indication des principaux ouvrages qui en donnent la description et la figure.

ARTS MÉCANIQUES ET INDUSTRIELS.

Demmerich's neue Entdeckung etc. — Nouvelle découverte de *C. G. Demmerich* pour chasser le mauvais air et l'humidité des caves, des étables, des couvens, des appartemens, etc. et les remplir d'un air pur atmosphérique, moyennant un appareil physique. in-8. avec fig. Leipsic. 1821. *Comptoir d'industrie.* 1 rxd.

Polytechnisches Journal. — Journal polytechnique. Par *J. G. Ding-*

ler. Tome IV. Cahiers 1 et 2. in-8. avec fig. Stoucard. 1821. *Cotta*. Prix pour l'année, composée de 12 cahiers avec fig. 16 flor.

Ce journal consacré aux arts et manufactures, contient en grande partie des extraits traduits de différens journaux anglais et français, relatifs aux nouvelles inventions dans les arts et métiers. Nous ne rapporterons ici que les découvertes ou perfectionnemens d'origine allemande. — Sur l'embellissement d'un pays par l'économie rurale, le jardinage et l'architecture; par *Voit*. — Priorité réclamée par les Allemands contre plusieurs Anglais et un Français, pour l'invention des soufflets hydrostatiques dans les forges de fer. — Description d'une machine économique pour remplacer les échaffaudages des tours de clochers; par *de Heintl*, à Würnitz, avec pl. — Observations sur les moulins à eau pour moudre le grain en un plus court espace de temps et produire une meilleure farine; par le prof. *Herrmann*, à Munic, avec pl. — Description d'un moulin très-simple mis en action par un cheval; par *le même*, avec pl. — Nouveau chandelier à guéridon; par un Bavarois anonyme. — Description d'un piège pour prendre vivans toutes sortes d'animaux de proie; par *Aubele*, avec pl. — Perfectionnement des fours à reverbères usités dans les forges de fer; par *de Baader*. — Coup-d'œil sur les progrès de l'industrie en Bavière.

The Dyer's Guide. — Manuel du Teinturier, ou Introduction à l'art de teindre la laine, le coton, la soie, etc., d'épucher la laine, blanchir les toiles, etc. Par *Th. Packer*. in-12. Londres. 1821. *Sherwood*. 4 sh. 6 d.

Treatise on Brewing. — Traité pratique sur l'art de brasser toutes sortes de bière Par *A. Morrice* Sixième édition. in-8. Londres. 1821. *Sherwood*. 10 sh. 6 d.

Das Bierbrauen etc. — Instruction sur l'art de brasser la bière. Par *P. C. Muntz*. in-8. avec fig. color. Leipsic. 1820. *Fleischer*. 1 rxd. 16 gr.

Repertory of arts, manufactures etc. — Répertoire des arts, des manufactures et de l'agriculture. in-8. Londres. 1821. *Sherwood*. Avril. Mai. 3 sh.

Articles : Appareil perfectionné pour la distillation et la préparation des couleurs, brevet accordé à *J. F. Barry*. — Autre brevet de M. *Lee*, pour certaines machines à rompre et préparer le chanvre et le lin. — *Id.* de M. *Grafton*, pour un procédé perfectionné de faire le gaz hydrogène, pour l'éclairage. — *Id.* de M. *Deacon*, pour certains perfectionnemens dans la fabrication de bottes, souliers et pantoufles. — Sur la compressibilité de l'eau; par *Perkins*. — Sur la déoxidation des mines de fer; par *D. Mushet*. — Description d'une règle parallèle, à l'usage des graveurs; par *A. Harrison*. — Description d'un parapluie perfectionné; par *J. Smith*. — Sur la culture du figuier; par *A. Knight*. — Description d'une machine inventée par *Sherthouse*, pour couper la paille à toute longueur, pour bestiaux, engrais et autre usage, avec pl. — Perfectionnement des vans; brevet accordé à *Nath. Smith*, avec pl. — Description d'un nouvel instrument de musique appelé *Harpe-Luth*, inventé par *Light*. — Perfectionnement inventé par *Sinclair*, pour la fabrication des shawls, mouchoirs et autres tissus, avec pl. — Rapport de la commission royale sur les poids et mesures. — Sur la culture et la préparation de l'opium en Angleterre; par *John Young*. — Nouvelle méthode pour faire des creusets; par *Ch. Cameron*. — Découverte de chromate de fer à Shetland. — Description d'un double micromètre pour mesurer le diamètre de petits objets célestes; par *David Brewster*. — Sur l'augmentation de l'intensité du son pendant la nuit; par *de Humboldt*. —

Moyen de prévenir et de corriger la viscosité du vin.

The London Journal of arts and science. — Journal de Londres, pour les arts et les sciences. in-8. avec fig. Londres. 1821. *Sherwood.* Mars. 3 sh. 6 d.

Description des brevets suivans : Perfectionnement des gaz-mètres ; par *J. Malam.* — *Id.* des essieux de voitures ; par *G. Millichap.* — *Id.* d'une machine à tondre le drap ; par *W. Davis.* — Invention pour plaquer l'étain sur le plomb ; par *Th. Dobbs.* — Perfectionnement d'un appareil pour économiser le combustible ; par *W. Pritchard.* — *Id.* pour préparer les cables ; par *Acraman.* — *Id.* pour les gouvernails d'un navire ; par *Th. Pearson.* — *Id.* pour tisser toutes sortes de dessins sur des dentelles en soie, en or et en argent ; par *Fr. Lambert.* — *Id.* d'une machine hydro-pneumatique applicable aux pompes à feu, par *L. Ley* et *Fraser.* — *Id.* des dents d'une roue ; par *J. Woollams.* — *Id.* de piano-forte et autres instrumens à clef, par *P. Hawker.* — Sur un nouveau thermomètre construit par *Jamieson*, servant à vérifier les différens dégrés de température de la mer. — Sur l'usage de l'acide pyrolignique ; par *Wilkinson.*

TROISIÈME CLASSE.

HISTOIRE.

Saga Bibliothek, med Anmärkninger etc. (en danois.) — Bibliothèque des Saga's, avec des remarques et des éclaircissemens. Par *P. E. Müller.* 3 vol. in-8. Copenhague. 1820.

Historical Memoirs of the english, irish, and scotish catholics. — Mémoires historiques sur les Catholiques anglais, irlandais et écossais. Par *Ch. Butler.* in 8. Londres. 1821. *Murray.* Tomes III et IV. 1 l. 10 sh.

BIOGRAPHIE.

Memoirs of the life of W. Pitt. — Mémoires de la vie de William Pitt. Par *G. Tomline.* 2 vol. in-4. Londres. 1821. *Murray.* 3 l. 3 sh.

Memoirs of the Carbonari etc. of the south of Italy etc. — Mémoires sur les Carbonari et les Sociétés secrètes de l'Italie méridionale ; avec des mémoires biographiques sur plusieurs personnes qui se sont distinguées dans la dernière révolution de ce royaume. Avec un supplément contenant des documens originaux. in-8. avec fig. et portraits. Londres. 1821. *Murray.* 12 sh.

A universal biographical Dictionary. — Dictionnaire biographique universel, contenant la vie et les actions mémorables des plus célèbres personnages de tous les siècles et de tous les pays. Par *John Watkins.* Nouv. édit. augmentée de plus de 1200 articles. in-8. Londres. 1821. *Murray.* 1 l. 5 sh.

Discorso funebre istorico nelle solenni esequie dell' immortale Stefano Antonio Morelli, etc.—Discours funèbre historique prononcé le 21 janvier 1821, aux obsèques de l'immortel *St. A. Morelli*, par *P. Bedoschi*. — Eloge funèbre du même. Par *P. Deani*. Oraison funèbre du même. Par *A. F. Bazzoni*. in-4. Chiari. 1821. *Tellaroli*.

Morelli était l'un des auteurs italiens les plus distingués de ce siècle ; il fut surnommé le restaurateur de l'art lapidaire.

Proceres, oder kurze Lebensbeschreibungen etc. — Abrégé de la vie des principaux personnages de l'histoire universelle. Par *J. P. Gerlach*. Ire. partie. Tome I. in-8. av. fig. Nuremberg. 1821. *Riegel*. 1 flor. 45 kr.

Cette première partie contient la description de la vie de neuf hommes illustres : Moïse, Cyrus, Socrate Alexandre-le-Grand, Annibal, César, Jésus-Christ, Théodose-le-Grand, etc.

La seconde partie contiendra le même nombre d'articles, et le second volume en renfermera dix-huit.

ANTIQUITÉS.

Minervæ Poliadis sacra et ædem in arce Athenarum illustravit *C. O. Müller*. Adjecta est interpretatio inscriptionis Atticæ, quæ ad architecturam ædis hujus pertinet. 4. cum tabb. æn. Gottingæ. 1820.

Description du culte attique et du temple de la déesse Athène. Cette déesse, selon l'auteur, n'était dans l'origine que la divinité qui présidait à la culture des champs et qui dirigeait l'influence de la lune et du soleil sur la terre. Une partie de cet ouvrage donne les détails de l'architecture ionique de ce temple, comparée à celle d'autres monumens anciens et modernes du même genre, ainsi que la description des cariatides qui soutiennent le portique. Une seconde partie explique une inscription importante relative à l'état dans lequel se trouvait ce temple non achevé dans la troisième année de la 92e. Olympiade. Les entrepreneurs de cet édifice avaient laissé à leurs successeurs un état de tout ce qu'ils y avaient faits, et cet état, qui est conservé encore en grande partie, est tellement détaillé que l'on peut reconnaître l'endroit des pierres dans l'ancienne construction. Cette description est l'objet des plans qui accompagnent l'ouvrage.

Beschreibung der Alterthümer von Trier etc. — Description des antiquités de la ville de Trèves et de ses environs. Par *C. F. Quednow*. 2 vol. in-8. avec 28 planches. Trèves. 1821. *Leistenschneider*. 12 flor.

Le premier volume contient les antiquités gallo-belgiques, et le second les antiquités romaines. Parmi ces premières on remarque le pont sur la Moselle, de 890 pieds de long sur 24 de large, avec 6 arches, et la *Porta Nigra*, au bord de la ville appelée du temps des Romains *Porta Martis*. Le second volume donne la description des curiosités suivantes : Ruines du palais de Constantin. — La Tour de défense (*Propugnaculum*. — Restes de l'amphithéâtre romain, sur la route de Trèves à Ohlewig. — Restes de termes romains. — Restes de l'aqueduc, de 5115 verges de long. — Monument magnifique des Romains en-deçà des Alpes, avec ses inscriptions et ses bas-reliefs. — Monument dédié à Diane, taillé dans le roc, avec l'inscription: *Deæ Dianæ Q. Postumius. V. S.* — Nombre de statues antiques, mosaïques, vases, lampes, etc.

GRAPHIE. TOPOGRAPHIE. STATISTIQUE.

tation, shewing the identity e rivers Niger and Nile etc. issertation démontrant, d'a- l'autorité des anciens, l'iden- les fleuves du Niger et du Par *John Dudley*. in-8. lres. 1821. *Longman*. 3 sh.

buch für Reisende in die süd- Gebirge von Baiern. — iel du Voyageur dans les agnes méridionales de la ère. in-12. Munic. 1820. *Lin-*. 2 flor. 30 kr.

iption minéralogique, physique, iphique et historique desdites gnes. L'auteur (anonyme) y a une liste alphabétique des vil- irgs, villages, etc.

erungen durch Köln etc. — ienades à Cologne et aux en- is. Par madame *Sophie d'Els-*. in-12. Cologne. 1820. *Ba-*. Cahier I.

brochure, écrite en forme de contient la description de la ale, avec ses reliques, et celle rocession.

durch die Preussischen Staa- c. — Itinéraire de la Prusse, Manuel de l'étranger pour aître les curiosités de la na- et de l'art dans ce pays; et dans les montagnes des s de la Bohême et de la Silé- insi que dans celles du Harz Rhin depuis Mayence jus- Hollande. Par G. *Mila*. avec carte. Leipsic. 1821. *haus*. 3 rxd. 12 gr.

View of northern central Africa. — Tableau géographique et commercial de l'intérieur du Nord de l'Afrique; contenant une description du cours du Niger. Par *James M'Queen*. in-8 av. cartes. Londres. 1821. *Cadell*. 10 sh. 6 d.

Sketches of manners, etc. in France etc. — Esquisses des mœurs et usages en France, en Suisse et en Italie; avec un Essai sur la littérature française. Par feu *John Scott*. in-8. Londres. 1821 *Longman*. 12 sh.

Views of Society and manners in America etc. — Tableau des mœurs et usages des peuples de l'Amérique. Lettres écrites de ce pays par une dame anglaise à un ami en Angleterre, pendant les années 1818 à 1820. in-8. Londres. 1821. *Longman*.

Notes on the Cape of Good Hope etc. — Remarques sur le Cap de Bonne-Espérance, faites pendant une excursion dans les principales parties de cette colonie, dans l'année 1820; considérations sur les avantages et les désavantages qu'elle présente aux émigrés anglais; avec des observations sur le nouvel établissement à Algoa Bay. in-8. Londres. 1821. *Murray*. 7 sh. 6 d.

Neues topogr. statist. geogr. Wörterbuch des Preuss. Staats etc. — Nouveau Dictionnaire topographique, statistique et géographique de la Prusse. Par *Alex. Aug. Mützell*. in-4. Halle. 1821. *Kümmel*. Tome I.

Cet ouvrage formera 6 volumes, et contiendra environ 300 feuilles. Le prix de souscription est de 18 rxd. pap. ord.; 24 rxd. pap. fin; et 30 rxd. papier vélin.

Narrative of the Chinese Embassy etc. — Relation de l'ambassade chinoise au Khan des Tartares Tourgouth, dans les années 1712 à 1715. Par l'Ambassadeur chinois, et publié à Pékin par ordre de l'Empereur. Trad. du chinois par *G. Th. Staunton.* (Annoncé dans le précédent cahier de ce Journal.)

Tout ce qui est relatif à un empire aussi singulier par ses mœurs, et aussi immuable dans ses usages et coutumes, doit piquer la curiosité de chaque lecteur. Quoique cette relation ait été écrite il y a plus de cent ans, les mœurs des Chinois, en comparaison de celles des Européens, ont si peu changé que l'on trouve ce peuple toujours le même. — Le traducteur de l'original chinois est le fils de sir George Staunton qui a été en Chine avec Lord Macartney. Il n'avait alors que quatorze ans et accompagnait son père dans son voyage. Il fit ensuite de si grands progrès dans la langue chinoise qu'il fut nommé consul de la Compagnie des Indes à Canton. Ses productions littéraires sont connues. Il a publié en 1810 un ouvrage curieux, intitulé: les Lois fondamentales et le Code pénal de la Chine. Il a aussi traduit en chinois: l'Histoire et les progrès de la vaccination, qui a été répandue dans tout l'empire.

L'ambassade en question était certainement un événement remarquable dans les Annales de la Chine; la nomination d'une députation composée de personnes d'un haut rang avec une grande suite pour faire une expédition difficile et hasardeuse, à plusieurs milliers de milles, à travers des contrées presque inconnues, dénote un esprit entreprenant que dans ce temps on ne pouvait guère attendre d'une autre puissance asiatique. L'ambassadeur chinois après avoir donné quelques renseignemens sur sa personne, communique les instructions qu'il avait reçues de son souverain. Il relate ensuite, en forme de journal, les événemens qui lui sont arrivés en route, et les entrevues et conversations qu'il a eues avec plusieurs autorités russes et Tourgouths, principalement avec le prince Gagarin, gouverneur général de la Sibérie, et avec Ayuke, le Khan, ou souverain des Tourgouths. Sa narration finit par un rapport officiel du voyage, adressé à Sa Majesté imperiale.

Dans l'instruction impériale on trouve un excellent tableau du caractère chinois. Il y est dit entre autres:

« Lorsque dans votre entrevue avec *ha-haa-Khan*, on vous demandera ce que nous estimons et révérons le plus en Chine, vous répondrez: « Dans notre empire, la fidélité, la piété filiale, la charité, la justice et la sincérité sont estimées au-dessus de tout. Ce sont les principes d'après lesquels nous administrons l'empire et que nous nous gouvernons nous-mêmes. A l'aspect du danger nous nous y tenons fermement. Nous souffrons plutôt la mort que de les abandonner. Nous faisons aussi des sacrifices et des oblations; nous prions le ciel pour qu'il nous donne de bonnes choses, et qu'il éloigne de nous les mauvaises; mais si nous n'agissons pas avec probité, si nous ne sommes pas fidèles, charitables, justes et sincères, à quoi nous serviraient nos prières et nos sacrifices? Dans notre empire il n'y a point d'armement, point d'étalage de boucliers et de lances; on n'y inflige point de châtiment sévère; nous jouissons depuis long-temps d'une paix et d'une tranquillité profondes. »

L'ambassadeur *Tuli-Shin* partit le 20 de la 5e. lune de l'année Jin-shin (1712) et en peu de jours, après avoir passé le grand mur, entra dans la Tartarie. Puis, traversant le territoire des Tartares Kalkas, les rivières Tola et Amour, le lac Baykal, etc., arriva sur les frontières de la Russie où sont les tribus Tourgouth. Les cérémonies de

oduction auprès du Khan, sont
es ainsi :

.e 2 de la lune, nous nous prépa-
à nous présenter au Khan, appor-
avec nous l'édit impérial, et sui-
ar les tac-kis et les prêtres des
outh en procession, ainsi que par
garde d'officiers et soldats russes.
rivant à *A-yu-ks*, à la grande tente
émonie du Khan, nous descendî-
e cheval et remimes l'édit impé-
u Khan lui-même. Il le reçut à
x, puis, se tournant vers le nord,
ita au grand empereur toutes
de prospérités. Cette cérémonie
nous lui expliquâmes la volonté
Majesté impériale. »

Khan montra beaucoup de con-
nces et de jugement dans ses ques-
comme on le verra par les ex-
suivans :

demanda des renseignemens sur
ontagnes, nos rivières, nos ar-
l'état de notre agriculture, la po-
on de la capitale, etc. Il désira sa-
les caractères Mantchou et Mon-
taient les mêmes, ou différens,
i ils étaient inventés et comment
été transmis à la présente géné-
. — Sur ce dernier point nous lui
limes que les premiers différaient
conds sous plusieurs rapports;
otre empereur *Tay-Tsou* avait
les douze premières lettres, et
empereur *Tay-tsing* y avait
ensuite les points marginals et
prononciation.

Khan dit aussi: J'ai entendu
d'un certain *Pin-see-vang* qui
omenté une rebellion dans votre
dans quelle année votre empe-
a-t-il soumis, et reste-t-il en-
es partisans et des descendans de
elles? — Nous lui répondîmes :
-vang avait reçu de grandes fa-
de notre empereur qui l'avait
roi de la province de Yunnan,
à l'extrémite orientale de la
mais il s'est rendu indigne de
veur en se révoltant contre lui,
e empereur a envoyé des forces
lui qui l'ont exterminé ainsi que
s adhérens. Cette rébellion a eu
lieu dans l'année *Quee-chou* (1673),
et il y a maintenant 40 ans que la tranquillité est parfaitement rétablie. »

Après avoir reçu plusieurs présens des princes Tourgouth, l'ambassade se prépara pour son départ et retourna vers Tobolsky. A la fin de la 7e. lune elle arriva à Cayan dont elle décrit le climat en ces termes :

« Dans cette saison de l'année, les vents d'or se jouent doucement sur la riante verdure. Les arbres n'ont pas encore perdu leurs feuilles. Les collines étalent les teintes d'azur, de jaune et de rouge. Un ciel rosé colore cette scène ravissante. Les forêts présentaient à nos yeux un magnifique tableau. »

Les envoyés à leur retour à Pékin reçurent l'approbation de l'empereur sur la manière satisfaisante dont l'ambassade avait été conduite. *Tu-li-shin* eut quelque temps après une autre mission sur les frontières de la Russie, pour annoncer que les hostilités entre l'empereur de la Chine et le prince des Kalmucks avaient recommencé.

Nous regrettons de ne pouvoir citer un plus grand nombre de passages de cet ouvrage intéressant, auquel est joint une excellente carte sur laquelle le lecteur peut s'amuser à tracer la route de l'ambassade. L'appendix contient plusieurs fragmens de littérature chinoise, tels que romans, comédies, essais, etc.

Account of the principalities of Wallachia and Moldavia etc. — **Description des principautés de Wallachie et Moldavie; avec des observations politiques. Par *W. Wilkinson*, ci-devant consul de la Grande-Bretagne dans lesdites principautés. in-8. Londres. 1821. *Longman.***

La Wallachie et la Moldavie forment une partie de l'ancienne Dacie, et comme elles servent de barrière entre la Russie et la Turquie, elles sont le théâtre de la guerre chaque fois que des hostilités ont lieu entre les deux

puissances. Il paraît aussi que leur possession par les Moscovites pourrait rendre facile la conquête de Constantinople. Dans le moment actuel où une insurrection y a éclaté, ces principautés attirent les regards de l'Europe; M. Wilkinson en donne une description fort intéressante pour l'homme d'état et pour le philosophe. Nous allons en extraire quelques passages.

« Tous les tribunaux donnent le rang de boyards de la première classe aux membres qui les composent, et comme tels ces personnes *portent une longue barbe.* »

On voit par là que la barbe est un signe de noblesse. Winckelmann, en parlant de la sulpture grecque, dit que si l'on était dans l'usage d'aller nud, on ferait plus attention au corps qu'au visage. La principale qualité distinctive des hommes est détruite par l'usage de se raser; et la barbe donne un air de majesté, même à un visage laid qu'un pareil ornement déguise.

« L'éducation des boyards se borne généralement à savoir lire et écrire la langue du pays et le grec moderne. Quelques-uns ajoutent à cette connaissance les rudimens de la langue française. Les sciences et les arts sont peu cultivés et encouragés. Tout le monde se livre aux plaisirs et à la mollesse. L'éducation des femmes n'est pas meilleure et quelquefois pire. Les boyards, peu susceptibles de grandes vertus, ne sont cependant pas enclins au vice, mais les préjugés que l'ignorance a enracinés et un système universel de corruption morale, le leur rendent familier. »

La danse suivante paraît d'être une antiquité classique:

« Quinze ou vingt personnes des deux sexes se prennent par la main et, formant un grand cercle, tournent en rond à pas lents; les hommes ploient leurs genoux de temps en temps, comme pour marquer la mesure, et regardent d'un œil languissant les femmes des deux côtés dont ils tiennent la main. »

« Les parens ne marient jamais leurs filles sans leur donner une dot souvent au-dessus de leurs propres moyens, et au détriment de leurs enfans mâles qui, se trouvant ainsi au dépourvu, regardent le mariage comme une affaire de spéculation, un moyen d'acquérir de la fortune. Les sentimens d'estime ou d'affection n'y entrent pour rien. »

Tous les travaux domestiques sont confiés aux Bohémiens (Egyptiens) qui dans ce pays sont traités comme esclaves.

« C'est par les soins de ces êtres dépravés que les enfans des boyards sont élevés. Les femmes d'un haut rang, n'étant pas dans l'usage de nourrir elles-mêmes leurs enfans, les mettent entre les mains de nourrices bohémiennes dont la manière de vivre les expose à des maladies qui doivent influer sur la qualité de leur lait, et dont la mauvaise nourriture et la mal-propreté doit affecter la constitution des enfans. »

Le supplément de cet ouvrage contient une description fort intéressante de l'institution du Nizam-y-Gedid, ou de l'essai du sultan Sélim d'établir un corps de troupes discipliné à la manière des Européens. Cet essai est écrit par un des ministres d'état de la Porte Ottomane, et il est plaisant de voir comment cet homme considère la différence de la croyance religieuse pour établir une infériorité physique dans l'espèce humaine. Il paraît non-seulement regarder les Chrétiens comme ce qu'il y a de plus vil dans la populace, mais comme une espèce de singe malin. Cependant les soldats turcs ont autrefois été si ignorans, qu'ils mettaient dans leurs mousquets d'abord la balle et puis la poudre pardessus. Ces illustres Turcs avouent qu'ils sont toujours battus, mais alors ils ne l'attribuent pas à la supériorité des connaissances, mais à la ruse.

CARTES GÉOGRAPHIQUES.

Atlas de l'Empire de Russie, du royaume de Pologne et du grand duché de Finlande; avec indication des routes de poste et des chaussées. Par *Pjaduischew*, lieu-

t-général au service de la e. Au Dépôt des Cartes géo- iques à Saint-Pétersbourg. 100 roubles.

ıtlas est composé de 70 feuilles. ms des villes, villages, riviè- c. sont écrits en deux langues, en russe et en polonais, pour gne; en russe et en allemand, Russie; en russe et en suédois, ı Finlande; et en russe et en s pour les autres cartes.

VOYAGES.

rical account of discoveries travels in Asia etc. — Des- ion historique des découver- t voyages faits en Asie de- les temps anciens jusqu'à ce Par *Hugh Murray*. 3 vol. Edinbourg. 1820. *Consta-* 2 l. 2 sh.

trois volumes de cet ouvrage ivisés en six parties, dont *la pre-* contient : les anciens voyages en les ambassades européennes en ie; les voyages de Rubruques, ırco Polo, de Mandeville et au- l'histoire politique et religieuse issions, au siècle de Timur ; les es le long des côtes méridionales sie, en Chine, dans l'Inde, etc. *seconde partie* est entièrement re à l'Indoustan; et donne la ption géographique et statistique pays. — La *troisième partie* com- les voyages modernes aux sour- s fleuves de l'Inde, au Thibet, aul, Caubul, etc. etc. — La *qua-* renferme les voyages récens en , à la Terre Sainte, dans la Tur- asiatique, et en Arabie. — La *ième* comprend par ordre chro- ique les voyages aux Indes orien- en Chine, au Japon, etc. — La *e* et dernière donne la relation oyages au Caucase et en Sibérie. tout est terminé par une liste ombreuse des ouvrages les plus tans qui ont été écrits sur l'Asie, tous les siècles.

Narrative of the operations etc. — Récit des opérations et découvertes faites par M. Belzoni dans les pyramides, temples, tombeaux, etc., en Egypte et en Nubie. *Seconde édition* avec un appendix. in-4. Londres. 1821. Avec un vol. de planches in-fol. *Murray*.

Troisième extrait.

Nous avons rendu compte dans les précédens cahiers de ce journal de la première édition de cet important ouvrage, et n'avons parlé que des recherches infructueuses de M. Belzoni pour la découverte du fameux sarcophage. Ces recherches ont enfin été couronnées des plus heureux succès.

« Le 16 octobre 1817, dit M. Belzoni, je recommençai mes fouilles dans la vallée *Bebanel Malock* (les Tombeaux des Rois) et découvris l'endroit fortuné qui m'a payé de toutes les peines de mes recherches. A une petite distance des derniers tombeaux que je viens de décrire, je fis creuser la terre au pied d'une colline escarpée, et sous un torrent, qui lorsqu'il pleut, inonde cet endroit. On ne se serait pas imaginé que les anciens Egyptiens auraient pratiqué une entrée dans un si immense et superbe souterrain, précisément sous un torrent; mais j'avais de bonnes raisons de supposer qu'il pouvait y avoir un tombeau à cette place. Les Fellahs, qui étaient accoutumés à ces sortes de fouilles, pensaient tous qu'on ne trouverait rien à cet endroit, attendu que la situation du tombeau différait de celle de tous les autres. Je continuai cependant mon entreprise, et le lendemain au soir nous aperçûmes la partie du rocher qui était taillée et qui formait l'entrée. Le 18 au matin, nous reprîmes nos travaux, et vers le soir les ouvriers atteignirent l'entrée qui était à dix-huit pieds sous terre. Les Fellahs avancèrent jusqu'à ce qu'ils virent que c'était probablement un grand tombeau; ils ne voulurent point alors continuer, le tombeau étant encombré de grosses pierres qu'ils

ne purent ôter. Je descendis, j'examinai la place, je leur montrai où ils devaient creuser, et une heure après il y avait assez d'espace pour que je pusse entrer par un passage que la terre avait laissé sous la voûte du premier corridor; je vis aussitôt par la peinture du plafond et par les hiéroglyphes en bas-relief, que cela devait être l'entrée d'un tombeau magnifique. Au bout de ce corridor je trouvais un escalier de 23 pieds de long et de la même largeur que le corridor. Au pied de cet escalier j'entrai dans un autre corridor, 37 pieds 3 pouces de long, dont le plafond et les murs de chaque côté étaient également ornés de peintures et d'hiéroglyphes sculptés et assez bien conservés. Plus je vis, plus j'étais curieux de voir; mais mon espoir fut déçu, car au bout du passage je trouvai une grande fosse qui m'empêchait d'aller plus loin. Cette fosse a 30 pieds de profondeur et 14 de largeur. Les murs et le plafond sont ornés de peintures. Du côté opposé de cette fosse, en face de l'entrée, j'aperçus une petite ouverture de 2 pieds de large sur 2 pieds 6 pouces de haut, et au pied du mur un grand amas de décombres. »

« Après avoir passé par cette petite ouverture, nous nous trouvâmes dans une superbe salle, de 27 pieds de haut sur 25 pieds de large, où il y avait quatre piliers de 3 pieds carrés. Au bout de cette salle, que j'appelle la salle d'entrée, et en face de l'ouverture, est une grande porte de laquelle trois marches conduisent en bas dans une chambre avec deux piliers, haute de 28 pieds sur 25. J'ai donné à cette chambre le nom de salon de compagnie; car elle est couverte de figures si belles et si parfaitement conservées que l'on croirait qu'elles n'ont été dessinées que de la veille. »

L'Auteur donne ensuite la description d'autres salles, corridors et escaliers qu'il a vus et mesurés; les uns plus intéressans que les autres. L'une de ces salles est appelée par lui la salle d'*Isis*, parce qu'il y a une grande vache peinte; l'autre, la salle des *Mystères*, par le grand nombre de figures mystérieuses qu'elle contient; une troisième la salle d'*Apis*, où il y a la carcasse d'un bœuf embaumée avec de l'asphalte, ainsi qu'une grande quantité de petites momies et de statues en bois. — Le plus important des objets qu'il a trouvés au centre de la grande salle, est un sarcophage du plus bel albâtre oriental, 9 pieds 5 pouces de long sur 3 pieds 7 pouces de large; son épaisseur n'est que de deux pouces, et il est transparent lorsqu'on y place une lumière. Sur ce sarcophage sont sculptées en dehors et en dedans plusieurs centaines de figures qui représentent, à ce que M. Belzoni croit, la procession et les cérémonies funèbres du décédé. Le couvercle y manquait, il avait été ôté et brisé en plusieurs morceaux qui s'étaient trouvés en creusant la première entrée. Ce sarcophage est le plus bel ouvrage et le plus important de l'antiquité égyptienne, qui ait jamais été transporté d'Egypte en Europe. M. Belzoni, aidé de M. Risi, a dessiné toutes les figures, hiéroglyphes, emblèmes et ornemens que l'on voit dans ce tombeau, et en a pris des modèles en cire; ce travail l'a occupé pendant plus d'un an. Tous ces détails sont représentés dans les planches qui accompagnent l'ouvrage.

Travels in Georgia, Persia etc. — Voyages en Géorgie, en Perse, en Arménie, etc. pendant les années 1817 à 1820. Par *Robert Ker Porter*. in-4. avec cartes, portraits, costumes, antiquités, etc. Londres. 1821. *Longman*. 4 l. 14 s. 8 d.

Ces voyages embrassent une grande étendue de pays, depuis la mer Noire jusqu'à l'Euphrate, et depuis l'Euphrate jusqu'à l'embouchure du golfe Persique. On y trouve une description détaillée des mœurs, usages et costumes des peuples qui habitent aujourd'hui ces contrées. Les planches sont gravées d'après les dessins faits par l'auteur sur les lieux mêmes.

Journal of a voyage of discovery

: *Arctic regions* etc. — al d'un voyage de décou- aux régions Arctiques, a vaisseaux *Hecla* et *Gri-* ous le commandement du ine *Parry*. Par *Alex. Fis-* hirurgien. in-8. avec cartes. res. 1821. *Longman*. 42 sh.

: *for the discovery of a north* *passage* etc. — Voyage à la verte d'un passage nord- depuis la mer Atlantique 'à la mer Pacifique, par les aux anglais Hecla et Gri- ous le commandement du ine Parry, dans les années et 1820; contenant une ption détaillée des décou- importantes géographi- des observations astrono- s et nautiques, et l'histoire elle des mers et isles jus- l'ouest de la baie de Baffin; ipalement de l'isle de Mel- dans la mer polaire où les aux ont été arrêtés par la pendant onze mois. in-4. un grand nombre de cartes, anchés en taille-douce et de res en bois. Londres. 1821. *ay*. 3 l. 13 sh. 6 d.

sprung von Frankfurt nach *hen*. — Excursion de Franc- sur-le-Mein à Munic, en . Par *Felix de Fröhlichs-* in-8. Leipsic. 1821. *Hart-* . 18 gr.

ription en forme de lettres, des le Darmstadt, Aschaffenbourg, ourg, Ansbach, Munic, etc., es biographiques, la plupart ti- la Chronique scandaleuse, de personnages célèbres qui résident dans ces villes.

Reise durch Schlesien. — Voyage en Silésie. Par *M. d'Uechtritz*. in-8. Breslau. 1821. *Korn*. in-8. 1 rxd. 8 gr.

Relation d'un voyage entrepris en 1818, relativement à l'histoire naturelle, a l'entomologie, et principalement à la botanique.

Nachweisungen für Reisende in Italien etc. — Guide du Voyageur en Italie. Par *H. Hase*. in-8. Leipsic. 1821. *Brockhaus*. 1 rxd. 12 gr.

Ce livre est destiné à servir de supplément au *Guide des Voyageurs, par Reichard* et autres Itinéraires du même genre; il contient un extrait des grands voyages pittoresques et autres ouvrages volumineux, relatifs à la description des curiosités et monumens des villes d'Italie.

Journal of a residence in the Burmhan empire etc. — Journal d'une résidence dans l'empire de Burmhan, et principalement à la cour d'Amarapooroh. Par le capitaine *Hiram Cox*. Nouv. édit. in-8. Londres. 1821. *Warren*. 16 sh.

POLITIQUE. ÉCONOMIE POLITIQUE.

An Enquiry into the causes of the progressive depreciation of agricultural labour. — Recherches sur les causes de la dépréciation progressive de la main-d'œuvre des laboureurs. Par *John Barton*. in-8. Londres. 1820. *Arch*.

Allgemeine politische Annalen. — Annales politiques générales. Par

Fr. Murhard. in-8. Stoucard. 1821. *Cotta.* Cahiers III, IV, V.

Articles: Du gouvernement représentatif du grand duché de Hesse-Darmstadt. — Les Cortès d'Espagne en 1820. (Conclusion.) — Rapport sur le commerce de Londres en 1819, publié en 1820.—Sur la révolution du royaume des Deux-Siciles. — Hypothèses sur l'affaire des pétards à Paris. — Sur l'abolition de la noblesse en Norwège. — Sur l'état actuel de la jurisprudence en Allemagne. — Projet pour la suppression de toutes les sociétés politiques secrètes. — De l'Allemagne telle qu'elle était autrefois et qu'elle est aujourd'hui. — Aphorismes politiques.

Remarks on some fundamental doctrines in political economy etc. — Remarques sur quelques doctrines fondamentales de l'économie politique, et recherches sur l'état commercial de la Grande-Bretagne depuis 1815. Par *John Craig.* in-8. Edinbourg. 1821. *Constable.* 7 sh. 6 d.

An Essay on the history of the english government etc. — Essai sur l'histoire du gouvernement anglais et de la constitution, depuis le règne de Henri VII jusqu'à ce jour. Par Lord *John Russel.* in-8. Londres. 1821. *Longman.* 10 sh. 6 d.

A complete analysis; or abridgement of Dr. Adam Smith's Inquiry into the nature and causes of the wealth of nations. — Analyse complet, ou Abrégé des Recherches du Dr. Adam Smith, sur la nature et les causes de la richesse des nations. Par *Jérémia Joyce.* Troisième édition. in-12. Londres. 1821. *Whittaker.* 7 sh.

The Happiness of states etc. — Le Bonheur des états, ou Recherches sur la population, les moyens de l'entretenir et de la rendre utile à tout le genre humain, d'après un nouveau système de statistique. Par *S. Gray.* Nouv. édition augmentée. in-4. Londres. 1821. *Longman.* 1 l. 11 sh. 6 d.

PHILOSOPHIE. MORALE. RELIGION.

Ueber Zufriedenheit und Lebens-Glück. — Sur le contentement et le bonheur de la vie. Par *J. S. Bail.* in-8. Berlin. 1820. *Stuhr.* 1 rxd. 8 gr.

Préceptes de sagesse, maximes morales, leçons d'un père mourant à son fils, et poésies didactiques.

Menschenwerth etc. — La dignité de l'homme. Ouvrage instructif pour les jeunes gens. Par *C. A. Pescheck.* in-8. Zittau. 1821. *Schöps.* 1 rxd. 8 gr.

Mann und Weib etc. — L'Homme et la Femme, ou la vie conjugale sous tous ses rapports. Par *Th. Mehring.* in-8. Leipsic. 1821. *Hartmann.* 1 rxd. 8 gr.

Cet ouvrage est divisé en seize chapitres qui traitent: De l'amour, de l'espérance, du mariage, de la fidélité conjugale, de la confiance réciproque, de la patience, de l'instruction mutuelle, de l'éducation des enfans, etc.

Orazioni funebri di J. B. Bossuet etc. — Oraisons funèbres de *J. B. Bossuet*, évêque de Meaux. in-16. Milan. 1821. *Visaj.* Vol. I.

URISPRUDENCE.

die Ehen etc. — Sur les ma-
:s entre les Catholiques et
'rotestans. Par *A. Zum-Bach.*
Cologne. 1820. *Bachem.*
r.

ler Vacarius, primus juris
ıni in Anglia professor, ex
lium monumentis et opere
rate descriptio illustratus,
romani in Bononiensis scho-
nitiis fortunam illustrans,
dationem, interpretationem
hodiernam juvans, studiis F. C.
Wenck. 8. Lips. 1820. *Hartmann.*
2 rxd.

Rogeri Beneventani de dissensionibus dominorum sive de controversis veterum juris romani interpretum, qui glossatores vocantur, opusculum: emendatus edidit et animadversionibus atque adcessionibus completavit *C. G. Haubold.* 8. Lips. 1821. *Hinrichs.* 8 gr.

QUATRIÈME CLASSE.

BEAUX-ARTS.

äler der deutschen Baukunst.
onumens de l'architecture
ande. Par *Mollien.* in-fol.
stadt. 1821. Livr. XI et XII.
des 12 livrais. 35 flor.

eux livraisons qui terminent le
volume, contiennent le plan,
, l'élévation et la vue perspec-
l'église de Gelnhausen, son
ortail et les détails des colon-
Le portail du dôme de Pader-
· La vue intérieure de l'église
heim. — Comparaison entre la
ıle de Strasbourg et celle de
ʒ, ainsi que d'autres églises go-
en Italie, en Portugal, en
ıt en Angleterre.

—deutscher Baukunst. — De
:nne Architecture allemanır *C. L. Stieglitz.* in-fol.
ın frontispice et 34 plan-
Leipsic. 1820. *Fleischer.*
ı.

L'ouvrage est divisé en trois parties. La première traite de l'architecture des temps anciens, de sa décadence dans les dernières années de l'Empire romain. Dans les seconde et troisième parties, l'auteur passe en revue les progrès de l'architecture en Allemagne, dans les trois époques suivantes: depuis Charlemagne jusqu'au dixième siècle; depuis le onzième siècle jusqu'au commencement du treizième et depuis cette époque jusqu'au commencement du seizième siècle. Les planches représentent les ouvrages de l'art du moyen âge et les différentes sortes d'architecture depuis Théodoric, roi des Goths, jusqu'au développement de l' rchitecture allemande, ou depuis la fin du cinquième siècle jusqu'au quatorzième.

The architecturial Antiquities of Normandy. — Les Antiquités d'architecture de la Normandie, en cent planches représentant les vues, plans et détails des restes d'antiquités de ce pays, avec des remar ues historiques. Par *John*

Sell Colman. in-fol. Londres. 1821. *Arch.* Tome III. 3 l. 3 sh. sur papier des Indes, grand format, 5 l. 5 sh.

The Tour of the Seine, from Paris to the sea. — Voyage sur la Seine, depuis Paris jusqu'à la mer. in-4. Londres. 1821. *Akermann.* Livr. IV. avec 4 planches coloriées. 14 sh.

Cet ouvrage peut faire pendant au Voyage sur le Rhin à Buénos-Ayrès; aux Histoires d'Oxford, Cambridge, etc.

Illustrations of Shakespeare etc.— Eclaircissemens sur Shakespeare; Recueil d'estampes gravées par des artistes distingués, d'après des tableaux peints expressément pour cet ouvrage. Par *Robert Smirke*, peintre de l'Académie. in-8 et in-4. Londres. 1821. *Rodwell.* Livraison I.

Cet ouvrage sera composé de 37 livraisons, chacune de 5 planches et une vignette: Il en paraîtra une tous les trois mois. Le prix de chaque livraison in-8°. est de 14sh. sur grand pap. 18 sh. in-4°. papier des Indes, 1 l. 10 sh.

Raccolta di antichità greche e romane etc. — Recueil d'antiquités grecques et romaines, à l'usage des artistes. Par *Giov. Bignoli.* in-4. Milan. 1821. *Destefanis.* Livraison. I.

Ce recueil sera divisé en plusieurs parties, dont l'une contiendra les vases, une autre les candelabres, une troisième les bustes, une quatrième les statues, une cinquième les bas-reliefs, etc. Chaque livraison sera composée de six planches. Cet ouvrage sera suivi d'un autre de douze livraisons, contenant les antiquités égyptiennes et étrusques.

POÉSIES.

Jerusalem delivered. — La Jérusalem délivrée, poëme du Tasse. Quatrième livre, essai d'une nouvelle traduction en vers anglais. Par *J. H. Wiffen.* in-8. Londres. 1821. *Warren.* 5 sh. 6 d.

The modern church. — L'Église moderne, poëme satyrique. Par *Bicknell.* in-8. Londres. 1821. *Cadell.* 3 sh.

The union of the roses. — L'Union des Roses. Conte du 15°. siècle, en six chants, avec des notes. in-8. Londres. 1821. *Baldwin.* 16 sh.

The Monks and the Giants. — Les Moines et les Géants; poëme. Quatrième édit. in-8. Londres. 1821. *Murray.* 4 sh. 6 d.

Lord Byron Works. — Oeuvres de Lord Byron. 5 vol. in-8. Nouv. édit. Londres. 1821. *Murray.*

Les Oeuvres de Lord Byron ont été réimprimées en France et en Allemagne, et traduites en plusieurs langues. L'Europe entière admire le génie, la force de l'imagination et la fécondité de ce poëte célèbre dont le nom ira à la postérité. Cependant, sans vouloir diminuer de son mérite, on pourrait avec quelque fondement l'accuser de plagiat dans de nombreux vers de ses poëmes, tant pour les idées, que pour la diction et la peinture des caractères. Parmi les auteurs de sa nation qu'on lui reproche d'avoir pillés, on compte principalement Shakespeare, Young, Walter Scott, Mrs. Radcliffe, etc.; parmi les Français, Voltaire, Mad. de Staël, etc.; parmi les Italiens, le Tasse, et parmi les Allemands, Wieland, Le-

ing, Gœthe, Schiller, etc. etc. Pour appuyer cette assertion nous allons citer quelques passages comparés :

Byron.

Commanding, aiding, animating all,
Cheers Lara's voice, and wares or strickes his steel,
Inspiring hope himself had ceased to feel.

Lara, 1113.

Voltaire.

Il s'excite, il s'empresse, il inspire aux soldats.
Cet espoir généreux que lui-même il n'a pas.

Henriade.

Byron.

Man's love is of man's life a thing a part.
« 'Tis woman's whole existence; man may range
The court, camp, church, the vessel, and the mart;
Sword, gown, glory, offer in exchange,
Pride, fame, ambition, to fill up his heart,
And few there are whom these cannot estrange.
Men have all these resources, we but one —
To love again, and be again undone!

Don Juan, ch. 1, *p.* 194.

Madame de Staël.

Que les hommes sont heureux d'aller à la guerre, d'exposer leur vie, de se livrer à l'enthousiasme de l'honneur et du danger! Mais il n'y a rien au-dehors, qui soulage les femmes.

Corinne, vol. 3, *p.* 264.

Byron.

Know'st thou the land of the cypress and myrtle, etc. —
Where the flowers ever blossom-the beams ever shine, etc.

Bride of Abydos.

Goethe.

Kennst du das Land, wo die Citronen blühen etc.? (Connais-tu le pays où viennent les citrons et les oranges d'or? Où les zéphirs respirent dans la voûte azurée; où fleurissent le myrthe et le laurier? etc.

Byron.

Yet there be things that we must dream and dare,
And execute ere thought be half aware.

Lara, 1, 603.

Shakespeare.

Strange things have i in head, that will to hand,
And must be acted ere they can be scann'd.

Macbeth.

Byron.

A moment checked his weeling steed,
A moment breath'd him from his speed.

Giaour, 208.

Walter Scott.

A moment now he slacked his speed,
A moment breathed his panting steed.

Lay of ministrel, ch. 1.

Byron.

— (En parlant de Gulnare.) And he for him had given
Her all on earth, and more than all in heaven.

Corsair, ch. 3.

Walter Scott.

And i the cause for whom were given,
Her peace on earth, her hopes in heaven.

Marmion, ch. 3.

Byron.

We gaze and turn away, and know not where,
Dazzled and drunk with beauty.

Childe Harold, 4, 50.

Young.

On wich the dazzeld eye can find no rest,
But drunk with beauty, wanders up and down.

Revenge, §. 2.

Byron.

Nature formed but one such man,
And broke the die in moulding Sheridan.

Mon. on Sheridan.

Arioste.

Natura il fece, e poi ruppi la stampa.

Les bornes de notre journal ne nous permettent pas de citer un plus grand nombre d'exemples.

ROMANS.

The Fatalists. — Les Fatalistes, ou Souvenirs de 1814 et 1815. Roman, par madame *Kelly*. 5 vol. in-12. Londres. 1821. *Newman.* 1 l. 7 sh. 6 d.

Myrten und Zypressen-Kränze. — Couronnes de myrthe et de cyprès. Par *Aloyse Schreiber*. 2 vol. in-8. av. fig. Stoucard. 1821. *Sattler.* 3 flor. 30 kr.

Le titre est plus poétique que le roman, qui est des plus ordinaires.

Bannockburn. — Bannockburn. Roman. 3 vol. in-12. Londres. 1821. *Warren.* 18 sh.

Erzählungen etc. — Nouveau Recueil de contes de madame Caroline de la Mothe Fouqué. 2 vol. in-8. Jéna. 1821. *Schmidt.* 4 rxd.

Cette dame a écrit un grand nombre de romans et de contes, et son talent pour ce genre de littérature est depuis long-temps reconnu. On distingue parmi les quatorze contes qui composent ce recueil, les suivans: le Château d'or; les Juges; le Jardin du couvent; la Religieuse de Morel; Alphonsine; Fragmens tirés des papiers de madame B.; l'Auberge.

Florine, oder die Masken. — Florine, ou les Masques. Par *Wilhelmine Willmar.* 2 vol. in-8. Misnie. 1821. *Gödsche.* 1 rxd. 12 gr.

Les caractères dans ce roman sont bien dessinés, et le dénouement est imprévu.

The Cavalier. — Le Cavalier. Roman. 3 vol. in-12. Londres. 1821. *Longman.* 1 l. 1 sh.

Valerius. — Valerius, histoire romaine. 3 vol. in-12. Londres. 1821. *Cadell.* 1 l. 4 sh.

Novels and Tales etc. — Romans et Contes. Par l'Auteur de Waverley, contenant *Guy Mannering*, *Rob Roy*, et les Contes de mon Hôte. 16 vol. in-8. Nouvelle édit. avec des vignettes d'après les dessins de *Nasmith.* Londres. 1821. *Hurst.* 6 l.

THÉATRE.

Tragedie scelte di V. Alfieri. — Choix de Tragédies de Vittorio Alfieri, avec des éclaircissemens historiques. Par *Giamb. Rolandi.* 2 vol. in-18. Londres. 1821. *Dulau.* 12 sh.

Nuova Raccolta teatrale etc. — Nouveau Recueil dramatique, ou Répertoire choisi à l'usage des théâtres italiens. Par *Gael.*

ieri. in-12. Milan. 1821. *ta.* Tome III. 2 l. 50 c.

plume contient: Marie Stuart, e en cinq actes, traduite du de P. Lebrun. — La Fille eur, comédie en cinq actes, e du français de Duval.—L'Usu-, comédie en un acte, d'un anonyme. — Le Fou de e, comédie en un acte, traduite çais de Scribe et Dupin.

MYTHOLOGIE.

ario della Favola etc. — onnaire de la Fable, ou ıologie universelle. in-8. ı. 1821. *Batelli.* Livr. XVI.

de souscription, à raison de 2 c. ge d'impression, et 35 c. par e coloriée.

TÉRATURE CLASSIQUE.

ınce of lectures on the ancient ks. — Choix de leçons sur ıciens Grecs et sur la renais- de la littérature grecque urope, lues à l'Université inbourg, par feu *A. Dalzel.* l. in-8. Edinbourg. 1821. *table.* 1 l. 14 sh.

ouvrage est divisé en quatre par- la situation politique des Grecs. rs mœurs et caractère. 3) Leur et littérature, comparées avec les auteurs romains et modernes. ansaissance de la littérature grec- Europe après les siècles de ténè-

oems of C. V. Catullus. — Poésies de C. V. Catulle, rites avec des Remarques. G. *Lamb.* 2 vol. in-8. Lon- 1821. *Murray.* 8 sh.

li Ovidio Nasone etc. — Vie ide. Par *C. Rosmini.* Nouv. édit. augmentée d'un supplément et de deux planches. in 8. Milan. 1821. *Pogliani.*

La Ciropedia di Senofonte tradotta etc. — La Cyropédie de Xénophon, traduite par *Fr. Regis.* 2 vol. in-8. Milan. 1821. *Sonzogno.* 7 lire 30 c.

Theodori Metochitæ miscellanea philosophica et historica. Græce, textum e codice Cizensi descripsit, lectionisque varietatem ex aliis codicibus enotatam adjecit *C. G. Müller.* Editio auctoris morte præventa, cui præfatus est *Th. Kiessling.* 8. Lipsiæ. 1821. *Vogel.*

Le texte est collationné sur un manuscrit du 16e. siècle, copié par Emmanuel Ομαζαζης, à Monembasia, (Napoli di Malvasia en Morée), d'un autre manuscrit ancien. L'Auteur y a ajouté les variantes de deux autres manuscrits qui se trouvent à Munic. Les chapitres historiques et littéraires contiennent des notices biographiques et des fragmens d'auteurs anciens, avec des critiques de leurs ouvrages. Ceux des chapitres qui traitent de morale, sont moins importans; ils sont d'un style précieux et recherché.

Lycurgi, oratoris Attici, quæ exstant, græce. Textum Leocrateæ recognovit, J. Taylori prolegomena et animadversiones integras, J. G. Hauptmanni, J. J. Reiskii, J. A. Schulzii selectas, F. N. Mori ineditas suasque adjecit, orationum deperditarum fragmenta collegit *A. G. Becker.* 8. Magdeburgi. 1821. *Heinrichshofen.*

Xenophontis de expeditione Cyri

minoris Commentarii e recens. et cum notis selectis Hutchinsoni. Accedunt libelli Xenophontis de rebus publicis Lacedemoniorum et Atheniensium, cum indice Græcitatis Ed. *C. S. Rönbeck.* 8. Gryphiswaldæ. 1821. *Mauritius.* 16 gr.

Cette édition est destinée à l'usage des écoles en Suède.

Ueber das Leben und Gedicht des Apollonius Rhodius. — Sur la vie et le poëme d'Apollonius Rhodius. Traité historique et critique de *A. Weichert.* in-8. Meissen. 1821. *Gödsche.* 1 rxd. 16 gr.

Le premier chapitre contient la vie d'Apollonius et ses relations avec Callimaque dont il était l'ami intime et avec lequel, après sa mort, il fut mis dans une même tombe. — Dans le second chapitre l'auteur fait l'examen des ouvrages d'Apollonius et principalement de celui qui traite des Argonautes; il indique les sources dans lesquelles le poëte a puisé son sujet, et relève les beautés et les défauts du poëme. — Le troisième et dernier chapitre traite des commentateurs, des critiques et des éditeurs dudit poëme.

Des Ausonius Mosella etc. — Le Poëme Mosella par Ausonius, avec le texte corrigé, une traduction en vers, des notes, des variantes et un commentaire. Par *L. Tross.* in-8. Hamm. 1821. *Schulz.*

LITTÉRATURE BIBLIQUE.

De Αὐδευτία epistolæ Judæ Commentatio critica. Auctore *A. Jessien.* 8. Lipsiæ. 1821. *Barth.* 12 gr.

Le premier chapitre traite du caractère et de la profession de Judas; le second, des doutes élevés contre l'authenticité de la lettre de Judas; le troisième des preuves de cette authenticité; le quatrième établit une comparaison de cette lettre avec la seconde lettre de St. Pierre; dans le cinquième et dernier, l'auteur relate les témoignages des Pères de l'Eglise sur l'authenticité de ladite lettre.

Novæ clavis in græcos interpretes vet. Test. scriptoresque apocryphus ita adormatæ ut etiam Lexici in novi fœd. libros usum præbere possit atque editionis LXX interpretum hexaplaris specimina. Auct. *G. A. Böckel.* 4. Lipsiæ. 1820. *Vogel.*

Keilii. (A. Th.) Opuscula academica ad N. T. interpretationem grammatico-historicam et theologiæ christianæ origines pertinentia. Edidit *J. D Goldhorn.* 8. Lipsiæ. 1821. *Barth.* 4 rxd.

LITTÉRATURE ORIENTALE.

Taalikatu Dürron-nadschi etc. (en langue turque.) — Breloque attachée à la perle précieuse. in-8. Scutari, en l'an 1235 de l'hégire (1820.) 183 pages.

Traité de logique, intéressant pour les Savans d'Europe par les termes techniques arabes de logique et leurs synonimes qu'il contient, ainsi que par l'analyse des principaux ouvrages de logique dont on se sert dans les Académies en Turquie.

Taalikat Es-Silkuti alal-haschijet lil-Mola Chiali etc. (en turc.) — Supplément aux notes marginales de *Mola Chiali* du Commentaire des dogmes de *Nessefi.* Par *Silkuti.* in-4. Scutari. (1820.) 392 pages.

si selese minel - chamsset si. (en turc.) Les trois pre- s livres de *Schani Sade.* in- Scutari. (1820.)

rois traités que renferme cet ou- le médecine, sont intitulés: *Mi- bdan si teschrihi asail inssan* r des corps dans l'anatomie des es de l'homme), et contiennent ges, avec 56 planches — *Kita- iat* (le livre des choses natu- , 39 pages. — *Majoral utteba* de touche des médecins), 283 Ces trois traités sont des traduc- 'ouvrages européens de méde- rincipalement de celui du célè- decin *Stoerck* à Vienne.

PHILOLOGIE.

schte Abhandlungen und Auf- — Re cueil de Mémoires . *F. Manso.* in-8. Breslau. *Korn.*

cueil contient des mémoires in- is sur la littérature ancienne. — igine et les progrès de la rhéto- — Sur la différence qui existe Littérature grecque et romaine. le jugement qu'a porté Horace anciens poëtes romains. — Sur s. — Sur le commerce des Ro- vec l'Inde. *Et cætera.*

Virgilius Virgilianus, sive quæstio de Virgilii locis quibusdam dubiis aut corruptis. Accedit index, in quo omnis cum rerum tum verborum antiquitas proprietasque breviter explicatur. Scripsit F. H. *Bothe.* 8. Heidelberg. 1821. *Oswald.* 1 flor. 12 kr.

L'Auteur qui a voulu rétablir Virgile dans son intégrité, dit dans sa préface: *Virgilianum reddere studii Virgilium iis in locis, in quibus is mihi non videtur, sed trivialis nugatoriusque, etc.* La seconde partie de cette brochure contient un *Specimen indicis Virgiliani*, avec des commentaires.

Die musikalischen Wissenschaften der Griechen. — Les Sciences musicales des Grecs. Par *Fr. de Drieberg.* in-4. Berlin. 1820. *Trautwein.* 1 rxd.

En traitant la partie de l'harmonie, l'auteur prend pour base le traité d'harmonie d'Euclide qui contient les principes d'Aristoxène. Pour la rythmique il adopte également celle d'Aristoxène et le traité sur la musique d'Aristide Quintilien. La métrique n'occupe qu'une petite place dans cet ouvrage.

CINQUIÈME CLASSE.

MÉLANGES.

alk. — Propos de table, ou eil d'essais originaux. Par *Hazlitt.* in-8. Londres. 1821. *ren.* 14 sh.

Essais contenus dans ce recueil ar le plaisir de la peinture. — Sur le passé et l'avenir. — Sur le génie et le sens commun. — Sur les gens qui n'ont qu'une seule idée. — Sur l'ignorance des savans. — Sur les testamens. — Sur les paradoxes et les lieux communs. — Sur la popularité et l'affectation.

Isis. — Isis, Journal, par *Oken.*

in-4. avec fig. Leipsic. 1821. *Brockhaus.* Cahier I. Prix pour l'année composée de 12 cahiers avec fig. 8 rxd.

Articles: Hiéroglyphes déchiffrés sur un cercueil contenant une momie; par *Sickler.* — Sur le traité de l'économie politique; par *Ancillon.* — Sur le sort des Protestans en Hongrie. — Sur la circulation de l'argent; par *Wagner.* — Analyses d'ouvrages scientifiques, nationaux et étrangers.

The London Magazine. — Magasin de Londres. in-8. avec fig. Londres. 1821. *Baldwin.* Numéro XVII. Mai. 2 sh. 6 d.

Articles: La tête de lion.—Songe au premier jour du mois de mai,—L'ancien et le nouveau maître d'école; par *Elia.* — Vers à la mémoire d'un jeune ami.— Emilie, esquisse dramatique.—Esquisses sur différentes espèces d'hommes.— Propos de table. — La Guittare. *Et cetera.*

New monthley Magazine. — Nouveau Magasin mensuel. in-8. Edinbourg. 1821. *Constable.* N°. V. Mai. 3 sh. 6 d.

Articles: Sur la poésie de la Bible. — Sur l'Epicurisme; par un Amateur. — Sur le caractère de Socrate. — Mémoires de Henry Grattan. — Voyage au Mont-Blanc. — Journal de Jonathan Kentucky. — Lettres d'Espagne; par *Don Luccadio Doblado.* — Mémoires du comte de Waldegrave. — Stances sur l'état actuel de la Grèce. *Et cetera.*

Lettere e versi di Torquato Tasso etc. — Lettres et vers du *Tasse*, publiées pour la première fois à l'occasion du mariage de C. Kramer et de Thérèse Berra. in-8. Milan. 1821. *Bernardoni.*

La réimpression de cette brochure est importante, puisque ces lettres jettent un nouveau jour sur la vie du célèbre poëte.

Petite Bibliothèque française. 4 vol. in-12. Milan. 1821. *Cavalletti.*

Les articles les plus remarquables sont: De l'usage de l'histoire par *Saint-Réal.* — Droits et obligations à attacher aux divers états privés; par *Bentham.* — Lettre de *Conti* sur la question: si les femmes sont aussi propres que les hommes au gouvernement, aux sciences et à la guerre? — De l'action de l'opinion sur les gouvernemens; par *Rulière.* — De la difficulté de parvenir dans le monde lors même qu'on a de l'esprit; par *Saint-Réal.* — Parisina, nouvelle historique, trad. de l'angl. de *Byron.* — Les lamentations du Tasse. — Oscar d'Alva. — Les ténèbres. — De l'influence des passions sur le bonheur des individus et des nations; par madame *de Stael.*

Journal of science, literature and the arts. — Journal des sciences, de la littérature et des arts. in-8. av. pl. Londres. 1821. *Murray.* Trimestre d'Avril. 7 sh. 6 d.

Articles: Sur les formes des marteaux à l'usage des mines; par *Mac Culloch*, avec fig. — Description géologique de l'isle de Barbade; par *J. Maycock*, avec une carte enluminée.— Description des restes d'un Mammouth trouvés près de Rochester; par le capitaine *Veitch*, avec pl. — Observations sur l'éclipse solaire du 7 sept. 1820; par *J. L. Memes*, avec pl. — Description du cercle coloré qui entoure le zénith; par *Th. Taylor.* — Suite aux observations relatives à la vertu secrétoire des animaux; par *Wilson Philip.* — Observations sur les effets de la division de la huitième paire de nerfs; par *Ch. Hastings.* — Sur le jasper; mémoire géologique de *Mac Culloch.* — Sur la calcination des métaux; par *J. G. Children.* — Remarques sur la dépression du mercure dans les tuyaux de verre. — Observations astronomiques et nautiques. — Table de l'ascension de trente-six étoiles fixes

e pour chaque jour de l'année.
i sur les comètes; par *Olbers.*

DE DES LANGUES.

prachen der alten Preussen — Les langues des anciens siens. Par *J. S. Vater.* in-8. isvic. 1821. *Libr. du Collège.*

l'introduction, le savant auteur le l'histoire des anciens habitans Prusse, divisée en onze peuples is. — Samland était le véritable e l'ancienne langue prussienne ait beaucoup de rapports avec le la Lithuanie et de la Livonie, le partage l'origine.—Ce tableau que est suivi d'uneGrammaire de nne langue prussienne, selon le monumens qui en ont été con- et d'un petit Dictionnaire de ngue comparée aux langue russe, ienne, etc.

ebäude der russischen Spra- — Traité théorique de la ie russe. Par *A. Jaroslaw mayer.* in-8. avec planches bles. Prague. 1820. *Haase.* d.

utsche Sprache in Polen etc. e la langue allemande dans and duché de Posen et une e du royaume de Pologne, ses dialectes et ses idiotis- Par *S. T. Bernd.* in-8. Bonn. *Weber.* 2 rxd. 4 gr.

ronve dans cet ouvrage une liste de mots allemands, d'oriclavone et indoustane, avec des ntaires; ainsi qu'un Diction- les phrases et expressions famiisitées dans le grand duché de

iographe français-allemand, ictionnaire des métaphores tous les proverbes français adoptés et sanctionnés par l'Académie française. Par *Lindroy.* in-8. Francfort. 1822. *Varrentrapp.* 1 flor. 30 kr.

Recueil de proverbes français traduits en allemand, avec l'histoire de leur origine.

NOUVELLES LITTÉRAIRES.

M. *Rakowiaky*, à Varsovie, se propose de publier un ouvrage intitulé: *Prawda Ruska*, ou les lois de Jaroslaw, duc de Nowgorod et de Kiew, avec les traités de paix d'Oleg et d'Igor faits avec les empereurs grecs et Matislaw, duc de Smolensk. Cet ouvrage sera composé de deux volumes dont le premier contiendra un tableau historique de la religion, des lois et des langues des anciens Slaves.

Il parait à Varsovie un nouveau journal intitulé: le Polonais constitutionnel.

M. *de Sopikof*, à Saint-Pétersbourg, vient de publier une Bibliographie russe, en 5 vol. qui contient les titres de tous les livres en langues russe et esclavonne qui ont paru depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'à ce jour.

Le conseiller d'état M. Schtscherbakow, publie dans ce moment en plusieurs volumes, un Recueil de toutes les lois de l'empire de Russie.

Il vient de paraître le septième volume des Mémoires de l'Académie des Sciences de Saint-Pétersbourg.

Le patriarche actuel de Venise, *Ladislas de Pyrker*, ci-devant évêque de Zips, va publier à Bude, une édition de luxe de ses nouveaux poëmes épiques, intitulés: Perles de l'antiquité sacrée. (Elie en 3 chants, Elisée en 2 chants, et les Maccabées en 3 chants.)

C. de Bruck, à Bonn, annonce une nouvelle édition d'*Eustathius in Homerum*, d'après le texte romain et avec les variantes et les commentaires. Le prix de souscription est de 9 rixdales.

Ouvrages sous-presse à Londres.

Grammaire sanscrite, d'après un nouveau plan : par *W. Yates*.

Conchiologie des îles britanniques: par *Turton*.

Géologie de Sussex: par *G. Mantell*.

Voyages en Palestine, en 1816 : par *S. Buckingham*. in-4. avec planches.

Journal d'une expédition à l'Orenoque et à Aranca, avec fig.

Diego di Villamora, roman italien ; et une traduction du même roman en anglais.

Traité des maladies du système nerveux ; par *Prichard*.

Coup-d'œil sur l'état actuel de la littérature russe.

Les Auteurs actuellement vivans en Russie sont au nombre de 550, en comptant ceux qui sont morts depuis quelques années. La plupart sont nobles, la huitième partie sont des prêtres. Le nombre des livres imprimés en langue russe est de 8000, dont la majeure partie sont des traductions et des ouvrages de littérature, principalement des romans et des pièces de théâtre. A Saint-Petersbourg, à Moscou, à Riga, à Wilna, à Abo, à Cazan, et à Kiev des gazettes en langues russe et allemande, et à Wilna, une en polonais. Les journaux littéraires ne sont dans tout l'empire qu'au nombre de 20, dont 10 à Saint-Petersbourg, 5 à Moscou, 1 à Kaluga, et 1 à Riga. A Moscou 1 v 2 librairies et 10 imprimeries; à Saint-Pétersbourg 7 librairies et 15 imprimeries; à Wilna une librairie et 5 imprimeries; à Riga 2 librairies et 4 imprimeries; à Réval 1 librairie et 2 imprimeries; à Dorpat 1 librairie et 2 imprimeries; et autant à Charkow. Dans tout l'empire on compte 8 à 9 fonderies de caractères.

Le catalogue de la foire de Pâques de Leipsic, 1821, contient 2726 ouvrages, dont 155 romans, 78 pièces de théâtre, 89 cartes géographiques, atlas, plans, etc. 16 œuvres de musique, 9 livres d'éducation et 340 ouvrages en langues étrangères.

Parmi les ouvrages remarquables que ce catalogue présente, on distingue les suivans :

Histoire naturelle. Les ouvrages de *Westrumb*, *Weidemann*, *Pander*, *Nilson*. — Les Actes de la Société des sciences naturelles de Leipsic. — Cours de géologie; par *Breislack*. — Cours d'orycto-gnosie; par *Leonhardt*.—Traduction de la géognosie de d'*Aubuisson*, et Abrégé de cet ouvrage.

Botanique. Les Traités de *Kaulfuss*, *Lindley*, *Neeschvan Esenbeck*, *Reichenbach*, *Schmalz*, *Schrader*, *de Paula Schrank*, *Wahlenberg*, *Fries*, *Zenker*, *Schmidt* et *Rhode*. Ce dernier a publié un Mémoire pour servir à l'histoire des plantes du monde primitif.

Physique. Chimie. Chimie analytique; par *Pfaff*. — Théorie de la vie, d'après les principes de la chimie; par *Schaller*. — Recherches sur les corps inorganiques de la nature; par *Hausmann*. — Philosophie de la nature organisée et non organisée; par *Hellwang*. — Théorie des êtres organisés; trad. du polonais de *Sniadecki*.

Mathématiques. Elémens d'astronomie, trad. du français de *Biot*, avec des remarques et des additions. — Traité d'acoustique pratique, et Traité sur la construction des instrumens de musique; par *Chladni*. — Architecture civile, théorique et pratique; par *Wiebeking*.

Médecine, Anatomie, Physiologie, etc. Le nombre est très-considérable, mais la plupart ne sont que des traductions, avec ou sans commentaires. — Anatomie comparée; par *Meckel*.

Géographie, Topographie, Statistique, Voyages. Un grand nombre de

tions topographiques de villes, que: Hambourg, Tubingue, Erfurth, Eisenac, Coblence, Pesth, tersbourg, Lubeck, etc. — Des-n topogr. et histor. de Constan-; par *de Hammer.* — Dictionn. statist. et géogr. de la Prusse; *Hutzell.* — Tableau du Brésil; *Langsdorf.* — Histoire du -duché de Finlande; par *de au.* — Les Voyages de décou-d'Otto de Kotzebue, celui de *ellen* Grèce, publié par *Sickler.*

ancienne. Histoire de la phi-ie ionique; par *Ritter.* — His-lu monde primitif; par *Pustku-* — L'Origine du paganisme; par *igger.* — Plusieurs mémoires istoire ancienne; par *de Hum-de Hammerstein, Donop*, *Do-* etc.

e moderne. Histoire du moyen par *Ludon.* — Constitution des de la Lombardie, dans le moyen - Le nombre des brochures sur ire moderne est immense.

ités. Inscriptiones Nubienses; ehuhr. — Traité sur les anciens nens égyptiens; par *Böekh.* — é de la symbolique et mytholo-*Creutzer*; par *Moser.* — His-de l'architecture des anciens; *irt.* — Sur les pierres runiques; *rimm.* — Catalogue des manus-samskrits qui se trouvent à la thèque de Copenhague; par *tp.*

rudence et Economie politique. ire du droit romain dans le moyen par *de Savigny.* — Traité sur stitutions de Gajus; par *Göschen.* droit criminel, par *Rosshirt.* raités de pratique civile; par *er* et *Gerstäcker.* — Les Traités nomie politique de *Lotz*, *Mal-*, *Kronburg*, *Schaumann*, etc.

ogie. Cicéron, Cornelius Nepos, te et Xenophon, fournissent le 30 articles. — Quatre collec-d'auteurs classics grecs et latins. ristophane, avec les Commen-de *Schütz.* Tome I. — *Æschyli enides*; par *Schwencke.* — *Sophocis Oedipus tyr.* par *Elmsley*, édition augm. — Thucydide; par *Poppo. Achilles Tatius*; par *Jacobs.* — *Philemonis grammatici opera*, *ed. Osann*, *cum anecdotis novis.* — *Senecæ tragœdiæ*, *ed. Baden.* — *Pœtæ scenici latinorum*, *ed. Bothe.* — *Paul*, *de sillis græcorum.* — *Lange*, *spec. crit. in Plat. Critonem.*—*Fuss*, *Epist. de Lydi lib. de magistr.* — Traité sur la première forme de l'Odyssée; par *Thiersch.* — Sur Homère et son siècle; par *Schubarth.*

Belles-Lettres Voyages de Guillaume Meister; par *Goethe.* — Bertrand du Guesclin, poëme héroïque; par *de la Motte Fouqué.* — Trois traductions de Kenilworth, de *Walter Scott.* — Grand nombre de romans, parmi lesquels se distinguent ceux de *Clauren.* Le nombre des ouvrages annoncés sous-presse, est de 380.

Suite du Coup-d'œil sur la littérature danoise depuis le commencement du 19°. siècle.

Belles-Lettres, *Poésies*, *Romans*, *Musique.* L'un des auteurs les plus féconds du Dannemarc, est *Kund*, *Lyne Rahbeck.* Il a publié dans les années 1785 à 1818 huit volumes d'Essais poétiques; une Anthologie en plusieurs volumes; un Essai sur le style; un Recueil de contes, 4 vol. Un Recueil de pièces de théâtre, 3 vol. Un Recueil de poésies historiques, danoises et norwégiennes, avec des notes. Un Traité sur l'art dramatique. *De antiquissimis ecclesiæ Danicæ lingua vernacula hymnariis, hymnorumque autoribus.* Et un grand nombre de traductions d'ouvrages de littérature du latin, du suédois, de l'anglais, du français, et principalement de l'allemand. Il a publié en outre un Abrégé des ouvrages de *Holberg*, en 21 volumes, et conjointement avec *Nyerup*, *Abrahamson* et autres, une Histoire de l'art poétique en Dannemarc, 4 vol.; un choix de chants danois du moyen âge, 5 vol. Un Journal en vers, intitulé, *Théone*, etc. etc. — Un autre écrivain, non moins renommé, est *Christen Pram*; on a de lui un Hym-

ne au printemps; un poëme épique en 15 chants, intitulé: *Staerkodder;* et beaucoup de pièces de théâtre. — Parmi les autres littérateurs estimés on compte les suivans: *Jens Baggesen*, qui a publié un grand nombre de romans, de contes, de poésies et de comédies, ainsi qu'un Journal intitulé: *Danfana.* 1816 et 1817. — *J. Clemens Tode*, traducteur de beaucoup de romans anglais, et de l'Utilité de l'amour, ou les trois Charlottes. Copenh. 1803. — *Claus Frimann*, auteur d'un Hymne à Sivert Aarflot, 1809, et autres poésies. — *J. Nordahl Brun*, qui a chanté l'Agriculture de Norwège. — *Thomas, Christ. Brun*, qui a publié en 1813 et 1815, un Recueil de morceaux de poésie et de prose. — *Enewold de Fals*, auteur dramatique; il a écrit: le Connaisseur, comédie en trois actes; Christiania, 1802. — L'Enfant trouvé et plusieurs autres pièces de théâtre; il a rédigé en 1808, une feuille périodique, intitulée *Budstikken.* — Son fils, *Chrét. Magnus Falsen*, s'est distingué par ses écrits politiques et par un poëme intitulé *Cinar Tambeskjaelver*, le Héros du Nord; Bergen. 1815. — *P. A. Heiberg;* auteur d'un Recueil de comédies. — *O. J. Samsöe.* Ses poésies posthumes et sa tragédie *Dyveke* ont été traduites en suédois, en hollandais et en allemand. — *Chr. L Sander.* Parmi les nombreuses pièces de théâtre qu'il a publiés, on distingue: Eropolis, comédie lyrique. Copenh. 1803. L'Hôpital, comédie en 5 actes. 1806. Knud Lavard, duc de Dannemarc, tragédie en 5 actes. 1809. Et un choix d'anciens chants danois héroïques. 1816. — *Frankenau*, à Slagelse, poëte distingué; la plupart de ses poésies ont paru de 1804 à 1814. — *Jens Zetliz*, à Hvidesö en Norwège, poëte satyrique. — *Jonas Rein*; il a publié à Copenhague en 1802 et 1810 des Recueils de ses poésies. — *F. N. Frost*, à Ringkjöping, poëte et célèbre prédicateur. — *C. Gutfeld*; il a composé en 1801 des chants de guerre pour la landwehr danoise.

Le nombre des poëtes et auteurs dramatiques danois est si considérable, que nous croyons devoir nous borner à citer leurs noms. Ce sont: *Chr. Hyort.* — Les frères *Fr.* et *H. J. Schmidt.* — *J. Schmidt* à Aastrup. — *F. H. Guldberg.* — *C. Bruun*, qui en 1800 et 1801 a inséré dans notre Journal de littérature étrangère un tableau de la nouvelle littérature danoise, mais qui finit au commencement de ce siècle. — *V. Landbye*, ci-devant chargé d'affaires à Tunis. — *A. W. Schack Staffeld.* — *A. G. Oehlenschläger;* ses nombreuses poésies et pièces dramatiques ont été en grande partie traduites en suédois, en italien et en allemand. — *B. S. Ingemann.* — *J. M. Herz.* — *J. M. Thiele. Et cetera.*

Les Compositeurs de musique ne sont pas si nombreux. Ceux qui se sont distingués par leurs œuvres, sont: Le Maître de chapelle *Schulz* et son successeur *Kunz.* — *O. C. Zinck.* — *J. H. Bœrens.* — *Riffelsen* a inventé un nouvel instrument appelé *Melodika*, et *Uhldall*, un nouveau fortepiano en forme d'armoire. *Marstrand* s'est acquis une grande réputation par sa fabrique de harpes.

Beaux-Arts. A. Grosch, à Friedrichshald en Norwège, graveur et peintre de paysage. — *G. L. Lahde*, graveur de la cour; il a publié un Recueil de portraits de Danois célèbres, avec des notices historiques; des vues de la ville de Copenhague; les monumens aux environs de cette ville, et plusieurs autres ouvrages. — *J. Wiedewelt;* il a publié un Recueil d'antiquités romaines et égyptiennes, et une Collection de 54 monumens de marbre qui se trouvent à Jägerspries, près de Copenhague.

Liste des Thèses soutenues à l'Université de Berlin, depuis le mois d'Octobre 1820 *jusqu'au mois de Mars* 1821.

Faculté de Médecine. Eversmann, Diss. physiologiam et semioticen hepatis spectans. — *Gaspary*, Diss. Iridis anatomica et physiologica. — *Gröschner*, Diss. quædam de evolutione fœtus. —

ffbauer, de Cornea ejusque mor-
· *Ad. Müller*, signa præcipua ex
cutis in morbis. — *Schmutter*,
ıis et causis phthiseos pulmonum
ıntæ. — *Commentz*, de variis
sus asperiendi methodis. — *Ja-*
i, de fistulis urinariis. — *Becker*,
ɔrbo hypochondriaco. — *Mohs*,
ɜro. — *Voss*, de tetano recens
ım. — *Susewind*, de graviditate
. — *Jackisch*, de vi animi affec-
noxia. — *Hueser*, de morbo hys-
. — *Schloss*, de peritonitide
erali in clinico obstetricio Virce-
nsi observata. — *Samel*, Diss.
s in curatione bubonum syphili-
m revolutionem semper suppu-
i esse præferendum. · *Haseloff*,
tula ani. — *Nagel*, de signis ex
e. — *Reinhold*, de arsenico. —
dter, de lactationis impedimentis,
natribus obstant. — *Kaas*, de
ıli umbilicalis religatione non
ɜenda. — *Lessmann*, de aëris hy-
eonici usu medico. — *Schrakamp*,
ırdialgia. — *Verlage*, de febre
erali. — *Hewer*, de functione di-
ınis. — *Metsch*, de blepharoph-
ia blennorhoica recens natorum.
ehrmann, de morbo comitiali. —
eny, de blepharoblennorrhœa
ıum recens natorum. — *Sommer*,
ımorrhoidibus cœcis. — *Mayer*,
lypis uteri. — *Borkow*, de mons-
uplicibus verticibus inter se junc-
. tabb. — *Waitz*, de sensuum
ıe vicaria. — *Jackert*, de mania
ıerali.

culté de Philosophie: Rose, de
is atque Titanitæ systemate chrys-
o, cum fig. — *Henning*, de syste-
feudalis notione.

UVELLES SCIENTIFIQUES.

vaisseaux de découverte, sous le
andement du capitaine Parry, ont
ɔile le 28 avril dernier. La curio-
lu public pour les voir a été plus
e que lors du dernier départ du
ɜ capitaine, et chacun a pu y en-
ɔour les inspecter. Ces vaisseaux
lront à bord leurs canons et leurs
tions, à la hauteur de Galleon,
le Woolwich, et de-là se rendront
directement à la baie de Hudson, où ils recevront des nouvelles du lieutenant Franklyn, d'après lesquelles le capitaine Parry se réglera pour continuer son voyage.

Il s'est formé à Munic une Société pour l'imitation de manuscrits orientaux. Son projet est de multiplier par le moyen de la lithographie, des copies des meilleurs ouvrages en langues turque, arabe, persanne et tartare, et de les envoyer dans l'Orient par le port de Trieste. La cabale de ceux qui copient des manuscrits, et les ornemens que les Turcs et les Arabes aiment à mettre dans leurs écrits ont empêché jusqu'ici une pareille publication; mais on espère vaincre cette difficulté à l'aide de la lithographie. La modicité du prix de cette manière de graver contribuera à répandre avec profusion les trésors des meilleurs auteurs de l'Orient.

NOUVELLES ECCLÉSIASTIQUES.

On sait que la métempsycose, ou la doctrine de la transmigration de l'ame humaine après la mort, dans le corps de quelque autre animal, est admise parmi plusieurs nations payennes. Pythagore, qui a enseigné cette doctrine, l'a tirée de l'Egypte ou de l'Inde. Ceux qui la proffessent, croient que leur état futur sera ou heureux ou malheureux, suivant la conduite qu'ils auront tenue dans leurs corps actuel.

Les Brames prétendent posséder une science appelée *Kurrembeypack*, par laquelle ils peuvent connaître quel était le caractère d'un homme dans son premier état d'existence, et ils prescrivent une expiation particulière pour chaque crime. Cet art est divisé en quatre espèces; plusieurs exemples de chacune de ces espèces se trouvent dans le *Ayeen Akberry*, dont les suivans sont extraits.

Maladies qui sont des punitions pour des crimes dans l'état passé.

La perclusion des membres est une punition pour avoir tué un Brame. — *Traitement:* Faites prendre au malade un tolah d'or, sous la forme d'un che-

val, et distribuez-le en charités; et qu'il nourrisse 180 Brames.

La fièvre est une punition pour avoir tué un innocent Kheterie. — *Traitement:* Répéter 100 fois l'incantation de Mahadeo, nourrir 13 Brames, et asperger d'eau l'image de Mahadeo, 100 fois.

Une femme dont le mari meurt avant elle, était dans son premier état d'une grande famille, qu'elle a quitté pour vivre avec un étranger, et quand il venait à mourir s'était brûlée avec lui. — *Traitement:* Elle doit passer toute sa vie dans les austérités religieuses, ou mettre fin à son existence en s'enterrant dans la neige.

Une femme qui n'a que des filles, est punie pour avoir été trop fière pendant sa première existence, et n'avoir pas eu assez de respect pour son mari. — *Traitement:* Après avoir couvert d'étoffes d'or un bœuf blanc, elle doit nourrir 100 Brames.

Les méchans, ou ceux qui ont commis des péchés sont exposés à toutes sortes de maladies. Celui qui a volé un Brame, a des panaris aux ongles; celui qui boit des liqueurs fortes, a les dents noires; l'assassin d'un Brame, a le marasme; un faux rapporteur a des ulcères aux narines; un faux détracteur, l'haleine puante; un voleur de bled, des douleurs dans ses membres; un voleur d'habits, la lèpre; un voleur de chevaux, est boîteux. *Et cetera.*

Il est par conséquent nécessaire d'expier son crime et ses péchés pendant la vie; car si on ne le faisait pas, on renaîtrait avec des marques flétrissantes.

DÉCOUVERTES NOUVELLES.

Sir William Congreve a inventé un nouveau papier et un nouveau timbre pour les billets de banque d'Angleterre. Ce papier est coloré partout intérieurement, mais non pas extérieurement; sa surface présente une marque d'eau indélébile. Chaque billet est trempé trois fois, au lieu d'une fois, comme cela avait été pratiqué jusqu'ici.

M. *Farkas de Farkasfalva*, à Futak, en Hongrie, a inventé une machine fort importante au moyen de laquelle on peut plonger dans la mer, y marcher au fond, travailler avec les pieds et les mains, remonter à volonté sur l'eau, ou s'arrêter au milieu, sans aucun secours étranger, et de cette manière rester pendant plusieurs jours sous l'eau, sans interruption et sans efforts. L'inventeur appelle cette machine *Dauphin*, et lui attribue de très-grands avantages sur les cloches à plonger connues jusqu'ici. Cette machine qui ne coûte que cent louis et qui n'emploie que deux hommes, sert à porter des secours aux vaisseaux naufragés, à retirer du fond de la mer les objets submergés, et à faciliter la pêche des perles et des coraux. Une expérience que l'inventeur a faite l'année passée à Vienne, en présence du comte *Joseph Eszterházy* et autres personnes de distinction, a eu le plus grand succès. Pour avoir des renseignemens sur cette découverte et pour se procurer cette machine, on peut s'adresser à l'inventeur, à *Futak*, par *Bude*.

Liste des Brevets d'invention, perfectionnement, etc. accordés en Angleterre, à divers particuliers, pendant le mois d'Avril 1821.

Machine perfectionnée pour rompre, préparer et filer le chanvre, le lin, etc. — *J. Pellafinet.* — Perfectionnement des piano-forte. — *W. Southwell.* — Etriers de fer perfectionnés. — *James Goodman.* — Fer à cheval perfectionné. — *Henry Goldfinch.* — Perfectionnement inventé par *W. Annesley*, dans la construction des canots, des bateaux et vaisseaux. — Nouvelle méthode pour charger et décharger les vaisseaux. — *W. Chapman.* — Méthode perfectionnée pour tondre le drap de laine.

NOUVELLES DRAMATIQUES.

Londres. Théâtre de Drury-Lane. Le 25 avril a eu lieu la première représentation de la nouvelle tragédie de Lord Byron, intitulée: *Marino Falierno, doge de Venise.* Le caractère du doge est très-bien dessiné et la plupart des scènes sont fort dramatiques;

elles ont été considérablement es. Après la pièce on a annoncé r ordre supérieur les représenta- ubséquentes étaient suspendues.

âtre de Covent-Garden. London or T'was time to counterfeit. itoles de Londres, etc.) Farce acte.

NÉCROLOGE DE 1821.

prince de Wallachie *Alexandre* , à Bucharest, connu dans le littéraire par son zèle pour les s de l'enseignement.

alckenaer, célèbre diplomate, à n, à l'âge de 62 ans. On espère r parmi ses papiers beaucoup de res intéressans.

ti, auteur célèbre, mort à Rome.

omte *de Maistre*, conseiller d'é- roi de Sardaigne, auteur des *dérations sur la France*, et d'au- ivrages; mort à Turin.

a Scott, rédacteur du *Magasin ndres*, mort à Londres à la suite blessure qu'il a reçu dans un duel.

professeur *Adam Walker*, à ond, près de Londres, à l'âge ans; connu par ses leçons de ophie expérimentale et ses inven- nécaniques.

Bridel, à Genève, professeur de s orientales, auteur d'un Traité méienne et la nouvelle année des et traducteur des Psaumes, du e Job, etc.

Adolphe Overbeck, poëte célè- tort à Lubeck, à l'âge de 66 ans.

las Edeclrantz, à Stockholm, de plusieurs Traités d'économie ue fort estimés.

do Edelcrantz, né en Finlande, Stockholm. Il a perfectionné en les arts mécaniques et les manu- ia.

ria de Castilla, envoyé des isles es auprès des Cortès à Madrid; eur d'un ouvrage périodique, : *El Redactor general*, et fon- d'une Académie des sciences à ; mort à Madrid.

L'Abbé *Marchena*, mort à Madrid, connu en Espagne et en France par ses ouvrages politiques.

Michel Bryan, à Londres, auteur du Dictionnaire biographique et critique des peintres et graveurs; il a coopéré à l'acquisition de la galerie de tableaux du duc d'Orléans.

W. Robert Broughton, colonel de marine, né à Londres, mort à Florence. Il a publié en 1804 la relation de son voyage de découvertes fait à la côte d'Asie, et a fourni à La Peyrouse des renseignemens importans.

Le marquis *de Londonderry*, père du Lord Castlereagh, mort à l'âge de 83 ans, à Castle Stewart, dans le comté de Down.

Nouvelles des Académies, Universités, etc.

On compte actuellement en Hongrie et en Croatie, 64 gymnases, avec 384 professeurs, la plupart ecclésiastiques. Le nombre des écoles élémentaires est de 91, et celui des professeurs dans ces écoles de 237. Il y a en outre dans ces deux pays un grand nombre d'écoles normales et d'autres nommées *triviales*.

Le nombre des élèves dans les gymnases et écoles à Presbourg, est de 3,649; dont 355 à l'Académie royale, 600 au gymnase royal, 309 dans la principale école nationale, 1781 dans les écoles normales catholiques, 339 dans le lycée protestant, 182 dans les écoles protestantes, et 83 à l'école normale juive. — Dans le district de Caschau, il y a 4,146 étudians, tant à l'Académie royale qu'au gymnase, sans compter ceux des nombreuses écoles normales, lycées, etc. — Au lycée d'Erlau (Agria) et à celui de Rosnyò on en compte 656.

Les Italiens réclament la priorité de l'invention de l'enseignement mutuel que les Français attribuent à Herbault et à Paulet, et les Anglais à Bell et Lancaster. Cet enseignement a été introduit

en Italie il y a plus de trois siècles, et y subsiste encore aujourd'hui. Vers le milieu du 16e. siècle, des écoles dites *della dottrina christiana* furent établies à Milan; et en 1532 un prêtre, nommé *Castellino da Castello*, s'occupa de leur perfectionnement et y introduisit l'enseignement mutuel (*le Istruzione vicendevole*).

A l'Université espagnole de Valencia, on compte dans ce moment 1852 étudians, dont 102 étudient la théologie, 466 le droit, 144 la médecine, 942 la philosophie et les mathématiques, 21 les langues orientales, et 177 la grammaire latine.

L'Académie des sciences de Stockholm sera divisée en 9 classes, dont la neuvième comprendra l'enseignement en général. Le 3 mars dernier, le président de cette Académie, le baron *Wirsen*, à la tête d'une députation, a remercié le roi de la confirmation des nouveaux statuts, et Sa Majesté a fait une réponse très-gracieuse à ce discours.

Dans la séance de l'Académie de Berlin, le 24 janvier dernier, le prof. *Bökh* a lu un mémoire sur un document écrit sur un rouleau de papyrus trouvé à Alexandrie, dont un *fac simile* avait été envoyé à l'Académie.

La Société, dite des Humanités, à Berlin, a célébré le 13 janvier dernier, la 21e. fête anniversaire de sa fondation. A cette occasion, le prof. *Köpke* a lu un mémoire sur Zénobie, reine de Palmyre; et le prof. *Ideler* une biographie du poëte persan *Saadi*, avec des extraits de Gulistan.

Le roi de Wurtemberg vient de fonder un établissement statistique et topographique; il en a confié la direction au prof. *Memminger*.

On établit à Odessa un collège médical dont les frais sont fixés à 2,900 roubles par an.

A Abo, on construit, aux frais du gouvernement, un Observatoire, sous la direction du prof. *Balbeck*, qui donnera un cours d'astronomie.

Une institution de sourds et muets a été établie dans le couvent de Kentrop, près de Hamm. Et un autre dans la petite ville de Wildeshagen, district d'Oldenbourg.

Les Grecs qui étudiaient aux Universités d'Allemagne, les ont tous quitté pour retourner chez eux, et prendre part à la guerre de délivrance de leur pays.

Il a été publié à Varsovie un édit impérial qui prescrit les conditions sous lesquelles il sera permis aux étudians, après qu'ils auront fini leurs études dans leur pays, de visiter les Universités étrangères.

L'Université de Naples, ainsi que tous les établissemens d'instruction publique et tous les pensionnats, ont été fermés par ordre du gouvernement, parce qu'on y a découvert des associations secrètes.

Le Cabinet des productions de l'industrie nationale, à l'école polytechnique de Vienne, vient d'être augmenté de 9,000 articles. Il y en a actuellement plus de 13,000, et on pourra bientôt en faire une exposition publique. Les collections des modèles, des préparations chimiques, et des instrumens de physique qui servent à l'instruction des élèves s'enrichissent également tous les jours.

ƆURNAL GÉNÉRAL

DE LA

'TÉRATURE ÉTRANGÈRE.

SEPTIÈME CAHIER. 1821.

Prix, pour 12 cahiers par an, 15 fr. franc de port.

PREMIÈRE CLASSE.

OIRE NATURELLE.

s of british Entomology. ns d'Entomologie brique. Par *S. W. Millard.* Londres. 1821. *Culver-* sh.

BOTANIQUE.

ıtio de pyrola et chimophila. *J. Radius.* 4. Lips. 1821. *nann.*

clator botanicus enume- ırdine alphabetico nomina synonyma tum generica ıpecifica et a Linnæo et tioribus de re botanica oribus plantis phaneroga- nposita. Auct. *E. Stendel.* ıtg. 1821. 9 flor.

Cet ouvrage qui contient la description d'environ 3,400 genres et de 40,000 espèces, facilite au botaniste la recherche des synonymes et présente un tableau de la richesse des nouvelles découvertes en botanique; il peut servir de répertoire général aux systèmes de plantes publiés par Willdenow, Persoon, Römer, etc.

PHYSIQUE. CHIMIE.

Schriften von H. Steffens. — Oeuvres de *Henri Steffens.* 2 vol. in-8. Breslau. 1821. *Korn.* 3 rxd. 6 gr.

L'introduction contient un plan de système de philosophie naturelle, et le premier volume divisé en trois parties, plusieurs traités de physique, de chimie et de géologie d'après les principes de Schelling. Le second volume traite de la théorie des couleurs, des lois de la végétation, et des poissons électriques. Le tout est terminé par des observa-

tions sur la première race d'hommes du monde primitif.

Neues Journal für Chemie und Physik. — Nouveau Journal de chimie et de physique. Par *Schweigger* et *Meinecke*. in-8. av. pl. Nuremberg. 1821. *Schrag*. Tome I. Cahiers I, II, III et IV.

Articles originaux : Sur la minéralogie de la Finlande; par *Nils Nordenskiöld*, avec pl. — Sur la mesure des angles du cristal. — Sur les vertus de la nicotiane (plante de tabac); par *Hermbstädt*. — Sur le changement de l'air atmosphérique par la végétation des plantes; par *Grischow*. — Examen chimique d'un fluide hydropique; par *Brandes*. — Sur le magnétisme électrique; par *Grotthuss*. — Supplément aux essais électro-magnétiques de M. Oerstedt; par *Schweigger*. — Sur le magnétisme électrique du Dr. *Buch*; par *Neef*, *Boekmann*, *Schweigger* et autres. — Sur la composition des sels sulfureux; par *Berzelius*, trad. du suédois par *Meinecke*. — Observations pharmaceutiques et techniques; par *Trautwein*. — Sur l'alliage des métaux avec du *kalium*; par *Hermbstädt*. — Description d'une nouvelle lampe, à l'usage des chimistes, inventée par *Embke*, avec pl. — Description d'une pompe foulante, inventée par *le même*, avec pl. — Sur la polarité électro-magnétique; par *Berzelius*; trad. du suédois par *Palmstedt*. — Sur le *selenium*; par *Hermbstädt*. — Sur la manière d'écrire l'histoire de la physique; par *Schweigger*. — Analyse de quelques espèces d'amphibole; par *Berzelius*. — Sur le turmalin de Käringbricka en Suède; par *Gmelin*. — Sur les orages aux environs de Berlin; par *Gronauer*. — Sur la formation et la direction des orages et de la grêle dans le royaume de Würtemberg. — Description d'une pierre météorologique tombée à Wiborg en Finlande; par *Nils Nordenskiöld*. — Appareil pour la préparation du gaz oxigène; par *Wurzer*. — Moyen pour empêcher des instrumens de verre de se casser par un changement subit de la température de l'air; par *Pleischl*. — Analyse chimique de la lentille cristalline d'un cheval; par *Brandes*. — Observations électro-chimiques; par *Giese*.

Giornale di fisica, storia naturale etc. — Journal de physique, de chimie, d'histoire naturelle, etc. Par *P. Configliachi* et *G. Brugnatelli*. in-8. Venise. 1821. Janvier à Avril.

Articles originaux : Sur la formation de l'isle Sabrina. — Sur l'action réciproque électrique et magnétique; par *Configliachi*. — Sur l'effet du gaz oxigène pour colorer les métaux; par *Fusinieri*. — Sur la température de la terre. — Deux chapitres de métallurgie, tirés d'un manuscrit sur les mines de la province de Bellune; par *Catullo*. — Description des champignons de Brescia; par *Zantedeschi*. — Descriptions d'une nouvelle batterie électrique. — Poids spécifique de plusieurs sortes de gaz. — Remarques sur les progrès de l'entomologie. — Sur les neiges perpétuelles. — Découverte géognostique. *Et cetera*.

Annalen der Physick. — Annales de physique. Par *L. G. Gilbert*. in-8. avec pl. Leipsic. 1821. Cahier IV.

Articles : Analyse chimique d'une pierre météorologique tombée du ciel en Courlande, le 12 juillet 1820; par *Grotthuss*. — Sur le papier météorique tombé du ciel dans le même pays en 1686; par *Gilbert*. — Essais sur l'effet que produit l'électricité galvanique sur l'aiguille aimantée; par *Bechstein*. — Recherches sur le magnétisme du cercle voltaïque fermé; par le prof. *Erman*. — Essais faits avec le multiplicateur électro-magnétique; par *Raschig*. — Sur les roses barométriques du compas de mer; par *de Buch*.

PHARMACIE.

ichende Nomenclatur der glichsten Pharmacopöen etc. omenclature comparée des ipales Pharmacopées de :magne, à l'usage des mé- s et des pharmaciens. Par *C. hubarth.* in-8. Berlin. 1821. *er.* 6 gr.

onfusion qui règne dans la no- ture chimique a donné à l'au- dée de cette brochure. La phar- e de Prusse lui a servi de base, compulsé avec elle celles de la des autres pays, comme de che, du Dannemarc, de la Suède, dres, d'Edinbourg, etc.

ECINE. CHIRURGIE.

len Blutflüssen etc. — De norrhagie, etc. Traduit du ais de *Pinel*, avec des re- ues de *J. K. Renard*, méde- Mayence, par *F. J. Widt-* . in-8. Leipsic. 1821. *Hart-* . 1 rxd.

uit du Dictionnaire des sciences les, tome XX.

dlung über die chirurgischen kheiten. — Traité des ma- s chirurgicales. Traduit du ais de *Boyer*, par *Textor*, cin à Wurtzbourg. 6 vol. Wurzbourg. 1821. *Stahel*

ap. — Esculape, journal le perfectionnement de la cine. Par *Dzondi.* Tome I. er I. in-8. avec pl. Leipsic. . *Barth.*

ondon medical and physical Journal. — Journal de médecine de Londres. Par *S. Fothergill* et *W. Hutchinson.* in-8. Londres. 1821. *Souter.* Juin. 2 sh. 6 d.

Articles: Sur l'irratibilité animale; par *Kinglake.* — Cas de maladies locales dans les jambes, guéries par l'application de plâtre; par *Swerdon.* — Observations sur la position d'un malade après l'opération de la hernie; par *R. Wade.* — Cas d'un abscès dans les reins; par *Horner.* — Observations sur la structure et les fonctions du pis de la vache; par *J. White.*

Practical Observations in midwifery. — Observations pratiques sur l'art des accouchemens. Par *J. Ramsbotham.* in-8. Londres. 1821. *Underwood.*

Medizinisches Realwörterbuch etc. — Dictionnaire de médecine, ou Manuel de médecine pratique. Par *J. F. Pierer* et *L. Choulant.* in-8. Leipsic. 1821. *Brockhaus.* Tome IV, contenant les lettres He—L.

Handbuch der gerichtlichen Medizin etc.—Manuel de médecine légale, à l'usage des législateurs, des médecins et des chirurgiens. Par *J. C. Menne.* in-8. Leipsic. 1821. *Dyck.* Tome II.

Osservazioni sul miglior modo di prender la pietra in vesica. — Observations sur la meilleur méthode de lithotomie. Par *A. Campana.* in-8. Venise. 1821.

Die Hämorrhoiden etc. — Des Hémorrhoïdes, ou Traité de toutes les affections hémorrhoïdales. Trad. du français de *J. Montè-*

gre. in-8. Leipsic. 1821. *Engelmann.*

Semen non resorbetur. Auct. *G. Eitner.* 8. Berol. 1820. *Maurer.* 6 gr.

Bibliothek der practischen Heilkunde. — Bibliothèque de médecine pratique. Par *C. G. Hufeland* et *E. Osann.* in-8. Berlin. 1821. *Reimer.* Mars.

Articles : Analyse de l'ouvrage de Villermé : Des prisons telles qu'elles sont et telles qu'elles devraient être.— Sur l'effet des bains d'eau froide et d'eau tiède ; par *Frölich.* — Sur l'arsenic ; par *Hink.*

Journal der Chirurgie und Augen-Heilkunde. — Journal de chirurgie et d'opthalmologie. Par *G. F. Graefe* et *Ph. de Walter.* in-8. Berlin. 1821. *Duncker.* Tome II. Cahier III.

Articles originaux : Traitement d'une maladie du *antrum Highmori ;* par *Hedenus.* — Sur les méthodes d'administrer le mercure ; par *Neumann.* — Traitement d'un abscès lymphatique ; par *Ullmann.* — *Onychia maligna ;* par *le même.* — Extirpation d'une parotis carcinomateuse ; par *Prieger.* — Chûte remarquable d'une femme enceinte de sept mois ; par *Tourtual.* — Histoire d'une lésion remarquable de la tête ; par *Gärtner.* — Ponction par le nombril d'une femme hydropique ; par *Weiss.* — Sur l'anus artificiel ; par *Ficker,* avec pl. — De l'effet du cadmium sulfurique sur le corps animal ; par *Schubarth.* — Sur la formation des pupilles artificielles ; par *Gräfe.*

DEUXIÈME CLASSE.

ÉCONOMIE RURALE ET DOMESTIQUE.

Elementi di economia rurale. — Elémens d'économie rurale ; traduit de l'allem. de *L. Trautmann,* avec des remarques de *L. Configliachi* et *G. Moretti.* 3 vol. in-8. Pavie. 1821. *Bizzoni.*

Die natürlichen und künstlichen Düngemittel etc. — Observations sur les engrais naturels et artificiels. Par *Bährens.* Troisième éd. augm. in-8. *Hamm.* 1820. *Schulz.* 20 gr.

Kochbuch für Kranke etc. — Livre de cuisine pour les malades et les convalescens, ou Instruction pour préparer les alimens et les boissons, avec des règles diététiques. Par *C. E. Fischer.* Nouv. édit. in-8. Hambourg. 1821. *Herold.* 8 gr.

ARTS MÉCANIQUES ET INDUSTRIELS.

Repertory of arts, manufactures etc. — Répertoire des arts, des manufactures et du commerce. in-8. avec pl. Londres. 1821. *Sherwood.* Juin. 3 sh.

Articles : Perfectionnement des ci-

ciseler. Brevet de M. *Th. Dy-*
It. des mîtres de cheminée.
de M. *Winter.* — Description
ampe inventée par M. *Alling-*
ppelée lampe économique et
elle. — *It.* d'une machine à
ns bois, ni charbon, inventée
White, avec pl. — *It.* de deux
ts perfectionnés de roues de
, inventés par *L. Gompertz*,
— Perfectionnement des vélo-
(draisiennes), avec pl.—*It.* de
ruction des enclumes; par *Rich.*
avec pl. — *It.* des tuyaux pour
; par *W. Bullock.* — Sur la
des pommiers et poiriers; par
iams.

che Lehre über den Uhren-
— Instruction pratique pour
struction des montres, pen-
, horloges, etc. Par J. M.
l, horloger. in-8. avec 16
hes lithogr. Munic. 1820.
uer. 1 flor. 30 kr.

Irianopelroth-Färberei etc.
Art de teindre en rouge
d'Andrianople et autres couleurs;
avec la description des préparations chimiques. Par *C. F. Kreisig.* in-8. avec 5 planches lithogr. Chemnitz. 1820. *Kretschmar.* 1 rxd. 12 gr.

SCIENCE FORESTIÈRE ET CHASSE.

Die Forst and Jagdwissenschaft nach allen ihren Theilen etc. — La Science forestière et la chasse, dans toutes leurs parties, à l'usage des chasseurs et des amateurs de la chasse. Par *J. M. Bechstein.* Tome I, contenant la zoologie de la chasse. in-8. avec fig. color. Erford. 1820. *Heuning.* 4 rxd. 16 gr.

Description et représentation des animaux que l'on chasse, divisés en mammifères, en oiseaux de proie, oiseaux domestiques, etc.

TROISIÈME CLASSE.

HISTOIRE.

smophoriis, disseruit *Aug.*
uer. 8. Wratisl. 1820.

vrage est divisé en quatre cha-
e premier traite de l'époque et
urée des fêtes Thesmophores;
l, des dieux en l'honneur des-
s fêtes ont été instituées; le
c, du culte et des rites de ces
le quatrième de leur célébra-
d'autres peuples de la Grèce.

Geschichte der Herzogthums Pommern etc. — Histoire du duché de Poméranie, depuis les temps les plus reculés jusqu'au traité de paix de Westphalie, en 1648. Ouvrage posthume de *J. J. Sell.* 3 vol. in-8. Berlin. 1820. *Flitner.* 4 rxd.

Directorium diplomaticum, *oder Auszüge aus Urkunden* etc. — Extraits par ordre chronologi-

que des documens de l'histoire de la Haute-Saxe, depuis 1704 jusqu'au règne de l'empereur Lothaire. 3 parties in-8. Altenbourg. 1820. *Hahn.*

La suite est sous-presse.

Historical Memoirs of the city of Armagh. — Mémoires historiques de la ville d'Armagh, pendant une période de 1373 ans: contenant une grande partie de l'histoire générale d'Irlande; avec un appendice sur les antiquités et la religion de la nation irlandaise. Par *James Stuart.* in-8. Newry. 1821. *Longman.* 18 sh.

The History and Antiquities of the county of Hertford.—Histoire et Antiquités du comté d'Hertford, compilée d'après les meilleurs autorités et rapports originaux conservés dans les bibliothèques publiques et privées. Par *Robert Clutterberk.* Tome II. in-fol. avec 16 planches gravées par des artistes habiles. Londres. 1821. *Nichols.* Prix pour les souscripteurs, 6 l. 6 sh., et sur grand papier, 12 l. 12 sh Pour les non-souscripteurs, 8 l. 8 sh., et sur grand papier, 15 l. 15 sh. On peut se procurer encore le premier volume à 8 l. 8 sh. et sur grand papier à 15 l. 15 sh.

Oriental History etc. — Histoire orientale, ou Mémoires sur les principaux événemens de l'histoire mahométane, depuis la mort du législateur arabe, jusqu'à l'établissement de l'Empire du Mogol dans l'Indoustan; d'après des documens originaux persans. Par le major *David Price.* Tome III et dernier, en deux parties. in-4. Londres. 1821. *Booth.* 3 l. Le prix des deux premiers volumes est de 4 l. 17 sh. 6 d.

History of Cheshire. — Histoire du comté de Cheshire. Par *Ormerod.* Livraison X et dernière. in-fol. avec fig. Londres. 1821. *Lackington.*

Cet ouvrage magnifique, en trois volumes in-fol. orné de 104 planches en taille-douce d'un fini précieux, est maintenant achevé. Son prix est de 26 l. 5 sh.

The History and Antiquities of Gainsborough. — Histoire et Antiquités de Gainsborough dans le comté de Lincoln. Par *Adam Stark.* in-8. Londres. 1821. *Nichols.* 10 sh. 6 d.; sur grand papier, 1 l. 1 sh.

Storia della Spagna antica e moderna. — Histoire ancienne et moderne de l'Espagne. Par *L. Bossi.* 2 vol. in-12. Milan. 1821. *Impr. du commerce.* 6 lire.

Memoirs of the Mexicain revolution. — Memoires sur la révolution du Mexique; avec un récit de l'expédition du général Xavier Mina, et des observations sur la possibilité d'ouvrir une communication entre l'Océan pacifique et l'Océan atlantique, et sur la haute importance d'une pareille ouverture pour le commerce du monde civilisé. Par *W. D. Robinson.* 2 vol. in-8. avec

le portrait de Mina et une carte du Mexique. Londres. 1821. *Lakington.* 1 l. 4 sh.

Historia de la dominacion de los Arabas en Espana etc. — Histoire de la domination des Arabes en Espagne, tirée de manuscrits et mémoires arabes. Par *J. A. Conde.* Tome I. in-4. Madrid. 1821.

Cet ouvrage sera composé de 4 parties, dont le premier en contient deux.

Untersuchungen zur Erläuterung etc. — Recherches sur l'histoire ancienne de la Russie; par *A. C. Lehrberg*, trad. de l'allemand en russe par *D. J. Jazykow.* in-4. Saint-Pétersbourg. 1819.

Cet ouvrage est regardé comme un des meilleurs qui aient été écrits sur l'histoire de la Russie.

(*Titre russe.*) — Nouvelle traduction du poëme de l'Expédition d'*Igor*, avec des remarques. Par *Posharski.* in-4. St.-Pétersb. 1819.

Ce poëme avait été traduit auparavant par le comte *Mussin Puschkin* et par *A. Schischkow.*

(*Titre russe.*) — Code civil du grand duc *Iwan Wasiljewitsch*, en 1497; publié par *K. Kalaidowitsch* et *P. Stroev.* in-4. Moscou. 1819.

Le texte original de cet ouvrage a long-temps été estimé perdu, jusqu'à ce qu'en 1817 on en a trouvé une ancienne copie.

Bemerkungen über einen Kriegszug der Russen nach Finland. — Remarques sur une expédition des Russes en Finlande. Par *A. Hipping.* in-8. St.-Pétersb. 1820.

Dans cette brochure, l'auteur relève quelques erreurs topographiques échappées aux deux historiographes *Lehrberg* et *Karamsin.*

ANTIQUITÉS.

Amalthea, oder Museum der Kunstmythologie. — Amalthée, ou Musée de l'art des anciens, relativement à la mythologie. Par *C. A. Böttiger.* Tome I. in-8. avec fig. Leipsic. 1820. *Göschen.*

Ce tome premier contient : Observations sur les hiéroglyphes, leur explication et l'ancienne langue des Egyptiens; par *Spohn* — Iconographie personne dans les monumens de l'art babyloniens et égyptiens; par *Grotefend.* — Sur le Tripodes; par *H. O. Müller.* — Sur la signification mythologique des statues trouvées à Regina; par *Fr. Thiersch.* — Médée et les Péliades; par *Hirt.* — Explication d'une table de marbre trouvée en 1814 sous le pavé de la cour de l'Académie française. — Cupidon et Ganymède, jouant aux osselets; par *Levezow.* — Explication d'une petite statue de la collection du cardinal Polignac à Charlottebourg. — Sur une ancienne monnaie de Zankle; par *Fr. Jacobs.* Cette monnaie date de plus de 2,300 ans. — Sur l'origine des différentes branches de l'art statuaire chez les Grecs, etc.; par *Hirt.*—Observations sur plusieurs monumens anciens, en marbre et en bronze, qui se trouvent dans la galerie de Florence; par *Meyer.* — Sur la nouvelle édition des Oeuvres de Visconti; par *Köhler.* — Sur le *Museum Borgia*; par *Heeren.*— Sur la glyptothèque du prince héréditaire; par *Schlichtegroll.* — Antiquités de Velléja; par *Böttiger.* — Sur une statue d'hermaphrodite trouvée depuis peu à Pompéja; par *Osann.*

GÉOGRAPHIE. TOPOGRAPHIE. STATISTIQUE.

A bibliographical, antiquarian and picturesque Tour in France and

Germany. — Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France et en Allemagne. Par *Thomas Frognalt Dibdin.* 3 vol. in-8. av. fig. Londres. 1821. 9 l. 9 sh.

Nous avons annoncé cet ouvrage important dans le quatrième cahier de la présente année de ce journal, comme étant sous-presse. Nous annonçons aujourd'hui sa publication, en nous réservant d'y revenir. Les nombreuses planches qui l'accompagnent, gravées par des artistes d'un grand mérite, sont de véritables chefs-d'œuvre.

Series of etchings etc. — Suite d'eaux fortes représentant la physionomie, les mœurs et le caractère des Français et des Allemands. Par *George Lewis.* in-8. Londres. 1821. *Arch.* Livrais. I, contenant 20 planch. 1 l. 1 sh. Le même. in-4. 1 l. 4 sh. — Premières épreuves, gr. in-4. 1 l. 11 sh. 6 d.

Ces esquisses ont été faites par *G. Lewis* lorsqu'il accompagnait M. *Dibdin* dans son voyage en France et en Allemagne; elles peuvent être jointes à l'ouvrage de M. Dibdin, ainsi qu'à tout autre de ce genre.

Rome in the nineteenth century. — Rome au dix-neuvième siècle; contenant une description complète des ruines de cette ancienne cité, des restes du moyen âge, et des monumens des temps modernes; avec des observations sur les beaux-arts, l'état de la société, et les cérémonies religieuses, mœurs et coutumes des Romains modernes. En une série de lettres écrites pendant une résidence à Rome dans les années 1817 et 1818. 3 vol. in-12. Edinbourg. 1821. *Constable.* 1 l. 7 sh.

Cette production est l'ouvrage d'une dame anglaise qui y a répandu toutes les grâces du style, avec beaucoup d'intérêt et d'instruction. Sous ce rapport elle a surpassé ses devanciers qui n'ont donné que des itinéraires secs et arides, ou bien des descriptions ampoulées et volumineuses; sans en excepter *Lalande*, dont l'ouvrage est estimé le meilleur de tous, mais qui est ennuyeux à force d'être savant.

Au premier aspect de Rome *la belle Auteur* s'écrie: « Vous avouerai-je que lorsque pour la première fois je jetai mes regards sur Rome, mes yeux se remplirent de larmes. Je vis devant moi la grande, l'ancienne, l'éternelle cité, la reine reconnue des nations, la maîtresse du monde, le siège de la gloire, et le pays des patriotes, des poëtes et des héros. D'autres villes, quelques grandes ou magnifiques qu'elles puissent être, ne sont que la capitale d'un pays; mais Rome est la métropole du monde. Des souvenirs, chers à tous les cœurs, semblent la rendre la mère commune à tous. Les fières ruines de sa première grandeur, les superbes ornemens de ses premières années de gloire, les souvenirs cumulés de siècles de vicissitude, et les ouvrages les plus nobles de l'art et du génie s'unissent pour lui donner un intérêt et une dignité dont aucun autre endroit de la terre ne peut se vanter; — et tandis que j'y regardais, la longue histoire de sa renommée, les actions de ses héros, les ombres de ses philosophes, et de ses poëtes se présentaient en foule à ma mémoire et remplissaient mon cœur d'une émotion inexprimable ».

C'est dans ces sentimens d'admiration, avec une connaissance profonde de l'histoire et une sagacité peu commune, jointes à un goût exquis, que notre voyageuse décrit les monumens, les chefs-d'œuvre et les mœurs et usages de l'ancienne et nouvelle Rome.

Nous pouvons recommander cet ouvrage comme un excellent guide de l'étranger dans cette terre classique.

storical and descriptive view he parishes of Monkwearth etc. — Tableau historiet descriptif des Monastères Monkwearmouth et Bishopmouth, etc. Par *G. Gar*. in-8. Sunderland. 1821. *ateur*. 16 sh.

tina, oder Beschreibung des chen Landes etc. — Descriphistor. et géogr. de la Palesdu temps de J. C. Par *J. F.* . Troisième édition. in-8. carte. Zeiz. 1821. *Webel.* d.

iption of Hindostan etc. — ription géographique, staque et historique de l'Indouset des pays adjacens. Par *ter Hamilton*. 2 vol. in-4. arte. Londres. 1820. *Murray*. 14 sh. 6 d.

natériaux qui ont servi à la comn de cet ouvrage sont tirés en partie des rapports manuscrits s à la Compagnie des Indes. Les ns aux Indes sont dans l'usage yer à ladite Compagnie, tous les is, des rapports sur l'état politifinancier et judiciaire de leurs nemens respectifs; la plupart agnés de copies de la corresice avec leurs fonctionnaires sunés. Ces rapports sont volumit renferment des instructions antes. M. Hamilton a été député s années 1807 à 1810, pour prennnaissance de l'état statistique tricts de Dinagepoor, Rungpoor, h, Baglipoor et Bahar, et il a sa tâche avec beaucoup d'habileté uccès. Ses recherches et celles tres gouverneurs ont jeté une lumière sur la Péninsule asiatit l'ouvrage présent en contient scription fort intéressante. Le r volume traite des provinces d du vaste empire.

La population de la province du Bengal est estimée à 25 millions d'habitans. La littérature dans ce pays n'est pas dans un état florissant. Les maîtres d'école sont mal payés et fort peu respectés. Les enfans vont à l'école à l'âge de cinq ans et apprennent en même-temps à lire et à écrire. Ils tracent des lettres sur le sable en commençant par les consonnes, auxquelles ils ajoutent des voyelles, pour former des syllabes. Au bout de cinq à six mois d'instruction ils écrivent des chiffres sur des feuilles de palmier avec un roseau et de l'encre, et apprennent l'arithmétique, la division des poids et mesures, ainsi que les élémens d'astronomie, ou plutôt d'astrologie. Ce travail les occupe pendant dix-huit mois. Après ces progrès ils commencent à écrire sur du papier et apprennent l'art de tenir les livres, tant pour l'économie rurale que pour le commerce.—L'usage des stilets pointus pour écrire sur l'écorce et les feuilles de palmier a été entièrement aboli; on n'emploie plus qu'une plume de roseau et un encrier de bambou. L'écriture sur du papier fabriqué au Bengal, se paie à raison d'une roupie pour 32,000 lettres. A ce prix le *Mahabharat* coûte 60 roupies; le *Ramayuna*, 24; le *Sree Bhagavat*, 18 roupies; et les autres livres à proportion de leur contenu. — La langue bengale a cet avantage que chaque lettre a un son uniforme et qui ne change point; la prononciation est par conséquent facile. Chaque cinquième consonne a un son nasal, et chaque seconde consonne est un aspiré de la précédente. Il n'y a dans cette langue ni genres, ni verbes irréguliers. Les livres sont reliés de manière à ce que chaque feuille est détachée; en haut et en bas sont des dots plats; le tout est ficelé et enveloppé d'un drap. — Les sciences abstraites sont abandonnées, les belles-lettres sont négligées, et aucune autre branche des sciences n'est cultivée qu'autant qu'elle se rapporte à des doctrines religieuses, ou à l'astrologie du peuple. De-là vient la perte de beaucoup de livres utiles et précieux. Les seules villes où les lettres sont encore cultivées, sont Benarès, Tirhoot et Nuddea. En 1809 il existait encore à

Tirvency, à trente milles de Calcutta, un célèbre Pundite, âgé alors de 108 ans, nommé *Jagatnath Tercapanchana*, qui, entouré de quatre générations de ses descendans, au nombre de près de cent, a donné tous les jours à ses élèves des leçons de philosophie et de jurisprudence.

Dans la province d'Orissa se trouve le temple de Juggernauth, auquel douze cents mille pélerins se rendent annuellement. — Un village est constitué d'après les lois du pays de la manière suivante:

Considéré sous le rapport géographique, un village dans l'Indoustan est une étendue de pays comprenant quelques centaines, ou quelques milliers d'arpens. Sous le rapport politique, il ressemble à un territoire de ville, ou à une corporation. Il se compose ainsi qu'il suit:

D'un chef qui a la surintendance générale des affaires du village; il remplit les fonctions de juge de paix et fait la collecte des revenus.

Les *Tallia* et *Totie*. La charge du premier est de prendre connaissance des crimes et des contraventions aux lois, et d'escorter et protéger les voyageurs d'un village à un autre. L'emploi du second, consiste à surveiller la récolte.

L'ingénieur, qui conserve les limites du village, et juge les différens qui s'élèvent au sujet de ces limites.

Le *Curnum*, ou notaire de village.

Le surintendant des eaux et rivières.

Le Brame, qui préside au culte.

Le maître d'école qui enseigne aux enfans à lire et à écrire sur le sable.

L'astrologue, qui proclame les jours heureux ou malheureux pour semer et battre le grain.

Le maréchal ferrant et le charpentier; le potier de terre; le blanchisseur; le barbier; le gardeur de troupeaux; le médecin; la danseuse qui danse dans les fêtes; le musicien et le poëte. Tous ces employés ont droit à une petite part dans la dixme que paient les villageois. C'est sous cette simple forme de gouvernement que les habitans vivent depuis un temps immémorial. Les limites des villages ont rarement été changées; et quoique les villages aient souvent été désolés par la guerre, la famine, ou des maladies épidémiques, le même nom, les mêmes limites et les mêmes familles ont été conservés depuis des siècles.

Sous le titre *Aurungabad* on trouve une excellente description des mœurs et usages des Marattes; mais les bornes de notre journal ne nous permettent pas d'en faire un extrait, ni même d'indiquer les différentes excursions intructives de l'auteur. — Pondichéry et l'isle de Ceylon occupent des chapitres séparés. L'appendice renferme la description des provinces de Baloochistan, Afghanistan, Tibet, Bootan, Assam et les états adjacens, et finalement Ava et l'empire Birman. — Les ouvrages de religion au Tibet sont imprimés, non en caractères mobiles, mais en caractères semblables à ceux de la stéréotypie, tirés sur des bandes de papier mince de leur propre fabrication. Les lettres vont de la gauche à la droite, comme en Europe. Le caractère écrit et imprimé dont on se sert pour les ouvrages de sciences et de religion est appelé *uchin*; celui approprié au commerce et à la correspondance, *umin*. Leur alphabet et caractère dérivent, disent-ils, du samscrit. Lorsqu'en 1785, le capitaine Turner vint au Tibet, il trouva que le peuple avait une parfaite connaissance des satellites de Jupiter et de Saturne. — Les habitans du Tibet négligent entièrement les corps de leurs morts, ou les traitent d'une manière barbare. Les Lamas subalternes sont consumés par le feu, et leurs cendres sont recueillies dans de petits vases de métal en forme d'idoles. Quelques-uns sont transportés sur des collines, où après avoir été dépécés, ils sont laissés en proie aux corbeaux ou autres oiseaux de proie; dans d'autres contrées plus peuplées, les chiens partagent ce repas. — Cet ouvrage d'un grand mérite, est peut-être moins amusant qu'instructif, et moins propre à une lecture suivivie qu'à être consulté.

rney in Carniola, Italy, and ce etc. — Voyage en Car-, en Italie et en France, les années 1817 et 1818, enant des remarques sur la raphie, l'histoire, les anti-s, l'histoire naturelle, les ices, les arts libéraux et niques, et les manufactures s pays. Par *W. A. Cadell.* l. in-8. avec fig. Londres. . *Hurst.* 1 l. 16 sh.

remier volume contient: une des-n de Trieste, Venise, Padoue, e, Vérone, Mantoue, Bologne, ce, Pise. — Voyage de Pérugie à ; description de cette capitale; numens d'antiquité; ses édifices ies; ses collections de tableaux; irons. — Le second volume com-: Voyage de Rome à Milan, , Rimini, Imola, Modène, , Parme, Plaisance, Lodi, Mi-vie, les lacs de Como et Majeur. — Voyage à Chambéry, Ge-Lyon, Paris. — Dans l'*Appen-*n trouve une description des s antiques, de la hauteur des nes, villes et positions en Ita-Suisse et en France.

s deux volumes sont jointes plus nte planches représentant des ittoresques, des édifices, ponts es curiosités que l'auteur a ob-, dans ses voyages; la plupart es d'après nature. Le tout est é par une carte géographique et logique de l'Italie.

ITES GÉOGRAPHIQUES.

topographique du diocèse aab, en Hongrie, en sept es in-fol. grand format.

carte, gravée par ordre du de Schwarzenberg, évêque du de Raab, paraîtra sous peu; accompagnée de texte et con-tiendra jusqu'aux moindres petits détails topographiques.

POLITIQUE. ÉCONOMIE POLITIQUE.

Annalen der Sparkassen — Annales des caisses d'épargnes; contenant des notices sur leur origine, leur établissement, progrès, etc. en Angleterre, en Irlande et en Amérique. Trad. de l'angl. par *G. Krause.* in-8. Breslau. 1821. *Korn.* 1 rxd. 8 gr.

Allgemeine politische Annalen. — Annales politiques générales. Par *Fr. Murhard.* in-8. Stoucard. 1821. *Cotta.* Cahier VI.

Articles: Sur les pays où le gouvernement représentatif n'a été introduit que par une révolution, savoir: la France, l'Angleterre, l'Espagne, l'Italie. — Les séances du parlement de Naples. — Sur la marine de la Grande-Bretagne; par *Rüder.* C'est une erreur de croire que les Etats-Unis de l'Amérique du Nord, font trop de dépesses pour leur marine. — Le duc d'Oldenbourg ferait-il bien de soumettre à l'agrément de l'empereur Alexandre la constitution du duché? — Aphorismes politiques.

Politische Lectionen für die Teutschen etc. — Leçons de politique pour les Allemands du 19e. siècle. Par *J. G. Pahl.* in-8. Munic. 1820. *Fleischmann.* 2 flor. 30 kr.

Cet ouvrage est divisé en 20 paragraphes, dont nous ne citerons que les principaux: l'Empire d'Allemagne, depuis Charlemagne. — De la décadence et des causes de sa chûte. — La Confédération du Rhin et de ses effets. — La délivrance de l'Allemagne. — Le premier traité de Paris, (dont les Allemands n'ont point été satisfaits.)—Projet de rétablissement de l'Empire d'Allemagne.—L'alliance des souverains.—

L'église catholique et ses rapports avec le pape. — La liberté de la presse. (L'auteur prend sa défense et rejette la censure.) *Et cætera.*

JURISPRUDENCE

Principia juris romàni; scripsit *Wenceslas Alex. Macieiowski.* 8. Varsoviæ. 1820. *Ex off. publ.*

Lehrbuch des heutigen Römischen Rechts. — Cours de droit romain, tel qu'il existe aujourd'hui. Par *Ferd. Mackeldey*, prof. à Bonn. Troisième édition augm. in-8. Giessen. 1820. *Heyer.* 3 rxd.

De causæ probatione dissertatio. Auct. *A. Bethmann-Hollweg.* 8. Berol. 1820. *Schade.* 12 gr.

QUATRIÈME CLASSE.

BEAUX-ARTS.

Picturesque Scenery of the river Dart etc. — Vues pittoresques de la rivière Dart dans le Devonshire; Suite de 35 planches et 3 vignettes, représentant les plus intéressantes vues du cours de cette rivière, depuis sa source à Dartmoor jusqu'à son embouchure dans le canal anglais: Dessinées et gravées par *F. Chr. Lewis.* in-fol. Londres. 1821. *Arch.* 2 l. 8 sh., ou avec les eaux fortes, 4 l.

Views in Germany. — Collection de vues en Allemagne Livrais. I. in-4. Londres. 1821. *Rodwell.*

Ces vues sont gravées d'après les dessins faits par le capitaine Batty dans son voyage en Allemagne en 1820. Le recueil sera composé de douze livraisons; la première contient: Pont et murs de la ville d'Ulme. — La rue dite Karolinenstrasse à Augsbourg. — L'église de St.-Charles à Vienne. — Le Unterberg, près de Salzbourg. — Le Danube, près de Linz.

On trouve chez le même Libraire: Vues d'Italie, d'après les dessins de miss *Batty*, en 12 livraisons in-8°. Prix 6 l. 16 sh. — Vues de la Suisse, d'après les dessins du major Cockburn, 16 livr. in-8°. 6 l. 16 sh. — Vues en France, par le capitaine *Batty*. Livr. I à IX. Le recueil sera composé de 12 livraisons. — Vues en Sicile, d'après les dessins de Dewint et du capitaine Light. Livr. I à III. Il y aura 12 livraisons.

Lettera intorno alle opere di pittura etc. exposte nel palazzo della R. Università etc. — Lettre de *C. Gazzera* au comte *Franchi di Pont*, sur les ouvrages de peinture et de sculpture exposés en 1820 au Palais de l'Université royale de Turin. in-8. Turin. 1821. *Impr. royale.*

Portraits de Polonais célèbres, avec des notices biographiques. Par le comte *Chodkiewiez* et l'abbé *Czarnecki.* in-fol. Varsovie. Livraisons I, II, III.

Ouvrage de luxe.

POÉSIES.

ehe Runen. — Chants fin-
ıis. En finlandais et en alle-
l. Par *de Schröter.* in-8. Up-
819. *Chez l'Editeur.*

o en finlandais signifie un chant,
anson. Ce recueil en contient
ntaine.

uni libri di rime italiane rari
ssimi pubblicati in Perugia
— Sur quelques ouvrages
rares de poésies italiennes,
és à Perugia. Par *G. Trivul-*
vers le milieu du 16e. siè-
'ar *G. Batt. Vermiglioli.* in-8.
gia. 1821. *Baduel.*

ıi les poëtes cités dans cette bro-
on remarque: *Fr. Bossinese*,
d'une Conversion de Ste. Marie
eine. *Faustino de Tercio*; au-
ane histoire en vers. *Francesco*
docio, auteur de *Guerre* et *Bat-*
Girol. Cartolari, auteur de *Cac-*
more. Gio. Batt. Percivolle,
de la *Rocca d'amore*, et plu-
utres.

ta de rimas antiquas castella-
— Choix de poésies castel-
anciennes. Par *J. N. Böhl*
ber, de l'Académie royale
ıagne. in-8. Hambourg.
Perthes.

oésies, au nombre de 371, dont
rs contiennent mille vers, sont
en poésies sacrées, didactiques,
es et anacréontiques, et tirées
rages de plus de cent auteurs
ıls. Quarante-deux seulement
elles ont été publiées dans les
un volumes qui composent le
ıse espagnol, le *Recueil de Don*
Fernandez, et les *Poésies*
de Don M. J. Quintana. L'édi-
ce Recueil s'est livré pendant
ıs à l'étude de l'ancienne langue
ıle.

Religion. — La Religion, poëme. in-8. Londr. 1821. *Baynes.* 1 sh.

The Sun. — Le Soleil, poëme par l'Auteur du poëme précédent. in-8. Londres. 1821. *Le même.* 6 sh.

The Outlaw of Taurus.—Le Proscrit de Taurus, poëme. On y a joint des scènes extraites des tragédies de Sophocle. Par *Thomas Dale.* in-8. Londres. 1820. *Richardson.*

Erzählende Dichtungen etc. — Contes en vers et en prose. Par *E. Raupach.* in-8. Leipsic. 1821. *Cnobloch.* 1 rxd. 8 gr.

Les contes que renferme ce recueil sont intitulés: George et Xénie (en prose.) — Bernard et Marie (en prose.) —La Résurrection de Lazare (en prose.) — Le Troubadour (en prose.) — Le prince Michel (en prose.)

The Legend of Saint Loy etc. — La Légende de St. Loy et autres poëmes. Par *J. A. Heraud.* in-8. avec fig. Londres. 1821. *Baldwin.* 10 sh. 6 d.

Tottenham. — Tottenham, poëme. Par *le même.* 3 sh. 6 d.

ROMANS.

Abendstunden. — Soirées amusantes. 2 vol. in-8. avec fig. Leipsic. 1820. *Gleditsch.*

Recueil de contes en prose et en vers de différens auteurs allemands. Ce recueil contient: Monologue d'un vieux célibataire; par *Roos.* — Le comte Boëmund de Peyrsperg; par *de Miltitz*, conte du 16e. siècle. — Gothric, le Danois; poëme héroïque; par *Fr. Krug.*

— Fantaisies d'un peintre. Conte tiré du journal d'un amateur de l'art; par *Mosengeil.* — Elégies érotiques; par *Wellentreter.* — Tamayo et l'olande; par *H. Hermann.* — La Délivrance; romance par *Sondershausen.* — Le combat des tigres, conte en vers; par *Treitschke.* — Le roi Frodo, poëme dramatique; par *R. Hermann* — La Pénitente, conte; par *Fr. Laun.* — La tête d'Holoferne; par *le même.* — La Princesse invisible; par *le même.*

Ce Recueil aura une suite.

Such is the world. — Ainsi va le monde. 3 vol. in-12. Londres. 1821. *Whittaker.* 1 l. 1 sh.

The Irish Necromancer etc. — Le Nécromancien irlandais. Par *Henry Marshal.* 3 vol. in-12. Londres. 1821. *Newman.* 16 sh. 6 d.

Lodoïska und ihre Tochter. — Lodoïska et sa Fille. Par madame *de la Mothe Fouqué.* 3 vol in-8. Leipsic. 1821. *Fleischer.*

Ce roman est en forme de lettres, et tiré de l'histoire de la Pologne en 1772.

Irrthum ist kein Verbrechen. — L'Erreur n'est pas un crime. Histoire morale, trad. du hollandais de madame *de Becker.* in-8. Hambourg. 1820. *Herold.* 1 rxd. 12 gr.

Old wive's tales. — Contes de vieilles femmes. in-12. Londres. 1821. *Rivington.* 3 sh.

Bleddyn. — Bleddyn, contes gallois. Par *W. S. Wickenden*, surnommé le Barde de la forêt. in-12. Londres. 1821. *Chapple.* 5 sh. 6 d.

Kleine Lebensgemälde etc. - tits tableaux de la vie. Rec contes. Par *J. de Voss.* in-8 lin. 1821. *Sander.* 1 rxd.

Les contes que renferme ce sont intitulés: Le Retour dan trie après vingt années d'abse La plaisante mort. — Les deux amoureux.

Neue Abundunterhaltunge Nouvelles Soirées amusant *L. Th. Becker.* in-8. Nuren 1821. *Zeh.* 2 flor.

Autre Recueil de contes renf Le faux calcul. — Quatre jours carnaval. — La belle mère. — lesse et la jeunesse. — Triompl vérité. — Le comte Roger. — dans l'adversité.

Blätter aus der Brieftasche des Wanderers. — Extr porte-feuille d'Alexis le geur. in-8. Altenbourg. *Hahn.*

Mélanges d'historiettes et de mens. — Les deux Frères à Ven Souvenirs d'un voyage en Ita Fragmens de l'ancienne mythol Nord. — La montre à répétiti Sur le magnétisme animal. — L nix, comédie. — La maison du seur, conte dialogué.

The Soldiers child. — L'Enf Soldat, ou le Triomphe vertu. Par *Caroline Richar* auteur d'Isaac et Rebecca 2 vol. in-12. Londres. 182 *binson.* 12 sh.

Sympathy, etc. — La Symp ou la paix dans l'intérieu ménage. Roman d'une nou espèce qui fera rire tout le m et ne fera pleurer personne.

ɔigne. in-12. Londres. 1821. *ɪson.* 5 sh.

THÉATRE.

o Faliero etc. — Marino ro, doge de Venise. Tragé- istorique en 5 cinq actes, des notes. Par Lord *Byron.* Londres. 1821. *Murray.*

ı elle a paru cette tragédie si mps attendue. Les Anglais n'en s émerveillés; ils lui reprochent ıuts qu'ils attribuent au théâtre ı; de l'uniformité de caractère, clamation ennuyeuse, de longs ıgues et une intrigue dénuée ètı; défauts qui ne sont pas ra- comme chez les Français, par ix judicieux du sujet, par la es sentimens héroïques et par ssion pathétique de la passion. l'exposé du sujet; la scène se ans l'année 1355. Michel Steno, 'énitien noble et l'un des mem- ı conseil des quarante, après dressé des hommages peu respec- à une dame de la suite de l'épouse e, et après avoir éprouvé la dis- lu doge, s'attache à la femme lernier elle-même et cherche à mettre son honneur. Le doge se le cette insolence aux quarante ıdamnent le coupable à un sim- prisonnement d'un mois. Cette ɔe ne satisfait point le doge et il ans le projet d'une conspiration ques mécontens qui méditaient ·uction de tous les nobles et une ion dans l'état. L'un des cons- rs, patricien, et bienfaiteur de avertit mystérieusement ce der- ı danger qu'il court pour sa vie; ɔité de celui-ci fait découvrir le ı la conspiration. Le doge alors onfédérés expient leur trahison nort.

rdennacht. Le Deuil de la re. Tableau dramatique en parties. Par *E. Raupach.* in-8. Leipsic. 1820. *Cnobloch.* 1 rxd.

Le sujet de cette pièce est horriblement tragique. Rinaldo, fils du doge de Venise, sacrifie à l'amour de la patrie, son père et son amante, et désespéré de son crime finit par se tuer lui-même.

Trauerspiele von Schink. — Tragédies de *J. Fr. Schink.* in-8. Halle. 1820. *Renger.* 1 rxd.

Ce Recueil contient deux tragédies, toutes deux imitées de l'anglais: Laura Sciolto, et Zanga; par *Rowe* et *Young.* Le sujet de la première pièce est l'histoire d'une comtesse génoise qui, après avoir été séduite, est mariée par son père à un homme respectable; cette histoire finit par la mort du séducteur, que celui-ci reçoit de la main du mari trompé, par la mort du confident, et par le suicide de la femme séduite. — La seconde tragédie, Zanga, présente les ruses diaboliques d'un esclave maure, pris par les Espagnols, qui, à l'aide de son fils également prisonnier, fait périr une famille noble.

Boguslawski dramatiche Wercke. — Oeuvres dramatiques de *Boguslawki*, ancien directeur du théâtre national polonais à Varsovie. 15 vol. in-8. avec fig. et portraits. Varsovie. 1820—1821. *Glücksberg.*

Ce sont pour la plupart des traductions. Le premier volume contient l'histoire de la fondation et des progrès du théâtre polonais.

Herastratos. — Hérastrate, tragédie en quatre actes. Par *Fr. M. de Nell.* in-12. Vienne. *Strauss.*

Cette tragédie est écrite en vers ïambes.

Monaldeschi. — Monaldeschi. Tra-

gédie historique en cinq actes, imitée de l'angl. Par *W. Griesel.* in-8. Prague. 1821. *Calve.* 1 rxd. 12 gr.

Sujet tiré d'une épisode de la reine Christine, qui fit assassiner à Paris en 1575, son écuyer et favori.

Dramatische Versuche. — Essais dramatiques de *Ch. Weichselbaumer*; contenant Menokeus, tragédie en cinq actes, et Oenone, tragédie en trois actes. in-8. Bamberg. 1821. *Göbhard.* 1 flor. 30 kr.

ÉDUCATION. INSTRUCTION.

The Art of instructing the infant deaf and dumb. — L'Art d'instruire les enfans sourds et muets. Par *J. Pauncefort Arrowsmith.* in-8. avec figures dessinées et gravées par le frère de l'Auteur, artiste né sourd et muet, dont le portrait se trouve en tête de l'ouvrage. Londres. 1821. *Taylor.* 10 sh. 6 d.

Cet ouvrage contient trois traités différens, l'un de 90 pages, est composé par l'Auteur lui-même, sur l'instruction des enfans sourds et muets; l'autre de 120 pages, par l'abbé de l'Epée, contenant une méthode pour instruire les muets d'un âge plus mur; et le troisième de 70 pages, par le même Auteur, sur la manière d'apprendre aux sourds et muets à articuler. Ces deux derniers ne sont que des réimpressions.

BIBLIOGRAPHIE.

Index librorum ad celebranda sæcularia reformationis ecclesiasticæ annis 1817 et 1819, cum in Germanica tum extra Germaniam vulgatorum, quos Bibliotheca regia Berolinensis ad hunc usque die comparavit. 8. Berol. 1821.

LITTÉRATURE.

Cours élémentaire de littérature générale, ou Analyse raisonnée des différens genres de compositions littéraires et des meilleurs ouvrages classiques, anciens et modernes, français et étrangers; à l'usage de la jeunesse. Par *de Rouillon.* Tome I. in-12. Londres. 1821. *Baldwin.* 5 sh.

Le second volume est sous-presse.

Leçons françaises de littérature et de morale, ou Recueil en prose des plus beaux morceaux de la langue française dans la littérature des deux derniers siècles. Par *Noël.* in-8. Londres. 1821. *Simpkin.* 10 sh.

LITTÉRATURE CLASSIQUE.

Scholia antiqua in Homeri Odysseam, maximam partem e codicibus Ambrosianis ab Angelo Majo prolata, nunc e codice Palatino et aliunde auctius et emendatius edita a *Ph. Buttmanno.* Accedunt fragmentorum Iliadis Ambrosianorum notitia et excerpta. 8. Berol. 1821. *Mylius.* 2 rxd. 16 gr.

Collection complète de toutes les scholies qui ont été publiées jusqu'ici sur l'Odyssée d'Homère, augmentée de beaucoup d'autres inédites. Les extraits de Porson, des scholies de Harlejus sont partout insérés et comparés, ainsi que tous les commentaires d'*Alter* qui se trouvent dans des manuscrits

ine. Un appendice contient les
us remarquables de l'ancien ma-
: de l'Iliade trouvé à Milan.

oësias de Horacio tradueidas
:rsos castellanos. — Traduc-
en vers des Poésies d'Hora-
'ar *D. Xavio de Burgos*. av.
xte latin. in-8. Madrid. 1821.

MYTHOLOGIE.

ndische Mythologie. — La Mythologie indienne, expliquée par trois tableaux originaux indiens. Avec une gravure représentant un idôle en bronze et un prêtre, accompagnés de caractères singuliers; et une autre gravure représentant une figure remarquable trouvée sous les anciennes ruines persannes, près de Murghab, avec des inscriptions cunéiformes. Par *Dorow*. in-4. Wisbade. 1821. *Schelkenberg*.

CINQUIÈME CLASSE.

MÉLANGES.

. *Wielands Briefe an Sophie la Roche*. — Lettres de C. Wieland à Sophie de la Ro-, avec une lettre de Gellert e Lavater. Publiées par *Fr. n*. in-8. Berlin. 1820. *Christ*. 1 rxd. 16 gr.

ix d'environ 500 lettres adres-
ar Wieland, à la célèbre madame
Roche, son amie; la plupart écri-
français. L'éditeur y a ajouté des
ques littéraires, historiques et
es.

ositäten etc. — Curiosités phy-
ies, littéraires et historiques.
. Weimar. 1820. *Inst. géogr*.
n. IX. Cah. I.

ticles: Histoire critique de la guil-
: en Allemagne et dans les Pays-
par *G. Böhmer*, avec 2 pl. — Des-
on de la porte de la maison de la Pucelle d'Orléans à Dom-Remy, près de la Meuse. — Miracles de St.-Xavier parmi les payens. — Biographies de la marquise St.-Sébastien, de la comtesse Verua et du roi de Sardaigne, Victor-Amédée.

The philosophical Magazine and Journal. — Journal des arts et sciences, de l'agriculture, des manufactures et du commerce. Par *Alex. Tilloch*. in-8. avec pl. Londres. 1821. *Taylor*. Mat. 2 sh. 6 d.

Articles: Sur la réfraction atmosphérique; par *Ivory*. — Sur la théorie des fluxions; par *Tredgold*. — Sur les tuyaux du Dr. Clarke; par *Robert Hare*. — Description de l'animal appelé Dugong; par *Stamford Rafles*, gouverneur de Sumatra. — Sur les étoiles volantes; par *Farcy*. — Sur le traitement des scrofules par le moyen de l'air vital, etc.; par *J. Thornton*. — Sur le serpent de mer américain. — Nouvelle méthode pour enseigner le latin aux jeunes gens; par *Edw. Rid-*

dle. — Expériences sur la gravité spécifique de différentes sortes de bois. — Remarques sur les principales listes modernes des étoiles fixes.

Antologia di Firenze. — **Anthologie de Florence in-8. Florence. 1821. Cahier IV.**

Articles originaux: Analyses des ouvrages suivans: Elémens de philosophie morale, à l'usage des étudians à Edinbourg. — Lettre de *M. Colombo*, de Parme, sur le réglement des études d'un jeune homme. — Ecole des pères et des mères; par *del Rosso*. — Histoire d'Italie de *Fr. Guicciardini* abrégée par *G. Rossi.* — Morceaux d'architecture et de peinture exposés à Florence en 1820.

Opuscoli letterarj di Bologna. — **Opuscules littéraires de Bologne. in-8. Bologne. 1821. Cahiers XV et XVI.**

Articles: Schiassi, de historia Mirandula a Pompilio Pozzetto illustrata, sermo. — *Schiassi, de Ulyssis Aldrovandi in studio antiquitatis præstantia, sermo* — Sur la géométrie et les moyens de l'appliquer à toutes les branches des connaissances humaines; par *Marsigli.* — Essai d'une nouvelle traduction de Catulle, Tibulle et Properce; par *Peruzzi.* — Sur l'histoire des beaux-arts; par *Fava Ghisiglieri.* — Essai de poésie didactique; par *Mastrofini.* — Des peuples étrusques; par *Orioli.* — Eloge de Ferd. Ant. Ghedini, poëte lyrique de Bologne; par *Grilli Rossi.*

Effemeridi letterarii di Roma. — **Ephémérides littéraires de Rome. in-8. Rome. 1821. Cahier VII.**

Articles: Tableau philosophique de la littérature italienne. — Sur Arien de Nicomède, et de la traduction de *Mastrofini.* — Lettre de *Toggia* sur un cas vétérinaire remarquable. — La fable de Marsias, commentée par *Missirini.* — Sur la coupe de porphyre du Museum Pio Clementinum; par *Cancellieri.* — Observations sur la statue du Gladiateur mourant; par *Nibby.* — Sur l'état physique du sol de Rome; par *Brocchi.* — Sur l'antiquité de la Nubie.

Biblioteca italiana. — **Bibliothèque italienne. in-8. Milan. 1821. Juillet.**

Articles originaux: Histoire d'un sommeil morbifique extraordinaire. — Observations sur l'état ancien et présent de la Troade; par *Barker Webb*, trad. de l'angl. avec carte.

Isis. — **Isis, journal. Par *Oken.* in-8. 1821. Cahier III. Prix pour l'année, composée de 12 cahiers avec beaucoup de planches, 8 rxd.**

Articles: Sur le caractère runique de la Finlande. — Sur le moyen chimique de dérouler les manuscrits d'Herculanum; par *Sikler.* — Sur la symbolique des rêves; par *Blasche.* — Sur le principe élémentaire de la nature. — Sur les *Decidua et Reflexa uteri;* par *Bojanus*, avec pl. — Sur la respiration des lamproies; par *le même.* — Sur les vaisseaux chyleux de la tortue; par *le même*, avec pl. — Sur les organes de l'ouie des poissons, avec pl.

Nordern Memoirs, calculated for the Meridian of Scotland. — **Mémoires du Nord, écrits pour le Midi de l'Ecosse. Par *Richard Franck.* in-8. Edinbourg. 1821. *Constable.* 12 sh.**

Description abrégée des villes, ports de mer, châteaux, forteresses, etc. de l'Ecosse. Avec un choix de découvertes, observations remarquables, intrigues nationales, etc. faites par des savans et autres personnes de distinction. On y joint l'*Art de pêcher à la ligne*, telle qu'il est pratiqué dans différentes parties peu connues de l'Ecosse; ouvrage écrit en 1658 en forme de dialogue.

.ondon Magazine. — Magasin
.ondres. in-8. Londres. 1821.
lor. Juillet. 2 sh. 6 d.

icles: Le Château de Warwick.
s Héros de Naples, ballade. — La
de Walter Selby. — Rodomonta-
ıpagnoles. — Sur les chants des
:s de la race gothique ou teutoni-
— Pièces fugitives et ballades. —
écriture des Chinois.

ı. etc. — Iduna. Recueil de
ceaux de poésie et de prose,
des dames allemandes, dédié
dames allemandes. in-8.
mnitz. 1820. *Kretschmar.*
ıes I. Cahiers I et II. 3 rxd.

mi les contes que renferme ce re-
rédigé par madame *Helmine de*
, on distingue les suivans: Char-
Bourgogne et Marguerite de Va-
tableau historique du 16e. siècle;
Fanny Tarnov. — Le Voile des
s; par *Thérèse de Huber.* — Ex-
du journal d'Emilie pendant son
e au mont Saint-Gothard. —
ures de madame de Chézy dans la
saxonne. — Tradition de la fon-
lite Reinhardsbrunnen; par *Wil-*
ıe Wilmar. — Soirées d'une prin-
allemande.

Skandinaviske Litteratur sels-
s Skrifter (en danois.) —
noires de la Société littéraire
ıdinave. Années VIII à XIII
12—1817.) in-8. Copenha-
Seidelin. 4 rbthlr. 24 ss.

icles: Huitième année. Sur l'au-
cité de l'Edda de Snorro; par *P.*
üller. Son antiquité est révoquée
ute par l'auteur. — Observations
ılogiques sur la mort des vieil-
par *Skeilderup.* Ce mémoire a
épigraphe: « *Tecum habita-ne te*
sivers exstra. » Sur les limites en
théorie et la pratique de la morale;
par *Oerstedt.* — Sur l'utilité de la mytho
logie du Nord pour les beaux-arts; par
J. Möller. — Tableau du règne de Fré-
déric V; par *J. Kr. Höst.*

Neuvième année. Sur la non réussite
du projet de Christian IV, d'abolir la
servitude en 1634; par *Engelstoft.* —
Coup-d'œil sur le commerce et la poli-
tique des Grecs et principalement des
Athéniens jusqu'au temps d'Alexandre-
le-Grand; par *G. Sverdrup.* — Expli-
cation de quelques passages des poésies
d'Ossian concernant l'antiquité scandi-
nave; par *Pinn Magnussen*, islan-
dais. — Considérations sur l'éducation
physique et intellectuelle de l'homme;
par *Skielderup.* — Traité sur la ques-
tion « Si l'on peut établir des règles
« anatomiques et physiologiques pour
« connaître l'expression des passions sur
« la figure de l'homme; » par *Kling-*
berg. — Sur l'ouvrage d'*Olof Rudbeck*,
intitulé *Atlantica;* par *Nyerup.* Dans
cet ouvrage qui est écrit en suédois et
en latin, et qui a paru dans les années
1673 à 1683, en un volume in-folio
de 891 pages, l'auteur prétend que les
Troyens ainsi que tous les dieux et hé-
ros grecs et romains tiraient leur ori-
gine de la Suède, et que la Suède a été
l'*Atlantica* de Platon, le Tule, la
Scythie, la Svevia, l'Ogygia des anciens.

Dixième année. Fragmens de la *Saga*
Hiörleifsön sur la cour du Nord au 13e.
siècle; trad. de l'ancienne langue scan-
dinave, par *P. Müller.* — Sur la con-
naissance qu'avaient les Scandinaves
de la presqu'isle espagnole jusqu'à la
fin du 12e. siècle; par *Werlauf.* — Re-
marques sur l'ouvrage de Lessing, inti-
tulé Nathan le Sage; par *J. P. Myns-*
ter. — Sur les deux écoles de Herlufs-
holm et Hillerödsholm, fondées par
Frédéric II; par *Jens Möller.* — Sur la
côte occidentale du Gronland et autres
pays connus des anciens; par *Worm-*
skjold. — Sur la peine de mort et de
l'effet qu'elle produit sur l'ame des
spectateurs; par *Klingberg.*

Onzième année. Relation des voyages
par mer faits par *Ottar* et *Ulfsten;* par
Rasmus Rask. Le voyage d'*Ottar* avait
pour objet de visiter Bjarmeland ou la
Permicie en Russie, ainsi que la côte de

la Norwège jusqu'à Konghelle. *Ulfsten* a voyagé le long de la côte de la mer Baltique, et a fait des observations sur les mœurs et usages des Esthéniens. Ces deux voyages sont traduits de l'ancienne langue anglo-saxonne. — Tentatives faites par le comte palatin Frédéric et par d'autres princes allemands de protéger les insurgés suédois sous *Niel Dake*, contre Gustave Wasa; par *Behrmann*.

Douzième et treizième années. Sur l'origine des Pictes et de leur nom; par *Finn Magnussen*. — Tableau du règne de Christian IV; par *Nyerup*. — Conte de *Hreidar Tosse*, traduit de l'islandais; par *P. E. Müller*. Ce conte renferme les hauts faits des rois du Nord, depuis Magnus le Bon jusqu'au roi Sverre. — *Brouka Taat*; par *C. Lyngbye*, poëme en ancienne langue scandinave, avec traduction danoise et des remarques critiques.

ALMANACS.

Almanac portatif du Valais pour l'an 1821, contenant l'état du gouvernement de la république et canton du Valais. in-8. Sion. *Advocat*.

Almanac de Neufchâtel en Suisse, pour l'an 1821. in-8. Neufchâtel. *Borel*.

NOUVELLES LITTÉRAIRES.

On a découvert dans le couvent du Mont Athos, un manuscrit jusqu'ici inconnu d'une traduction de la Bible en langue géorgienne, faite au 8e. siècle par St.-Euphème.

Le capitaine *Wulf*, traducteur des Oeuvres de Shakespeare, vient de traduire en danois le poëme de Lord Byron, intitulé Manfred.

La Société royale des sciences à Copenhague, vient de publier un nouveau volume de son grand Dictionnaire danois; il contient les lettres L et M.

Le chevalier *Tambroni* vient de mettre sous-presse le plus ancien document que possède l'Italie sur la peinture; il est intitulé: *Instruzioni pittoriche*, par Cennino Cennini, élève de Giotto. Cet ouvrage intéressant avait jusqu'ici resté ignoré à la bibliothèque du Vatican. On y apprend que la peinture à l'huile a été connue en Italie avant Jean de Bruge, auquel on attribue son invention.

Le prof. *Peyron* à Turin, a découvert dans le couvent de Bobbio, plusieurs fragmens manuscrits des discours de Cicéron, au moyen desquels ceux publiés par le prof. Maj seront complétés.

Une certaine classe de copistes à Londres, (*the law clerus*), a présenté une pétition contre l'introduction en Angleterre de l'art lithographique.

Il a été résolu à Rome d'adopter le système du monde de Copernic, et il est permis maintenant d'écrire en faveur de ce système.

Le premier volume des Voyages du comte *Stanisl. Dunin Borowski*, en Italie, dans les années 1815 et 1816, vient de paraître à Varsovie chez *Glücksberg*.

Ouvrages sous-presse en Angleterre.

Vue du magnifique pont de bois, suspendu sur le Delaware, entre New-York et Philadelphie. Cette construction surpasse en beauté le fameux pont de Schaffhouse.

Une traduction du *Conamen recuperandi notitiam principiorum veteris et veræ philosophiæ*, etc. de *A. S.*

›t; par *A. Maxwell*, avec des rques et des planches.

lle édition du poëme de *Gam-*, intitulé: *le Martyr d'Ignace; Dunn*, avec des notes et des com-aires.

lle traduction en vers libres du e de *Göthe*, intitulé: *Fauste*, planches gravées par *Moses*.

netière de Village, poëme par *att*.

lle édition d'une Apologie de la té de la presse; par *Robert Hall*.

ction de M. *O'Connor*, des an-es Chroniques d'Ullad, avec des rques sur la langue phénicienne laquelle ces chroniques ont été s. La première de ces chroniques ntérieure au siècle de Moïse, et nte l'histoire de la tribu d'Iber, migrations de l'Asie en Espagne Irlande, et les événemens poli-s de la monarchie depuis l'an jusqu'à l'an 15 avant J. C. Le écrit que traduit M. O'Connor a de 700 ans; il sera exposé à Lon. aussitôt que la traduction sera ée.

›au Traité sur le jeu des échecs; *John Cochrane*.

---

des Journaux publiés en Irlande.

arait à Dublin, trois feuilles du , une feuille du soir, trois autres s du soir, tous les trois jours, euille du matin, également tous ois jours, et six feuilles hebdo-res, outre la gazette officielle et tites affiches. Voici les titres de fférens journaux:

Freeman's Journal. Journal plu-ommercial que politique.

k's Morning Post. Journal éga-nt destiné au commerce, et d'un êt local.

ler's News Letter. Journal d'affi-et d'annonces et qui ne contient des extraits d'autres journaux ais et irlandais.

Chacun de ces trois journaux a environ 1000 à 1200 abonnés.

The Correspondent. Journal ministériel dans le genre du *Courrier*, mais inférieur à ce dernier sous le rapport du talent et du style.

The Dublin Evening Post. Journal libéral qui a environ 2,500 abonnés.

The Dublin Journal. Il est d'une couleur équivoque, et compte environ 800 souscripteurs.

The Patriot. Il n'a de patriotique que le nom et présente peu d'intérêt. Ses abonnés sont au nombre d'environ 1500.

The Hibernian Journal. Il est dirigé principalement contre les Catholiques et souffle le feu de la discorde. Il a très-peu d'abonnés.

The Weekly Freeman. Journal populaire et commercial. Il compte environ 2,000 abonnés.

The Weekly Register. Il est l'organe des plus violens membres du clergé catholique.

The Weekly Observer. Journal impartial et contenant des nouvelles intéressantes. Environ 800 abonnés.

The Farmer's Journal. Journal insignifiant et qui se mêle peu de politique. Environ 1500 abonnés.

The mercantil Advertiser. Journal de commerce et d'annonces.

Tous les journaux hebdomadaires publient une demi-feuille de supplément, et contiennent 30 colonnes.

Ouvrages sous-presse en Russie.

Leo Diaconus, traduit du grec en russe par *Popov*.

Svitrigail, grand duc de Lithuanie. Par feu *A. de Kotzebue*. Manuscrit allemand, traduit en russe par *Nestorovitsch*.

Feu M. de Kotzebue avait envoyé ce manuscrit en 1817 à l'Académie de St.-Pétersbourg. Son but était de prendre la défense de *Svitrigail* contre les atta-

ques des deux Polonais *Striykowski* et *Kojalowicz*, en s'appuyant sur des documens qu'il a trouvés dans les archives secrètes de Königsberg.

(*Titre russe.*) — Recueil d'actes et de transactions de l'Empire. Tome III. Moscou.

Le premier volume de ce recueil a paru en 1813, et le second en 1819.

Histoire particulière de la Russie, (en langue russe.) Par *Abul Ghasi Behadur Chan.*

Cet ouvrage n'avait été connu jusqu'ici que par des traductions très-infidèles. Le chancelier, comte Romanzow, a fait copier ce manuscrit qui se trouve dans les archives de l'empire à Moscou, et cette copie s'imprime actuellement à Casan. L'édition sera tirée à mille exemplaires, dont la moitié est destinée pour l'Asie, et l'autre moitié pour la Russie et le reste de l'Europe.

Histoire de tous les Bourgraves de Novgorod, (en langue russe.)

Notices sur une traduction en langue esclavonne d'un ouvrage de *J. Damascenus*, au 9e. siècle et d'un autre ouvrage de *Cyrille*, évêque de Turov, au 12e. siècle. Par *Kalaidovitsch.* Moscou.

Ces deux ouvrages traitent de l'ancienne langue et littérature esclavonnes.

Histoire de la Russie. Par *Karamsin.* Tome IX. (En langue russe.)

Histoire de la Russie. Par *Ewers.* Tome II. (En allemand.)

Mémoires pour servir à l'histoire de la Russie. Par *le même.* Tome III. (En allemand.)

Suite du Coup-d'œil sur la littérature danoise depuis le commencement du 19e. siècle.

Salomon Soldin, rédacteur d'un journal intitulé : Description de Copenhague. Il a écrit aussi : *Marsk Stig*, tableau du 13e. siècle. Copenh. 1802. — Actions patriotiques des Danois et des Normands. *Ibid.* 1806. — Histoire du règne de Napoléon. *Ibid.* 1813. Cet ouvrage a aussi été traduit en suédois. — *O. Chrét. Oluffen*; il a écrit un journal en 15 volumes. — Annales économiques. — Principes d'économie politique. Copenh. 1815. — Tableau statistique du Dannemarc. Copenh. 1818. — *E. P. Hjort*, auteur d'un Manuel de littérature allemande, depuis Opitz jusqu'à nos jours.

Études des langues. Kr. Rask. Il a publié : Introduction à la langue islandaise, ou l'ancienne langue du Nord. Copenh. 1811. — Dictionnaire islandais. *Ibid.* 1814. — Grammaire anglo-saxonne. Stockh. 1818. Il a rédigé aussi, conjointement avec *Nyerup*, l'*Edda Snorronis*, et avec *Afzelius*, l'*Edda Saemundar hinns Frode.* Stockh. 1818. et a inséré dans beaucoup de journaux littéraires, des mémoires intéressans sur les langues et les antiquités. — *Oddsen*, auteur d'un Dictionnaire danois-islandais. Copenh. 1819.

A Bahia, au Brésil, il paraît une nouvelle gazette intitulée : *Idade d'ouro do Brazil*, (l'Age d'or du Brésil.) Le premier numéro qui a été publié le 13 février dernier, contient le récit de la révolution qui a eu lieu dans ladite ville.

NOUVELLES GÉOGRAPHIQUES.

Description de l'isle de Scio, extraite du MISSIONARY REGISTER. Mai 1821.

Scio est séparé du continent de l'Asie par un canal de 18 milles de large. Du côté du nord on découvre l'isle de Mitylène ; du côté de l'est, aux rives de

la ville d'Ichesme, près de e la flotte turque a été détruite; côté de sud-est, l'isle de Samos. ngueur de l'isle est, dit-on, de milles; sa largeur entre douze et it. Une haute chaîne de monta- composée principalement de terre e, s'étend à travers toute la lon- de l'isle. Du côté de l'est est une immense très-bien cultivée, sur le se trouvent beaucoup de jolis s et un grand nombre de mai- e campagne appartenantes à des ans. Les terres basses sont cou- d'arbres fruitiers, comme oran- citroniers, figuiers, oliviers et liers; mais les montagnes sont s, à l'exception de quelques touf- pins. — La population entière 60 à 70,000 habitans, dont 3000 ,8 à 900 Catholiques, quelques et le reste Grecs. — A Scio, les parlent habituellement grec, et ent quelquefois des femmes grec- La plupart vivent dans un grand u aux bords de la mer et séparé ville par des ponts-levis. Ils ont mosquées dans la ville. — Les ens jouissent d'une grande liberté sont jamais troublés dans l'exer- de leur culte. — Les Catholi- nt six églises, dont trois dans la et trois à la campagne, avec un e et vingt-six prêtres. — Les ont 50 à 60 églises dans la ville, et oup d'autres en différentes parties le. Ils ont un évêque et 500 à 600 s, outre les moines. Les livres e dans les églises sont en grec . Il y a environ cent jours de ans compter les dimanches. Pen- es fêtes le peuple s'assemble dans lises pour le service divin. En été e en hiver ce service se fait à la e.

s le collège de cette ville on te environ 7 à 800 étudians, et 14 iseurs, un de chimie et de rhéto- un de mathématiques, un de théo- géométrie, etc., un de langue et française et neuf de grec ancien derne. Une grande partie des éco- sont jeunes, et sont instruits es premiers principes de la gram- ; les plus hautes classes doivent étudier Plutarque, Xénophon, Démosthène, Platon, Hérodote, Pindare et Homère. L'enseignement est *gratis*.

Sur Rio Janeiro. Extrait d'une lettre de M. A. SINNOT.

La presse à Rio Janeiro est entièrement enchaînée et sous la censure des ministres. Il ne paraît aucun livre au-dessus de la médiocrité, et on ne rencontre point d'ouvrage sur la politique, parce qu'ils sont sévèrement prohibés. Les seuls qui sont publiés, sont des traités de théologie, un traité de navigation et de géographie; tous deux fort mal exécutés, les tables de logarithmes étant pleines d'erreurs et de faux calculs. Il n'y a ici que trois libraires, et leurs catalogues ne contiennent que des traductions de l'espagnol et de l'italien, ainsi que quelques peu de livres élémentaires d'éducation. On ne trouve pas non plus de journaux dans les cafés, à l'exception d'une gazette qui paraît une fois par semaine et qui ne contient que des prix courans, une notice de l'arrivée et du départ des vaisseaux, et des annonces de ventes publiques. On peut conclure de-là que la masse de la population n'est pas beaucoup disposée à lire, ou à s'instruire; le fait est que le clergé proscrit chaque livre qui sort de la presse lorsqu'il ne cadre pas avec ses idées bigottes et intolérantes. L'état de la société ici se compose: de la noblesse qui en 1808 a émigré avec le roi; des négocians et marchands qui, peu de temps après l'ont suivi de Lisbonne; de créoles de petite noblesse, de laboureurs et d'esclaves. La première vit dans l'opulence et étale beaucoup de luxe; les gentilshommes du pays, qui généralement n'ont point d'accès à la cour, vivent dans une certaine aisance, d'après les moyens qu'ils ont acquis par leur industrie, ou hérité de leurs ancêtres. Les marchands vivent d'une manière très-frugale; ils ont beaucoup d'industrie et de persévérance. Quant aux natifs du pays et aux nègres, ils mènent une vie nomade, comme les Hottentots au

Cap de Bonne-Espérance, ou bien ils sont employés aux travaux de l'agriculture, ou à ceux des forges et des mines.

Les femmes passent en général pour être dévotes et galantes. Le costume ordinaire des femmes de la moyenne classe est une longue robe de cachemire ou de soie, qui couvre tout le corps depuis la tête jusqu'aux pieds; elles portent généralement des bas de soie et des pantoufles de satin; leur habillement de cérémonie est magnifique; les jours de gala et de fête, il consiste en une robe de soie noire, ou de satin blanc, étroite, bordée de riches dentelles, et garnie à trois rangs de dentelles d'or, etc. Elles portent un collier de topazes au cou, des bracelets d'or aux bras, et un diamant à chaque doigt. Dans ce costume elles paraissent à l'église, ayant leurs longs cheveux noirs applatis d'une manière particulière, semblable à un turban et ornés de fleurs artificielles entre-mêlées de perles. Leur taille, comme celle des hommes, est moyenne; elles sont en général très-bien faites; leur teint est olivâtre, et de leurs yeux brillans elles font connaître aux étrangers leur intention d'une manière décidée. Au reste, elles sont fort aimables, et forment un contraste frappant avec les hommes qui en général sont froids et paraissent aux Européens d'un caractère repoussant, quoique au fond, lorsqu'on apprend à les mieux connaître, ils possèdent des qualités très-estimables; ils ne se mettent pas facilement en colère, excepté si l'on se mêle de leur religion, ou que l'on prend trop de liberté avec leurs femmes ou leurs filles.

Le roi est très-affable. Sa taille est au-dessus de la moyenne, il est très-gros et son visage est marqué de petite vérole. Ses traits dénotent une disposition indolente, jointe à une apparence de bonhommie; ses habitudes sont régulières, et son principal plaisir est celui de la table; après lequel son temps est partagé entre les affaires de l'état et la dévotion; il est constamment entouré de prêtres. Aux jours de gala, la cour étale beaucoup de luxe et de splendeur. Les gardes du corps du roi sont choisis parmi les négocians portugais qui ont émigré avec lui de Lisbonne; leur service n'est exigé que dans les grandes solennités, pour lesquelles ils ont deux uniformes complets par an; cet uniforme est écarlate avec des galons d'or et bordé de velours bleu; ils sont armés d'épées et de haches de combat. Le monarque est escorté en ville par la cavalerie.

Les habitans de cette ville sont d'une race mélangée, et leurs traits portent l'empreinte d'une origine moresque et juive. Dans leurs cérémonies religieuses et leurs processions on trouve une grande ressemblance avec le culte hébraïque.

Les auberges, les cabarets sont pour la plupart tenus par des Français et des Italiens. Dans tous ces endroits la cuisine est fort mauvaise et les prix sont énormes; on est écorché partout: Il n'y a point d'alternative; il faut se se soumettre à cet ordre de choses, ou avoir recours à une *caza de pasto* (maison de traiteur portugais), où chaque chose dont on a besoin, est dégoûtante et détestable.

Notice préalable du voyage de BURCHELL, *dans l'intérieur de l'Afrique méridionale.*

Cet ouvrage qui paraîtra sous peu ne manquera pas d'obtenir un grand succès. M. *Burchell*, amateur riche et zélé pour les sciences, a voyagé pendant cinq ans en Afrique et a amassé une grande collection d'objets rares et curieux. Son intention était de se rendre du Cap à Benguella ou Saint-Paul de Loando, en prenant le chemin le plus long; mais ses gens n'ont pas voulu l'accompagner plus loin; c'étaient quelques Hottentots; il n'y avait pas un seul blanc parmi eux. La plupart du temps, il n'avait, ni lui, ni ses compagnons, autre chose à manger que ce qu'ils pouvaient se procurer par la chasse. Ils n'avaient pas un morceau de pain; souvent ils manquaient de sel, et même d'eau et de fourrage pour leurs

Les autres privations étaient nbre. Tout ce qu'il a vu, et il n des choses, est nouveau pour ». Il a dessiné des vues, des por- les objets d'histoire naturelle. ins se montent à plus de cinq les collections de plantes et ux sont immenses. Il a donné ium britannique plus de qua- eaux d'animaux quadrupèdes, esquels se trouve le *Rhinoce- ros* d'une grandeur extraordi- lont quatre Hottentots avaient porter la tête seule. Il a tué s girafles pour en manger la es éléphans sont en grand nom- is l'intérieur de ce pays; les trouvent en abondance.

ys en général est plat; le sable lquefois si brûlant que les natifs mes ne peuvent marcher sans se les pieds. Plus loin après le es Hottentots, on trouve un qui ressemble aux Cæffres. Ces is demeurent dans de grandes ons des chefs puissans. La plus ville que le voyageur ait vue, it environ 800 maisons et 5,000 s. Du côté du Nord il y en a en- plus grandes. Pour faire des es avec ce peuple, il faut prin- ient des perles de verre et du ces gens aimant beaucoup à fu- à prendre du tabac en poudre. Il a le mérite d'avoir introduit ux les pommes de terre; celles ir a données et qu'il a plantées lui- sont parfaitement bien venues t de quelques mois. — Plus il a dans le pays, et plus les peu- lui ont paru intéressantes. Les s sont grands et bien faits. La dans ces pays est douce et pleine elles. Ces gens n'ont aucune no- religion. Leur nourriture con- ans du lait, des racines, de la e bœuf et du gibier. Leurs mai- ont de forme ronde et divisées urement en plusieurs compartiments. Ils ont donné à M. Burchell le e *Monarri*. Il a été tellement des sauvages, qu'on est venu de n pour le voir.

Sur les Scotaks.

Parmi les peuples qui habitent la Hongrie, il faut compter les *Scotaks*, dont peu de géographes ont fait mention jusqu'ici. Les *Scotaks* résident dans 75 bourgs du comité de Zemptin. Ils sont d'origine esclavonne, et paraissent tenir le milieu entre les Slaves, les Rusmiaks et les Polonais, mais différent de ceux-ci par leur dialecte et leurs mœurs et usages. Les hommes et les femmes ont presque tous des cheveux blancs, et rarement on trouve parmi eux un individu qui ait des cheveux noirs. Ils vivent généralement en famille et d'une manière patriarcale. Le père confie le commandement de sa maison à celui de ses fils qu'il croit le plus propre à cela, les autres respectent ses ordres, quand même il serait le plus jeune de la famille. Leur principale industrie consiste dans l'éducation des moutons. Ils en achètent tous les ans en Transylvanie et en Moldavie, les nourrissent pendant l'été, et les conduisent en automne pour les vendre au marché de *Hannussalva*, ou bien en Bohême, en Moravie et en Silésie. La plupart font le métier de rouliers et transportent des vins et des cuirs en Pologne, en Russie, en Prusse et en Autriche. Rarement un homme d'un âge mûr se met à cheval pour conduire une voiture; cette besogne regarde les jeunes garçons, afin de moins charger les chevaux; aussi voit-on des enfans à tête blanche, qui à peine peuvent voir plus haut que la selle du cheval, gouverner avec beaucoup de facilité 6 à 8 chevaux. Dans ces attelages il faut qu'il y ait toujours un cheval blanc, pour que la nuit le conducteur puisse mieux les diriger.— Les Szotaks s'allient rarement avec d'autres peuples ou tribus; ils conservent leur langue et se gardent d'y introduire des idiômes étrangers.

Extrait d'une lettre de M. Menu de Minutoli, datée d'Alexandrie, en Egypte, du 19 septembre 1820.

Ma première excursion sera dirigée vers le Pentapolis cyrenaïque, où je

serai assisté par le savant philologiste le Dr. Scholz. Il y a, dit-on, près de Cyrène un grand nombre de tombeaux avec des inscriptions puniques et grecques, ainsi que beaucoup de ruines d'édifices remarquables, de chaussées et autres curiosités. J'essaierai de faire de nouvelles observations sur le *jerboa* et le *silphium cyrenaicum*, plantes que l'on voit fréquemment sur des médailles. Je me propose de retourner par le Caire, par Angila, ou par l'Oasis de Jupiter Ammon et le lac de Natron. Le pacha m'a promis de me faire accompagner par un sheik arabe. Notre caravanne consistera en trente hommes et quarante à cinquante chameaux. Nous visiterons la colonne de Pompée, l'obélisque de Cléopatre, les catacombes de Necropolis, les ruines d'un bain singulièrement construit avec des briques, les restes des palais des Ptolomée au bord de la mer, les fouilles faites près de l'obélisque de Cléopatre, qui paraissent être les ruines de son palais, ainsi que d'autres curiosités enfouis dans le sable.

Pendant ma résidence dans cette ville j'ai trouvé beaucoup de choses curieuses dans des collections particulières. M. Drouetti, mon hôte, possède un grand nombre d'antiquités rares, telles que des figures en relief en bois et en pierre; des peintures très-fraîches sur les mêmes matériaux; toutes sortes de bronzes, des amulettes et des scarabées en quantité; un couteau de sacrifice en bronze, affilé comme nos meilleurs instrumens de chirurgie; des bobines avec du fil dedans; des palettes de peintre, avec leurs couleurs; des monnaies fort rares; et surtout 150 rouleaux de papyrus remplis d'écriture hiéroglyphique.—Mon attention a surtout été fixée à plusieurs sortes de verre mosaïque, comme on l'appelle, tels qu'ornemens, perles, vases, tables, etc. Toutes ces choses ont été trouvées dans la Haute-Egypte. Mon opinion est, que ces mosaïques de verre sont de la plus haute antiquité, et qu'elles sont de la même espèce de verre coloré qui qui se trouve à Diaspolis ou Luxor dont Denon parle dans ses voyages. Parmi les artistes qui partagent les travaux de M. Menu, est le Dr. Scholz qui a appris les langues orientales à Paris, sous la direction de M. Silvestre de Sacy. Le Dr. Hemprich, de Silésie, accompagne l'expédition comme zoologiste, avec le Dr. Ehrenberg, de Berlin.

Notice sur l'expédition aux sources du Missisipi.

Une lettre du secrétaire correspondant du Lycée à New-York, adressée à Mr. K. Greville, nous apprend que la compagnie des voyageurs, composée de quarante personnes, est revenue saine et sauve, après avoir parcouru environ 6000 milles (anglais) en différentes directions. Ils se rendirent d'abord aux lacs Huron et supérieur qu'ils passèrent, et des bords de ce dernier remontèrent une rivière à sa source qui après un court passage les transporta à la principale branche du Missisipi. Ils remontèrent ensuite cette branche à sa source, faisant ainsi 300 milles. Se trouvant alors à 2100 milles au-dessous de St.-Louis, ils descendirent 900 milles jusqu'au Ouisoncin, rivière qui de l'est se jette dans le Missisipi. De-là ils se rendirent en 4 milles à l'embouchure d'une rivière qui se jette dans le lac Michigan, dont ils examinèrent soigneusement les côtes. Cette société a corrigé un grand nombre d'erreurs topographiques dans ces régions jusqu'ici presque inconnues, et elle promet d'ajouter beaucoup à la connaissance de la zoologie et de la géologie de ce pays. Parmi les objets d'histoire naturelle observés par les voyageurs, est un *arbre de sable*, de la hauteur d'environ deux pieds et qui ressemblait à un arbre avec ses branches. Cet arbre a été trouvé aux bords du lac Michigan; après l'avoir examiné on a reconnu que c'était un fungus parasite entièrement recouvert de sable. — On se propose d'envoyer l'année prochaine une autre expédition dans ces mêmes contrées.

UVELLES STATISTIQUES.

canal d'Alexandrie a reçu, en ıeur du sultan, le nom de *Mah-*. Il se termine à quelques pas de onne dite de Pompée, et com- près du Nil, au-dessous de la Saoné. Sa longueur est de 41,706 , sa largeur de 15 toises, et sa ndeur de 3 toises. Cent mille hom- l'avaient commencé au mois de er 1819; ce nombre a été porté le suivant à 260,000. Les ouvriers eçu une piastre par jour. Au mois ıi, 30,000 autres ouvriers, venant Haute-Egypte, y furent adjoints, 15 septembre l'ouvrage a été é. Six ingénieurs Européens ont le travail.

---

tablissement de la Compagnie des orientales, en Angleterre, qui commencé ses opérations, il y a cents ans, avec un fonds de 72,000 sterl. en actions de 50 liv. sterl. mpose aujourd'hui de la manière nte: Le fonds de commerce de la agnie, en vaisseaux, dépôts de handises, etc., est estimée à 21 ons liv. sterl. Ses possessions terri- es aux Indes orientales consistent 0,000 milles carrés angl. La popu- ı qui est sous sa domination est millions, dont elle tire un revenu el de 17 millions liv. sterl. Sa force ıire est de 150,000 hommes, dont bataillons d'infanterie et 16 régi- de cavalerie de troupes indigè- et 3 régimens d'infanterie avec 6 llons d'artillerie, de troupes euro- nes. A côté de cet état militaire, mpagnie entretient aux Indes un issement civil, des gouverneurs, ges, des ambassadeurs aux cours nnes, et un nombre infini d'autres oyés. Cet établissement colossal est la direction immédiate de vingt- e négocians résidans à Londres. Ce toire est soumis à un conseil nommé *oc*, composé de ministres d'état, us la dépendance du parlement la Compagnie avait reçu ses pri- es.

NOUVELLES SCIENTIFIQUES.

Le Dr. *Forni* à Turin, réclame sur Mr. *Oerstedt*, la priorité de la découverte de l'identité du fluide magnétique et galvanique, et prétend l'avoir démontrée dans un ouvrage déposé à la bibliothèque de l'Université de Turin.

A Ceuta, il paraît un journal espagnol: *Il Liberal Africano*.

La fonte de la statue du monument de Luther à Wittenberg, est achevée, ainsi que le baldaquin en fer sous lequel cette statue sera placée; il ne reste plus qu'à finir le piédestal avec les quatre tables qui porteront des inscriptions.

La statue colossale représentant la Paix, commandée par l'ancien gouvernement d'Italie, faite par *Concolli*, et qui a coûté 80,000 fr. a été érigée à Udine, le 19 décembre de l'année passée.

Le sculpteur *Bertolini* à Florence, acquiert une grande réputation par les bustes qu'il fait et qui sont d'une parfaite ressemblance. Il jouit principalement de la faveur des Anglais qui non-seulement lui donnent de nombreuses séances, mais qui lui procurent de Londres des copies en plâtre de personnages célèbres, qu'il imite en marbre et qu'il vend ensuite à Londres pour 22 guinées; ce qui fait beaucoup de tort aux sculpteurs anglais dont les bustes en marbre se vendent au quadruple et quinduple de ce prix.

Une galerie de tableaux vient d'être établie à Madrid, par ordre du gouvernement. Elle consiste uniquement en ouvrages de célèbres peintres espagnols. Le nombre des tableaux se monte dans ce moment à 332, et sera augmenté d'un grand nombre d'autres choisis dans les divers palais du roi. Ce musée est ouvert au public un jour par semaine.

Le document suivant a été renfermé dans une bouteille et jeté à la mer il y a treize mois. Il a été trouvé aux côtes de la Martinique le 4 février dernier. La bouteille a par conséquent parcouru une distance de 2,500 milles (anglais) dans l'espace d'environ dix mois, à raison de 250 milles par mois, ou 8 milles par jour. — « La bouteille qui contient cette annonce a été jetée à la mer, à 5 dégr. 12 min. latitude. 24 dégr. 40 min. longit. sud. le 28 mars 1820, du vaisseau Ospray, Glasgow, qui est parti de Greenoch, le 25 février, pour un voyage autour du monde. Quiconque trouvera ceci, est prié d'insérer la notice du temps et du lieu, dans quelque journal littéraire ou politique, pour servir à établir des faits relativement aux courans de l'Océan. »

M. *Stöcker*, horloger à Woldegk, dans le duché de Mecklenbourg, vient de construire une pendule qui, outre l'heure, les minutes et la date du jour, indique l'état du baromètre au milieu du cadran. On ne la monte que tous les huit jours.

Les sieurs *Boisserie* et *Bertram*, font lithographier à Munie, par le célèbre lithographe Strixner, les principaux tableaux de l'ancienne école allemande qui compose leur gallerie. A en juger par les planches déjà publiées, cette collection présentera un véritable chef-d'œuvre de l'art lithographique. Cet ouvrage, qui est dédié au roi de Bavière, paraîtra par cahiers, et l'on pourra même se procurer les planches détachées; celles qui paraissent, sont: la Sainte Véronique, avec le Saint Suaire, Sainte Barbe et un Chevalier, tous rendus avec fidélité dans l'esprit de l'original. L'Annonciation, d'après van Eyk, pendant du fameux tableau de l'Adoration des Mages.

Le voyage entrepris en 1818 par le capitaine Rich de Boston, à l'effet de prendre le *grand Serpent de mer*, dont on avait tant parlé dans le temps, mais lequel voyage n'a produit que la prise d'un cheval marin, a beaucoup discrédité les rapports qui ont été faits sur ce monstre des mers. Ce sujet a été soumis à une nouvelle discussion, et le professeur *Bigelow*, de Boston, vient de publier dans le journal de *Silliman*, un recueil de documens qui paraissent mettre hors de doute l'existence de ce serpent de mer. D'après la description qu'en ont donnés plusieurs marins qui prétendent l'avoir vu, cet animal est entièrement noir, sa tête semblable à une tête de serpent, est de la grosseur de celle d'un cheval, ses yeux sont saillans, comme ceux d'un crapaud, sa peau est lisse et sans écailles, sa queue n'a pu être vue, mais la partie du corps qui sortait de l'eau est estimée 50 pieds de long.

Près des côtes de Dorsetshire, entre Charmouth et Lyme, on a découvert les restes d'un animal qui paraît avoir été de l'espèce appelée *Ichthyosaurus vulgaris*. Cet animal a cinq pieds de long; ses os sont si bien conservés que l'on peut se faire une parfaite idée de sa curieuse structure. — Un autre fossile, non moins curieux, a été trouvé près du même lieu. C'est un animal de près de 20 pieds de long et qui a 95 vertèbres; sa tête a 5 pieds de long et sa mâchoire est à-peu-près de la même dimension. Cet animal est appelé *Ichthyosaurus platyodon*.

NOUVELLES ECCLÉSIASTIQUES.

Traduction littérale d'une lettre de Tamorie, roi d'Atooi, à Samuel Worcester, l'un des Missionnaires américains aux isles de Sandwich.

Atooi, ce 28 juillet 1820.

MON CHER AMI,

Je voudrais vous écrire quelques lignes pour vous remercier du bon livre (la Bible) que vous avez eu la bonté de m'envoyer par mon fils. Je crois que c'est un bon livre, et que Dieu nous l'a donné pour le lire. J'espère que mon

» le lira bientôt, ainsi que tous
:res bons livres.

crois que mes idôles ne valent
et que votre Dieu est le seul vrai
le seul qui a fait toutes choses.
is mes dieux de côté; ils ne sont
ns; ils se moquent de moi; ils
font pas de bien. J'en avais eu
soin. Je leur avais donné du
du plantin, du porc, et beau-
le bonnes choses, mais ils se sont
is de moi. Maintenant je les jette
Je n'en ai plus. J'adore votre
Je suis bien aise que votre bon
vienne pour nous aider. Nous
ons rien ici. Le peuple américain
n bon. Je l'aime. Quand ils vien-
ni, je prends soin d'eux. Je leur
à manger. Je leur donne des ha-
e fais tout pour eux.

ons remercie de l'instruction que
lonnez à mon fils. Je crois que
ils est mort. Quelqu'un m'a dit
'était pas mort. Je lui ai répondu
ientait. Je finis ma lettre. Accep-
i de votre ami,

LE ROI TAMORIE.

de la reine d'Atooi à la Mère d'un des Missionnaires.

Atooi, ce 28 juillet. 1820.

CHÈRE AMIE,

ais bien aise que votre fille soit
ici. Je serai sa mère, et elle sera
e. — Je l'aime; je lui donne du
— Je lui donne beaucoup à
r. — Bientôt votre fille parlera
ee. Elle m'apprend à lire, à écrire
udre; elle parle souvent du grand
h, que le bon peuple américain
Je commence à épeler un peu.
, me semble dur comme la pierre.
bien aise de pouvoir vous écrire
tite lettre, et de vous dire que
votre fille. Je vous présente
loha (mes salutations), et vous
je suis votre amie

BLOTTE TAPOLIE, *reine d'Atooi.*

NOUVELLES DES ARTS.

Programme des grands concours de l'Académie I. et R. des Beaux-Arts à Milan, pour l'année 1822.

Architecture. Un magnifique édifice pour une douane à construire dans une ville capitale non maritime.

Prix: une médaille d'or de la valeur de 60 sequins.

Peinture. Le Départ d'Ovide pour l'exil. Le tableau doit être de 5 pieds de haut sur 7 de large.

Prix: une médaille d'or de la valeur de 120 sequins.

Sculpture. La Famille de Niobé percée de flèches par Apollon et Diane. (Voyez le sixième livre des Métamorphoses d'Ovide.) Le bas-relief sera en terre cuite, 2 pieds de haut sur 4 de large.

Prix: une médaille d'or de la valeur de 40 sequins.

Gravure en taille-douce. Sujet *ad libitum*, tiré d'un bon auteur. La dimension sera de 40 pouces carrés au moins.

Prix: une médaille d'or de la valeur de 30 sequins.

Dessins de figure. Les Funérailles de Patrocle, décrites dans le 23e. livre de l'Iliade d'Homère. La dimension du dessin sera au gré des concurrens.

Prix: une médaille d'or de la valeur de 30 sequins.

Dessins d'ornemens. Une riche lampe, à un ou plusieurs becs, pour être exécutée en bronze et placée sur une table. La dimension du dessin d'environ 2 pieds.

Prix: une médaille d'or de la valeur de 20 sequins.

Exposition à l'Académie royale de Londres, des dessins, tableaux, sculptures, etc., des Artistes modernes.

Cette exposition présente quelque

progrès des peintres dans le genre du portrait et du paysage; mais aucuns dans le genre historique. Cette branche de l'art, la plus élevée et la plus nécessaire, est abandonnée aux professeurs de l'Académie, et cependant ce ne sont pas ceux-ci qui y excellent. On espère que la nouvelle Académie donnera plus d'encouragemens aux peintres d'histoire.—Parmi les tableaux de ce genre, on remarque celui de M. Sharp et qui représente un auteur lisant son poëme dans le foyer du théâtre de Drury Lane. Ce tableau, dit-on, sera gravé. — Dans la miniature se sont distingués cette année MM. *Robertson*, *Haughton* et *Haines*, et dans la peinture sur émail MM. *Bone* et *Muss*. — Quant à l'architecture, on ne peut pas en dire grand bien. Plusieurs dessins d'anciens édifices sont excellens; mais la partie de l'invention et de la composition est singulièrement négligée. — Les sculptures sont meilleures. Le groupe de Céladon et Amélie, exécuté en marbre, par *Rossi*, est une belle production, et fait honneur au génie et au goût de l'artiste. Le même a aussi modelé en terre cuite la statue de West, ancien président de l'Académie. — Les bustes de *Chantrey* sont exellens, principalement ceux de Walter Scott et de Wordsworth; on désirerait seulement que l'artiste eut placé sur la tête du Barde des lacs, une couronne de lauriers qu'il a si bien mérité, au lieu de cette grosse perruque qui ombrage son front. — M. *Wyatt* se propose d'exécuter par souscription un monument en l'honneur du feu roi George III.

NOUVELLES DRAMATIQUES.

Londres. Théâtre de Covent-Garden. On a donné le mois passé une nouvelle tragédie de M. Banham, intitulée : *Damon et Pythias*. Ce sujet connu n'ayant pas fourni assez de matière pour cinq actes, l'auteur a imaginé de donner à Damon, une femme, un enfant et un domestique généreux; et à Pythias, une fiancée et un père. Avec ce renfort il a soutenu et prolongé du commencement jusqu'à la fin les *angoisses délicieuses* qu'il a excitées dans l'ame des spectateurs. Cette pièce a eu un grand succès.

Théâtre de Drury Lane. Dircé, ou l'Urne fatale, nouvel opéra serieux. La musique de cette pièce nouvellement traduite de Métastase, a été arrangée d'après Mozart et autres compositeurs célèbres.

DÉCOUVERTES NOUVELLES.

Un Milanais, *Stephan Barozzi*, a trouvé le moyen de détacher du mur les peintures à fresque de toute grandeur, et de les transporter sur la toile, sans les endommager. Il applique au mur une toile préparée qui attire le tableau, de telle manière que l'artiste peut en même-temps détacher du mur la peinture et la toile; en sorte que le mur reste blanc. La toile est ensuite tendue sur un chassis et appliquée sur une autre toile sur laquelle le tableau s'imprime sans aucune altération.

Liste des Brevets accordés en Ecosse, depuis le mois de janvier 1821.

Perfectionnement dans la construction des métiers de tisserands pour tisser toutes sortes de drap. —*Robert Bowman*, fabricant de Manchester.

Méthode perfectionnée pour étamer des vases de fer fondu. — *S. Henrick*, fabricant de West-Broomwich.

Perfectionnement dans la construction des marmites, pour l'économie du combustible et la prompte consommation de la fumée. — *Henri Brown*, chimiste, de Derby.

Certain perfectionnement dans l'application de la chaleur aux ustensiles de cuivre, etc. — *Ph. London*, le jeune, chimiste de Londres.

Méthode perfectionnée pour rompre, préparer et filer le lin, le chanvre, etc. — *Ilario Pellafenet.*

Machine pour donner l'impulsion, sans cylindre, piston, etc., et avec moins de perte de force que par les machines à vapeur. — *Th. Masterman.*

Perfectionnement dans la construction

strumens qui servent à traiter
nies, etc. — *Robert Salmon*,
bburn.

le machine pour préparer et
laine, le coton, etc. — *James*
s, de Manchester.

ionnement des cabestans. — *Ch.*
s.

ionnement dans la fabrication
npois. — *Samuel Hall*, de Ras-

s perfectionnemens dans la cons-
on des piano-forte. — *W. Fr.*
nd, facteur d'instrumens à Lon-

le méthode pour graver les cy-
s de cuivre dont on se sert pour
mer sur laine, coton, papier,
soie, etc. — *J. Leigh Bradbury*,
nchester.

lles des Académies, Univer-
sités, etc.

Société de médecine à Breslau
e la question suivante:
m venæ in pluribus animalibus
ribus præter sanguinis revehendi
nem non solum vim resorbendi,
cernendi quoque actionem exer-
ideantur, quæritur: an idem in
e animalium superiorum et ho-
assumendum sit?

été de physique et d'histoire
lle de Halle. Mémoires lus dans
nces des six derniers mois de
e 1820: Observations sur la lu-
, la couleur, les orages; par
te. — Sur un polype du nez;
litzsch. — Supplément aux ex-
ces électro-magnétiques du
Oerstedt; par *Schweigger.* — Sur
es productions de l'Océan; par
ns. — Sur la pierre de sable qui
uve près de Lauchstädt et de
u; par *Dietrich.* — Notices des
s sur Ονος, Ιουλος et Σκολοπενθρος.
r la géognosie de l'Allemagne;
eferstein. — Sur la formation des
s des amphibies; par *Leukart.*
— Observations météoroliques de *Winkler* et *Gronau.*

Société royale de Londres. Mémoires lus dans les séances d'Avril et Mai 1821. Sur la densité de la terre; par *Ch. Hutton.* — Sur la séparation du fer avec d'autres métaux; par *W. Herschel.* — Sur la restauration d'une partie de l'urètre dans le perinaeum; par *H. Earle.* — Sur quelques arbres souterrains découverts aux pieds des rochers de Mundsley; par *Jefferson Miles.*

Société astronomique de Londres. Mémoires lus dans la séance du 11 mai 1821. Sur la dernière éclipse du soleil, observée dans différentes parties de la Hollande; par le prof. *Moll*, à Utrecht. — Lettres de M. *Ward*, par laquelle il rend compte de ses observations astronomiques. Il assure avoir vu le 4 mai dernier, l'endroit appelé Aristarque, dans la partie non éclairée du disque de la lune, qui ressemblait à une petite comète que plusieurs observateurs ont prise pour un volcan.

Université de Copenhague. Prix proposés pour l'année 1822.

Théologie. Expositis et dijudicatis præcipuis Canticum Canticorum interpretandi rationibus, inquiratur, an nihil omnino præsidii pro allegorica interpretatione ab aliis pœmatibus orientalibus peti possit.

Jurisprudence. Quales regulæ ex jure universali servandæ sunt in ea accessione, quam industrialem seu artificialem vocant, et quænam ex jure Romano et potissimis exteris legibus servantur? Quid denique secundum jus patrium circa hanc materiem statuendum est?

Médecine. Quæ secretiones in corpore humano ipsius cerebri subsidio præ cæteris indigent?

Philosophie. Quæritur, liceatne omnia singulorum hominum officia juxta formulas legum universalium definire, an ratio hominis individui sit habenda,

et quomodo eo respectu officia specialia queant deduci?

Mathématiques. Angulus invariabilis sed mobilis circà datam ellipsin ita solvitur, ut crura semper curvam tangant. Inscribatur circulus angulo in quolibet ejus positione, qui duo crura et ellipsin tangat. Quæritur locus centrorum horum circulorum.

Histoire. Exponantur necessitudines politicæ quæ ab obitu inde Caroli magni usque ad initia, expeditionum cruciatarum, imperio orientali cum Europa occidentali, maxime cum Germania et Italia intercedebant.

Philologie. Investigatis quæ in Verrinis Tullii orationibus memorantur de monumentis artis antiquæ a Verre Siciliæ prætore collectis, detur musei ab hoc viro instaurati brevis conspectus; tumque comparatis, quæ Cicero passim suis scriptis inseruit, judiciis de his aliisque artis operibus, disquiratur, qua dexteritate quaque peritia orator latinus in talibus æstimandis sit versatus.

Esthétique. Quelle est la différence entre le comique et le satyrique?

Histoire naturelle. Insecta Lepidoptera neque apud nos, nec apud vicinos eadem diligentia ac cæteri insectorum ordines sunt investigata. Postulatur igitur nova quam maxime confecta Lepidopterorum indigenorum enumeratio systematica, differentis specificis et synonimis illustrata, cui accedere debent loci natales nec non observationes de tempore, metamorphosi et victu, qualescunque auctor ipse ex studio naturæ collegerit. Speciebus adhuc non descriptis, in enumeratione autem receptis, aut specimina insectorum exsiccata aut delineationes adjungantur.

Société royale des Sciences de Gottingue. Le prof. *Schrader* a présenté à cette société l'ouvrage intitulé: Illustrationes super plantis quibusdam novis et minus cognitis a Principe ser. Maximiliano Neowidensi in Brasilia observatis. Cet ouvrage contient la description de plus de cinquante nouvelles espèces de plantes.

La Société royale d'économie de St.-Pétersbourg a proposé le prix suivant: Tableau historique du commerce de la Finlande, depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1808; exposition des changemens opérés par la réunion de la Finlande avec la Russie; avantages et désavantages qui en sont résultés; et quelle direction on doit donner au commerce et à l'industrie de la Finlande.

VARIÉTÉS.

Dialogue habituel entre deux Anglais qui se rencontrent dans la rue.

A. (*Avançant vers son ami et lui tendant la main.*) Comment vous portez-vous, Brooks?

B. Très-bien, je vous remercie. Et vous-même, comment vous va?

A. Très-bien, je vous remercie; madame Brooks se porte-t-elle bien?

B. Très-bien, je vous suis obligé. Madame Adams et les enfans se portent bien, j'espère?

A. Parfaitement bien; je vous remercie. (*Pause.*)

B. Le temps est assez beau aujourd'hui.

A. Oui, mais ce matin il a fait un peu froid.

B. C'est vrai, mais on doit s'attendre à cela dans cette saison.

(*Une autre pause.*) Les deux interlocuteurs arrangent leur cravatte.)

A. Avez-vous vu M. Smith depuis peu?

B. Non. Je ne l'ai pas vu; — mais j'ai vu Thomson.

A. Comment se porte-t-il?

B. Très-bien, je vous remercie.

A. J'en suis bien aise. — Bon jour!

B. Bon jour!

Ici on remarque que les deux interlocuteurs, s'étant séparés, marchent toujours plus vîte pendant quelques centaines de pas.

JOURNAL GÉNÉRAL

DE LA

LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE.

HUITIÈME CAHIER. 1821.

Prix, pour 12 cahiers par an, 15 fr. franc de port.

PREMIÈRE CLASSE.

HISTOIRE NATURELLE.

Icones cerebri simiarum et quorundam mammalium rariorum. Auct. *Fr. Tiedemann.* fol. Heidelbergæ. *Mohr.*

Dix planches, dont cinq au trait, représentent le cerveau de plusieurs espèces de singes et de mammifères rares qui jusqu'ici n'avaient pas été examinés. Les dimensions des différentes parties du cerveau sont marquées sur des planches séparées. Les comparaisons entre le cerveau des singes et des autres mammifères avec celui de l'homme, viennent après. Il résulte de ces comparaisons que Buffon s'est trompé en n'établissant aucune différence entre le cerveau des singes et celui de l'homme.

Nova Acta physico-medica Academiæ Cæsareæ Leopoldino-Carolinæ naturæ curiosorum. Tomi decimi, Pars prior. 4. cum tabb. æn. Bonnæ. 1820. 14 flor.

Les mémoires que renferme cette partie sont les suivans : *Conspectus psittacorum ; cum specierum definitionibus novarum descriptionibus, synonymis et circa patriam singularum naturalem adversariis, adiecto indice muscorum, ubi earum artificiosæ exusivæ servantur. Auct. J. H. Kuhl.* Les trois tables coloriées qui accompagnent ce mémoire représentent : *Psittacus chrysostomus, Psitt. Swindenianus* et *Psitt. Leachi.* — Sur la *Cobra Coraës* du Brésil ; par le prince *Max. de Neuwied,* avec pl. color. représentant le superbe *Elaps corallinus.* — Sur une nouvelle espèce de raie et une nouvelle espèce de mollusque ; par *A. W. Otto*, avec 3 pl. — Observations sur les animalules infusoires ; par *Agardh* trad. du suédois, avec pl. — *B. Bajani observatio anatomica de Fetu canino 24 dierum eiusque velamentis*, avec pl. — *Amaryllis Principis novæ species ;* par le prince *de Salm-Dyk.* —

De mycetogenesi ad Acad. C. L. Præsidem epistola. Scripsit C. G. Ehrenberg, avec 6 pl. — *Curtii Sprengel Filicum novarum manipulus*, avec 2 pl. — *Boleti fomantarii Pers. varietas singularis; e fodinis Lithanthracum Leodinensibus. Descrips. Nees ab Esenbeck.* — Observations physiques et astronomiques; par *Gruithuisen*, avec pl.

Zoological Researches in the Island Java etc. — Recherches zoologiques dans l'isle de Java, etc. Par *Th. Horsfield*. in-4. avec fig. Londres. 1821. *Black*. Livr. I. 1 l. 1 sh.

Cet ouvrage sera composé de huit livraisons, dont chacune contiendra huit planches coloriées représentant des quadrupèdes et des oiseaux, avec texte.

BOTANIQUE.

Museum der Naturgeschichte Helvetiens. — Musée de l'histoire naturelle de la Suisse, ou description et représentation des plantes les plus rares de la Suisse. Par *C. Seringe*. in-4. avec pl. Berne. 1821. *Burgdorfer*. Cahiers III et IV.

Systema mycologicum, sistens fungorum ordines, genera et species, hucusque cognitas, quas ad normam methodi naturalis determinavit, disposuit atque descripsit *E. Fries*. Vol. I. 4. Gryphiswaldiæ. 1821. *Mauritius*. 2 rxd. 16 gr.

Deutschlands Gräser. — Les Graminées de l'Allemagne. Par *A. Weihe*. Lemgo. 1821. *Meyer*. Livr. V, VI, VII. Prix de chaque livr. 1 rxd.

Chaque livraison contient 25 espèces de plantes séchées.

Conspectus fungorum esculentorum, qui per decursum anni 1820 Pragæ publice vendebantur. Auct. *J. V. Krombholz*. 8. Pragæ. 1821. *Calve*.

Vollständige Sammlung officineller Pflanzen. — Recueil complet de plantes médicales. in-fol. Dusseldorf. 1821. *Arnz*. Livraison I.

Cette collection de plantes lithographiées et coloriées, comprendra : 1) le caractère du genre d'après l'édition de *Schreber de Linnæi genera plantarum*. 2) Le caractère de l'espèce. 3) Les noms des plantes dans presque toutes les langues européennes. 4) La description détaillée en allemand, de toutes les parties des plantes. 6) L'explication de la planche. La première livraison contient la description de 24 plantes, avec fig.

A. G. Roth. Novæ plantarum species, præsertim Indiæ orientalis, ex collectione Doct. *Benj. Heyne*. Cum descriptionibus et observationibus. 8. Halberstadt. 1821. *Vogler*.

Benjamin Heyne, allemand de nation, qui pendant plus de vingt ans a voyagé dans les Indes orientales, aux frais de la Compagnie des Indes en Angleterre, a envoyé à M. *Roth*, sa riche collection de plantes; à son retour à Londres, et au moment où en 1814, il avait entrepris un voyage au Tibet. C'est de cette collection, comparée au riche Herbier de feu sir Banks, que l'auteur donne aujourd'hui la description. On lit dans la préface que M. Heyne est mort en 1819, à Vappera, près de Madras.

PHYSIQUE. CHIMIE.

One thousand experiments in che-

mistry. — Mille expériences chimiques, avec des observations pratiques et plusieurs milliers de secrets dans les arts qui dépendent de la chimie. Par *Colin Mackenzie.* in-8. avec 21 planches en taille-douce et plus de 100 gravures en bois. Londres. 1821. *Phillips.* 1 l. 1 sh.

Die Anwendung der chemischen Druckart auf metallplatten. — L'application de l'impression chimique sur des planches de métal. Par *H. G. Eberhard.* in-4. avec 8 planches. Mayence. 1821. *Kupferberg.* 36 kr.

L'Auteur communique ses essais sur cette nouvelle manière d'imprimer qui, sous plusieurs rapports, est préférable à celle sur pierre.

Annalen der Physick. — Annales de physique. Par *L. G. Gilbert.* in-8. avec fig. Leipsic. 1821. Tome VIII. Cahier I.

Articles: Expériences sur les effets du cercle voltaïque fermé sur l'aiguille aimantée, etc.; par *Boekmann.* — Suite des essais sur la connexion entre l'électricité et le magnétisme; par *Yelin*, à Munic. — Exposé de l'attraction et de la répulsion des fluides galvano-électriques, moyennant l'électricité ordinaire; par le prof. *Schmidt*, à Giessen. — Sur l'alliance entre les phénomènes électriques et galvaniques. — Description d'une pompe pneumatique perfectionnée; par *Munke.* — De linfluence du magnétisme sur la cristallisation des sels; par *Lüdike.* — Observations physico-chimiques du prof. *Döbereiner*, à Jéna. — Sur un nouveau métal; par le prof. *Giese*, à Dorpat. — L'ammoniac carbonique peut-il décomposer le natron carbonique? par le prof. *Choulant*, à Freiberg. — Extraits de lettres adressées à M. *Gilbert*; par *Horner*, *Prechtl*, *Gärtner* et *Mohs.* — Journal météorol. de l'Observatoire de Halle; par *Winkler.*

MÉDECINE. CHIRURGIE.

De acephalis, sive monstris corde carentibus. Auct. *E. Elben.* 4. cum XXII tab. Berolini. 1821. 3 rxd.

Proeve eener geneeskundige Plaatsbeschrijving der Stad Amsterdam (en hollandais.) — Description topographique et médicale de la ville d'Amsterdam. Par *C. S. Nieuwenhuys.* 3 vol. in-8. avec fig. et tables. Amsterdam. 1817 à 1820. *Van der Hey.*

Commentatio semiologicade variis somni vigiliarumque conditionibus morbosis, earumque in morborum et diagnosi et prognosi dignitate. Auct. *C. F. Heusinger.* 8. Isenaie. 1820. *Bärecke.* 14 gr.

Cette dissertation a remporté le prix à la Faculté de médecine de Gottingue. Elle est divisée en trois parties. 1) *De somni phænomenis, mutationibus et effectibus in homine sano.* 2) De morbosi somni vigiliarumque conditionibus 3) *De symptomatum a somni vigiliarumque conditione petendorum dignitate in morborum diagnosi et prognosi.*

De chondrogenesi asperæ arteriæ et de situ œsophagi ab normi nonnulla. Auct. *G. Fleischmann.* 4. cum fig. Erlangæ. 1820. 45 kr.

An Account of the rise, progress, etc., of the fever etc. — Sur la cause et les progrès de la fièvre épidémique qui a regné dernièrement en Irlande. Par *F. Barker* et *J. Cheyne* 2 vol. in-8. Londres. 1821. *Baldwin.* 1 l. 6 sh.

Treatise on ampuncturation etc. — Traité sur l'amponction, ou description d'une opération chi-

rurgicale pratiquée par les Japonais et les Chinois et nommée par eux *zin-king;* avec la méthode de faire cette opération avec succès. Par *Morss Churchill.* in-8. Londr. 1821. *Simpkin.* 4 sh.

Vermischte medizinische Schriften von J. L. Formey. — Oeuvres diverses de *J. Formey*, premier médécin du Roi. in-8. Berlin. 1821. *Rücker.* Tome I.

Recueil de mémoires sur les sujets les plus importans de la médecine.

Uber die medizinische Anwendung des Zuckers. — Sur l'usage du sucre en médecine. Par *J. J. Günther.* in-8. Cologne. 1820. *Bachem.* 15 kr.

Archiv für medizinische Erfahrung. — Archives d'expériences médicales. Par *Horn*, à Berlin, *Nasse*, à Bonn, et *Henke*, à Erlangue. in-8. Berlin. 1820. *Reimer.* Novembre et Décembre.

Articles: Mémoires pour servir à l'histoire des maladies du cœur; par *Schenk.* — Sur la fièvre jaune. Extrait de la Monographie de M. *Moreau de Joannès*, communiqué par le Dr. *Romberg*, à Berlin. — Observations sur le *Prurigo formicans;* par *Alibert;* extrait de l'Annuaire médico-chirurgical. — Remarques sur le délire suicide; par *Fabret.* — Sur un nouveau procédé pour décomposer la plupart des poisons du règne minéral; etc.; par *Oppert*, à Berlin.

MATHÉMATIQUES.

The Elements of Astronomy etc. — Elémens d'Astronomie, avec la méthode de déterminer les longitudes, etc., et un grand nombre de problèmes géographiques et astronomiques sur les sphères, à l'usage des écoles. Par *S. Freeby.* in-18. avec fig. Londres. 1821. *Longman.* 3 sh. 6 d.

Abhandlung über den eilften Euklidischen Grundsatz. — Traité sur le onzième théorème d'Euclide, concernant les lignes parallèles. Par *Creuzenach.* in-8. avec fig. en bois. Mayence. 1821. *Kupferberg.* 24 kr.

Astronomie de l'Amateur, ou Considérations philosophiques et populaires sur l'univers, suivies d'une méthode nouvelle et facile de connaître les étoiles. Par *Gaspard Hirzel.* in-8. avec pl. Genève. 1820. *Paschoud.*

Cet ouvrage est un cours d'astronomie à l'usage des personnes qui ne sont pas initiées dans les calculs algébriques et trigonométriques; il est divisé en 14 chapitres.

Chrestomathia geometrica, continens Euclidis elementorum principium græce usque ad libri primi propositionem XXVI; et ad illud græca *Procli*, latina *Savillii* aliorumque scholia, cum notitiis historicis. Auct. *C. F. Hauber.* in-8. cum fig. lithogr. Tubingæ. 1820. *Schramm.*

ART MILITAIRE.

De l'Importance dont Paris est à la France et le soin que l'on doit prendre de sa conservation. Mémoire inédit du maréchal *de Vauban*, faisant partie d'un ouvrage manuscrit de cet homme célèbre, intitulé: Oisivetés; précédé de l'éloge du maréchal de Vauban, par M. de Fontenelle. in-8. avec portrait et deux

planches lithogr. Londres. 1821. *Treuttel* et *Würtz*, *Treuttel fils* et *Richter*, et à Paris, chez *Treuttel* et *Würtz*. Prix 1 sh. 16 p.

Ce mémoire répond à la question souvent agitée: « Si l'on devait et même si l'on pouvait fortifier la capitale de la France?

DEUXIÈME CLASSE.

ARTS MÉCANIQUES ET INDUSTRIELS.

Repertory of arts, manufactures etc. — Répertoire des arts, des manufactures et de l'agriculture. in-8. Londres. 1821. *Sherwood*. Juillet. 3 sh.

Articles: Perfectionnement dans la construction de machines, applicables aux moulins, etc., avec pl. Brevet accordé à *George Lilley*. — Nouvelle méthode pour régler l'introduction de la vapeur dans les tuyaux, ou pour chauffer les maisons, avec pl. Brevet de M. *Chreighton*.—Nouvelle méthode de construire les cheminées, avec pl. Brevet de M. *Gregson*. — Perfectionnement dans la manufacture de draps. Brevet de M. *Hilton*. — Description d'un niveau perfectionné; par *K. Westly*. — Description d'un instrument pour cueillir le fruit, inventé par *Mathias Saul*, avec pl. — Expériences sur la distillation faites avec l'appareil inventé par M. *Pottinger*.—Rapport du comité de la chambre des communes en Angleterre, sur les poids et mesures. — Description du mécanisme de la cloche dans une montre à répétition; par *J. Prior*, avec pl. — Description d'une boussole perfectionnée, avec pl.; par *Jennings*. — Description d'une nouvelle manière de graver en relief sur cuivre, inventée par *W. Lizars*.

Polytechnisches Journal. — Journal polytechnique. Par *J. G. Dingler*. in-8. avec fig. Stoutgard. 1821. *Cotta*. Tome V. Cah. I.

Articles originaux: Description d'un procédé simple pour approprier les bois de Brésil, Beinas, Sainte-Marthe, Angola, etc., à la teinture de la laine, de la soie, du coton, etc; par *Dingler*. — Sur la fabrication des aiguilles, avec pl.

TROISIÈME CLASSE.

HISTOIRE.

Die Vorzeit. — Les Siècles passés. Almanach pour 1821. Cassel. *Krieger*.

Cet Almanach historique rédigé par le prof. *Justi*, à Marbourg, contient plusieurs mémoires intéressans: Henri I, landgrave de Hesse et le duc de Brabant; par *Usener*. — Description du monument funèbre du landgrave Guil-

laume III, le jeune, dans l'église de Sainte-Elisabeth, à Marbourg. — Pélérinage de Philippe, comte de Katzenelenbogen, en Egypte et en Palestine, dans les années 1433 et 1434; par *Arnoldi.* — Description du couvent des Cîteaux à Hayna, en Hesse, avec fig. — Liste de tous les grands-maîtres de l'ordre teutonique depuis l'année 1190. — Tableau de l'ordre chevaleresque des Templiers; par *Rauschnik.*

Storia universale etc. — Histoire universelle, par *J. de Müller*, trad. en italien par *Gaëtano Barbieri.* 6 vol. in-8. Milan. 1821. *Impr. de la Biblioth. hist.* 20 lire.

Storia della guerra dell' Indepen-denza etc. — Histoire de la guerre d'indépendance des Etats-Unis d'Amérique. Par *Carlo Botta.* 3 vol. in-8. avec cartes. Milan. 1821. *La même.* 20 lire.

Cette édition contient les variantes de la première édition de Paris, et celles de l'édition de Milan en 4 vol. in-8.

Storia civile del regno di Napoli. — Histoire civile du royaume de Naples. Par *Giannone.* Tomes I à III. in-8. Milan. 1821. *La même.*

Storia della guerra tra gli stati uniti d'America e l'Inghilterra etc. — Histoire de la guerre des Etats-Unis d'Amérique et de l'Angleterre, dans les années 1812 à 1815. Par *Brackenridge.* in-8. Milan. 1821. *La même.* 7 lire.

Storia di Cromwello. — Histoire de Cromwell. Trad. du français de *Villemain.* Tome I. in-8. Milan. 1821. *La même.* 7 lire.

Biographies des grands Capitaines suédois, en langue suédoise. Tome I. in-8. Stockholm. 1821.

Ce premier volume, divisé en deux parties, contient les aventures et hauts faits du comte *Magnus Sténbock.*

The History and Antiquities of the Tower of London. — Histoire et Antiquités de la Tour de Londres; avec des anecdotes biographiques sur des personnages célèbres, tirées de documens originaux et authentiques. Par *J. Bayley.* in-4. avec un grand nombre de planches gravées par des Artistes célèbres. Londres. 1821. *Cadell.* Tome I. 3 l. 13 sh. 6 d. Le même sur grand papier. avec fig. avant la lettre, 7 l. 7 sh.

Le second volume paraîtra l'hiver prochain.

Memoirs of the rebellion in 1745 *and* 1746. — Mémoires sur la rebellion en 1745 et 1746 Par le chevalier *de Johnstone*, aide-de-camp de lord George Murray, général de l'armée rebelle. Seconde édition. in-8. avec des portraits des deux Prétendans, d'après des tableaux originaux. Londres 1821. *Longman.* 15 sh.

The Expédition of Orsua, and the crimes of Aguirre. — L'Expédition d'Orsua. et les crimes d'Aguirre. Par *Robert Southey.* in-12. Londres. 1821. *Longman.* 5 sh. 6 d.

Cette expédition a été appelée par Humboldt, l'épisode la plus dramatique de l'histoire des conquêtes des Espagnols.

Sketches of the manners and institutions of the Romans. — Es-

ses des mœurs et des institu-
s des Romains. in-12. Lon-
. 1821. *Baldwin.* 7 sh.

ry and Antiquities of the see cathedral church of Lichfield. Histoire et Antiquités de lise métropolitaine de Lich-l; avec seize planches repré-ant la vue, le plan, l'éléva- et les ornemens d'architec- de cette église, et des anec-es biographiques sur les évê-s de Lichfield et de Coventry. *J. Britton.* in-4. Londres. 1. *Longman.* 1 l. 18 sh. Le me. in-fol. 6 l. 6 sh.

Urwelt und das Alterthum utert durch die Naturkunde. Le Monde primitif et l'Anti-té, expliqués par la physique *H. F. Link.* Tome I. in-8. lin. 1821. *Dümmler.* 1 rxd. r.

but de l'auteur a été de repré-r le monde primitif comme essen-ment différent du monde actuel, ès les recherches de Blumenbach Cuvier; d'écarter les hypothèses es révolutions du globe, et de valoir les prétentions que peuvent la Haute-Géorgie, l'Arménie et édée, sur l'origine de la formation espèce humaine. Dans le premier graphe intitulé: le Monde primitif, eur traite des nombreux restes de organiques dans la profondeur terre, qui déjà avaient attirés ntion de Xenophanes de Kolo-, et il cite les différentes opinions es à ce sujet, d'où il conclut qu'une ion organique entière, et avec n grand nombre de formes extraor-res, inconnus au monde actuel, ri par les dévastations de la mer; tout s'est formé et perfectionné à peu; ce qui nous donne l'espoir e amélioration successive de la na-ture spirituelle et corporelle. Le second paragraphe traite de la propagation des corps organiques sur la terre, tant des animaux que des plantes; et le troi-sième de la propagation de l'espèce hu-maine. Dans le quatrième paragraphe l'auteur considère la langue comme marque distinctive de la propagation, il admet une langue originaire, et dé-montre l'origine de la différence des langues. Le cinquième paragraphe traite de la patrie des animaux privés et des plantes cultivées. Le sixième, des mé-taux; Dans le septième, l'auteur exa-mine les différentes anciennes cosmo-gonies, savoir celles des Indiens, des anciens Perses, la Création d'après Moïse, les mythes des Phéniciens, des Babyloniens, des Egyptiens et des Grecs.

Zur Geschichte hellenischer Staatsverfassungen. — Mémoires pour servir à l'histoire des constitutions helléniques, principalement pendant la guerre du Péloponèse. Fragmens d'une introduction historique et politique à l'étude de Thucydide. Par *Fr. Kortum.* in-8. Heidelberg. 1821. *Groos.* 2 flor. 30 kr.

BIOGRAPHIE.

Carl Theodor von Dalberg etc. — Vie politique de Charles Théodore, baron de Dalberg, électeur de Mayence, et archi-chancelier de l'Empire d'Allemagne, prince primat, etc. Par *A. Krämer.* in-8. Leipsic. 1821. *Brockhaus.*

A cet ouvrage est joint une liste complète des nombreux ouvrages du baron de Dalberg, ainsi que son portrait.

Briefe von Joseph dem Zweiten etc. — Lettres inédites de l'empe-

reur Joseph II, ou Mémoires pour servir à l'histoire de cet Autocrate immortel. in-8. Leipsic. 1821. *Le même.* 1 rxd.

Ces lettres écrites en différentes époques, de 1764 à 89, sont adressées à la mère de l'empereur, à ses sœurs, à des ministres, à des généraux, etc.; la plupart sont des témoignages du noble caractère de Joseph II. Leur authenticité ne peut être révoquée en doute.

Memoirs of William Wallace etc. — Mémoires de Guillaume Wallace, descendant du célèbre héro de l'Ecosse, ex-officier du 15e. régiment des hussards, contenant la relation des persécutions qu'il a éprouvées en France, et l'histoire de son emprisonnement dans ce pays pendant près de trois ans: avec un exposé de l'état de la police française, etc. in-8. avec portrait. Londres. 1821. *Simpkin.* 10 sh. 6 d.

Memoirs of the life of Anne Boleyn. — Mémoires sur la vie d'Anne Boulen, épouse de Henri VIII. Par Miss *Benger.* Seconde édition. 2 vol. in-8. avec deux portraits. Londres. 1821. *Longman.* 16 sh.

ANTIQUITÉS.

Minervæ Poliadis sacra et ædem in arce Athenarum illustravit *C. Odofr. Müller.* Adjecta est interpretatio inscriptionis Atticæ, quæ ad architecturam ædis hujus pertinet. 4 cum. fig. Gottingæ. 1820.

Cet ouvrage est divisé en huit chapitres. Le premier traite de la Minerve *Polias.* Le second, du ministère des prêtres des Eleobutades. Le troisième, de l'histoire du temple de Pallas. Les quatrième, cinquième et sixième contient la description du temple avec ses corridors, colonnes, etc. Le septième, traite de la forme des caryatides de ce temple. L'appendice contient une table généalogique des Eleobutades, et une ancienne inscription sur marbre qui donne des détails sur l'état de la construction de l'édifice, dans toutes ses parties. Les trois planches qui y sont jointes, représentent le plan et l'élévation des quatre façades du temple.

Indische Bibliothek. — Bibliothèque indienne. Par *A. G. de Schlegel.* in-8. Leipsic. 1821. *Brockhaus.* Tome I. Cahier II. 21 gr.

Articles: Histoire de l'éléphant. — Le sphinx indien, contenant divers traités et mémoires: 1) Noms des rois goths. 2) Notice sur les Allemands en Asie. 3) Noms d'animaux. 4) Noms de métaux. 5) Commentaire sur Athénée. 6) Explication de quelques noms indiens. 7) Sur Wodan et Buddha.

De ponderum, nummorum, mensurarum, ac de anni ordinandi rationibus apud Romanos et Græcos. Auct. *J. F. Wurm.* 8. Stuttgard. 1821. *Hartmann.*

Sommaire des chapitres: Liste des auteurs qui ont écrit sur les poids et mesures des anciens. — Des poids et des monnaies des Romains. — Des poids et des monnaies des Grecs. — Comparaison entre les mesures des Grecs et des Romains et les mesures nouvelles. — De la division de l'année, des mois, etc., des anciens.

De Amaltheæ Etymo et de conutis deorum imaginibus Jovisque cretensis natalibus. Cum imaguncul. Tab. in cap. incisa. 4. Hildburghausen. 1821. *Kesselring.* 6 gr.

RAPHIE. TOPOGRAPHIE. STATISTIQUE.

'cht von der Geschichte, den und Gebräuchen der India- :n Völkerschaften etc. — No- sur l'histoire, les mœurs ıges des peuples indiens qui fois ont habité la Pensylva- les Etats voisins. Trad. de ais de *J. Heckewelder*, avec 'emarques par *Fr. Hesse* et . *Schulze*. in-8. Gottingue. . *Vandenhöek*. 2 rxd.

raducteurs ont compulsé les re- s de M. Heckewalder avec celles 'es auteurs, Carver, Loskiel, Long, , qui ont écrit sur le même sujet, trouve rassemblé dans cet ou- out ce qui a été publié jusqu'ici premiers habitans de l'Améri- Nord. M. Heckewelder a vécu ıt trente ans parmi les Indions ains, et par une parfaite con- ce de leur langue, a eu occa- ›bserver exactement leurs mœurs ;es, dont il fait un grand éloge.

äge zur Länder- und Völker- e. — Mémoires pour servir connaissance des pays et des ›les. Par *J. A. Müller*, prof. ındshut. 2 vol. in-8. Augs- 'g. (Sans date.) *Jenisch*. ır.

recueil de mémoires est destiné à l'amusement des gens du mon- ı'à l'instruction des savans. Il nt en 47 chapitres, des remar- énérales sur les mœurs et usages érentes nations.

ıorth Georgia Gazette and er chronicle. — La Gazette ı Géorgie du Nord; journal 'er, qui a été publié à bord 'aisseaux employés à la dé- érte d'un passage nord-ouest. Publié par le capitaine *Edward Sabine*. in-4. Londres. 1821. *Murray*. 10 sh. 6 d.

Gemälde von Heidelberg, Manheim etc. — Tableau statistique de Heidelberg, Schwezingen, Oden-walde et la vallée de Neckre. A l'usage des voyageurs. Seconde édition, avec 24 vues, 4 plans et une carte. in-8. Heidelberg. 1821. *Engelmann*.

Notes on Rio Janeiro, and the southern part of Brazil etc. — Notices sur Rio Janeiro et les parties méridionales du Brésil; prises pendant une résidence de dix ans dans ce pays, de 1808 à 1818. Par *J. Leucock*. in-4. avec cartes et plan. Londres. 1820. *Leigh*. 2 l. 12 sh.

Les observations faites par M. Leucock sont intéressantes et peu connues; nous en citerons quelques-unes.

On a au Brésil une espèce de viande de bœuf séché, appelée *charguéadas*. Aussitôt que le bœuf est tué et dépouillé de sa peau, on en coupe un grand morceau de chaque côté, on y répand un peu de sel et on le fait sécher au soleil. Cette viande est la nourriture ordinaire du paysan, et elle n'a pas un mauvais goût. On en prépare une si grande quantité, dit l'auteur, qu'un seul boucher, *Joze Antonio dos Anjos*, a tué lui-même en une année 54,000 bœufs et en a salé la viande. — Les fermes au Brésil sont d'une étendue presque incroyable. Les plus petites sont de quatre lieues carrées, c'est-à-dire, de plus de 20,000 acres; les plus grandes ont jusqu'à cent lieues carrées, c'est-à-dire, près de 600,000 acres. Sur chaque lieue carrée on compte 4 à 5,000 bœufs, 6 valets de ferme et 100 chevaux. Personne dans ces fermes ne va à pied, pas même un esclave. — Pour recommander un ami, on dit:

« Ce monsieur est de mes amis, je répondrai de lui, s'il vole quelque chose »; mais cela ne signifie autre chose au Brésil que « la probité de cet homme est reconnue, et celui qui voudrait le calomnier ne serait pas cru ». — On trouve encore au Brésil des traces de la puissance des Jésuites. Beaucoup de bonnes institutions ont été fondées par eux; mais on n'a pas oublié leurs ruses. Ils avaient demandé un jour à Lisbonne que la cour leur accordât une *canardière*. La cour la fit examiner, et, le croirait-on? cette canardière n'était rien moins que la baie d'Angra qui contient 400 milles (anglais) d'eau et plus ours pêches très-considérables.—Dans les plaines s'élèvent beaucoup de masses énormes de granit de formes variées. M. Leucock en vit une qui était longue de plusieurs milles anglais et haute de 5 à 660 pieds, c'était un rocher d'une seule pièce, sans la moindre crevasse, et sans même un fragment à côté. — Les sciences ne sont pas en grand honneur dans ce pays, et les livres qui s'y impriment ont peu de mérite; un des meilleurs est le *Thesauro dos meninos*, qui traite de morale, de vertu et de bonnes mœurs; il est dédié, fort à propos, au second fils du roi *Dom Miguel*. En 1818, il y avait au Brésil une vente publique de livres. Les livres anglais se sont bien vendus et les livres français ont été fort recherchés; mais il ne s'est trouvé aucun amateur pour le Nouveau Testament grec, l'Iliade d'Homère, et les Dictionnaires grecs de Schrevelius et de Hederich, ainsi que pour le Psautier en hébreu, avec traduction latine. Les arts et métiers sont mieux cultivés; on a un grand nombre de maréchaux ferrans, de charpentiers et de maçons. Les poëtes même et les peintres y sont en abondance. Toutes les boutiques de modes et d'objets de luxe sont bien fournies.

Voici le sommaire des chapitres: I. L'Océan atlantique. II. Description de Rio Janeiro. III. Edifices publics et institutions. IV. Cérémonial, occupation des habitans, mœurs et caractère du peuple. V. Voyage à Rio de la Plata, avec quelques notices sur les provinces Parana et Uruguoy. VI. Description de la ville Saint-Pedro do Sul au Rio Grande, et de ses environs. VII. Voyage dans l'intérieur du pays. Observations générales sur les parties méridionales du Brésil. Notices sur Sainte-Catherine. VIII. Rio de Janeiro. IX. Voyage au sud de Rio de Janeiro. X. Voyage à l'est de Rio de Janeiro. XI. Excursion à la partie supérieure de la baie. XII. Voyage dans les parties du nord du pays. XIII. Minas Geraes. Voyage à Saint-Juan d'el Rey. XIV. Villa di Saint-Juan d'el Rey. XV. Voyage à Villa rica et Marianna. XVI. Retour à Rio de Janeiro. — Congonha et Barbazena. XVII. Gouvernement et commerce.

Italy and the Italiens in the nineteenth century. — **L'Italie et les Italiens au 19e. siècle, ou Lettres sur l'état civil, politique et moral de ce pays, écrites en 1819. Avec un supplément contenant des morceaux de littérature italienne moderne. Par un Officier étranger au service de la Grande-Bretagne. in-8. Londres. 1821. *Pewtress*. 10 sh.**

Il a paru tant de voyages, d'itinéraires et de descriptions de l'Italie, qu'il semble que tout a été dit et qu'il ne nous reste rien à apprendre sur ce pays. Aussi ne pouvons-nous donner que quelques peu d'extraits de ce nouvel ouvrage. Voici un parallèle que l'auteur fait entre les dames italiennes et anglaises.

« L'Italie et l'Angleterre possèdent, sans contredit, un plus grand nombre de belles femmes que tout autre pays de l'Europe. Mais les beautés anglaises et italiennes, quoique toutes également intéressantes, diffèrent essentiellement les unes des autres. Les premières n'ont point de rivales pour leur teint, leur fraîcheur, la douce expression de leur trait, leur air modeste, et la propreté de leur personne et de leur habillement. Ces agrémens frappent tous les étrangers. Quand j'arrivai pour la première fois en Angleterre,

demanda comment je trouvais
glaises ; je répondis que je les
is toutes jolies. Telle est la pre-
impression qu'elles produi-
— Les beautés italiennes sont
autre espèce. Leurs traits sont
gulierş, plus animés; leur teint
les marques d'nn soleil plus ar-
t leurs yeux semblent participer
eu ; leur air est à-là-fois gracieux
le ; elles ont en général de fort
traits ; elles n'ont pas, à la vé-
les formes angéliques, mais ce
es Vénus terrestres. On a voulu
quer que la vue habituelle de ces
es de beauté idéale, de ces sta-
ecques, dont l'Italie abonde, est
s causes indirectes de la beauté
e. — Quent au caractère moral
iliennes, leurs qualités ressem-
ı celles des autres femmes méri-
es, telles que celles de l'Espagne
a Grèce. L'amour est la passion
ante en Italie ; son influence et
ouvoir sont démontrés par les
; nationales dans lesquelles on
des sentimens qui paraissent
és à un étranger, mais qui sont
ement en harmonie avec le caréc-
s Italiens. L'amour est chez eux
ation de leur vie entière ; c'est
rce de l'attachement ou de la
de la générosité ou de la ven-
, de la joie ou du désespoir, de
ou de la mort. Les jeunes et les
se soumettent à son empire, et
ne n'a honte d'avouer qu'il est
sclave. *Fate l'amore? Chi è la*
innamorata? Sont des ques-
ordinaires en Italie, et le sujet
on de la conversation. Quelles
s causes de ce penchant univer-
rtout parmi les femmes? La na-
le climat et l'éducation. — La
on et l'amour sont souvent inti-
nt liés ensemble chez une Ita-
. Une religion pleine de mystè-
les myriades de saints des deux
dont les images sont peintes dans
lises avec tout l'art magique des
ël, des Guide, des Correge et
grands maîtres ; mais surtout
de la Vierge, cette création si
si modeste, si aimable et si exal-
out cela répand sur le culte catho-
lique une espèce de charme poétique qui adoucit les cœurs, élève l'âme, et souvent excite des sentimens que les habitans d'un climat plus froid croient incompatibles l'un avec l'autre. Cette disposition de l'esprit, ce vuide du cœur, est une des causes qui remplissent les monastères.

En parlant de la cathédrale de Milan, l'auteur dit : « Ce dôme est un des plus grands de l'Europe. Il est situé au centre de la ville, et sa flèche élevée qui sert de direction aux étrangers, peut en être vu à chaque distance ; l'extérieur de cet édifice est une des extravagances les plus soignées de l'architecture gothique. C'est une montagne de marbre, taillée en petits ornemens, obélisques, colonnes et statues de toute grandeur La façade a été bâtie en trois temps et de trois styles différens ; le romain, le gothique et le moderne contrastent ensemble. L'intérieur de l'église est grand et imposant, mais peu orné et tenu proprement ; il est divisé en cinq nefs. » — Turin a surtout fixé l'attention de notre voyageur, et il fait un grand éloge de cette ville. Gênes est également décrit avec beaucoup de précision. La description de l'isle de Corse est de main de maître.

Sketches of India. — Esquisses de l'Inde ; à l'usage des Voyageurs qui restent au coin de leur feu. in-8. Londres. 1821. *Longman.* 10 sh. 6 d.

Researches on the institutions and monuments of the ancient inhabitants of America. — Recherches sur les institutions et les monumens des anciens habitans de l'Amérique. Par *de Humboldt.* Nouvelle édition. 2 vol. in-8. avec fig. Londres. 1821. *Le même.* 1 l. 11 sh. 6 d.

An Account of the interior of Ceylon etc. — Description de l'in-

térieur de Ceylon, et de ses habitans, avec des voyages dans cette isle. Par *John Davy*. in-4. avec fig. Londres. 1821. *Le même.* 3 l. 13 sh. 6 d.

CARTES GÉOGRAPHIQUES.

Charte von Italien. — Carte d'Italie, d'après les dernières limites, dessinée par *F. Streit*. Leipsic. 1821. *Hinrichs.*

Spanien und Portugal. — L'Espagne et le Portugal; d'après *Lopez;* par *F. Davidos*. En 9 feuilles. Vienne. 1821. *Mollo.*

Das Osmanische Reich in Europa. — L'Empire Ottoman en Europe. Par *Iwan Danielow*. En 6 feuilles. Vienne. 1821. *Mollo.*

Atlas de la mer Adriatique. Par l'Institut géographique à Milan, sous la direction de l'état-major à Vienne.

Cet Atlas, qui est sous-presse sera composé d'une table hydrographique générale, en deux feuilles; d'une carte pour les voyages aux côtes, en 20 feuilles; d'une collection de vues des ports et des endroits remarquables de la côte; et d'un supplément contenant des observations particulières sur la navigation de cette mer. Cet Atlas sera publié en deux livraisons, dont la première, contenant 10 feuilles de la carte des côtes, paraîtra dans le courant de l'année 1821, et la seconde, contenant le reste, au commencement de 1822. Le prix de souscription pour l'ouvrage entier, est de 90 florins, ou 234 francs. On souscrit à Vienne au *Bureau topographique de l'Etat-major*, rue dite *Brunnerstrasse*, N°. 127.

VOYAGES.

Travels in south Europa. — Voyages dans l'Europe méridionale, d'après les écrivains modernes, avec des remarques sur la géographie et l'état actuel de cette partie du monde. Par *W. Bingley*. in-12. Londres. 1821. *Harvey*. 6 sh. 6 d.

Le même Auteur a publié dernièrement: Voyages en Afrique, et Voyages dans l'Amérique méridionale.

A bibliographical, antiquarian etc. Tour in France etc. — Voyage bibliographique, pittoresque, etc. en France et en Allemagne. Par *Fr. Dibdin*. (Voyez les deux précédens cahiers de ce Journal.)

Le but principal de l'Auteur en publiant ce voyage, a été de faire connaître aux Anglais, ses compatriotes, les trésors littéraires de l'étranger, et de leur communiquer les fruits de ses recherches archéologiques. L'ouvrage, comme nous avons déjà dit, est en forme de lettres. Le premier volume et une partie du second, est destiné à la Normandie.

La *première* lettre contient la description de son voyage à Dieppe. La *deuxième* et *troisième* traitent de Dieppe, et du bourg et château d'Arques.

Dans les lettres 4 à 10, l'auteur, décrit les édifices et les curiosités de Rouen, la bibliothèque publique de cette ville, avec ses manuscrits rares, et la place de la Pucelle d'Orléans. Lettres 11 à 14.) Description de Caudebec, Hâvre-de-Grace et autres extraits moins remarquables; jusqu'à Caen, avec ses curiosités littéraires. 16.) Bayeux, avec la description du fameux tapis et des *fac simile*. 17 à 19.) Coutance, Granville, la ville et château de Vire. Le tome second contient 41 planches et les descriptions suivantes: 20 et 21.) Ville et château de

22 à 33.) Voyage à Paris. Biblio-
royale avec ses trésors litéra-
Voyage à Strasbourg par Nan-
me III contenant 56 planches.
.) Description de Strasbourg et
nvirons. 38, 39.) Stoutgard, avec
iothèques et l'attelier de sculp-
: Dannecker. 40, 41.) Ulm et
urg. 42, 43.) Munic avec ses cu-
, tableaux, lithographie, biblio-
, etc. 44 à 46.) Landshut, Salz-
Linz, etc. 47 et 48.) Vienne,
ique impériale, galeries de ta-
, etc. Un supplément, avec 15
s, traite de Ratisbonne, Nu-
g, Manheim, etc. M. Dibdin ne
s borné à une description sèche
iosités que renferment les diffé-
ys qu'il a parcourus; ses remar-
ortent également sur les mœurs
es des peuples, et contiennent
ip d'anecdotes curieuses et in-
ites.

ach den vereinigten Staaten Nordamerika etc. — Voyage
tats-Unis de l'Amérique sep-
onale, dans les années 1818
19. Avec un Précis des der-
événemens sur le théâtre de
erre dans l'Amérique méri-
ile et les Indes occidentales.
J. Val. Hecke, lieutenant
anterie au service de Prusse.
l. in-8. avec fig. Berlin.
. *Petri.* 3 rxd. 8 gr.

observations de l'auteur portent
mœurs et usages, le climat, le
nement, le commerce, les insti-
, etc. de l'Amérique septentrio-
ais elles n'offrent presque rien qui
déjà connu et répété par maint
voyageurs. Le premier volume
it principalement une description
adelphie, et du culte de 28 sectes
uses qui doivent s'y trouver. M.
, en donnant des avis aux émi-
iconte que beaucoup de pauvres
s d'Allemagne ont été vendus
esclaves blancs et obligés de ser-
ndant plusieurs années, faute
pu payer les frais de leur voyage.

Le second volume est divisé en 20 chapitres, et renferme la description de quelques provinces de l'Amérique du Nord. L'auteur porte le nombre des Indiens en Amérique, à près de 30 millions, et celui des peuples civilisés à plus de 45 millions. Il propose une colonisation allemande dans la province de Texas. Le dernier chapitre contient son retour et un tableau de Londres et de Hambourg.

A Narrative of Travels in northern Africa etc. — Relation de voyages dans l'Afrique septentrionale, pendant les années 1818 à 1820. Avec des Notices géographiques sur le Soudan et le cours du Niger; une carte et un grand nombre de planches coloriées représentant les costumes des peuples de cette partie de l'Afrique. Par *G. F. Lyon*, compagnon de voyage de feu M. *Ritchie*. in-4. Londres. 1821. *Murray*. 3 l. 3 sh.

Tous les détails que le capitaine Lyon donne de ses voyages sont fort intéressans; nous regrettons de ne pouvoir en citer qu'un petit nombre. — Avant de faire son excursion, il prit le costume du pays, et se faisant passer pour musulman, il se hasarda de parcourir les rues de Tripoli, à l'occasion d'une procession solemnelle où aucun chrétien, ni juif n'ose se montrer pour voir les simagrées d'un tas de vagabonds, connus sous le nom de Marabouts, qui sous prétexte de dévotion, comme les faquirs de l'Inde, font toutes sortes de jongleries; ils prennent des serpens et des scorpions, ils se lacèrent le corps, ils s'arrachent les cheveux, se barbouillent le visage et paraissent dans un état constant de frénésie. L'un de ces maniaques, dit M. Lyon, avait percé ses joues d'un grand clou, et tous avaient tellement mordu leur langue que le sang et la salive coulaient en abondance. Ils étaient moitié nuds, ils hurlaient et poussaient des cris affreux; quelquefois les yeux semblaient

leur sortir de la tête. Leurs longs cheveux noirs tombant du sommet de la tête, (car toutes les autres parties du corps étaient rasées,) flottaient en l'air par le mouvement continuel de leur tête. Quelques-uns des plus furieux et qui voulaient toujours assaillir la foule, étaient retenus par une corde au milieu du corps. Lor qu'ils passaient devant la maison d'un chrétien, ils paraissaient intraitables et cherchaient à en approcher, prétendant qu'ils sentaient les incrédules.

La caravane, composée d'environ deux cents hommes et autant de chameaux, fit halte à Beniolid Ici le capitaine Lyon fut introduit auprès de la femme du scheik Bavoud, l'intendant de Mukni. Il avait appris qu'elle était la plus belle femme que l'on ait jamais vue, et si grasse qu'elle pouvait à peine marcher. Voici le récit de son entrevue avec elle.

« A mon entrée, dit le capitaine, elle se voila de manière à laisser voir son bras nud, avec tous ses agrémens, et sur ma demande de la faveur de contempler son visage, elle m'accorda cette grace sans difficulté. Son menton, le bout de son nez, et l'espace entre les sourcils étaient marqués de traits noirs; elle avait mis beaucoup de rouge; son cou, ses bras et ses jambes étaient couverts de fleurs tatouées, de mains ouvertes, de cercles, des noms de dieu et de ceux de ses nombreux amis. Elle portait un grand nombre de boucles d'oreilles et autres ornemens en or, garnis de fausses pierres, pesant ensemble deux à trois livres. Sa chemise était de soie rayée; un riche manteau de soie pourpre était jeté avec grace autour d'elle et attaché à la poitrine avec une épingle d'or. Tous les autres objets de sa parure étaient étalés autour de la tente, tandis qu'une multitude de pauvres femmes maigres, qui ressemblaient à des sorcières, étaient assises autour d'elle en contemplation, n'ayant jamais de leur vie vu un modèle de beauté aussi parfait. Ces femmes, ainsi que tous les autres Arabes, touchaient de leurs doigts tout ce qui leur plaisait le plus. L'un admirait tel objet, l'autre tel autre, en sorte que notre belle fut touchée par une douzaine de doigts à-la-fois; tous étaient d'accord sur ce point qu'elle était la femme la plus belle et la plus grasse. J'avoue, pour ma part, que je n'avais jamais vu une masse aussi monstrueuse de chair humaine. Une de ses jambes d'un volume énorme était découverte jusqu'au genou, et chacun la pressait, en admirant sa solidité et rendant grace à Dieu de lui avoir procuré la vue d'une chose aussi surprenante. Je fus reçu avec beaucoup de complaisance et invité à m'asseoir auprès d'elle. La première question qu'elle m'adressa fut « si dans mon pays les femmes étaient aussi grasses et aussi jolies qu'elles. » J'avouerai avec honte que je n'avais jamais vu dans mon pays une dame qui eut la moitié de son admirable rodontité; ce qu'elle prit pour un grand compliment; mais je n'osais pousser la comparaison plus loin. Tandis que je lui parlais, elle s'amusait à battre une espèce de tambour fait d'osier, appelé Derbooka, en battant d'une main et jouant de doigts de l'autre; et voyant que cela me fit plaisir, elle ordonna à un vieux homme de se lever et de danser. Les femmes se mirent aussitôt à chanter et à battre des mains pour marquer la mesure, et le danseur prit toutes sortes d'attitudes, toutes fort indécentes. Une femme lui succéda et fit encore pis; mais comme je savais que cette sorte de danse était généralement usitée dans le pays, je ne manquais pas d'y applaudir. Litta l'ama crut ensuite devoir nous régaler elle-même de quelques attitudes gracieuses dans le même genre; mais l'arrivée de M. Rithie mit bientôt fin à ce spectacle, et la belle se voila de nouveau. »

Le 6 avril 1819, la caravane arriva à la frontière du nord de Fezzan, à une place appelée Bonjem, où il y avait un puits et un château fort en ruines. Ils traversèrent ensuite une plaine aride où ils éprouvèrent une de ces terribles tourmentes connues sous le nom de *sirocco*, qui souffle d'est à sud-est, ressemblant de tels nuages de sable qu'il leur fut impossible de faire aucun mouvement et même d'ouvrir les yeux. —

Le lendemain, le vent ayant cessé, ils arrivèrent à Soekna; où les gens de Muckni, revêtus de leurs plus beaux habits, célébrèrent leur arrivée par des chants et des danses. — Soekna est situé dans une plaine immense de sable; la ville est entourée de murs et peut contenir environ deux mille âmes. Il y a sept portes, dont une seule est assez large pour laisser entrer un chameau chargé. Les rues sont fort étroites, et les maisons sont construites de limon et de petites pierres mêlées ensemble, plusieurs d'entre elles ayant un étage au-dessus du rez-de-chaussée. Une petite cour se trouve au milieu, et les croisées, ou plutôt les portes pratiquées dans cette cime, donnent seules le jour aux appartemens. L'eau à Soekna est généralement amère. Il y a aux environs de la ville, 200,000 datiers qui paient des droits; tous les animaux qui se trouvent dans la ville n'ont d'autre nourriture que des dates. — Le costume des hommes est élégant, et les femmes sont jolies, mais de mœurs dissolues. — Le 22 avril, la caravanne ayant quitté Soekna, entra le même jour dans le Soudha, ou les Montagnes noires, et de-là passa dans une plaine couverte de sable blanc. Cette plaine, dit le capitaine Lyon, est tellement aride et l'air en est si sec, que les queues des chevaux en chassant les mouches, les couvertures et les draps lançaient des étincelles électriques et craquaient lorsqu'on les frottait.

Le Fezzan est un vaste désert; sa population est d'environ 75,000 âmes, dont Mourzouk, la capitale, en contient environ 2,500. Les habitans sont noirs et les femmes excessivement laides. Ils ont les joues saillantes, de petits yeux, un grand nez, une grande bouche et les cheveux laineux, mais moins frisés que ceux des nègres. Le capitaine Lyon les représente comme un peuple qui aime la musique et la danse et qui a beaucoup de politesse. Les basses classes et les esclaves sont ordinairement employés à puiser de l'eau, à travailler dans les champs et dans les jardins, à faire des corbeilles et des ouvrages en cuir; en métal et en bois. La plupart savent un peu lire et écrire, et quelques-uns d'entre eux composent même des chansons, que les femmes chantent en travaillant. Toutes les classes, en général, sont très-superstitieuses, et croient aux spectres, aux diables, à un esprit malin, etc. Le seul moyen qu'ils emploient pour prévenir le mal, est de porter sur eux des charmes et de jeûner jusqu'au coucher du soleil. — Les costumes des femmes dans le Fezzan est différent des femmes mauresques, et leur odeur est loin d'être agréable: elles aplatissent leurs cheveux en gros fuseaux qui leur tombent sur les sourcils et de chaque côté des tempes. Ces cheveux sont tellement huilés, que l'huile dégoutte sur la figure et sur la robe; on la sèche en y jetant de la poudre extraite de différentes sortes de plantes; cela forme une pâte brune et sale qui, mêlée avec la transpiration et la poussière de sable qui est répandu dans l'air, leur donne en peu de jours une odeur presque insupportable. Les cheveux de derrière sont moins dégoûtans, en ce qu'ils sont aplatis en longues tresses qui pendent de chaque côté sur les épaules, et auxquelles sont suspendus des coraux et des ornemens en argent. Au milieu du front est placé un ornement en corail ou en grains retombant sur le nez. Un mouchoir de laine est attaché derrière la tête, et est retenu par une bande de cuir sous le menton. Chaque oreille est percée pour autant d'anneaux que la femme possède, quelques-unes en portent jusqu'à six d'un côté; le plus grand, ayant environ cinq pouces de diamètre, est supporté par un cordon qui descend de la tête. Autour du cou, elles portent un collier de grains et de coraux, garni quelquefois au milieu d'une grande plaque d'or. Une grande chemise bleue, dont le collet et la poitrine sont brodés, leur couvre le corps; elles portent aussi des chemises blanches, et d'autres en soie rayée appelées *shami* que l'on faisait venir d'Égypte. Avec ce costume elles mettent des pantoufles rouges.

La langue dans le Soudan est très-musicale, et les chants des habitans de Mourzouk sont jolis et plaintifs; plusieurs sont remplis d'images poétiques.

Un amant, par exemple, compare sa maîtresse à une datte à peine mûrie; la couleur noire de sa peau a une aile de corbeau; ses dents à des perles; ses yeux au soleil, et son haleine au parfum des roses; ses paroles à du musc; ses baisers au miel ou au sucre d'Egypte. Un de ces chants est à-peu-près conçu en ces termes: « Me voici, monté « sur mon cheval dont les oreilles sont « comme des plumes, qui court comme « une antilope, et qui ne connaît que « son maître. Mon nouveau bonnet « rouge me va bien; mon sabre est « effilé, mes pistolets sont bien net- « toyés, ma ceinture reluit au soleil. » Comme le cœur d'un pigeon bat « quand il trouve qu'on lui a dérobé « ses petits, ainsi battra le cœur de « mon amie quand elle me verra. Elle « ne permettra pas au chien d'aboyer, « elle quittera sa tente sous prétexte « d'aller chercher du bois. Si ses parens « la voyent avec moi, elle n'aura rien « à redonter d'eux; je la mettrai sur « mon cheval et fuirai avec elle; car « mon cheval a des oreilles comme des « plumes, il court comme une anti- » lope, etc. »

Le 30 décembre, nos voyageurs arrivèrent à Gatrone, habité par de noirs Fezzains; et le 2 janvier à Tegerry qui a un vieux château en limon, entouré de plusieurs bassins d'eau stagnante. Le capitaine décrit les habitans comme des espèces de sauvages; leur langage est celui de Bornou. Cet endroit étant situé aux confins du grand désert, c'est une place de repos pour toutes les caravannes du Soudan, de Bornou et de Waday. A Gatrone, l'approche des chasseurs d'esclaves de Mukni fut annoncé au son du tubbel, ou grand tambour, par lequel les habitans sont assemblés afin d'entendre la volonté du sultan, qui était que chaque famille devait fournir une certaine quantité de vivres et de fourrages pour les chasseurs. Ces pauvres gens, dit le capitaine, regardent ce son comme peu agréable, car ils n'entendent jamais cette musique sans payer les violons. Ces chasseurs d'esclaves, ayant le fils aîné de Mukni à leur tête, consistaient en 100 hommes à cheval, et 400 Arabes à pied; leur butin était environ 800 malheureux, la plupart estropiés, 2 à 3,000 maherries (espèce de chameau) et 500 ânes. Près de mille chameaux et un grand nombre de prisonniers étaient morts en route, ou incapables de voyager, avaient été laissés en arrière privés de tout secours. Pour célébrer l'entrée de ces maraudeurs dans Mourzouk, une procession publique fut envoyée au devant d'eux, avec des drapeaux, des tambours, des flûtes et des danseuses. Outre ces excursions de piraterie, il arrive continuellement des caravannes du Soudan et du Bornou, conduites par des Arabes. Une de ces caravannes est entrée dans Mourzouk, amenant 1400 esclaves, la plupart du sexe féminin. Elles restent là pendant quelque temps pour être engraissées et envoyées ensuite à Tripoli, à Benghazi et en Egypte. Ces pauvres créatures font ainsi 1800 à 2000 milles avant d'être vendues, et après avoir passé entre les mains de huit à dix maîtres qui ne les traitent pas mieux que des ânes et des chameaux.

Le capitaine, en parlant des jeunes filles de Tibboo, dit que leur taille est élégante, qu'elles ont des yeux expressifs, le nez aquilin, de belles dents, et des lèvres comme les Européens: la couleur de leur peau est du plus brillant noir; leur démarche est gracieuse; leurs pieds sont délicatement formés, et généralement ornés de colliers de cuivre ou d'argent, et chaussés de jolies pantoufles rouges. Leurs cheveux sont aplatis d'une manière particulière et décorés de coraux, d'agates, ou d'or et d'argent. Elles aiment beaucoup la danse, et chantent en observant très-bien la mesure. Quelques-unes de leurs danses ressemblent à celles des anciens Grecs. — Les hommes ont une figure spirituelle, et sont très-actifs, mais peu estimés comme esclaves, en ce qu'ils ne peuvent pas être employés à de forts travaux. Les femmes, au contraire, sont recherchées pour l'élégance de leur forme et la beauté de leur figure.

Parmi les Africains qui fréquentent Mourzuk pour y vendre des esclaves, ou autres articles de commerce, on distingue les Tuarick qui habitent

Gadamis et autres endroits du
sert. C'est une belle race d'hom-
sont grands, bien faits et jolis
, ayant un certain air d'indé-
e et de fierté imposante. Leur
hâlé par le soleil, mais leur
t aussi blanc que celui des Eu-
. Leur costume est riche; ils se
t le visage jusqu'aux yeux,
les femmes de la côte : Ils sont
armés de poignards et de lan-
ouvent de sabres et de carabi-
ne baisent jamais la main, comme
Arabes, pas même celle du sul-
is avançant et prenant la main,
ouent et se retirent ensuite, se
lebout et regardant la personne
nent en face.

ne finirions pas s'il nous était
l'extraire un plus grand nombre
ls de cet intéressant ouvrage.

age to India.—Voyage aux
. Par *James Cordiner*, mi-
de l'église Saint-Paul, à
deen, et auteur de la *Des-*
on de Ceylon. in-8. Londres.
. *Longman.* 7 sh.

ordiner donne dans ce volume
seignemens sur l'état du chris-
ne dans l'Est, qui peuvent inté-
les sociétés de missionnaires.
it une résidence de cinq ans
sle de Ceylon, il officia comme
ain dans le palais du gouverne-
Colombo, et reçut à son dé-
n plat d'argent de la valeur de
ents guinées, avec des lettres de
nandation. Le voyage contient
particularités remarquables.
llons extraire ce que nous avons
de plus intéressant.

iteur ayant observé un jour les
rs à table, dit, qu'avant de com-
r à dîner, le cuisinier jetait une
ix cuillerées de riz dans la mer,
nonçant quelques paroles en ac-
e grâces. Ils étaient assis en rond,
r derrière. Au milieu de chaque
était placé un grand plat de riz
i, et au milieu du riz un petit
e sauce de poisson salé. On ne se
t pas de cuiller; chacun s'aidait
de sa main droite, et, en tournant ses
doigts à l'entour du plat, il donnait au
riz la forme d'une boule qu'il trempait
quelquefois dans la sauce. Ils mangent
au reste, avec tant de propreté, que
jamais un grain de riz ne tombe à terre.

Dans le troisième chapitre l'auteur
débarque à Bombay, et décrit le fanal,
l'église, le théâtre, le chantier de ma-
rine et l'isle d'Éléphanta. Il fait l'éloge
du beau site, de la ville, du port de
mer et de l'hospitalité des habitans. —
Dans le quatrième chapitre il arrive à
Madras, où il est employé comme pro-
fesseur de langue dans l'hôpital mili-
taire des Orphelins. — Le cinquième
chapitre donne la description de Ma-
dras, du fort Saint Georges et de la
superbe maison destinée pour de festins,
construite par Lord Clige en 1782. Le
beau plâtre, ou *chunam*, composé d'un
mélange de chaux et de sucre raffiné,
forme, dit-il, un stuc aussi beau que
solide, et remplace les carreaux de
marbre. L'état militaire de l'Indoustan
est estimé à 165,700 troupes de ligne
régulières. — Dans le sixième chapitre,
l'auteur passe dans l'isle de Ceylon, et
dans le septième il donne la descrip-
tion de son voyage de Trinconomale à
Colombo. — La résidence de l'auteur
à Colombo fait le sujet du huitième
chapitre; et l'état du christianisme à
Ceylon, celui du neuvième, qui est le
plus étendu. — Le dixième contient
les préparatifs de l'auteur pour son
retour en Angleterre.

Observations on the countries of Congo and Loango as in 1790.—Observations sur l'état en 1790 des pays de Congo et Loango. Par *Maxwell*, auteur des *Lettres à Mungo Park.* in-8. Londres. 1820.

Les habitans de cette partie de l'Afrique regardent le soleil comme le principal moteur des effets de la nature, sans l'influence duquel l'obscurité et la désolation couvriraient la surface de la terre. Les idôles de toute espèce sont appelées *fétiches*, il y en a une infinité

Ch. Haas, en français et en allemand. in-4. Vienne. 1821. Livraison I.

Cet ouvrage, semblable aux Galeries de Florence, de Dresde et autres, aura quatre volumes, dont chacun sera composé de 15 livraisons de 4 planches avec texte. Le prix de chaque livraison sera de 3 flor. 30 kr. et du double de ce prix avec épreuves avant la lettre. La première livraison contient les planches suivantes: l'Enfant prodigue, d'après *Pompeo Girolamo Batoni*. — L'Arracheur de dents, d'après *Ostade*. — La Cascade de Tivoli, d'après *Hakkert*. — Des perdrix et autres volailles, d'après *J. Flyt*. Les gravures sont exécutées par des artistes allemands habiles, et peuvent être comparées à celles de la Galerie de Filhol, du Musée de France.

Introduzione alla studio delle belle arti etc.—Introduction à l'étude des beaux-arts, avec un Vocabulaire des termes techniques. 2 vol. in-8. Milan. 1821. *Vallardi*. 12 lire.

Biblioteca classico-pittorica. — Bibliothèque classique, à l'usage des artistes, contenant: La *Divina commedia*, l'Enfer, le Purgatoire et le Paradis. 3 livraisons in-4. oblong, chacune de 6 planches dessinées par *J. Flaxman*, sculpteur anglais. Milan. 1821. *Vallardi*. 1 l. 50 c. chaque livraison.

Kirchen, Palläste und Klöster in Italien. — Recueil d'églises, de palais et de couvens en Italie. Suite d'estampes, gravées au trait par *J. E. Rechl*. in-fol. Cassel. 1821. Livraison I, contenant 6 planches.

Les planches de cette première livraison représentent: 1) Une composition de diverses antiquités, servant de frontispice 2) *St. Giorgio di Velabro* à Rome. 3) La Cour de la Chancellerie à Rome. 4) Cour de l'église des Saints Apôtres à Rome. 5) Vestibule d'un édifice dans la *Via Sistina* à Rome. 6) *S. Feliciano a Foligno*.

POÉSIES.

My note-book etc. — Mes Tablettes, ou Esquisses de la galerie de Saint-Etienne; poëme satyrique. Par *Wilfred Woodfall*. in-8. Londres. 1821. *Whitaker*. 5 sh.

Anster Fair. — Anster Fair; poëme en six chants Par *W. Tennant*. Quatrième édition. in-8. Londres. 1821. *Whitaker*. 7 sh. 6 sh.

Rouge et Noir, in six cantas. — Rouge et Noir; poëme en six chants. Versailles, et autres poésies. in-12. Londres. 1821. *Ollier*. 7 sh.

L'Auteur peint l'attrait qu'offre ce jeu de hazard et les suites funestes qui en résultent pour les joueurs. Dans une note il dit que Bonaparte était dans l'usage de s'informer si tel et tel officier gagnait souvent au *rouge* et *noir*. En faisant cette question, son dessein était de connaître le caractère et le talent de cet officier; car le jeu est non-seulement très-difficile et très-mystérieux dans ses combinaisons, mais il présente aussi un tel appât au joueur, qu'il demande une impassibilité extraordinaire pour y résister.

Klopstock et Schiller.—Klopstock et Schiller, ou Essais sur quelques poésies lyriques de ce dernier, sous le rapport de la poésie et de la morale. in-8. Ellwangen. 1821. *Ritter*.

Hans Sachs im Gewande seiner Zeit etc. — Hans Sachs, tel qu'il était dans son temps, ou Recueil des poésies de ce Troubadour allemand. in-fol. Gotha. 1821. *Becker.* 4 rxd.

Hans Sachs était poëte et cordonnier à Nuremberg; ses nombreuses poésies publiées d'abord séparément avec des gravures en bois, et soigneusement recueillies par les paysans et les bourgeois qui les ont affichées dans leurs chambres, ont ensuite été réimprimées en collection à Nuremberg en 1560, en 5 volumes in-folio. Le présent Recueil en est une nouvelle édition.

Poesie di Alessandro Pope.—Poëmes d'Alex. Pope, trad. par M. *Leoni.* in-16. Pise. 1820. *Capuro.*

Ce volume contient la traduction de *la Boucle de cheveux enlevée*, et de *la Lettre d'Héloïse à Abélard.*

I. Lusiadi di Luigi Camoens. — La Lusiade, poëme de Louis Camoëns, trad. par *Ant. Nervi.* Seconde édit. avec des notes de D. B. in-8. Milan. 1821. *Société typogr.* 10 lire.

Okolice Krakowa. (en polonais.) — Les Environs de Cracovie, poëme descriptif in-8. Cracovie. 1820. *Matecki.*

ROMANS.

The life of a boy. — La vie d'un jeune garçon. Par l'Auteur du *Panorama de la jeunesse.* 2 vol. in-12. Londres. 1821. *Whitaker.* 5 sh.

Heraline.—Héraline. Par *Matilda Hawkins.* Dédié à la duchesse de Glocester. 4 vol. in-12. Londres. 1821. *Rivington.* 1 l. 12 sh.

Auston Park. — Auston Park, conte. Par *J. Edmeston.* in-12. Londres. 1821. *Holdsworth.*

Eudocia. — Eudocia, femme de Théodose II. Histoire du 5e. siècle. Par madame *B. Naubert.* Nouv. édit. in-18. av. fig. Leipsic. 1821. *Wienbrack.* 2 rxd.

Le sujet du roman n'est pas une simple fiction, il est tiré de l'époque intéressante de l'histoire grecque et romaine qui a suivi le partage de l'empire romain, par Théodose-le-Grand, en 395.

Lionardo Monte Bello.—Lionardo Monte Bello, ou l'Alliance des Carbonari. Suite de l'histoire de Rinaldini, chef de brigands. Par le même Auteur. 2 vol. in-8. avec fig. Leipsic 1821. *Wienbrack.* 2 rxd. 16 gr.

Die Doppel-Eiche. — Le double Chêne, tableau romantique du temps de la guerre de trente ans. Par *Ch. Louesta.* 2 vol. in-8. Berlin. 1821. *Petri.*

Feder-Proben. — Traits de plume. Recueil de petits contes et de nouvelles. Par *G. Lembert.* in-8. Vienne. 1821. *Tendler.* 1 flor. 45 kr.

Cento Novelle scelte di Fr. Sacchetti. — Cent Nouvelles choisies de *Fr. Sacchetti*, de Florence. Troisième édit. in-8. Vérone. 1821. *Société typogr.* 2 lire 50 c.

THÉATRE.

Die Mauren in Spanien. — Les

Maures en Espagne. Drame en quatre actes. in-8. avec frontispice. Heidelberg. 1821. *Groos.* 1 flor. 48 kr.

Le sujet de ce drame est tiré de *Roderici Himen. Hist. Arabum in Hispania* et de *Mariana Hist. Gothor.* et tous les faits sont fondés sur l'histoire universelle.

Wallas. — Wallace, tragédie héroïque en vers et en cinq actes. Par d'*Auffenberg.* in-8. avec fig. Bamberg 1821. *Göbhardt.* 1 rxd.

Le sujet de cette tragédie est en partie historique. Le héros écossais William Wallace, avait vaincu les Anglais qui voulurent subjuguer l'Ecosse. On lui avait offert plusieurs fois la couronne d'Ecosse, sans qu'il l'ait acceptée. Edouard, roi d'Angleterre, avance avec son armée vers l'Ecosse; il a une entrevue avec Wallace qui termine par une grande querelle. On se prépare au combat, et la victoire est remportée par les Ecossais. Wallace a acquis par-là de plus grands droits à la reconnaissance des Ecossais; mais par caprice et sous des prétextes futiles ils choisissent Bruce pour leur roi. Celui-ci s'entend avec le roi Edouard, lui transmet le royaume, et devient vice-roi. Wallace, qui est détesté par Bruce, est traduit devant le tribunal et condamné à mort. Il se résigne et sort pour se soumettre à la mort ignominieuse. C'est ainsi que finit la tragédie.

Opere teatrali di Stanislao Marchisio. — Oeuvres dramatiques de *Stan. Marchisio.* 3 vol. in-8. Milan. 1821. *Batelli.* Tome I.

Le premier volume contient : *les Chevaliers d'industrie*, et *la fausse et la véritable amitié.* La première est une comédie d'intrigue, dans le goût espagnol, tirée du roman de Gilblas de Santillane. La seconde est fondée sur une simple circonstance.

LITTÉRATURE CLASSIQUE.

Πινδάρου τὰ σωζόμενα. — Oeuvres de Pindare, en grec, avec traduction allemande, en vers et des Commentaires de *Fr. Thiersch.* vol. in-8. Leipsic. 1820. *G. Fleischer.*

Delle finanze di Atene. — Des Finances des Athéniens. Discours de Xénophon, traduit par *Ant. Padovani*, avec le texte en regard. in-8. Pavie. 1821. *Fusi.*

Valerio Massimo. — Valère Maxime, trad. par *Michel Battagia.* Tome Ier. in-8. Trévise. 1821. *Trento.*

Ce volume ne contient que les cinq premiers livres de Valère.

Cornelii Taciti opera quæ extant omnia ex recensione *J. J. Oberlini.* 8. Aug. Taur. 1821. *Pomba.* Tom. IV^us^.

Ce volume renferme le livre de Tacite *de moribus et populis Germaniæ*; la vie d'Agricola, et le dialogue *de oratoribus sive de causis corruptæ eloquentiæ.*

Istoria romana di Vellejo Patercolo etc. — Histoire romaine de Vellejus Paterculus, trad. pour la première fois par *Spiridione Petrettini.* Seconde édition corrigée. in-12. Padoue. 1821. *Impr. de la Minerve.* 1 l. 60 c.

C. Crispo Sallustio etc. — Salluste, trad. par *Vittorio Alfieri da Asti.* in-12. Padoue. 1821. *Le même.* 1 l. 20 c.

HISTOIRE LITTÉRAIRE ET BIBLIOGRAPHIE.

Almindeligt Litteratur Lexicon for

Danemark, Norge og Island etc. (en danois.) — Dictionnaire bibliographique des auteurs vivans du Danemarc, de la Norwège et de l'Islande, avec la liste de leurs ouvrages. Par *R. Nyerup* et *J. E. Kraft.* in-4. Copenh. 1820.

Historya biblioth. univ. Krak., etc. (en polonais.) — Histoire de la bibliothèque de l'Université de Cracovie. Par *S. Brandtkie*, bibliothécaire. in-8. Cracovie. 1821.

Cette bibliothèque possède un nombre considérable d'anciens ouvrages de littérature polonaise et beaucoup de manuscrits anciens très-précieux.

Literargeschichte der Briefsammlungen und einiger Schriften von Dr. Martin Luther. — Histoire littéraire des recueils de lettres et de plusieurs ouvrages de Luther. Publiée par *G. Veesenmeyer*, avec une préface de *L. de Wette.* in 8. Berlin. 1821. *Reimer.*

CINQUIÈME CLASSE.

MÉLANGES.

The Edinburgh philosophical Journal. — Journal des sciences physiques, mathématiques et des beaux-arts. in-8. avec pl. Edinbourg. 1821. *Constable.* Juillet.

Articles: Sur la connexion entre la construction optique et la composition chimique des minéraux; par *Brewster.* — Récit d'une descente sous la mer dans une cloche à plonger; par *Colladon*, de Genève — Remarques sur un passage dans les collections mathématiques de Poppus, d'où l'on a déduit l'obliquité de l'écliptique. — Description d'Atush Kudda. — Sur la distribution de la chaleur sur le globe; par *de Humboldt.* — Description de trombes d'eau observées par feu M. *Maxwell.* — Sur la diminution de l'obliquité de l'écliptique. — Observations sur l'état du Congo et Loango, en 1790; par *Maxwell.* — Description d'un appareil perfectionné pour rétablir l'action des poumons; par *J. Murray.* — Description des courans d'eau de Pentland Frith; par *George Low d'Orkney.* — Notice sur Copernic, avec une planche représentant le *fac simile* d'une de ses lettres. — Description d'un singulier traitement d'une reine d'abeilles; par *George Cron.* — Observations astronomiques sur le continent; par *C. Rumker.* — Description d'une calandre chinoise; par *A. Waddell.* — Description d'une carte géographique faite par un Natif de Taonu. du pays sud d'Ava; par *Fr. Hamilton.* — Observations sur l'histoire naturelle du Proteus anguinus; par *Configliachi* et *Rusconi.* — Description du nouveau condenseur galvano-magnétique inventé par *Poggindorf*, de Berlin. — Histoire des inventions mécaniques. — Description d'un *lusus naturæ* en chimie; par *Livingstone.* — Histoire des observations magnétiques faites à Zwanenbourg; par *G. Moll*, professeur à Utrecht. — Sur une espèce particulière de moutons en Amérique; par *Jameson.* — Description d'un nouvel instrument d'optique, réunissant les propriétés d'un microscope, d'une chambre obscure, d'une

chambre lucide, et d'un miroir diagonal; par *Rob. Stevenson.* — Sur la cristallographie métallurgique; par le prof. *Haussmann.* — Sur un champignon remarquable trouvé dans une solution de succinate d'ammoniac, avec pl.; par *J. Fleming.* — Observations sur l'histoire naturelle de quelques espèces du genre *Larus;* par *Edmonston.* — Sur la gravité spécifique de l'orge; par *Heith.* — Observations magnétiques, météorologiques et hydrographiques faites pendant l'expédition au détroit du Sund de Lancaster. — Analyse du sulfate de nickel et cuivre; par *A. Fyfe, etc.*

Archiv für die neuesten Entdekungen aus der Urwelt. — **Archives pour les nouvelles découvertes relatives au monde primitif. Journal, rédigé par une Société de gens de lettres et par *J. Ballenstedt* et *F. Krüger.* 5 cahiers. in-8. Leipsic. 1821. 1 rxd. chaque cahier.**

Le premier cahier contient: Voyage aux plâtrières de Thiede et de Wolfenbüttel. — Sur les restes d'un mammouth, trouvées près de Canstadt. — Nouvelle preuve de l'existence d'une race de géans dans le monde primitif. — Sur les nouvelles découvertes faites dans la Haute-Saxe, relativement au monde primitif. — Sur les changemens principaux de la surface de la terre; par *Krüger* — Sur les anthropolites. — Restes des villes et des monumens du monde primitif. — Description de l'Ostfrise, du monde primitif.

Cah. II. Sur le mégalonga, ou l'animal inconnu du Paraguay, nommé par Cuvier *Megatherium;* par le Dr. *Dehne.* — L'éléphant de Burg-Tonna; par *Ballenstedt.* — Sur la possibilité d'une création continue d'êtres organisés par *le même.* — Peut-on déterminer l'époque où des hommes ont vécu sur terre? par *Krüger.* — Sur les préadamites; par *Dehne.*

Cah. III. Sur l'ours des cavernes *ursus spelaeus;* par *Dehne* et *Ballenstedt.* — Les éléphans du monde primitif; par *Krüger.* — Comment les animaux tropiques du monde primitif pouvaient-ils vivre dans le climat du Nord? par *Ballenstedt.* — Sur le bois petrifié trouvé dans le comté de Glaz; par *Hallmann.* — Sur les bois fossiles trouvés à Tscherning, en Bohême; par *Dehne.* — Quelles sont les causes des révolutions de la surface de la terre? par *Krüger*

Cah. IV. Aphorismes sur le monde primitif. — Observations sur l'opinion de Faujas-St.-Fonds, relativement au monde primitif; par *Ballenstedt.* — A-t-il existé dans le monde primitif des animaux de proie? par *le même.* — Observations géologiques sur l'Australie; par *Niemeyer.* — Sur les forêts du monde primitif; par *Krüger.* — Sur la race d'hommes du monde primitif; par *Ballenstedt.*

Cah. V. Opinion de *Sömmering* sur le crâne de géant décrit par Jadelot; par *Ballenstedt.* — Sur les restes du monde primitif que l'on trouve entre Lemförde et Syke; par *Haussmann.* — Sur la formation des montagnes de la principauté de Blankenbourg, au temps du monde primitif; par *Niemeyer.* — Restes d'hommes du monde primitif, trouvés dans les mines près de Pabstdorf; par *Ballenstedt.* — Sur la possibilité que les plantes et les animaux peuvent vivre sous terre; par *Krüger.* — Réflexions sur les systèmes actuels des trois règnes; par *F. Schulze.*

Biblioteca italiana. — **Bibliothèque italienne. in-8. Milan. 1821. Juillet 1821.**

Articles originaux: Essai d'une traduction inédite du Messie de Klopstock; par *A. Maffei.* — Observations sur le champ Troyen, de *F. Barker Webb.* — Résultat des expériences faites par le prof. Baccelli sur l'action des filons électriques de métal sur ceux qui contiennent de la calamine, ou qui n'en contiennent point. — Lettre de *Gius. Carpani* sur la mort du poëte Bondi.

Giornale di fisica, chimica etc. —

Journal de physique, de chimie, d'histoire naturelle, de médecine et des arts. Par *Configliacchi* et *Brugnatelli*. in-8. Pavie. 1821. Second trimestre.

Articles: Sur le gisement de plusieurs rocs de porphyre et de granit observés en Tirol par le comte *Marzari-Pencati;* par *Breislack* — Sur les manières de tailler les cristaux de roche pour la construction des micromètres; par *Wollaston.* — Sur la maturité des fruits. — Nouvel appareil électromoteur. — Acide carbonique, sulfureux muriatique.— Nouvelle préparation du kermès minéral.

Giornale Arcadia di Roma. — **Journal des Arcades de Rome.** in-8. Rome. 1821. Cahiers XXVIII et XXIX.

Articles: Pallotta, exercitationes pathologicæ. — Nouvelle doctrine médicale italienne; par *Spallazzani.* — Eloge de G. U. del Monte; par *Mamiani.* — Sur le style de Thucydide.— Sur les sculptures du Parthenon; par *Visconti.* — Sur la patrie de Barthol. Eustache; par *Armaroli.* — Analyse de l'ouvrage de Bremser sur les vers; par *Tonelli.* — Mémoires de la Société des sciences de Modène.—Sur le poëme de Gio. Sanzio de la vie de Frédéric, duc d'Urbino; par *Paccinotti.* — Sur deux ponts des anciens Romains; par *Martinetti.* — Sur la peinture du paysage; par *Michalon.* — Tables météorologiques.

Antologia di Firenze. — **Anthologie de Florence.** in-8. Florence. 1821. Cahier V.

Articles originaux: Traductions anciennes et modernes de l'Enéide de Virgile, faites par *Annibal Caro, Vittorio Alfieri*, le père *Solari* et *Michel Leoni.* — Sur les dernières années du règne d'Auguste jusqu'au rétablissement des lettres au 15e. siècle; par *Gius Berington.* — Poésies de *Louis Borrini.* — Observations sur l'isle de Madère, faites pendant un trajet de Livourne à Rio Janeiro; par *Gius. Raddi.*

Effemeridi letterarie di Roma. — **Ephémérides littéraires de Rome.** 1821. Cahier VIII.

Articles: Tableau de Rome antique, de *Famiano Nardini*, avec fig. de *A. de Romanis.*—Poésies de *Giuliano de' Medici*, avec un sonnet de *Cino da Pistaja.* — Découvertes d'antiquités; par *A. Fea.* — Remarques sur l'Iphigénie en Aulide, tragédie de *Ed. Fabbri.* — Description de quelques animaux arrivés du Caire; par le prof. *Metaxà.*

Rocznik towarzystwa naukowego z uniwersitetem Krakowskim polaczonego. (en polonais.) — **Actes de la Société littéraire réunie à l'Université de Cracovie** 6 vol. in-8. Cracovie. 1816 à 1821. *Impr. académ.*

ÉTUDE DES LANGUES.

Dictionary of the chinese language. — **Dictionnaire de la langue chinoise, en trois parties: chinoise et anglaise, arrangée d'après les mots radicaux; anglaise et chinoise, et chinoise et anglaise, arrangée par ordre alphabétique.** Par *Morrison.* in-4.

Cet ouvrage s'imprime à Macao, en Chine. La seconde partie en 2 volumes in-4°. vient de paraître. On souscrit à Londres, chez *Black;* à Paris, chez le prof. *Remusat;* en Chine, chez *P. Thoms;* à Malacca, chez *W. Milne*, au Bengale, à Madras et à Bombay. L'auteur assure que le prix de l'ouvrage entier n'excédera pas 20 guinées.

Le même auteur a publié chez le même Libraire à Londres:

Grammaire chinoise, à l'usage des Anglais. in-4. 1 l.

chambre lucide, et d'un miroir diagonal; par *Rob. Stevenson.* — Sur la cristallographie métallurgique; par le prof. *Haussmann.* — Sur un champignon remarquable trouvé dans une solution de succinate d'ammoniac, avec pl.; par *J. Fleming* — Observations sur l'histoire naturelle de quelques espèces du genre *Larus*; par *Edmonston.* — Sur la gravité spécifique de l'orge; par *Heith.* — Observations magnétiques, météorologiques et hydrographiques faites pendant l'expédition au détroit du Sund de Lancaster. — Analyse du sulfate de nickel et cuivre; par *A. Fyfe*, etc.

Archiv für die neuesten Entdekungen aus der Urwelt. — **Archives pour les nouvelles découvertes relatives au monde primitif. Journal, rédigé par une Société de gens de lettres et par *J. Ballenstedt* et *F. Krüger.* 5 cahiers. in-8. Leipsic. 1821. 1 rxd. chaque cahier.**

Le premier cahier contient: Voyage aux plâtrières de Thiede et de Wolfenbüttel. — Sur les restes d'un mammouth, trouvées près de Canstadt. — Nouvelle preuve de l'existence d'une race de géans dans le monde primitif. — Sur les nouvelles découvertes faites dans la Haute-Saxe, relativement au monde primitif. — Sur les changemens principaux de la surface de la terre; par *Krüger* — Sur les anthropolites. — Restes des villes et des monumens du monde primitif. — Description de l'Ostfrise, du monde primitif.

Cah. II. Sur le mégalonga, ou l'animal inconnu du Paraguay, nommé par Cuvier *Megatherium*; par le Dr. *Dehne.* — L'éléphant de Bing-Tonna; par *Ballenstedt.* — Sur la possibilité d'une création continue d'êtres organisés par *le même.* — Peut-on déterminer l'époque où des hommes ont vécu sur terre? par *Krüger.* — Sur les préadamites; par *Dehne.*

Cah. III. Sur l'ours des cavernes *ursus spelaeus*; par *Dehne* et *Ballenstedt.* — Les éléphans du monde primitif; par *Krüger.* — Comment les animaux tropiques du monde primitif pouvaient-ils vivre dans le climat du Nord? par *Ballenstedt.* — Sur le bois petrifié trouvé dans le comté de Glaz; par *Hallmann.* — Sur les bois fossiles trouvés à Tscherning, en Bohême; par *Dehne.* — Quelles sont les causes des révolutions de la surface de la terre? par *Krüger*

Cah. IV. Aphorismes sur le monde primitif. — Observations sur l'opinion de Faujas-St.-Fonds, relativement au monde primitif; par *Ballenstedt.* — A-t-il existé dans le monde primitif des animaux de proie? par *le même.* — Observations géologiques sur l'Australie; par *Niemeyer.* — Sur les forêts du monde primitif; par *Krüger.* — Sur la race d'hommes du monde primitif; par *Ballenstedt.*

Cah. V. Opinion de *Sömmering* sur le crâne de géant décrit par Jadelot; par *Ballenstedt.* — Sur les restes du monde primitif que l'on trouve entre Lemförde et Syke; par *Haussmann.* — Sur la formation des montagnes de la principauté de Blankenbourg, au temps du monde primitif: par *Niemeyer.* — Restes d'hommes du monde primitif, trouvés dans les mines près de Pabstdorf; par *Ballenstedt.* — Sur la possibilité que les plantes et les animaux peuvent vivre sous terre; par *Krüger.* — Réflexions sur les systèmes actuels des trois règnes; par *F. Schulze.*

Biblioteca italiana. — **Bibliothèque italienne. in-8. Milan. 1821. Juillet 1821.**

Articles originaux: Essai d'une traduction inédite du Messie de Klopstock; par *A. Maffei.* — Observations sur le champ Troyen, de *F. Barker Webb.* — Résultat des expériences faites par le prof. Baccelli sur l'action des filons électriques de métal sur ceux qui contiennent de la calamine, ou qui n'en contiennent point. — Lettre de *Gius. Carpani* sur la mort du poëte Bondi.

Giornale di fisica, chimica etc. —

rnal de physique, de chimie, stoire naturelle, de méde- et des arts. Par *Configliac-* et *Brugnatelli*. in-8. Pavie. 1. Second trimestre.

icles: Sur le gisement de plu- rocs de porphyre et de granit rés en Tirol par le comte *Marzari-* *tti;* par *Breislack* — Sur les res de tailler les cristaux de roche a construction des micromètres; *Vollaston.* — Sur la maturité des — Nouvel appareil électromo- — Acide carbonique, sulfureux tique.— Nouvelle préparation du es minéral.

iale Arcadia di Roma. — rnal des Arcades de Rome. . Rome. 1821. Cahiers XXVIII XIX.

icles: Palletta, exercitationes logicœ. — Nouvelle doctrine mé- italienne; par *Spallazanni.* — de G. U. del Monte; par *Ma-* . — Sur le style de Thucydide.— es sculptures du Parthenon; par *nti.* — Sur la patrie de Barthol. che; par *Armaroli.* — Analyse ouvrage de Bremser sur les vers; *onelli.* — Mémoires de la Société iences de Modène.—Sur le poëme o. Sanzio de la vie de Frédéric, 'Urbino; par *Paccinotti.* — Sur ponts des anciens Romains; par *netti.* — Sur la peinture du pay- par *Michalon.* — Tables météo- ques.

logia di Firenze. — Antho- e de Florence. in-8. Florence. 1. Cahier V.

icles originaux: Traductions an- es et modernes de l'Enéide de le, faites par *Annibal Caro, Vit- Alfieri*, le père *Solari* et *Michel* . — Sur les dernières années du d'Auguste jusqu'au rétablissement ttres au 15e. siècle; par *Gius Be- n.* — Poésies de *Louis Borrini.* — Observations sur l'isle de Madère, faites pendant un trajet de Livourne à Rio Janeiro; par *Gius. Raddi.*

Effemeridi letterarie di Roma. — Ephémérides littéraires de Rome. 1821. Cahier VIII.

Articles: Tableau de Rome antique, de *Famiano Nardini*, avec fig. de *A. de Romanis.*—Poésies de *Giuliano de' Medici*, avec un sonnet de *Cino da Pistaja.* — Découvertes d'antiquités; par *A. Fea.* — Remarques sur l'Iphigénie en Aulide, tragédie de *Ed. Fabbri.* — Description de quelques animaux arrivés du Caire; par le prof. *Metaxà.*

Rocznik towarzystwa naukowego z uniwersitetem Krakowskim polaczonego. (en polonais.) — Actes de la Société littéraire réunie à l'Université de Cracovie 6 vol. in-8. Cracovie. 1816 à 1821. *Impr. académ.*

ÉTUDE DES LANGUES.

Dictionary of the chinese language. — Dictionnaire de la langue chinoise, en trois parties: chinoise et anglaise, arrangée d'après les mots radicaux; anglaise et chinoise, et chinoise et anglaise, arrangée par ordre alphabétique. Par *Morrison.* in-4.

Cet ouvrage s'imprime à Macao, en Chine. La seconde partie en 2 volumes in-4°. vient de paraître. On souscrit à Londres, chez *Black*; à Paris, chez le prof. *Remusat*; en Chine, chez *P. Thoms*; à Malacca, chez *W. Milne*, au Bengal, à Madras et à Bombay. L'auteur assure que le prix de l'ouvrage entier n'excédera pas 20 guinées.

Le même auteur a publié chez le même Libraire à Londres:

Grammaire chinoise, à l'usage des Anglais. in-4. 1 l.

Dans le gouvernement de la Taurie, district de Melitapolski, on construit près du fleuve *Obolyczna*, qui se jette dans la mer Asow, une nouvelle ville de commerce sous le nom de *Nogaisk*. Tous ceux qui veulent s'y établir comme colons, sont exempts de contributions pendant dix-huit ans.

On construit dans ce moment un canal près de l'*Ober-Ems*, depuis la frontière de la Prusse jusqu'à *Meppen*; en sorte que l'Allemagne jouira d'une navigation libre depuis le Rhin jusqu'à l'Océan. Un vaisseau chargé pourra en dix jours arriver de l'*Unter-Ems*, près de Halle et Espenbourg jusqu'au Rhin. Les frais de cette entreprise sont évalués à 800,000 thalers, dont les états d'Hannovre ont offert d'avancer la moitié.

Récit d'un voyage sous mer dans une cloche à plonger. Par F. Colladon.

M. Colladon ayant entendu parler en Irlande des sensations extraordinaires qu'éprouvent les plongeurs qui descendent au fond de la mer, et voulant vérifier les faits qu'on en rapportait, résolut de faire lui-même l'essai de cette machine et se rendit pour cet effet à Howth, près de Dublin, où il avait appris qu'une pareille machine était établie. Voici la description qu'il en donne:

Cette cloche était une espèce de coffre de fer, de forme oblongue, ouvert par en bas, 6 pieds de long, sur 4 de large et 5 de haut; elle pesait 4 tonnes, et était épaisse de 3 pouces au fond et de 18 lignes en haut. Etant beaucoup plus lourde que l'eau qu'elle déplace, elle descend par son propre poids. La partie d'en-haut est percée de huit à dix trous dans lesquels sont fixés autant de verres épais qui donnent le jour. Le haut de la cloche est percé d'un autre trou, d'un pouce environ de diamètre, dans lequel entre un long tuyau flexible de cuir, qui sert à introduire dans la cloche l'air compressé d'en-haut. En-dedans de la cloche est une trape au moyen de laquelle on peut fermer l'ouverture et empêcher l'air de s'échapper. Dans l'intérieur il y avait deux petits bancs aux côtés opposés de la cloche, avec une planche pour les pieds entre eux. Il y avait assez de place pour quatre personnes. Du milieu du toit descendaient plusieurs fortes chaînes pour soutenir une espèce de panier de fer dans lequel on met les pierres ou autres matières que l'on veut monter en haut. La cloche dans laquelle nous descendîmes était suspendue par le milieu avec de fortes cordes et dirigée moyennant une grue mobile construite sur le pont d'un petit bateau.

Nous entrâmes dans la cloche, qui était assez élevée au-dessus de la surface, moyennant une nacelle placée au-dessous d'elle. Deux ouvriers étaient avec nous. Notre descente fut si lente, que nous ne pûmes nous apercevoir du mouvement de la cloche; mais aussitôt que la cloche fut sous l'eau nous sentîmes près des oreilles et du front une certaine pression qui augmenta pendant quelques minutes. Je parlais avec les ouvriers, mais j'avais peine à les entendre; je ne m'entendais pas moi-même, quoique je parlasse fort haut, et le grand bruit causé par la force des courans ne pouvait même parvenir à mes oreilles. Ceci m'a confirmé par expérience la théorie du Dr. Wollaston sur les sons que certaines oreilles ne peuvent entendre.

Après quelques momens nous arrivâmes au fond de l'eau où chaque sensation désagréable nous quitta. Nous étions alors à vingt-sept pieds au-dessous de la surface. Nous respirâmes l'air pendant tout le temps que nous étions sous l'eau, avec beaucoup de facilité. De temps en temps nous éprouvâmes une grande chaleur. Notre respiration était quelquefois copieuse, et quelquefois il passa au-dessus de nous une vapeur tellement épaisse que je ne pouvais pas voir les ouvriers qui étaient placés vis-à-vis de moi; mais comme au moyen de signaux on nous envoyait constamment d'en haut de l'air pur, et en si grande quantité qu'une grande partie de l'air contenue dans la cloche échappait avec violence, cet inconvé-

lisparut bientôt. Notre pouls n'é-
s affecté. La lumière que nous
en descendant et au fond de la
ait très-forte. On pouvait distin-
ès facilement un grand nombre
ssons et autres animaux marins
ufuyaient à l'approche de la clo-
soleil brillait et je pouvais faci-
lire et écrire. Nous recueillîmes
es plantes, quelques animaux
et plusieurs morceaux de roc. La
du fond de la mer où il n'y avait
le rocs, était composée de sable
illoux. Les courans d'eau étaient
pides. La couleur de l'eau, vue
rs les verres, nous parut verdâ-
ns la cloche où nous en avions
ouze pouces, elle est sans aucune
r. Après avoir resté plus d'une
au fond, les ouvriers firent quel-
gnes, et nous remontâmes plei-
t satisfaits de tout ce que nous
vus, ainsi que de la sûreté et de
ité de ces opérations sous mer.

---

iption d'Attush Kudda, ou
Temples de feu des Guèbres,
és par des fontaines brûlan-
e Naphta.

cienne secte des Guèbres, diffé-
de toutes les autres, comme ado-
s du feu, a tiré son opinion de
tre. Les Guèbres étaient Persans
ne, mais par suite de plusieurs
utions qu'ils avaient éprouvés,
up d'entre eux ont quitté le
ne et ont trouvé un asyle à Bom-
dans d'autres établissemens à la
e Malabar. Ceux qui ont resté
se ont éprouvé un sort plus dur
urs frères émigrés, et par l'op-
on et les exactions du gouverne-
ont été réduits à l'état de la dé-
ion la plus abjecte. Les Guèbres
s habitent principalement les
de la mer Caspienne et les villes
an, Yezd et Kerman. Leur grand
de feu; appelé *Attush Kudda,*
gah, ou *Atechgah*, se trouve aux
ns de Badku, qui avant la con-
des Sarassins était visité par des
s de pélerins. La ville de Badku,
t un des plus grands et des plus
beaux ports de la mer Caspienne, est située dans la péninsule d'Abscharon, latit. 42°. 22'. nord. La terre des environs de cette ville est impreguée de naphte. Les habitans de Badku n'ont d'autre combustible, ni autre lumière que ce qu'ils tirent de cette substance. Le petroleum noir, formé en petites boules mêlées de sable, leur tient lieu de combustible. Trois de ces boules suffisent pour chauffer un four à cuire du pain, mais le pain alors prend une odeur et un goût désagréables. Cette substance supplée aussi aux lampes et remplace le feu chez la basse classe du peuple; on s'en sert également pour couvrir les toîts plats des maisons qu'il garantit de la pluie.

A environ dix milles nord-est de la ville, on voit encore des ruines des anciens temples que les Guèbres avaient construits. La retraite spirituelle où les dévots adorent leur dieu sous l'image du feu, est une place d'environ 60 pieds, entourée d'un petit mur et contenant un grand nombre de logemens. Dans chacun de ceux-ci est un petit volcan de feu sulfureux sortant de terre, à travers une fournaise en forme d'un autel indoustan. Ce feu sert aussi bien à la cuisine qu'au culte religieux. En fermant la fournaise la flamme est aussitôt éteinte. La flamme est d'une couleur pâle, sans fumée, et émet une odeur sulfureuse. Les Guèbres ont le teint blême et sont oppressés d'une toux étique. La terre dans cet enclos est remplie de feu souterrain qui sort par des canaux artificiels, mais qui ne peut être allumé que par une autre flamme.

Outre ces feux dans les logemens des Guèbres, un autre grand feu sortant d'un rocher naturel dans un endroit ouvert brûle continuellement. Plusieurs de ces volcans peuvent être vus à l'extérieur du mur, et ressemblent à des fours à chaux. L'espace qui contient ce feu volcanique a environ un mille de circonférence. Tout le pays autour de Budku semble quelquefois être enveloppé de flammes, et comme si le feu descendait en grandes brasses des montagnes avec une vîtesse incroyable. Ce feu ne consume point et si quelqu'un

écoles, ont un institut national à Brzesk, en Pologne. Les principales écoles tartares, sont à Casan, à Tobolsk et à Orenbourg. Les Mahométans reçoivent leur instruction dans des écoles spéciales de leurs Metschets et Mullahs.

Nouvelles des Académies, Universités, etc.

Société archéologique américaine.— Cette société instituée au mois d'octobre 1812, a pour objet de découvrir les antiquités de l'Amérique, de conserver les reliques et les ustensiles des anciens habitans du pays, et de recueillir les manuscrits, documens et livres concernant l'histoire de ce pays. La plus grande partie des articles originaux contenus dans le premier volume des mémoires de cette société, consiste en descriptions d'ouvrages anciens, par Caleb Atwater de Circleville, Ohio, communiquées par correspondance épistolaire au président de ladite société.

M. Atwater fait la remarque suivante: « Nos antiquités se rapportent non-seulement à différentes époques de notre histoire, mais à différentes nations. Il faut les diviser, 1°.) en celles qui regardent les Indiens. 2°.) Celles qui regardent les peuples d'origine européenne; et 3°.) celles qui appartiennent au peuple qui a construit nos anciennes forteresses et les Tumuli. Les *premières* ne sont ni nombreuses, ni fort intéressantes. Elles consistent en haches et couteaux faits de pierres dures, en instrumens pour préparer le maïs, en pointes de flèches et quelques autres objets peu importans. Les *secondes* consistent en articles laissés par les premiers voyageurs dans ce pays, ou enterrés avec les Indiens qui les ont peut-être obtenus des premiers Colons au Canada. Les *troisièmes*, qui sont les plus importantes, concernent les nombreux ouvrages militaires, les remparts et les fossés construits par les peuples anciens dont on ne trouve aucune trace dans l'histoire, et qui prouvent la connaissance que ces peuples ont eu dans les arts utiles. Ces antiquités se trouvent principalement dans le voisinage de grandes rivières et sur un sol fertile. Elles consistent 1) en élévations de terre, ou tumulles, de forme conique, de cinq pieds jusqu'à plus de cent pieds de haut. 2) En places élevées, de différentes dimensions et hauteurs, destinées à des cérémonies religieuses, ou à des fondations de temples. 3°) En rempart de terre, de cinq à vingt pieds de haut, et comprenant depuis un jusqu'à cent arpens; les uns carrés, les autres ronds et quelques-uns de construction irrégulière; les principaux d'entre eux paraissent avoir été destinés à des fortifications; et 4) en remparts de terre parallèles, s'étendant quelquefois à plusieurs milles, et ayant servi probablement de chemins couverts, ou de places d'amusement. Tous ces ouvrages doivent être d'une haute antiquité; on trouva sur leur surface des arbres d'une dimension prodigieuse dont les anneaux concentriques sont quelquefois au nombre de quatre cents, et qui paraissent être au moins la troisième croissance depuis que ces ouvrages ont été occupés. M. Atwater donne une description exacte de toutes ces antiquités, ainsi que des tumulus, qui y sont de trois sortes: tumulus de terre qui paraissent avoir été des cimetières, ou des monumens en l'honneur de quelques personnages illustres; monumens coniques, construits en pierres, qui peuvent avoir servi d'autels; et collines en forme de pyramide que l'on suppose avoir été des observatoires, ou des tours d'observation. Il décrit aussi et représente en planches gravées un grand nombre d'objets trouvés dans ces monumens et qui prouvent que cet ancien peuple a eu connaissance de quelques arts, principalement dans celui de faire des vases de terre calcaire, de fabriquer des armures de cuivre et des ustensiles inconnus aux Indiens qui depuis trois derniers siècles habitent ces contrées. — Dans quelques souterrains de la province de Kentucky on a trouvé des corps desséchés que l'on appelle momies, quoiqu'ils ne paraissent pas avoir été embaumés. La description de ces momies et de la manière dont elles sont enveloppées avec des plumes d'oiseaux, est fort curieuse. Nous regrettons de ne pouvoir entrer dans de plus grands détails à ce sujet.

JOURNAL GÉNÉRAL

DE LA

LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE.

NEUVIÈME CAHIER. 1821.

Prix, pour 12 cahiers par an, 15 fr. franc de port.

PREMIÈRE CLASSE.

HISTOIRE NATURELLE.

Schrebers Naturgeschichte der Säugthiere. — Histoire naturelle des mammifères; par *Schreber*, continuée par *Aug. Goldfuss.* in-4 avec fig. color. Nuremb. 1821. *Bauer.* Livraison LXI. 3 flor. 36 kr. La même avec fig. noires. 2 flor. 6 kr.

Les planches de cette livraison représentent : *Dasyurus penicillatus Geoffr.* — *Dasyurus minimus Geoffr.* — *Sturus vulgaris Linn. niger.* — *Antilope Bubalus.* — *Antilope pygmea Pall.* — *Delphinus griseus.* — *Delph. globiceps.* — *Delph. globiceps fem.* — *Delph. aries.* — *Antilope Leucoryx Pall.* — *Ant. Gazella.* — *Ant. leucophaea Pall.* — *Ant. pygarga Pall.* — *Ant. Euchore Forst.* — *Ant. Corina Lichtenst.* — *Ant. subgutturosa Güldenst.* — *Ant. Dama Pall.* — *Ant. redunca Pall.* — *Ant. Rupicapra.* *Ant. strepsiceros Pall.*

Diptera exotica. Auct. G. *Wiedemann.* 8. Kiliæ. 1821. Pars I. cum fig. 1 rxd. 18 gr.

L'auteur décrit parmi 86 genres d'insectes à deux ailes un grand nombre d'espèces nouvelles, et relève beaucoup d'erreurs faites par M. Fabricius. Les planches représentent : *Tomomyza, Xestomyza, Apatomyza, Thlipsomyza, Corsomyza, Graptomyza, Systropus, Chiromyza, Rhaphiorhynchus, Acanthomera picta Wdm.*, plusieurs ailes d'*Anthrax*, *Bombylius anomalus*, *Amictus oblongus*, *Am. heteropterus*, *Dasypogon gigas*, *Das. apicalis. Damalis.*

BOTANIQUE.

Prodromus d'une monographie de

la famille des Hypericinées. Par *Choisy*. in-4. avec 9 planches. Genève. 1821. *Paschoud.*

Catalogus plantarum ad septem varias editiones Commentariorum Matthioli in Dioscoridem. Ad Linnæani systematis regulas elaboravit Comes *Caspar de Sternberg*. fol. max. Pragæ. 1821. *Calve*. 1 rxd. 8 gr.

Ce catalogue contient *Index I.* Synonyma variarum editionum commentariorum Matthioli, et nomina systematica indicis secundi. *Index II.* Nomina plantarum botanica, nec non iconum in septem variis Matthioli commentariorum editionibus citationes et annotationes.

Ant. Bertolinii Excerpta de re herbaria. 4. c. fig. Bononiæ. 1820. 16 gr.

Les recherches de l'auteur portent sur 18 espèces de plantes, savoir: *Salvia clandestina.* — *Valeriana montana.* — *Avena villosa.* Bert. *Cinchona glabra* Ruitz. — *Viola Alpina* Jacq. — *Gonolobulus floccosus* Bert. — *Allium roseum.* — *Allium vineale.* — *Cactus pseudo-cochinillifer.* Bert. — *Delphinium velutinum.* Bert. — *Hibiscus pernambucensis.* Bert. — *Hibisc. abutiloides.* — *Musa sapientum.* — *Panicum sulcatum.* Bert. — *Fucus selagitianoides.* Wulf. — *Fucus discors.* — *Fucus Abies.* — *Fucus verruculosus.*

A. G. Roth, Novæ Plantarum species, præsertim Indiæ orientalis, ex collectione *Benj. Heynii.* Cum descript. et observat. 8. Halberstadt. 1821. *Vogler.* 2 rxd.

Enumeratio plantarum horti regii botanici Berolinensis altera. Auct. *F. Link.* 8. Berol. 1821. *Reimer.* Pars I. 2 rxd. 8 gr.

Icones plantarum selectarum horti regii botanici Berolinensis, cum descriptionibus et colendi ratione. Auctoribus *F. Link* et *F. Otto.* 4. cum fig. color. Berol. 1821. Fasciculus III. 2 rxd.

Cette livraison contient: *Aristolochia ringens* Vahl. *Geodorum pictum* du Brésil, — *Erica colorans.* — *Crassula corymbulosa.* — *Crassula ramuliflora.* — *Ceropegia aphylla.* How.

Icones et descriptiones novarum et minus cognitarum stirpium. Auct. *G. C. Lehmann.* fol. maj. cum X. tabb. æn. Hamburgi. 1821. *Perthes.* Fasc. I. Icones rariorum plantarum e familia asperifoliarum.

Les planches représentent: *Echium spicatum* — *Ech. acutifolium.* — *Ech. lævigatum.* — *Ech. Mertensii.* — *Ech. aculeatum.* — *Tiaridiceum elongatum.* — *Heliotropium erosum.* — *Heliotropium polyphyllum.* — *Onasma trinervium.* — *Onasma sericeum.*

Icones et descriptiones plantarum cultarum et colendarum, addita colendi ratione. Auct. *H. L. Reichenbach.* 4. c. fig. Lipsiæ. 1821. Fasc. I. et II.

Les tables de ces deux cahiers contiennent: *Dracocephalum arganense.* — *Myoporum oppositifolium et myop. parvifolium.* — *Gloxina maculata.* — *Gloxina speciosa.* — *Lychnis fulgens.* — *Bauera rubiaefolia.* — *Cactus speciosus.* *Melaleuca parviflora Otto et Melal. pulchella.* — *Calothamus quadrifida et Caloth. villosa.* — *Hallia imbricata.* — *Chorizema nana.* — *Acacia decipiens et Acacia biflora.* Le texte contient les citations du genre d'après *Willdenow*, *Gärtner*, *Schkuhr*, *Aiton*, *l'Heritier*, *Sprengel et autres*, avec les synonimes, etc.

Conspectus fungorum esculento-

qui per decursum anni
Pragæ publice vendeban-
ict. *V. Krombholz.* 8. Pra-
20. *Calve.* 6 gr.

ng der deutschen Holzar-
Représentation des espè-
bois de l'Allemagne, à
des forestiers et ama-
de botanique. Par *Fr.*
el, avec description de *Ch*
illdenow, continué par G.
. in-4. avec fig. color.
. 1820. *Schüppel.* Cahiers
7 et XXXVI.

ux cahiers contiennent: *Juni-*
bina. — *Junip. communis.* —
iana. — *Taxus baccata.* —
portulacoides.—*Acer Pseudo-*
s. — *Acer platanoides.* —
ustriacum. — *Acer campes-*
Fraxinus excelsior.

SIQUE. CHIMIE.

n der Physik. — Annales
ysique. Par *L. G. Gilbert.*
vec planches. Leipsic. 1821.
VI.

les: Sur les mouvemens vibra-
par *Felix Savart;* avec des re-
s de *Gilbert* et *Chladni.* — Sur
nétisme électrique; par *Berze-*
Ampère. — Remarque du comte
uoy, à Prague, sur le traité du
isme et du galvanisme de M.
i. — Sur la théorie de l'aimant;
echtl, à Vienne. — Extraits de
de Prechtl, Poggendorf et *Nurn-*
ur le magnétisme électrique. —
vents et les pluies de Cayenne
yane. — Sur le paratonnerre en
de paille, inventé par M. La-
e. — Table météorologique, par
ler.

Journal für Chemie und Phy-
— Nouveau Journal de Chi-
et de Physique. Par *Schweig-*
et *Meinecke.* in-8. avec pl.
Nuremberg. 1821. *Schrag.* Cah.
II et III.

Articles: Sur les orages des environs de Berlin; par *Gronauer.* — Sur la formation des orages et de la grêle dans le royaume de Wurtemberg. — Mémoires pour servir à la minéralogie de la Finlande; par *Nordenskiöld.* — Description d'un appareil pour la préparation du gaz oxigène. — Moyen pour empêcher les instrumens de verre d'éclater par un changement subit de la température de l'air; par *Pleischl.* — Examen chimique de la lentille cristalline du cheval; par *Brandes.* — Observations electro-chimiques du prof. *Giese*, à Dorpat. — Sur le sang des personnes attaquées de la jaunisse; par *Meissner.* — Analyse des minerais de nickel; par *Berzelius.* — Observations sur le magnétisme électrique; par *Oersted.* — Recherches chimiques de *John*, *Döbereiner* et *Grotthus.* — Tables météorologiques du prof. *Heinrich*, à Ratisbonne.

One thousand Experiments in Chemistry etc. — Mille expériences de chimie, avec des observations pratiques et plusieurs milliers de procédés dans les arts utiles qui dépendent de cette science. Par *Colin Mackenzie.* avec 21 planches en taille-douce et plus de cent gravures en bois. in-8. Londres. 1821. *Phillips.* 21 sh.

Cet ouvrage place sous les yeux de l'artiste et du fabricant toutes les découvertes faites par les Anglais, les Français et les Allemands. C'est une espèce d'encyclopédie de chimie expérimentale, qui renferme peu d'expériences et de procédés chimiques qui n'aient pas été vérifiés par l'auteur. On y trouve l'art de fondre et de travailler les métaux, la description des machines à vapeur, la cristallisation des sels, la préparation des gaz, les procédés pour blanchir et teindre, l'art de brasser la bière, de faire le vin et de distiller, de faire le pain, de tanner, de vernir, etc.

MÉTALLURGIE.

Elémens de physiologie de la nature, ou Résultats des recherches proposées par l'Académie impériale des sciences de Saint-Pétersbourg, sur les propriétés des substances métalliformes des différentes terres, et notamment sur le kali, le natron et l'ammoniac. Par *Louis Forni*. in-8. Turin. 1821. *Ghiringhello*.

MEDECINE. CHIRURGIE.

Sulla utilità del dolore.—Sur l'utilité de la douleur. Thèse soutenue par *B. Mojon*. Troisième édit. in-4. Milan. 1821. *Pirotta*.

Un éloge de la douleur paraît assez singulier. La douleur, dit l'auteur, avertit toute la nature animée du danger qui menace son existence, elle est une sentinelle qui veille sur l'approche de l'ennemi. La douleur de la faim et de la soif se fait sentir pour que nous ayons soin de les apaiser. Si nous sommes fatigués, elle nous invite au repos et au sommeil. L'auteur finit par exhorter les goutteux et les malades à la résignation religieuse ou philosophique.

Abhandlung über den Mark-und Blutschwamm. — Traité sur le *fungus medullaris* et *hæmodes*. Par *Maunoir*. Trad. du français. in-8. Francf. 1821. *Jaeger*. 1 flor.

Ueber den Gebärmutterkrebs. — Sur le cancer à la matrice et les maladies de l'utérus. Trad. du franç. de *G. Patrix*. in-8. avec fig. Leipsic. 1821. *Voss*. 1 rxd.

Manual for the student of Anatomy. — Manuel de l'étudiant en anatomie. Par *John Shaw*. in-8. Londres. 1821. *Burges*.

Essay on the utility of sea bathing. — Essai sur l'utilité des bains de mer. Par *W. Williams*. in-12. Londres. 1821. 5 sh. 6 d.

Treatise on indigestion etc. — Traité sur l'indigestion et ses suites, appelées affections nerveuses et bilieuses. Par *W. Philips*. in-8. Londres. 1821. *Underwood*. 9 sh.

The London medical and physical Journal. — Journal de médecine de Londres. Par *Fothergill* et *Hutchinson*. in-8. Londres. 1821. *Souter*. Août. 2 sh. 6 d.

Articles: Cas d'obstruction dans le canal intestin; par *J. Harrison*. — Observations sur la *mastodynia*; par *J. Barne*. — Mémoire sur l'usage de la térébenthine dans certaines maladies; par *James Copland*.

Proemium to the 46th volume of the London medical Journal. — Preface au 46e. volume du Journal de médecine de Londres, contenant une esquisse historique des progrès de la médecine et des sciences y relatives, pendant les six premiers mois de l'année 1821. Par *W. Hutchinson*. in-8. Londres. 1821. *Souter*. 2 sh. 6 d.

Abhandlung über die Geburtshülfe. — Traité de l'art des accouchemens. Traduit du chinois et publié par *de Martius*. in-8. Freyberg. 1821. *Craz*. 8 gr.

Cette brochure donne une parfaite idée des connaissances des Chinois dans l'art des accouchemens.

Abhandlung über die Krimmsche Krankheit etc. — Traité d'une maladie peu connue, (sorte de

lèpre), que M. *de Martius* a observé dans l'intérieur de la Russie. in-8. Freyberg. 1821. *Craz.* 16 gr.

Pharmacopœa regni Poloniæ, auctoritate ministerii administrationis rerum internarum et disciplinæ publicæ. Edita a consilio supremo sanitatis. 8. Lipsiæ et Soraviæ. 1821. *Fleischer.*

Treatise on scrofula. — Traité des maladies scrophuleuses, et des meilleurs moyens de les guérir, principalement chez les enfans. Par *Eusèbe Arthur Lloyd.* in-8. Londres. 1821. *Anderson.* 9 sh.

Elements of medical logic. — Elémens de logique médicale. Par *Gilbert Blane.* Seconde édition augmentée. in 8. Londres. 1821. *Underwood.* 8 sh.

Practical Remarks on disordered states of the cerebral structures etc. — Remarques pratiques sur l'état maladif du cerveau chez les enfans. Par *Whitlack Nicholl.* in-12. Londres. 1821. *Le même.* 4 sh.

Essays on hypochondriasis. — Essais sur l'hypocondrie et autres maladies nerveuses. Par *John Reid.* Nouv. édit. augm. in-8. Londres. 1821. *Longman.* 12 sh.

Account of the epidemical fever in Ireland. — Description des causes et des progrès de la fièvre épidémique qui a regné dernièrement en Irlande. Par *F. Barker.* 2 vol. in-8. Londres. 1821. *Baldwin.* 1 l. 6 sh.

Researches into the laws and phenomena of pestilence. — Recherches sur les lois et les phénomènes de la peste; avec des observations sur la peste qu'a regné à Maroc, à Malte, à Corfou, etc., et des remarques sur la quarantaine. Par *Thomas Hancock.* in-8. Londres. 1821. *Phillips.* 8 sh.

Treatise on inflammation of the mucous membrane of the lungs. — Traité sur l'inflammation du membrane muqueux des poumons. Par *Ch. Hastings.* in-8. Londres. 1821. *Underwood.* 10 sh. 6 d.

Treatise on the inflammatory diseases of the hearth. — Traité des maladies inflammatoires organiques et sympathétiques du cœur. Par *Henry Reeder.* in-8. Londres. 1821. *Causton.* 9 sh. 6 d.

Medico-chirurgical transactions etc. — Actes de la Société de médecine et de chirurgie de Londres. Vol. II. Partie II. in-8. Londres. 1821. *Longman.* 9 sh.

DEUXIÈME CLASSE.

ÉCONOMIE RURALE ET DOMESTIQUE.

The cooks Oracle. — L'Oracle du Cuisinier: contenant des recettes pour apprêter toutes sortes de mets économiques. Troisième édition. in-4. Edinbourg. 1821. *Constable.* 9 sh.

The sportsmans directory. — Manuel du Chasseur, contenant des instructions pour dresser les chiens de chasse, élever les faisans, les perdrix, les pigeons, les lapins, etc. Par *John Mayer.* Troisième édition. in-8. avec fig. Londres. 1821. *Baldwin.* 6 sh.

ARTS MÉCANIQUES ET INDUSTRIELS.

Polytechnisches Journal. — Journal polytechnique. Par *J.G. Dingler.* in-8. avec fig. Stoucard. 1821. *Cotta.* Tome V. Cah. II et III. Prix pour l'année, 16 flor.

Le cahier II est composé de 43 articles tirés des journaux anglais et français. Les seuls originaux, sont : sur les mordans employés dans la teinture et l'impression sur toile; par *de Kurrer*, à Augsbourg. — Description de tous les procédés employés jusqu'ici pour conserver les grains pendant plusieurs années; par le prof. *Marechaux*, à Munic, avec fig.

Cah. III. Description d'une presse lithographique portative, inventée par *Aloys Senefelder.* — Nouveau procédé pour raffiner le sucre; par *Wilson.* — Machine pour couper la paille à une longueur voulue; par *Shorthouse.* — Enclume perfectionné; par *R. King.* — Tube pneumatique; par *Clarke.* — Draisienne perfectionnée; par *Gompertz.* — Perfectionnement dans la fabrication des shawls, etc.; par *Sinclair.* — Nouvelle lampe économique et universelle; par *Allingham.* — Perfectionnement des mîtres de cheminée; par *Winter.* — Perfectionnement des ciseaux à tourner; par *Dyson.* — Sur les gaz de charbon de terre et d'huile. — Serrure-verrou de sûreté; par *Careau.* — Méthode pour hâter la maturité des pommes et des poires; par *J. Williams.* — Analyse du verd de gris; par *Philipps.* — Nouvelle construction de cheminées; par *Beischlag.* — Toutes ces inventions, à l'exception de la dernière, sont tirées de journaux anglais et français, et représentées sur deux grandes planches.

Repertory of Arts, Manufactures etc. — Répertoire des arts, des manufactures et de l'agriculture. in-8. avec pl. Londres. 1821. *Sherwood.* Août. 3 sh.

Articles : Perfectionnement des instrumens pour tondre le drap et la laine. Brevet de M. *Davis.* — Nouvelle méthode pour appliquer aux machines certaines forces motrices, etc. Brevet de M. *Scott.* — Perfectionnement d'un appareil pour l'économie du combustible et la consommation de la fumée, etc. Brevet de M. *Prichard.*—Méthode pour faire la teinture en rouge, usitée en Suisse. Brevet de MM. *Lang et Smith.* — Sur les chênes coupés au printems et en hiver; par *A. Knight.* — Description d'un nouveau hygromètre en verre; par *H. Stokes.* — Description d'un étui de thermomètre à l'usage de la marine; par *Jamieson.*— Méthode pour produire en hiver des violettes de Parme; par *Oldaker.* — Sur un odomètre permanent, ou compas de marine, perfectionné par *Hörner.* — Sur la maturité des fruits; par *Bérard*, traduit du français.

TROISIÈME CLASSE.

HISTOIRE ANCIENNE.

De fœdere Bœotico. Scripsit. G. *A. Klütz.* 8. Berolini. 1821. *Maurer.* 12 gr.

e brochure est divisée en six cha- Le premier traite des premiers ıs de la Béotie; le second, de l'é- ion des Thébains; le troisième, sentions intestines parmi les états Béotie; le quatrième, de la prin- de Thèbe; le cinquième, de nne histoire de Thèbe jusqu'à sa ction, et le sixième, de la confé- ın Béotienne.

ichte des römischen Staates Volkes. — Histoire de l'état u peuple romain. Par *Fr. ler.* in-8. Leipsic. 1821. *Hin-* 1 rxd. 16 gr.

ouvrage est destiné à l'usage des es.

üdische Krieg etc.—La guerre Juifs, sous les empereurs an et Adrien. Par *Fr. Münter.* . Altona. 1821. *Hammerich.* r.

uteur a rassemblé, en 25 para- es, tout ce qui rapport aux cau- ux événemens et aux suites de uerre.

ıng der Untersuchungen über Urbewohner Hispaniens etc. Examen des recherches sur premiers habitans de l'Espa- , moyennant la langue bas- . Par *Guillaume de Humboldt.* .. Berlin. 1821. *Dümmler.* 2 . 8 gr.

ıs ce traité le savant auteur, mi- d'état de Prusse, cherche à prou- par la langue basque, l'origine ›ériens, qui autrefois étaient un peuple, divisé en plusieurs tri- et qui ne parlait qu'une seule et langue, mais qui par la suite s'est avec les Celtes. Il examine les rts que ces derniers avaient avec ériens et les Gaulois, ainsi que les s, usages et cérémonies religieu- ces différentes tribus, et il s'étend ensuite sur le séjour des peuples Ibériques dans l'étranger, dans les trois grandes isles de la mer Méditerranée et en Italie. Les résultats de ses recherches sont exposés en neuf paragraphes, auxquels sont ajoutés des mémoires fort intéressans sur les monumens Ibériens.

BIOGRAPHIE.

Vita di Girolamo Cardano. — Vie de *G. Cardano*, de Milan, philosophe, médecin et homme de lettre célèbre. Trad. du latin par par *V. Mantovani.* in-8. Milan. 1821. *Sonzogno.*

Notizie storico-critiche di fra Giacomo da Torrita etc. — Notice historique et critique sur *J. da Torrita*, restaurateur de l'art mosaïque en Italie. Par *L. de Angelis*, prof. à l'Université de Siène. in-8. Siène. 1821. *Rossi.*

Della vita e de' fatti di Guidobaldo I. da Montefeltro etc. — Vie et Actions de Guidobaldo I. da Montefeltro, duc d'Urbino. Par *Bernardino Baldi da Urbino.* 2 vol. in-8. avec portr. Milan. 1821. *Silvestri.*

Historische Bas reliefs. — Bas-reliefs historiques; portraits des personnages célèbres des temps passés. Par *r (Becker.) in-8. Leipsic. 1821. *Compt. littér.*

Ces tableaux sont: George Scanderberg, prédécesseur d'Ali, pacha de Janina. — Marie, reine d'Ecosse. — La Conjuration à Lisbonne, au 17e. siècle. — Zizime, frère de Bajazet II. — Les Amazones, esquisse historique.

Specimen philosophico-criticum

continens diatriben de *Bione Borysthenita*. Auct. *M. Hoogvliet*. 4. Lugd. Bat. 1821.

Quatre chapitres composent cette brochure. Le premier contient la vie de Bion; dans le second, l'auteur examine ce qui a fait donner à Bion le surnom de *Sophista*; le troisième renferme les préceptes de Bion; et le quatrième ses leçons physiques, morales et politiques.

ANTIQUITÉS.

Ueber deutsche Runen. — Sur les caractères runiques des anciens Germains. Par *Guill. Ch. Grimm*. in-8. avec 11 pl. Gottingue. 1821. *Dieterich*.

Ueber die Scarabäen-Gemmen. — Sur les pierres qui représentent des scarabées, avec des essais pour expliquer les hiéroglyphes qui s'y trouvent. Par *J. Bellermann*. Seconde livraison. in-8. Berlin. 1821. *Nicolai*. 8 gr.

L'Auteur divise les hiéroglyphes, en général, en naturelles et artificielles, et d'après leurs figures en dix espèces, dont neuf appartiennent aux naturelles. Son opinion diffère souvent de celle de M. *Sickler*, qui a écrit sur le même sujet.

GÉOGRAPHIE. STATISTIQUE.

Geografia moderna universale etc. — Géographie moderne universelle, ou Description physique, statistique et topographique de tous les pays connus de la terre. Par *R. Pagnozzi*. in-8. Florence. 1821. *Pezzati*. Vol. I.

Ce premier volume contient l'introtroduction et l'Asie occidentale.

Picture of Margate etc.—Tableau de Margate et de ses environs. Par *W. C. Oulton*. Avec une carte et vingt vues gravée par *Shury*, d'après les dessins du capitaine *G. Varlo*. in-8. Londres. 1821. *Baldwin*. 9 sh.

The history and antiquities of the tower of London. — L'histoire et les antiquités de la Tour de Londres; avec des notes biographiques tirées de sources authentiques. Par *John Bayley*. in-4. avec nombre de planches. Londres. 1821. 3 l. 3 sh. 6 d.

L'Auteur, après avoir dit que la tour de Londres a été commencée par Guillaume I, et achevée par Guillaume II, trace l'histoire de cette tour sous chaque règne suivant, jusqu'à la restauration, et raconte les divers évenemens qui se sont passés dans ses murs. L'inscription suivante, faite par Charles Bailey, un des partisans de Marie Stuart, et qui existe encore aujourd'hui dans la tour de Beauchamp, est représentée par un *fac simile*: « D. 1571. 10 sept. *The most unhappy man*, etc. L'homme le plus malheureux au monde, est celui qui n'a point de patience dans l'adversité. Car les hommes ne meurent point avec les malheurs qu'ils éprouvent, mais avec l'impatience avec laquelle ils souffrent. » *Charles Bailey*.

The Cambrian Tourist, or post-chaise companion through Wales etc. — Itinéraire du voyageur dans le pays de Galles; contenant une description des mœurs, costumes, récréations, etc. des habitans; avec des cartes qui représentent sur un seul tableau les routes de poste, les meilleures auberges, les distances et autres objets nécessaires à connaître. Cinquième édit. in-8. Londres. 1821. *Edwards*. 8 sh.

VOYAGES.

llections of a classical tour ·ugh various parts of Greece, key and Italy. — Souvenirs ı voyage fait dans les années 8 et 1819, en Grèce, en Tur- : et en Italie. Par *P. Edm. rent.* in 8. avec fig. coloriées. dres. 1821. 1 l. 18 sh.

Laurent a quitté Oxford en 1818, iété de deux membres de l'Uni- ś. Ils ont passé les Alpes par la du mont Cenis, en traversant le nt et la vallée fertile de la Lom- , les villes de Turin, Milan, Man- Vérone, Vicenze et Venise. De nier endroit ils se sont rendus à e, où, après avoir fait une excur- ıx ruines de Pola, ils se sont em- :s pour Constantinople. Dans le de leur voyage ils ont visité la de la Troade. Craignant de ren- : la peste, qui alors régnait dans vinces du nord, ils se rembarquè- Constantinople pour se rendre à es; de-là ils passèrent dans le Pé- se; ils virent les ruines de Corin- Messène, d'Argos, de Sparte, etc. barquèrent ensuite pour les isles ıes, passèrent en Italie, et re- rent dans leur pays par Naples, et Florence. Nous allons extraire es passages de cet ouvrage inté-

:ription d'un cimetière à Scio. e la ville, aux bords de la mer, un vaste cimetière des Turcs; 'une grande étendue, parce que eligion leur défend d'enterrer ième place plus d'un corps; les ıux sont indiqués par des pierres es inscriptions en caractères ara- rés; ils sont ombragés par des des aloès et autres arbres qui ent le deuil. Les visirs et les au- ersonnes de distinction ont un c'est-à-dire, une tour et un mo- : construits avec magnificence rs tombes. Les gens de moyenne nt deux pierres placées debout, la tête, l'autre aux pieds. L'une de ces pierres porte le nom du décédé, auquel est ajouté, tantôt en prose et tantôt en vers, une prière ordinaire- ment en ces mots: *Dûna Allaho halahi rahmataho!* (Que Dieu lui fasse misé- ricorde!) Si c'est un homme qui est en- terré, un turban est posé sur la pierre; si c'est une femme, on y place un au- tre ornement. Les chapelles sépulcra- les érigées en mémoire de quelques saints de l'Islamisme, ainsi que des sul- tans, sont appelées *turbeh.* Ces édifices sont généralement construits dans les jardins des mosquées que ces princes ont fondées; ils sont richement or- nés. Au-dessus du tombeau qui est placé au milieu de la chapelle, est un cercueil couvert de velours rouge, en- richi d'or et de pierres précieuses, avec des broderies portant différens versets du Coran. Vers le côté où se trouve la tête du défunt monarque, on voit un morceau du voile qui avait couvert le tombeau de la Mecque, (car aucun musulman ne doit être enterré sans un morceau de cette étoffe sacrée), et par-dessus est un turban de mousseline. Des ornemens d'argent, incrustés de nacre de perle, entourent le tombeau, aux extrémités duquel sont deux grands chandeliers. L'intérieur de ces chapel- les est richement décoré de marbre, de porcelaine et d'inscriptions en or. Des lampes, toujours allumées sont suspen- dues au plafond, et les *turbehdars*, ou gardiens du tombeau, sont constam- ment occupés à lire quelques chapitres du Coran, pour le repos de l'ame des sultans. Constantinople renferme envi- ron vingt de ces *turbehs.* Les cimetières turcs sont toujours placés près des vil- les; et comme ils sont tenus très-propre- ment et décorés de verdure, ils offrent un coup-d'œil aussi agréable que touchant.

Des bains publics à Constantinople. L'usage fréquent des ablutions, or- donné par Mahomet pour prévenir les maladies causées par la mal-propreté, a engagé des musulmans pieux à ériger des fontaines dans presque chaque rue des villes en Turquie, et même aux bords des chemins à une grande dis- tance des villes; le tombeau du fonda- teur de ces fontaines est presque tou- jours placé dans le voisinage, il est en-

touré d'arbres, et offre un ombrage délicieux au voyageur fatigué. Ces fontaines sont ordinairement bâties dans le style mauresque et ornées d'inscriptions arabes. On peut attribuer le grand nombre de bains chauds qui se trouvent en Turquie, à ce même précepte de propreté. Chaque village a son *hammam*, ou bain public, et chaque grande maison a le sien. Ces termes sont chauffés par une voûte souterraine, qui sert de fournaise, et qui est remplie de bois, au-dessus de laquelle, et immédiatement sous le pavé de marbre du bâtiment, est un grand chaudron plein d'eau bouillante; des tuyaux placés dans l'intérieur du mur élèvent la vapeur, tandis que d'autres fournissent à l'intérieur de l'eau chaude du chaudron, et de l'eau froide d'une citerne voisine. La personne qui veut se baigner, après avoir payé le prix d'entrée, est conduite dans une chambre carrée, autour de laquelle sont rangés des coussins; là elle ôte ses habits, et se ceignant d'un grand tablier de coton qui lui pend jusqu'à la cheville du pied, puis, mettant des sandales pour se garantir de la chaleur brûlante des carreaux, elle passe par plusieurs autres chambres, chauffées graduellement, pour se rendre dans la pièce intérieure. Cette pièce est de forme ronde et surmontée d'une coupole, dans laquelle il y a plusieurs ouvertures, couvertes de verre épais qui laisse entrer le jour, sans cependant permettre aux regards du curieux d'y pénétrer. Une place circulaire sur les carreaux indique la position du chaudron qui se trouve immédiatement au-dessous. Des petites fontaines et des bassins de marbres sont placés à égales distances du mur.

Noces à Athènes. Un dimanche au soir, pendant que j'étais occupé à arranger notre journal de voyage, mon oreille fut frappée du son monotone d'un tambour grec, et du bruit que faisait le peuple en courant dans les rues; je suivis ces gens, et après avoir passé par plusieurs petites rues, j'arrivai à l'endroit d'où venait le son de l'instrument. Plusieurs musiciens malproprement vêtus, avec un tambour, un violon et une guittare, dansaient ensemble, jouaient et chantaient; après cela parut une jeune fille grecque, conduite par deux graves matrones, et suivie d'une file de vieilles femmes; cette fille était la fiancée, et quoique le thermomètre fut à 96°, elle était couverte de manteaux et de fourrures; le bout et les phalanges de ses doigts étaient teints en rouge, le dessous de ses yeux était peint en bleu, et ses joues étaient ornées d'étoiles en or: un homme marchant à reculons lui tenait un miroir, de manière à ce qu'elle eut toujours son image devant elle. Cette procession avançait à pas lents; le peuple lui jetait par les croisées et les portes des bouteilles d'eau d'orange qui parfumaient l'air, et la foule poussant des cris de joie, augmentait à chaque pas que nous fîmes, en s'empressant autour de la fiancée qui ne sourcillait, ni ne souriait pendant tout le temps que durait la cérémonie. La procession alors s'arrêta devant la maison du jeune époux; la fiancée fut assise dans un fauteuil, et placée à la droite de la porte de la maison: du côté opposé était assis son mari, ayant sa tête chauve découverte; près de lui se trouvait un barbier turc, tenant dans sa main un miroir de forme ronde, ainsi que plusieurs instrumens pour raser. La musique continua, et la foule fit retentir l'air de cris d'allégresse. Chacun, après avoir mis quelques *parats* sur le miroir du barbier, aspergea d'eau d'orange le visage du mari et le baisa sur le front et sur les yeux. L'argent qui provenait de cette collecte devait servir pour procurer un établissement aux jeunes époux. J'y contribuais pour ma part, mais je préférais me dispenser de l'embrassement. Je ne puis vous dire comment finit cette cérémonie; la nuit survint et je retournais chez moi, avant que tout le monde eut embrassé le nouveau marié.

Saint Paul. Comme saint Paul est resté quelque temps à Corinthe, on pourrait croire que l'on y montre encore quelques reliques de ce saint homme. Un jeune Grec nous proposa de nous conduire à la grotte de Paul (*spelia tou agiou Paulou*); nous le suivîmes par un sentier étroit jusqu'au pied des murs de la citadelle. Là nous vîmes un

rrain où le saint, dit-on, a passé
que temps pendant son séjour à
ithe. On y montre aussi une pierre
loit lui avoir servi de couchette,
qu'un petit rocher, qui autrefois
avoir été couvert de terre, sur
l il prenait ses modestes repas. A
ndroit est érigé une petite cha-
, qui est en grande vénération
i les Grecs de Corinthe, ils s'y
nt une fois par an en procession
autant de pompe que la pauvreté
glise peut le permettre.

mple de Thésée. Cette fameuse
, qui est bien conservée, se trouve
ne grande place, où un cordier,
ment où nous passâmes, exerçait
étier. Cet endroit est égayé le soir
s jeux de la jeunesse athénienne.
t près de ce temple qu'étaient si-
d'après Pausanias, le gymnase et
um de Ptolomée. Une partie du
e est convertie aujourd'hui en
glise, dédiée à saint George; elle
mée par une grille de barreaux
, contre lesquels les Turcs s'amu-
essayer la force de leurs fusils.
eseum est petit, mais il fait un
effet; il ressemble pour la forme,
thenon : la superbe frise dont il
oré représente l'histoire d'Her-
de Thésée; c'est de tous les mo-
s des Athéniens, celui qui est
meilleur état.

te. Les ruines de Sparte sont
d'hui, comme tant d'autres en
connues sous la dénomination
le de « *Palaio Chorio* »; elles
tuées du côté occidental de l'Eu-
et d'une grande étendue. Nous
uâmes facilement le théâtre, qui
voir été un édifice magnifique;
îmes aussi la grande colline sur
e se trouvait la citadelle. On
t voir aussi un pont d'un seul ar-
onstruit en grosses pierres sans
; il traverse le Tiasus, et, à en
ar sa forme, doit être fort an-
est situé près d'une petite cha-
grecque, consacrée à « Agios
os ». Je regrette de n'avoir pas
meilleur guide; l'homme qui
nduisait, un Bardouniote, pa-
avoir peu de connaissance de la
place; à chaque question que nous lui
fîmes, il répondit *ixevro go* (eh, le
sais-je?) Les paysans près de l'Eurotas
sont en général moins civilisés que ceux
des parties du nord de la Morée; ils
accueillent cependant les voyageurs
que la curiosité amène dans leur pays,
par une salutation qui, comme on nous
a dit, ne sort pas seulement de leur
bouche; leur main est placée sur le
cœur, et les mots *Kale erchetaï, âffendi
mou*, (soyez le bien-venu, monsieur),
sont prononcés avec le sourire de l'hos-
pitalité.

Exemple de patriotisme. Des négo-
ciations étaient entamées pendant no-
tre séjour à Corfou, entre le commis-
saire des états ioniens et un ambassa-
deur de Joanina. L'ambassadeur avait
probablement des ordres de son souve-
rain pour hâter les négociations, en
offrant quelques présens au secrétaire
du commissaire: dans une de leurs con-
férences, le musulman lui fit connaître
ses intentions; le secrétaire le conduis-
sit à une des fenêtres du palais, et lui
montrant la plus haute montagne de
l'isle, lui dit: « Si cette montagne était
une masse d'or, et que votre maître
voulut nous l'offrir, il n'obtiendrait
pas Parga un seul moment, avant que
les conditions de la justice ne soient
remplies. » — Ce mot aurait fait hon-
neur à Phocion, ou à Fabius.

*Travels in Georgia, Persia, Arme-
nia* etc. — Voyages en Géorgie,
en Perse, en Arménie, dans
l'ancienne Babylone, etc. etc.,
pendant les années 1817 à 1820.
Par *Robert ker Porter.* Vol. I,
en 2 parties. in-4. avec grand
nombre de gravures représentant
des portraits, des costumes, des
antiquités, etc. Londres. 1821.

L'Auteur, après avoir quitté Saint-
Pétersbourg au mois d'août 1817, s'est
rendu à Odessa, et de-là en Perse. Pen-
dant trois ans il a tenu un journal de
tout ce qu'il a vu de remarquable, et a
écrit ses remarques sur les lieux mêmes.

Ses matériaux formeront deux volumes dont le premier est en vente. Nous sommes embarrassés sur le choix des descriptions intéressantes que renferme ce volume; nous nous contenterons d'extraire celles qui sont les plus courtes.

La main-d'œuvre à *Odessa* est d'un prix excessif. Un soldat peut gagner, par le travail de ses mains, trois roubles par jour; un bon charpentier en gagne sept; tous les articles de consommation sont par conséquent fort chers; et pour diminuer la dépense pour le travail on emploie le moins de bras possible. C'est dans cette vue d'économie que l'on ne se sert point de fléau ni de machine pour battre le bled. On remplit de pierres plusieurs chariots à quatre roues, attelés de deux chevaux, et on fait passer ces chariots sur les gerbes disposées en rond par terre. Souvent on se contente de les faire fouler aux pieds par les chevaux.

Les *femmes cosaques* sont de petite taille; leurs traits ressemblent à ceux des Tartares, leurs yeux sont, en général, grands et noirs. Leur costume est oriental; elles portent une espèce de chemisette de toile de couleur, boutonnée autour du cou, avec des manches au poignet; un pantalon de même étoffe, est couvert d'un caftan de soie qui leur descend jusqu'à la cheville du pied. Ce surplis est attaché depuis le cou jusqu'au bas de la taille, avec des boutons de petites perles, semblable pour la forme et la façon à ceux en or et en argent que l'on porte au Brésil. La taille est serrée par une ceinture également ornée de perles et souvent enrichie d'une boucle de diamans. La tête des femmes mariées est décorée d'un bonnet de soie, ressemblant à un bonnet de nuit, en forme de filet. Les demoiselles portent leurs cheveux aplatis sur le dos, et le mouchoir qui leur couvre la tête est entortillé dans les cheveux jusqu'en bas.

Nous étions curieux de voir à Tiflis *les bains des femmes*. Une vieille femme se trouvait à la porte du bâtiment, et ne fit aucune difficulté de nous montrer le chemin. Dans l'une des salles les plus près de la porte, nous vîmes un grand nombre d'enfans nuds dans un bain de forme ronde, au milieu de la chambre où leurs mères étaient occupées à les laver et à les frotter. Passant ensuite plus loin, nous entrâmes dans une salle beaucoup plus grande, plus haute et bien éclairée. On n'y voyait point d'eau; mais un divan en pierre, couvert de tapis et de matelas était placé à l'entour de la salle, et sur ce divan des femmes étaient assises ou couchées dans toutes sortes d'attitudes. Les unes étaient à moitié habillées, les autres à peine couvertes. Elles étaient servies par des domestiques qui frottaient leurs belles formes avec du drap, ou teignaient leurs cheveux et leurs sourcils, ou émaillaient leurs visages. En quittant cet appartement, (ce que nous fîmes avec autant de facilité que nous étions entrés, et sans exciter la moindre allarme par notre audace), nous passâmes dans la salle d'où les femmes venaient de sortir. Cette salle ressemblait à une caverne, elle était éclairée d'une manière lugubre, et remplie d'une vapeur sulfurique qui sortait de près de vingt excavations profondes. A travers cette vapeur épaisse, qui montait en tourbillons, nous pûmes distinguer les femmes dans toutes les postures que l'imagination peut inventer pour peindre des déesses qui se baignent.

Les *Circassiennes* apprennent à se servir de l'aiguille, non-seulement pour broder, mais pour faire leurs robes et l'habillement des hommes de leur famille. Aussitôt qu'une fille est venue au monde, on lui ceint la taille avec un bandage de cuir, que l'on serre d'abord très-fort, et qu'on relâche ensuite, à mesure que le corps de l'enfant se développe. On remplace après ce bandage par un autre, jusqu'à ce que la taille soit parfaitement formée, selon le goût du pays. La première nuit de ses noces, le mari coupe cette ceinture avec son poignard. Après le mariage, la femme est enfermée avec grande précaution, et les parens même du mari ne peuvent la voir; mais, ce qui est particulier, un homme accorde sans difficulté ce privilège à un étranger, et lui permet d'entrer dans cette retraite sacrée de sa maison, sans être

ème le gardien du decorum ; car
·cassiens ont pour règle de ne ja-
e montrer en tiers en présence
:rs femmes, et ils observent cette
jusqu'à leur dernier moment. —
tin de la célébration du mariage,
acée présente à son futur époux
otte de maille, un casque, et tout
ail nécessaire à la guerre. Son
ui donne le même jour une par-
la dot, tandis qu'il reçoit lui-
de son gendre la généalogie de
- ci en échange de la sienne. Sur
int les Circassiens se piquent
neur ; car chacun chez eux est
ou moins considéré, suivant la
é et la célébrité de sa race. A la
nce du premier enfant issu de
ariage, le père de la mariée
au mari le reste de la dot, et pré-
en même temps à sa fille les mar-
distinctives et honorables des
es mariées, qui consistent en un
voile blanc sur une espèce de coëffe
; tout le reste de l'habillement
également blanc ; car les femmes
es aussi bien que les demoiselles
nt généralement du blanc, tandis
les hommes portent des habits de
ur. La femme prend soin des ar-
t de l'armure de son mari, et elle
: tellement qu'il ne les déshonore,
i elle a le moindre soupçon qu'il
ait pas fait usage avec autant de
ure que ses camarades, elle ne
de lui en faire le reproche, jus-
ce qu'il ait lavé son défaut de cou-
soit dans le sang de l'ennemi,
dans le sien propre. — L'hospi-
est une vertu éminente chez ce
e ; non-seulement ils accueillent
norent les étrangers, mais ils les
ttent dans leur intimité ; et cette
eillance s'étend encore plus loin
i les autres tribus du Caucase, et
culièrement parmi celle de *Kistry*.
qu'un voyageur arrive sous leur
l'hôte commande à une de ses
de faire les honneurs de la mai-
de prendre soin du cheval et du
ge de l'étranger, de préparer ses
, et quand la nuit vient, de par-
son lit. Le refus de ce dernier ser-
serait regardé comme un grand
nt fait à la demoiselle et à son père.
aponais, non loin de Torneo, ont
un semblable usage; mais chez eux c'est la femme de l'hôte que celui-ci met entre les bras de l'étranger, et elle reste sa propriété exclusive pendant tout le temps de son séjour.

Description d'une maison au Caucase. Dans cette maison est une chambre qui remplit seule toute l'enceinte du bâtiment ; elle a seize a dix-huit pieds de large, et sa longueur surpasse quelquefois cette dimension ; elle est à trois ou quatre pieds au-dessous de la surface de la terre, ce qui lui donne une hauteur qu'on ne soupçonnerait pas en-dehors. A l'un des bouts, ordinairement près de la porte, est une place à rez de terre, assez grande pour former une espèce de chambre particulière. D'un côté de cette chambre élevée, on trouve l'âtre avec sa cheminée, et du côté opposé, une petite ouverture dans le toit pour laisser entrer le jour. Le sol est la terre nue, fortement battue pour la rendre dure ; mais des tapis grossiers sont étendus à l'entour pour ceux qui veulent s'asseoir et dormir dessus. On ne voit point de tables, ni de chaises. Les murs ne sont que de boue séchée. Directement au-dessus de l'âtre il y a un petit trou pour mettre une lampe portative, qui est toujours allumée lorsqu'un étranger se présente. Le reste de cette misérable habitation est une fosse séparée pour les cochons, les moutons, les chevaux, etc.

Sur deux cents cinquante *mosquées* dont parle Chardin, on ne voit plus que les ruines de trois d'entre elles. La plus considérable est celle d'Ali Schah, construite par Ali Koja, il y a environ six cents ans, et qui présente encore des arches élevées et une partie des voûtes de coupoles magnifiques. L'édifice entier en-dehors et en-dedans, a été incrusté de briques de porcelaine enduites de laque, et orné de figures du travail le plus précieux. Les couleurs de ces ornemens sont le verd, et le bleu clair et foncé, mêlé de sentences arabes en lettres d'or. Une large bande de ces légendes, formée en blanc sur ce fond de couleurs ainsi variées, et entrelacé de fleurs en verd et en or, tourne autour de l'édifice entier. Cette belle ruine, ainsi que les restes de la cita-

delle, se trouve dans l'intérieur des nouvelles fortifications de la ville, qui autrefois doit avoir renfermé le palais des rois, avec la mosquée attenante. On trouve aujourd'hui peu de traces de ces constructions dans l'intérieur de ces murs en partie détruits. La hauteur de ces murs peut être d'environ quatre-vingt pieds; ils sont construits en briques, et d'un travail admirable. Ce qui prouve leur solidité, est qu'il en existe encore autant après deux tremblemens de terre qui ont renversé tous les autres édifices. Une partie a été convertie aujourd'hui en un arsenal. Il y a quelques années qu'une femme a été précipitée du point le plus élevé de ces murs, en punition du meurtre de son mari; crime presqu'inoui jusqu'alors dans les annales de la Perse.

Description du palais d'Ispahan. Le *Chehet Setoon*, ou palais de quarante colonnes, était la résidence des derniers rois de Sefi. Il serait difficile de se faire une idée de la magnificence de cet édifice, que l'on peut appeler le Versailles de la Perse. La profusion infinie de ses matériaux splendides réfléchit non-seulement les uns sur les autres leurs rayons d'or et de cristal, mais toutes les couleurs variées du jardin; en sorte que la surface entière paraît formée d'argent poli et de nacre de perles, ornés de pierres précieuses. A notre approche nous trouvâmes la façade du bâtiment ouverte sur le jardin; le toit étant soutenu par un double rang de colonnes, dont chacune avait onze aunes de Perse de haut, (l'aune de Perse est de 44 pouces), de-là elle s'élevaient à plus de quarante pieds. Chaque colonne était assise sur les dos réunis de quatre lions de marbre blanc, et les fûts des colonnes, qui s'élevaient sur ces bases extraordinaires, étaient couverts d'ornemens arabesques et de feuillages en miroirs peints et dorés; les uns montant en spirale, les autres en tortillons d'or, ou en losanges, étoiles, cercles, et autres figures bizarres et ingénieuses, du travail le plus précieux, de couleur bleu céleste, avec des fleurs, des oiseaux, des papillons, et même des tigres couchés, le tout en peinture, en or et en argent, entre-mêlé de centaines de compartimens de miroirs reluisans. A quelque distance, dans l'intérieur de cette salle ouverte sont deux autres colonnes dans le même style, et de leurs chapiteaux sort un grand arc formant l'entrée d'un vaste salon, dans lesquel toutes les richesses d'une magnificence orientale sont étalées en profusion. Les planchers des deux appartemens étaient couverts de riches tapis sur lesquels on lisait l'époque à laquelle l'édifice a été construit, et l'âge du Shah Abdas; ils étaient aussi bien conservés comme s'ils venaient d'être posés. Cette belle conservation suffit pour démontrer la pureté du climat. De l'un des angles de ce salon intérieur, deux portes battantes s'ouvrent sur une salle spacieuse et fort élevée, dont les murs étaient ornés de tableaux de diverses dimensions, la plupart représentant des festins. Six grands tableaux sont suspendus dans cette salle de festin, et couvrent les murs depuis le plafond jusqu'à huit pieds de la terre. Quatre d'entre eux représentent des fêtes données à différens ambassadeurs pendant le règne de Shah Abbas I, dit le Grand, celui de son fils, Abbas II, et celui de Shah Thamas, ou Tamasp. Les deux autres peintures sont des tableaux de batailles. Tous ces sujets sont peints avec la plus grande précision. Les vases d'or et autres vaisselles dans les scènes de festin, ainsi que les instrumens de musique et tous les détails dans le costume des personnages, sont imités avec une perfection rare. Le vin parait avoir été dans ces repas une des plus grandes jouissances; on voit la gaîté briller sur tous les visages et des gobelets disposés avec une profusion anacréontique. La danse semble également avoir beaucoup contribué à l'agrément des convives, à en juger par le nombre de danseuses, dont les attitudes et le costume prouvent assez le goût de ce temps. Le sixième tableau est d'une date plus récente, et un triste échantillon de la décadence de l'art.

Italy. — L'Italie. Par Lady *Morgan.* 2 vol. in-8. Londres. 1821. *Murray.*

Lady Morgan traite des sujets anciens, d'une manière nouvelle, et prouve que les choses les plus ordinaires peuvent être rendues intéressantes par l'œil et la plume du génie. On sait que cette dame aime les opinions libérales, elle a par conséquent trouvé en Italie beaucoup d'occasions pour pleurer sur les malheurs de cette terre classique. Son ouvrage ne présente cependant pas un simple cours de déclamation, il contient une description abrégée du pays, et peut être consulté pour les faits qu'il renferme, par l'historien, le voyageur et le géographe. Il est à regretter qu'il ne soit pas orné de gravures et de cartes géographiques. Nous reviendrons sur cet article.

POLITIQUE.

Ueber höhere, geheime-und Sicherheits-Polizey. — Sur la haute-police, la police secrète et celle de sûreté. Par *W. Grävell.* in-8. Nordhausen. 1820. *Voigt.* 18 gr.

Cet ouvrage est en forme de lettres et traite: de l'organisation de la police, de la gendarmerie, des greniers d'abondance, des vagabonds, des maisons de correction, etc.

Allgemeine politische Annalen. — Annales politiques générales. Par *Fr. Murhard.* in-8. Stoucard. 1821. Cahiers VIII, IX et X.

Articles: Le Portugal à l'époque du commencement de sa dernière révolution.—Accusation des ministres, faite par Donadieu à la chambre des députés. — Les Congrès de Troppau et de Laibach. — Traité entre la France et le grand duché de Bade, relativement à la navigation du Rhin, avec commentaire. — Sur la réunion des églises. — Sur l'arbitraire en politique. — Réunion de l'isle de Madère à la constitution du Portugal — Evénemens arrivés à Naples au mois de février 1821. — Jurisprudence perfectionnée en Suisse. — L'Europe et les Turcs. — Campagne des puissances alliées contre les Napolitains. —Remarques sur la constitution de Saxe-Weimar. — Maximes politiques.

Remarks on the present state of Turkey. — Remarques sur l'état actuel de la Turquie, considéré dans ses relations commerciales et politiques avec l'Angleterre. in-8. Londres. 1821. *Ridgway.*

Pour connaître le véritable état de la Turquie, dit l'auteur, on n'a qu'à comparer sa population actuelle avec celle du dernier siècle, ainsi que ses productions et consommations du temps d'à-présent, avec celles de cette même époque. On sera pleinement convaincu de la dépopulation et de la décadence, qui par leurs progrès rapides accélèrent sa ruine. Quels moyens pour faire prospérer son commerce peut employer une nation qui dans une seule génération a perdu une grande partie de sa population, et dont le gouvernement arbitraire, par des vexations continuelles, réduit un peuple essentiellement agricole, à dépendre de l'étranger pour le bled même qu'il consomme? Comment ce malheureux peuple peut-il acheter des marchandises européennes, lorsqu'il manque lui-même du nécessaire? Ajoutons à cela les ravages de la peste, les guerres civiles, l'anarchie qui devient systématique dans le gouvernement, et l'on aura devant les yeux un tableau exact de l'état effrayant de ce beau pays; on ne se trompera pas sur les véritables raisons de la stagnation du commerce du Levant. Examinons le gouvernement turc dans ses rapports politiques, et voyons de quelle importance et de quelle utilité il est pour l'intérêt commun de l'Europe. Trente mille Français en Egypte ont contre-balancé toute la puissance ottomane. Quelque temps après, une petite armée russe mal dirigée, et sans aucun plan déterminé, a complètement réussi à tenir en échec toutes les armées turques que l'enthousiasme des musulmans pouvait opposer à ses ennemis Au même

femps une flotte anglaise traversa les Dardanelles, et se présenta en ligne devant le sérail, sans rencontrer aucun obstacle; en sorte que, malgré les préparatifs de résistance faites sous la direction d'un général français, alors ambassadeur à Constantinople, quelques bombes auraient suffi pour incendier toute la ville et chasser le grand Seigneur avec son divan dans l'intérieur de l'Asie. Dans cet état de choses il est évident que les relations politiques du gouvernement ottoman ne peuvent plus être d'aucun usage à ses alliés, ni d'aucune importance pour ses ennemis. Mais supposons que la politique de l'Europe eut un plan pour garantir l'existence de cet empire pendant encore cent ans; qu'arriverait-il? Le dépeuplement et la misère gagneraient toutes les provinces; la majeure partie des Grecs serait exterminée; le reste dispersé; et dans cet état de choses il est difficile de prévoir quels avantages politiques et commerciaux en pourraient résulter pour les puissances qui s'intéresseraient à son existence. Pour empêcher peut-être la Russie à en prendre possession? [illegible], c'est précisément en le conservant un peu plus long temps, et en le laissant tomber ensuite de lui-même, que sa conquête par la Russie deviendrait facile. Outre cela, on sait fort bien que, dans l'état actuel des affaires de la Turquie, la Russie jouit exclusivement de tous les avantages. Ses provinces méridionales sont peuplées et enrichies au détriment des pays soumis à la domination des Turcs; le commerce de Russie dans les états turcs est plus grand et plus lucratif, que celui de toutes les puissances de l'Europe ensemble; et c'est la Russie qui envoie des provisions à la capitale et dans presque toutes les parties de l'empire ottoman. Dans ses relations politiques, la Russie exerce dans cet empire une influence prépondérante et illimitée. Chaque changement, par conséquent, qui, par un nouvel ordre de choses, pourrait prévenir la chûte inévitable de cet empire, serait moins à l'avantage politique et commercial de la Russie, qu'à celui de toutes les autres puissances de l'Europe. — L'auteur, après avoir fait l'apologie de la cause des Grecs, élève la question: de quelle manière l'Angleterre peut assister les Grecs, sans offenser la politique des autres puissances, et sans compromettre les intérêts de la nation en s'enveloppant dans une guerre active. Cette question ne lui paraît pas difficile à résoudre. Il suffirait, de changer en faveur des Grecs le système que l'on semble avoir suivi jusqu'ici en faveur de leurs oppresseurs. Le ministère pourrait combiner ses intérêts avec ceux des puissances alliées, en prenant pour base de sa politique l'intérêt des états de la Turquie européenne sous un gouvernement chrétien et libre. Quelques sacrifices politiques seraient peut-être nécessaires pour établir des limites raisonnables, conformes aux principes de la balance des pouvoirs en Europe. L'Angleterre pourrait changer le gouvernement rigoureux des isles ioniennes en un système d'administration plus doux et plus analogue aux principes de la constitution britannique; et permettre aux habitans de ces isles une libre communication avec la côte et les parties adjacentes, sans paraître la favoriser, ou de s'y opposer. D'après un pareil système, vraiment politique et philanthropique, le gouvernement anglais abandonnerait à la spéculation des individus le soin de fournir aux Grecs des armes et des munitions, que ceux-ci paieraient, soit en argent, soit en productions de leur sol. A l'appui de ces spéculations politiques viennent les principes de la civilisation et du bon ordre, garantis d'un commun accord, par les puissances européennes, en vertu du traité de la sainte alliance Si ces grandes puissances, dit l'auteur, tiennent sérieusement à leur déclaration solennelle; s'ils sont jaloux de maintenir la légitimité et l'ordre social, l'occupation militaire d'une partie de l'Europe par les Turcs ne doit pas exister plus long-temps; elle est illégitime et injuste.

The cause of Greece, the cause of Europe. — La cause de la Grèce est la cause de l'Europe. Traduit de l'allemand. in-8. Londres. 1821. *Ridgway.*

rgumens que l'auteur fait va-
is cette brochure en faveur des
araissent sans doute fort plausi-
ais la politique des cabinets de
e, principalement celle de l'An-
:, sera-t-elle favorable aux
es Grecs, à ceux des nations?
e que les événemens nous ap-
ont. Les Grecs abandonnés à leu s
forces auront tort ou raison;
qu'ils auront été malheureux
reux dans la défense de leur

Turcs, dit l'auteur, sont venus
première fois en Europe dans
1338; ils se sont établis à Adria-
n 1360, ont pris possession de
stinople en 1453, et par des
tes consécutives ont fondé dans
partie du globe un pouvoir qui
gué les habitans des pays con-
enacé les états voisins et allarmé
es nations plus éloignées. Ils ont
in pied à terre en Europe de-
us de quatre siècles, d'accord
ulement avec les Grecs, mais
vec la plupart des nations euro-
s qui ont été attirés, soit par
litique, soit par leur intérêt, à
nir avec eux des liaisons com-
es et politiques. Cependant ils
té jusqu'à ce jour, ce qu'ils ont
sque le premier vaisseau turc a
la côte de l'Europe, — des
s asiatiques, n'ayant rien de
n avec les nations européennes,
sol. Nos mœurs, notre civilisa-
ios arts et nos sciences leur ont
s resté étrangers. Il serait diffi-
nommer une seule invention, à
tion de celle de la poudre à ca-
: des armes à feu, qu'ils aient
e. Le despotisme qu'ils exercent
rvitude et dégradation auxquel-
s victimes sont sujets, leur lan-
et même leur costume et leur
obstiné pour tout ce qui est
er... tout cela est absolument
il. Comme des barbares asiatiques
t venus en Europe, et comme tels
resté jusqu'à ce jour. — Les Grecs,
itraire, quoique dégénérés de-
s siècles par un long esclavage,
esté une nation, et une nation
enne. Ils parlent toujours le lan-
e leurs ancêtres; ils professent
la religion établie en Europe, et se con-
forment aux usages des Européens. Ils
n'ont pas oublié non plus leurs anciennes relations avec le reste de l'Europe, et ont toujours entretenu avec elle un commerce intellectuel. Les ouvrages classiques des Français, des Anglais et des Allemands ont été traduits en grec moderne; et ceux d'entre eux qui sont à même de jouir des avantages d'une éducation étrangère, ne se rendent point à Maroc, mais à Paris, à Londres, ou à Vienne, désirant recouvrer cette sagesse qui a illustré leurs pères, et s'enrichir de la connaissance des langues et des perfectionnemens modernes. — Ces hommes, Européens sous tous les rapports, opprimés et dégradés par des barbares d'Asie, se sont à la fin levés pour secouer le joug de leur long esclavage. Ils réclament une existence nationale, indépendante et redemandent les armes à la main, le premier et le plus sacré droit de l'humanité.

L'Auteur induit de là que les Grecs ne sont point des rebelles; qu'ils n'ont point de souverain légitime, héréditaire; qu'ils vivent sous l'esclavage d'un maître étranger, et qu'il n'y a point de *droit* reconnu parmi eux. La force est leur seul arbitre, et pour en faire usage ils en ont au moins autant de droits que leurs oppresseurs. Néanmoins l'auteur ne demande point que l'Europe s'arme pour chasser ou exterminer ces oppresseurs; il manifeste seulement le vœu qu'il partage avec les Grecs, que les gouvernemens européens permettent des secours aux Grecs par des dons volontaires; car, dit-il, l'or plus que le fer décide du succès des combats. D'un autre côté, il serait à craindre, que si l'une des puissances leur envoyait des troupes auxiliaires, une autre soupçonnerait des projets d'agrandissement, et voudrait, par conséquent prendre un parti opposé, ce qui leur ferait plus de tort que de bien. « Puisse le soleil, qui luira sur leur » affranchissement, » est-il dit à la fin, » se lever bientôt! et puisse le ciel, qui » dispose de tous les biens, leur accor- » der le plus grand des bienfaits, la paix » et la liberté! »

QUATRIÈME CLASSE.

BEAUX-ARTS.

History of Madeira. — Histoire de Madère, avec une suite de vingt-sept gravures coloriées, représentant les costumes, usages et occupations des habitans de cette isle. in-8. Londres. 1821. *Ackermann.* 2 l. 2 sh.

The Beauties of Cambria etc. — Les Beautés de Cambrie, contenant soixante vues pittoresques des douze comtés de cette principauté, gravées sur bois, d'après des dessins faits sur les lieux par *H. Hughes*, publiées par livraisons de dix planches chaque. in-4. Londres. 1821. Livr. I. 10 sh. 6 d.

M. *Hughes*, artiste distingué de Denbigh a appliqué dans cet ouvrage l'art de la gravure sur bois aux paysages. Il est en même temps le dessinateur, le graveur, et le compilateur des histoires qui accompagnent le livre. Les gravures sont exécutées avec ce talent rare qui distingue les artistes anglais.

POÉSIES.

Briefe über die neuesten englischen Dichter. — Lettres adressées à une dame allemande sur les poëtes modernes anglais, avec des extraits traduits des principaux passages de leurs écrits, et les portraits des plus célèbres poëtes anglais vivans. Par *F. J. Jakobsen.* in-8. Altona. 1821. *Hammerich.*

Ces lettres sont au nombre de trente-sept. Les cinq premières traitent de *Thomas Moore*, le plus grand poëte de l'Irlande, né à Dublin, le 28 mai 1780. A l'âge de vingt ans il a publié une traduction métrique d'Anacréon, ce qui lui a valu le surnom d'*Anacréon Moore*. Bientôt après il a donné, sous le titre *Thomas Little*, un recueil de poésies érotiques; et voyageant ensuite dans les Etats-Unis, il a composé pendant son voyage, des odes et des épîtres qui parurent en 1806, et qui alors obtinrent un grand succès. Mais ce qui fonda sa réputation, fut son poëme oriental, intitulé: *Lalla Rookh.* Ce poëme est à juste titre le poëme favori des Anglais; il vient d'être traduit en allemand par M. *de Lamotte-Fouqué.* Th. Moore se trouve actuellement à Paris, où il paraît vouloir fixer son séjour. — La *sixième lettre* contient un éloge du poëme *The paradise of coquettes*, que l'auteur compare au poëme de Pope : la boucle de cheveux enlevée. — Dans la *septième*, l'auteur s'occupe des nombreuses poésies d'un poëte fort estimable, *James Montgomery.*—Les lettres 8 à 11, renferment les biographies et les extraits des ouvrages de *Will. Wordsworth* et de *Robert Southey.* — La *douzième*, les poésies de *Coleridge.* — Les *treizième* à *quinzième*, des extraits des poésies de *John Wilson*, *Light Hunt* et miss *Grant Laggan.* — La *seizième*, les biographies de lady *Morgan* et de miss *Edgeworth.* Au sujet de cette dernière, l'auteur raconte l'anecdote suivante: Une jeune dame, invitée à chanter dans une société, refusa de le faire, à moins que miss Edgeworth ne lui fasse un compliment qui parut spirituel à toute la société. Miss *Edgeworth* naturellement s'excusa. On continua à presser la chanteuse, mais elle insista, en disant : « *I am positive* ». — « *That is not true* », répondit miss Edgeworth, *for we all know, you are superlative.*—

septième lettre, les poésies de
t, auteur du poëme *Helga*, tiré
mythologie du Nord. — La *dix-*
ne, les précis du cordonnier
field, dont le poëme, *The far-*
oy est comparé pour la beauté
isons de Thompson. — Lettres
2, les écrits nombreux, tant en
qu'en vers, du célèbre *Walter*
né à Edinbourg en 1771. — Let-
5 à 25, ceux de *George Crabbe*,
1754. — Lettres 26 et 27, ceux
nuel Rogers, riche banquier à
es, connu par son *Ode on super-*
, *The pleasures of memory* et
rnier poëme, *Human life.* — Let-
et 29. ceux de *Thomas Camp-*
é en Ecosse, en 1777, ses princi-
poëmes, sont : *The pleasures of*
et *Gertrude of Wyoming.* —
30 à 33, des chants irlandais de
, avec traductions de *Schmidt*;
ésies diverses, des discours de
ittleton, etc. — Les lettres 34 à
ontiennent la biographie et des
ts traduits des Oeuvres de lord
. Ce poëte est né le 22 janvier
Il a passé une partie de sa jeu-
dans les contrées sauvages des
gnes de l'Ecosse. A l'âge de 19
a écrit ses *Hours of Idleness*;
Revue d'Edinbourg a beaucoup
iées dans le temps. Epris d'un
sans espoir pour une fille qui
lonné sa main à un autre, il fail-
perdre la tête, et presque dé-
de la vie, il voyagea en Por-
en Espagne, en Grèce, passa
nage d'Asie en Europe, et re-
n Angleterre en 1811. En 1812,
lia ses premiers chants de
Harold, et en 1813, *The Gia-*
The Bride of Abydos, et *The*
r, ensuite *Lara*, *The Siege of*
h, et *Parisina*. Au mois de jan-
15, il épousa miss *Milbank*, et
même année, après qu'elle lui
nné une fille, il fut séparé d'elle
propre faute, et recommença sa
rante, ainsi qu'il le dit dans le
me volume de *Child Harold*. Il
dit dans les Pays-Bas, en Alle-
et en Suisse. Aujourd'hui il ré-
Italie. Les fruits de ces voyages
s derniers chants de *Harold* et
fan.

The history and life of Johnny quæ genus. — Vie et Aventures de *Johnny quæ genus*, le petit Enfant trouvé. Ouvrage périodique, en huit livraisons. in-8. avec fig. color. Londres. 1821. *Ackermann*. Livr. I.

Ce poëme fera pendant, ou suite de celui des trois Excursions du docteur Syntax, qui est du même auteur. Il en paraîtra une livraison par mois, au prix de 2 sh. 6 d.

Leaves of Laurel. — Feuilles de lauriers. Recueil d'Odes de différens auteurs. in-8. Londres. 1821. *Porter*. 3 sh.

The political works in verse of Ch. E. Stewart. — Oeuvres politiques en vers de *Charles Edouard Stewart*, contenant le Régicide, la Foxiade, la Culotte de Charles et l'Aliade. in-8. Londres. 1821. *Porter*. 5 sh.

St. George and St. Denis. — Saint George et Saint Denis, dialogue. Par *Hugh Melros*. in-8. Londres. 1821. *Stodart*. 5 sh. 6 d.

Sketches from St. George's Fields. — Esquisses de St. George's Fields (certain quartier de Londres). Par *Giorgione di Castel Chiuso*. Seconde série. Londres. 1821. *Stodart*. 10 sh. 6 d.

Henry Schultze, a tale etc. — Henri Schulze, conte; le Savoyard, histoire du temps de la république française; et autres poëmes. in-12. Londres. 1821. *Ollier*. 5 sh. 6 d.

Rome, poem. — Rome, poëme en

deux chants. in-8. Londres. 1821. *Longman.* 6 sh.

ROMANS.

Eternelle, oder die Blindgebohrne. — Eternelle, ou la Femme née aveugle. Par madame *Gersdorf.* 2 vol. in 8. Leipsic. 1821. *Lauffer.* 3 rxd. 18 gr.

Harley Radington. — Conte. Par miss *Campbell.* 2 vol. in-12. Londres. 1821. *Newman.* 10 sh. 6 d.

Scenes at Brighton, or « *How-much?* » — Scènes à Brighton, ou « Combien? » Roman satyrique. Par *Innes Hoole.* 3 vol. in-12. Londres. 1821. *Le même.* 15 sh.

The Hermits cave etc. — Le Souterrain de l'hermite, ou la retraite du fugitif. Par *Zara Wentworth.* 4 vol. in-12. Londres. 1821. *Le même.* 1 l.

Lorin, or *the wanderer in Wales.* — Lorin, ou le Voyageur dans le pays de Galles, conte. Par *Joseph Jones* in-8. Londres. 1821. *Longman.* 5 sh.

Abelhamar. — Abelhamar, conte oriental. Par *Henry Donovan.* in-8. Londres. 1821. *Longman.* 4 sh.

THÉATRE.

Die Geheimnissvolle etc.—La Mystérieuse, ou la Charade. Comédie en un acte. in-8. Dresde. 1821. *Arnold.* 4 gr.

Pièce composée pour la fête de l'archiduchesse de Toscane.

Die Najaden. — Les Nayades; opéra en quatre actes. Par *Waibel.* in-8. Constance. 1820. *Wallis.*

Thomas Aniello.—Thomas Aniello, tragédie en cinq actes. Par *A. Fresenius.* in-8. Francfort. 1820. 1 flor. 45 kr.

Le sujet est tiré du règne de Philippe II, roi d'Espagne. Le héros de la pièce est ce fameux aventurier Thomas Aniello, surnommé Masaniello, qui pendant quelques temps était chef des insurgés à Naples.

Die Gefesselten. — Les Enchaînés, poëme dramatique en cinq actes. Par *E. Raupach.* in-8. Leipsic. 1821. *Cnobloch.* 1 rxd.

Sujet tiré de l'histoire d'Ecosse. Les *Enchaînés* veut dire, *liés* par un serment solennel.

LITTÉRATURE ANCIENNE ET CLASSIQUE.

Lycurgi oratio in Leocratem. Emend. *Heinrich.* 8. Lugd. Bat. 1821. *Luchtmans.*

Thucydidis de bello Peloponnesiaco libri octo. De arte hujus scriptoris historica exposuit; ejus vitas a veteribus grammaticis conscriptas addidit; codicum rationem atque auctoritatem examinavit; Græca ex iis emendavit; scripturæ diversitates omnes, commentarios rerum geographicarum, scholia græca et notas tum Duckeri omnes atque aliorum selectas tum suas, denique indices rerum et verborum locupletissimos subjecit E. Fr. Poppo. in-8. Lipsiæ. 1821. *Fleischer.* 2 rxd. 12 gr.

Æschyli Tragœdiæ quæ supersunt ac deperditarum fragmenta. Recens. et commentario illustr. *Chr. G. Schütz.* Vol. IV. Scholia græca in septem Æschyli quæ extant, tragœdias. 8. Halæ. 1821. *Gebauer.* 2 rxd. 6 gr.

Le volume suivant et dernier contiendra les fragmens des drames perdus du poëte, ainsi que des supplémens aux notes.

Platonis Convivium. Textum recognovit et in usum scholarum brevibus notis criticis instruxit *C. L. Sommer.* 8. Rudolstadt. 1820. 8 gr.

Euripidis Tragœdia et fragmenta. Recensuit, interpret. lat. correxit, scholia græca e codd. mss. partim supplevit partim emendavit *A. Matthiæ.* Tomus VI. 8. Lipsiæ. 1821. *Weigel.*

Philemonis Grammatici, quæ supersunt, vulgatis et emendatiora et auctiora. Ed. *Fr. Osann.* 8. Berolini. 1821. *Dümmler.* 1 rxd. 18 gr.

Ciceronis Orationes Philippicæ in Antonium. Textum ad codicis Vaticani aliorumque librorum optimorum fidem castigavit, notis variorum editionis Grævianæ aliorumque interpretum, integro Gasp. Garatonii commentario nondum edito et suis animadversionibus instruxit, denique Manutii commentarium et indices adjecit *G. Wernsdorf.* Tomus I. 8. Lipsiæ. 1821. *Fleischer.* 3 rxd. 12 gr.

L. Annæi Senecæ Tragœdiæ. Recensuit *Torkillus Baden.* 8. 2 vol. Lipsiæ. 1821. *Fleischer.* 5 rxd. 8 gr.

M. A. Lucani Pharsalia, cum notis selectis Hug. Grotii, integris et adauctis Rich. Bentleji, duobus specimen. Ezræ Clerequii van Jever, duabus epist. ined. Fr. Oudendorpii, quibus varias lectiones mss. nunc primum collatorum, dissertationem de spuriis et male suspectis Lucani versibus, scholiastas ineditos, adnotationem suam, nec non indices locupl. addidit. *C. F. Weber.* Vol. I. 8. Lips. 1821. *Fleischer.* 2 rxd. 12 gr.

Uber das Leben und Gedicht des Apollonius von Rhodus. — Sur la vie et le poëme d'Apollonius de Rhode Traité historique et critique. Par *Aug. Weichert.* in-8. Meissen. 1821. *Gödsche.* 1 rxd. 16 gr.

Cet ouvrage assez volumineux, n'est qu'un avant-coureur aux savans commentaires que l'auteur se propose de publier. Il est divisé en trois chapitres, dont le premier contient des notices sur la vie d'Apollonius; le second, des remarques critiques sur ses œuvres et notamment son poëme des Argonautes, et le troisième, des recherches sur les commentateurs et les éditeurs du poëme des Argonautes.

Otnit. — Otnit, publié par *F. J. Mone.* in-8. Berlin. 1821. *Reimer.* 1 rxd.

Poëme gothique, publié pour la première fois dans le texte original. M. *Mone* a comparé quatre manuscrits anciens de ce livre des héros; il y a ajouté des éclaircissemens mythologiques, et un Vocabulaire raisonné des mots difficiles.

Platonicorum librorum de legibus examen quo, quonam jure Platoni vindicari possint, adpareat. Auct. *Dilthey*. 4. Gottingæ. 1820. *Herbst*.

Q. Horatii Flacci opera, ad mss. codd. Vaticanos, Chisianos, Angelicos, Barberinos, Gregorianos, Vallicellanos aliosque plurimis in locis emendavit, notisque illustravit, præsertim in iis quæ Rom. antiquitates spectant *Car. Fea*. Denuo recensuit, adhibitisque novissimis subsidiis curavit *F. H. Bothe*. 8. 2 vol. Heidelb. 1821. *Oswald*. 8 flor.

LITTÉRATURE BIBLIQUE.

Clavis novi Testamenti philologica, usibus scholarum et juvenum theologiæ studiosorum accommodata. Auct. *G. A. Wahl*. 8. Lipsiæ. 1821. *Barth*.

Les lexiques qui ont précédé celui de *Schleusner* ne sont plus à la hauteur des progrès qu'a fait l'étude du Nouveau Testament, et celui de Schleusner n'a pas été fait pour servir aux jeunes étudians, pour lesquels il est beaucoup trop profond. Le but de M. *Wahl* est donc de mettre à la portée de la jeunesse studieuse les remarques faites de notre temps par un grand nombre de savans, tels que *Beck*, *Bornemann*, *Buttmann*, *Eichstaedt*, *Erfurdt*, *Hendorf*, *Hermann*, *Lobeck*, *Matthiæ*, *Poppo*, *Porson*, *Schæfer*, *Schneider*, *Thiersch*, *Wolff*, etc., et sous ce rapport son ouvrage sera d'une grande utilité.

BIBLIOGRAPHIE.

Specimen Catalogi codicum mss. orientalium bibliothecæ acad. Lugduno-Batavæ, in quo multos libros ineditos descripsit, auctorum vitas nunc primum vulgavit, latine vertit et annotationibus illustravit *H. A. Hamaker*. 4. Lugd. Bat. 1820. *Luchtmans*.

Notice d'ouvrages récemment publiés à Londres, et que l'on peut se procurer en s'adressant à MM. *Treuttel* et *Würtz*, Libraires à Londres, 30, Soho - Square; à Paris, chez les mêmes, rue de Bourbon, N°. 17, et à Strasbourg, rue des Serruriers, N°. 30.

Les mêmes Libraires se proposent de publier tous les mois, et de distribuer *gratis*, une pareille notice de livres anglais avec les prix.

CINQUIÈME CLASSE.

MÉLANGES.

Annales Academiæ Lugduno-Batavæ. A. 1819 et 1820, Rectore magn. *Simone du Pui*, actuario *E. N. Berger*. 4. Lugd. Bat. 1820.

Ce volume contient les discours et mémoires suivans:

Van der Boon-Mesch, *Oratio de recta academica œconomiæ ruralis institutione cum cæteris disciplinis physicis tam arcte conjuncta, ut mutuam et necessariam opem sibi ferant,*

Gelder; Oratio de commodis molumentis ab iis consequendis, thematum acrerum naturalium tandarum studia cum litterarumaniorum culta feliciter conint.

van der Breggen, Oratio in me- Andr. Bonn. P. E. Voute, de disciplinis physicis hujus non inventis tantam, sed etiam quærendi veri æstimandis.

Plüschke, Oratio de quibus potm rationibus scriptura sacra, in usum adhibeatur magistra humano divinitus data censeri

H. Ebersbach, Oratio de docorum, universæ theologiæ funta, etc.

Groen van Prinsterer, Responsio æst. « Quum in historia græca uum monumentum habuerit patus Atheniensium, quæritur, uerit ratio necessitudinis, quæ pugna Platacensi usque ad inibelli Peloponn. Atheniensibus civitatibus sociis, sive liberis, bditis intercessit.

. Thorbecke, Responsio. Quæin dogmaticis oppugnandis, uid inter academicos et septicos erit? Quod si ita sit, quæritur, erit discriminis causa?

van der Hoeven, Resp. « Quæconcinna exposito eorum, quæ liorum plantarum ortu, situ, fa- et functione innotuere? »

G. Ermerins, Resp. ad quæst. lege vis affinitatis chemica rehabita ratione quantitatis corjunctorum cum in compositione piorum binaria, tum in ternaria, enam sunt præcipua phænomena alysin corporum pertinentia, quæ xplicantur? »

G. van den Bergh, Resp. ad . « Ad diem 1. Nov. 1825 comtur anguli horarii, altitudines, tha stellæ B et A polaris, dum eodem verticali, uti et cum perint ad æquales altitudines. » Et

A. Ermerins, Resp. ad quæst. « Si telluris sphæra intelligatur inclusa dodecaëdro, et unus angulus plani in cujus centro est observatorium Leidense, se dirigat versus meridiem; quærantur longitudines, latitudines, anni tempestates locorum quæ sint in reliquis planis, uti et puncta per quæ axis telluris transiturus esset? »

P. J. Uylenbroek, Resp. ad quæst. «Ponitur vas cavum ex materia densiori quam aqua confectum, a latere foramine instructum, aqua penitus impletum eidemque prorsus immersum; hujus igiter vasis parietes interni quæritur utrum aliam pressionem patiantur, si foramen clausum? aliam si sit apertum? »

J. H. Philipse, Resp. ad quæst. « Facultas jurid. postulat, ut concinno ordine proponatur doctrina juris civ. de Absentibus ita ut simul difficiliora codicis loca huc pertinentia accurate exponantur. »

Simon du Pui, Oratio de prosperis atque adversis, quæ Academiæ Lugd. Bat. anno elapso contigerunt.

Method of artificial Memory etc. La Méthode de la mémoire artificielle appliquée à la chronologie, à l'histoire, à la géographie et à l'astronomie. On y a joint les élémens de la mnémonique. Par *Lawe*. in-12. Londres. 1821. *Whittaker*. 5 sh.

Annales Academiæ Leodinensis. 1818. — 1819. *J. M. Vanderheyden*, rectore magn. *J. D. Fuss* actuario. 4. Leodii. 1821.

Ce volume contient les dissertations suivantes: FACULTÉ DE DROIT. *De legum effectibus. — De paternitate et filiatione. — De his qui civitatem amittunt et de morte civili. — De missione in possessionem bonorum absentis ex ultimo decreto. — De hypothecis secundum jus civile hodiernum. — De ascendentium inter descendentes divisionibus. — De formulis donationis inter vivos. — De dominio et variis modis quibus acquiritur jus civ. Lod. — De*

modis quibus constituitur atque extinguitur ususfructus. — De privilegiis in immobilibus. — De adeunda hereditate. — De hypotheca legali atque judiciali. — De activa aut passiva donationis aut testamenti factione — De nullis et rescindendis nuptiis. — De debitis ab heredibus præstandis. — De juribus et obligationibus legalis inter conjuges communionis. — De interdictione. — De indiciis judicum juratorum.

FACULTÉ DE MÉDECINE. *De pleuritide simplici. — De leucorrhœa. — De dyssenteria simplici et complicata. — De peritonæite — De cancro uteri. — De angina tracheali infantulorum — De tussi convulsiva. — De peripneumonia. — De angina gangrænosa — De status adynamici complicationibus cum gastrica mucosa nervosaque febribus. — De morbo scrophuloso. — De arthritide. — De angia tenica. — De apoplexia.*

Dan. Wyttenbachii Opuscula varii argumenti, oratoria, historica, critica, nunc primum conjunctim edita. 8. 2 vol. Lud. Bat. 1821. *Van den Hengst.*

La plupart des mémoires académiques contenus dans ce recueil ont été imprimés séparément. Nous n'en citerons que les principaux: *Epistola critica super nonnullis locis Juliani Imp. Accedunt animadversiones in Eunapium et Aristænetum. — Oratio de conjunctione philosophiæ cum elegantioribus litteris. — Oratio de philosophia, auctore Cicerone, laudatarum artium omnium procreatrice et quasi parente. — Oratio de vi et efficacia historiæ ad studium virtutis. — Specimen criticum in Platonem. — De unitate dei — De immortalitate animi.* Cette collection contient en outre plusieurs lettres adressées à différens savans, des préfaces pour divers ouvrages, etc.

Opuscula academica. Edidit *Seerpius Gratama.* 8. Groningæ. 1821. *Van Boekerem.*

C'est le premier volume d'une collection des discours académiques de l'éditeur et de ses disciples. Ce volume sera suivi de trois autres qui compléteront l'ouvrage. Les principales dissertations qu'il contient, sont les suivantes: *De sera nec multum provecta Quiritium humanitate tum in aliis tum maxime quoque in legum monumentis perspicua. — De divortio Carviliano. — De alea. — Oratio, qua docetur, cum homines tum etiam populos ad justitiam esse natos. — De origine et jure sepulturæ et de Romanorum actione funeraria. — De bigamia et de pœna bigamiæ cum ex jure civile tum ex jure Frisiaco. — De divortio, thorique et mensæ separatione.*

Abhandlungen der philos. Classe der Preuss. Akademie der Wissenschaften.* — Mémoires de la classe de philosophie de l'Académie des sciences de Prusse, pour les années 1818 et 1819. in-4. Berlin. 1820. *Reimer.

Ce volume ne renferme qu'un seul mémoire du prof. *Schleiermacher:* sur l'idée de la vertu.

***The London Magazine.* — Magasin de Londres. in-8. Londres. 1821. *Taylor.* Juillet et Août 2 sh. 6 d. chaque.**

Articles: La tête du lion. — Le château de Warwick. — Opinion de *Gray* sur *Collins.* — Sonnet sur Milton. — Les Héros de Naples, ballade. — Mort de Walter Selby. — Description du mont Vésuve. — Rodomontades espagnoles. — Pensées et images; par *Montgomery.* — Sur les chants des peuples de race gothique et teutonique. — Imitations chinoises. — Poésies fugitives. — Essai sur les progrès de la musique vocale en Angleterre. — Ballade; par *J. Clare.* — L'Espérance, poëme. — Vies des Poëtes; par le Dr. *Johnson.* — Zariadres et Odatis, histoire grecque. — Sonnet à une sœur jumelle; par *J. Clare.* — Le Revenant avec le casque d'or. — Description du lac ma-

le Como, Milan, etc. — Le Juriste, poëme en deux chants. — ifs, les Quakers et les Ecossais; *lia*. — Voyages en Angleterre de III, grand duc de Toscane, e temps de Charles II. — Hymne eil; par *Bernard Barton*. — Le eur tyrolien. — Sur un paysage colas Poussin. — Un poëme de tor. — Description du couronne- en une lettre de *Edw. Herbert* dame à la campagne. — Sur ma- Catalani. *Et cetera*.

philosophical Magazine and nal. — Journal des sciences, arts, de l'agriculture, du merce, etc. Par *Alex. Til-* in-8. avec pl. Londres. 1821. *ell*. Juillet. 2 sh. 6 d.

icles : Sur la densité de la terre; *Hutton*. — Sur la lumière; par *re*. — Sur les étoiles volantes et téores; par *W. Barney*. — Sur lation de la chaleur dans l'atmos- par *J. Ivory*. — Sur le rets eux chez les Nègres; par *Ever*. — Sur l'éclipse du soleil qui ieu le 15 mai 1836; par *G. Innes*. r les phénomènes magnétiques its par l'électricité; par *H. Davy*. ritable ascension apparente des -six étoiles du Dr. Maskelyne, ée pour chaque jour de l'année par *J. Grooby*. — Sur le ver t; par *Rogerson*. *Et cetera*.

UDE DES LANGUES.

rish english Dictionary. — ionnaire irlandais - anglais, un grand nombre de citas des auteurs anciens et mo- les les plus estimés, pour elligence des mots difficiles, e nombreuses comparaisons mots irlandais avec ceux des ues galloise et hébraïque qui sont semblables pour l'or- raphe, le sens, ou la prononciation. On y a joint une Grammaire irlandaise abrégée. Par *Edward O'Reilly*. in-4. Londres. 1821. *Longman*. 2 l. 12 sh. 6 d.

NOUVELLES LITTÉRAIRES D'ANGLETERRE.

La célèbre bibliothèque du comte *Melzi* a dernièrement été achetée à Milan par les libraires *Payne* et *Foss* à Londres, qui l'ont vendue à *Frank Hall Standish*, Esq. Cette riche et magnifique collection sera transportée en Angleterre. Elle contient entre beaucoup d'autres curiosités du 15e. siècle, *Livii historia Spiræ*, 1470, imprimé sur vélin, avec des lettres initiales peintes avec beaucoup de goût.

M. *T. Lynn*, à Londres, publiera au mois d'octobre, pour être continué tous les ans, un ouvrage intitulé : *Star Tables* (Tables des Etoiles et Ephémérides astronomiques pour l'année 1822), pour faciliter la détermination de la latitude et de la longitude en mer, pendant la nuit.

Sir *George Naylor*, prépare, par ordre du roi, un grand ouvrage avec figures, contenant la description et la représentation du couronnement.

James Henderson prépare une *Histoire du Brésil*, avec un grand nombre de gravures.

Bewick, le célèbre graveur sur bois, s'occupe d'un supplément à son ouvrage sur les oiseaux d'Angleterre. Il a déjà achevé de dessiner trente-deux oiseaux, avec cette pureté de contour, cette vérité dans l'attitude et cette grande délicatesse d'exécution qui rend tous ses ouvrages très-précieux pour le naturaliste.

Le Révérend *John Campbell* va publier sous peu le second volume de ses

voyages dans l'Afrique méridionale. Ce voyageur a parcouru dans l'espace de deux années et demie, plus de trois mille milles, dans un pays dont une grande partie n'a jamais été visitée. Il a décrit avec un soin particulier les mœurs et les usages des habitans, leur agriculture, leurs arts et manufactures, leurs cérémonies religieuses, la forme de leur gouvernement, la puissance de leurs rois, leur manière de faire la guerre, etc. Il donne aussi la description des villes de *Mashow* et de *Maroatzie;* la première contenant douze mille, et la dernière seize mille habitans. Cet ouvrage sera enrichi d'une carte itinéraire et de gravures représentant des vues de différentes villes, des costumes, etc.

Le premier volume des *Leçons de botanique de A. T. Thompson* est prêt à paraître. Il contiendra l'anatomie descriptive et la physiologie des organes nécessaires à la croissance des plantes et à leur conservation. Il sera enrichi de plus de cent gravures en bois et de dix planches en taille-douce.

John Cochrane annonce un Traité sur le jeu des échecs, volume in-8°., avec beaucoup de planches représentant des fins de parties.

J. Frank Newton a sous-presse un ouvrage classique sur le bannissement d'Ovide, par l'empereur Auguste. Cet ouvrage sera intitulé : « *Les trois Enigmes.* »

Le prof. *Afzelius*, à Abo, s'occupe à rédiger un nouveau Code de lois pour le grand duché de Finlande. L'empereur Alexandre lui a promis pour ce travail une somme de cent mille roubles.

Tous ceux qui visitent le Muséum britannique à Londres, sont tenus d'inscrire leurs noms sur un registre tenu pour cet effet. Le nombre de ces personnes a été, depuis le 27 mars 1820, jusqu'au 25 mars 1821, de 62,543.

NOUVELLES GÉOGRAPHIQUES.

Extrait d'une lettre d'un Voyageur employé à l'expédition du Nord.

Vaisseau la Furie, baie de Hudson, côte d'Amérique, ce 26 juin 1821.

« Je profite, pour vous écrire, du retour du *Nautilus* qui nous avait accompagné pour transporter notre lourd bagage. Nous avons eu une excellente traversée depuis les Orcades jusqu'à cette partie du monde; le temps néanmoins, depuis que nous sommes ici, n'a pas été très-favorable.—Nous avons trouvé il y a huit jours, une isle appelée l'*isle de la Résolution*, où nous nous attendions à voir quelques Indiens; mais il y avait tant de glace entre les vaisseaux et la terre ferme, que nous ne pûmes pas aborder. — Je ne puis vous donner une idée de la route que nous nous sommes proposés de prendre; d'abord, parce que notre excursion devait, en grande partie, dépendre de l'état de la glace; en second lieu, parce que nous n'avions pas de carte; car celles dont on se sert ordinairement sont si inexactes, qu'elles nous deviennent absolument inutiles. — Après avoir quitté l'extrémité méridionale du Groenland, en latit. 59 nord, et long. 44 sud, nous nous dirigeâmes presque sud entre le cap *Chidley*, à la côte de *Labrador* et l'isle de la Résolution, lat. 61. 40. N. et long. 63. 8. où nous nous trouvons dans ce moment. D'ici nous nous proposons de nous diriger nord-est et de chercher à entrer à l'est de la baie *Repulse*, où personne n'est encore entré, à l'exception de Fox, il y a 150 ans; de-là nous nous rendrons à la mer de *Hearne*, où nous passerons l'hiver; puis, à la mer de *Mackenzie*, au détroit de Behring, etc. Nous préparons tous nos armes pour tuer des rennes qui sont en grand nombre dans cette île. Nous ne manquons cependant pas de provisions; nous avons quantité de bœuf frais, du mouton, du porc, des œufs, du poisson, de la volaille, etc., le tout pour plus de trois ans. — La température, à l'endroit où nous sommes, est à environ 36°. Fahrenheit, le soleil se levant dans cette

à minuit, ce qui nous fait jouir clarté continuelle. — La gravité que de l'eau, à la profondeur de thoms, était hier, de 1,0278, et surface, de 1,0260. Il paraît qu'il continuel courant du nord-est est.

Voyageur anglais, qui au comment de cette année a quitté la e, donne la description suivante at actuel de l'isle de Cuba. Le rce et l'industrie sont négligés natifs du pays, et cultivés unint par les étrangers. Il suffit au ero créole de savoir que son pays les germes du bonheur et des ri-, il s'en fait gloire, mais l'idée vient pas de faire lui-même quelfforts pour acquérir de la for-On parle beaucoup dans les sociébonheur du peuple, de la liberté, nais on s'en tient là; on aime oup trop ses aises pour se déranrien. La parure et le jeu sont les objets qui occupent les hautes . Il y a ici beaucoup de gens rimais la fortune des colons est inie et la vie est excessivement Les plus riches amassent leurs par la traite des nègres: les néne sont pas ceux qui brillent le es employés du gouvernement, qui nombre de plus de huit cents, les sent en rang et en dignité. La des petits marchands, des écrides commis, etc., est composée nçais, d'Anglais, d'Allemands, aloniens, d'Américains du Nord continent de l'Amérique méri-e. Ils ne se hasardent pas souvent r de leurs boutiques, ou de bureaux, de peur d'une invasion part des nègres. Lorsqu'ils ne nt plus se tenir debout, ils s'étentout du long sur des carreaux. onteros, qui sont des colons blancs, plus robustes et ne craignent pas vail; ils cultivent avec soin leur propriété, qui à peine leur fournécessaire pour leur existence, eur estime le nombre des blancs 000 et celui des noirs, des esclaves leur, et des affranchis, à 314,000, dont 30,500 mulâtres libres, 28,570 nègres libres, 17,800 esclaves de couleur, et 106,500 esclaves noirs. En 1817, on a importé 25,976 esclaves noirs; en 1818, 17,000, et en 1819, 14,668. Les esclaves laborieux achètent leur liberté avec le produit de leurs loisirs, et continuent à s'occuper utilement lorsqu'ils sont devenus marchands, colons ou ouvriers. Ils vivent en bonne harmonie avec la classe ouvrière des blancs, et ils aiment la parure autant que ces derniers. Il est plaisant de voir les belles négresses se pavaner un jour de fête, en bas de soie et souliers de taffetas, en robe de mousseline, en shawls, avec des boucles d'oreilles en or, et des fleurs artificielles dans leurs cheveux crépus; et des nègres mirliflores, avec des chapeaux de feutre blancs, des habits à la mode, et des cannes à pommes d'or, courtiser ces belles; ces mêmes hommes que l'on a vu la veille en guenilles, ou raccommoder les chaudrons.

On ne compte que douze couvens à la Havane. Les ecclésiastiques ne sont dans toute l'isle, qu'au nombre de 1,034, tant moines que religieuses; ils s'occupent presque tous de l'éducation des enfans. Il y a aussi des écoles d'enseignement mutuel, des instituts pour les sourds et muets, des écoles de dessin, etc.

Tout le monde fume des cigarres, les jeunes et les vieux: les enfans de cinq ans, et les femmes même suivent cet usage. Un homme, pendant tout le temps qu'il ne mange pas, a constamment son cigarre à la bouche, depuis le matin jusqu'au soir.

Le jeu de cartes est si généralement en usage, que plus de 10,000 paquets de cartes sont importés tous les ans.

Le charlatanisme est autant en vogue à la Havane qu'en Europe. Une affiche de spectacle d'une troupe de comédiens ambulans, était conçue en ces termes:

« Ce soir, nous aurons l'honneur de donner une représentation du fameux drame, généralement admiré, intitulé: *le Triomphe de l'Avé Maria*, dans lequel la signora Gamborina jouera le rôle de Graciosa. La pièce sera ornée de tout son spectacle; les costumes

seront nouveaux et riches, et les scènes nouvelles et fort amusantes. On y verra, entre autres, l'armée espagnole attaquer les infidèles, au son d'une musique guerrière. Le chef des Maures appelle au combat singulier le général espagnol, mais celui-ci, à l'aide de l'*Avé Maria*, lui coupe la tête. Après cela on donnera l'excellente pièce, intitulée : *Le Rétablissement de la Constitution*, composée par un patriote célèbre, où l'on verra la cérémonie de la fondation de notre glorieuse constitution. Le spectacle sera terminé par l'exposition des portraits des héros *Quiroga* et *Riégo*, ainsi que par une procession d'alcades et d'autres magistrats. La salle sera illuminée de la manière la plus brillante. »

Tout le pays de Siam s'est trouvé dernièrement dans un état déplorable, par suite d'une maladie épidémique, le *cholera morbus*, qui y a regné, et qui y a enlevé un demi million d'individus. A *Bancock* seule (la capitale), plus de 40,000 personnes ont péri victime de cette cruelle maladie. La classe indigente des Siamois a ôté les toits des maisons pour laisser entrer les vautours et autres oiseaux de proie, afin d'enlever les morts. Le roi a assemblé un conseil de nobles, de prêtres et d'astrologues, pour connaître la cause de cette mortalité sans exemple ; ils ont été à l'unanimité de l'opinion qu'elle provenait d'*un esprit malfaisant, en forme d'un poisson, qui ayant été troublé dans un pays inhabité, fort éloigné, a cherché un refuge dans celui-ci*, et que le seul moyen pour le chasser, était de l'effrayer par le bruit du canon, des armes à feu, des tambours et des violons. Un nombre immense d'habitans s'est en conséquence rendu aux bords de la mer, pour mettre à exécution le mandat impérial ; les tambours et les autres instrumens de musique se firent aussitôt entendre partout ; et des milliers de Siamois se plongèrent dans la mer, armés de lances, de sabres, de pierres et autres projectiles, pour effrayer le poisson ; mais à la fin, vers sept heures du soir, plus de sept mille hommes furent trouvés morts sur le rivage et dans la mer.

NOUVELLES STATISTIQUES.

La monarchie portugaise a des possessions dans les quatre parties du monde.

En *Europe:* le royaume de Portugal et des Algarves, sur une surface de 4,630 lieues carrées, et 3,680,000 habitans.

En *Amérique:* le Brésil et la Guyane, 277,000 lieues carrées, et 24 millions d'habitans.

Dans la mer Atlantique et en Afrique: les isles de Madère et de Porto Santo, 50 lieues carrées, et 91,200 habitans. Les isles Azores, 147 lieues carrées, 160,000 habitans. Les isles du cap Verd, 216 lieues carrées, 36,000 habitans. Les isles de la côte de Guinée, 58 lieues carrées, 35,000 habitans. Le gouvernement d'Angola, 70 lieues carrées, 75,000 habitans. Au Mozambique, 139 lieues carrées, 60,000 habitans.

En *Asie:* Goa, 92 lieues carrées, 60,000 habitans. Timor et Solor, 33 lieues carrées, 15,060 habitans. Macao, 14 lieues carrées, et 33,800 habitans.

Total 282,144 lieues carrées, et 6,649,200 habitans ; parmi lesquels se trouvent deux millions d'esclaves. L'importance de cette puissance est égale à celle des Pays-Bas, et supérieure à celle de Suède.

Les revenus de la couronne sont de 80 à 90 millions de francs. La force armée consiste en Europe, en 25,000 troupes de ligne, et en 35,000 milices. Au Brésil, les troupes de ligne et les milices, sont de 50,000. La marine des Portugais ne possède pas plus de huit vaisseaux de ligne et seize frégates.

NOUVELLES SCIENTIFIQUES.

Le roi de Prusse a acheté la riche collection de bronzes romains que feu

ıce d'Isenbourg avait obtenu de-
ɔmbre d'années des fouilles faites
ıvirons du Rhin et de la Moselle.

VELLES ECCLÉSIASTIQUES.

ıouvelle Société biblique du pays
ıd, à Lausanne, vient de termi-
révision et la correction de la
tion de la Bible, faite par M.
rald. L'impression de cette Bible
a 42,000 francs.

rchevêque de Malines, le prince
ɔis-Antoine de Mean, vient de
ver les exemplaires de la traduc-
e la Bible faite par M. van Ess,
i avaient été adressés. Ce renvoi
ıccompagné d'une lettre sur le
de mettre la Bible entre les
de tout le monde.

---

onstruit dans ce moment en An-
e 85 nouvelles églises et cha-

·çu suivant des traductions de la
est extrait du septième mémoire
Iissionnaires Baptistes, daté de
ıpore, du mois de décembre 1820.

langue *Bengale*, la cinquième
ɔn du Nouveau Testament, im-
e il y a trois ans et tirée à 5,000
ɔlaires est presque épuisée, et
.ncien Testament il reste à peine
ıl exemplaire. Une sixième édi-
st sous-presse; elle sera impri-
ɔn un vol. in-8°. grand format;
x colonnes et d'environ 1300

langue *Sungskrite*. Les deman-
ɔmbreuses des gens de lettres de
, ont engagé les missionnaires à
e sous-presse une seconde édi-
e la Bible qui sera tirée du même
t que celle en langue bengale,
mbre de 4,000 exemplaires.

.angue *Indoustane*. Une nouvelle
ɔtion du Nouveau Testament à
ite par M. *Chamberlain*, qui a
temps résidé dans les provinces
occidentales de l'Inde, et qui connaît parfaitement le dialecte des habitans. L'impression de cette traduction, au nombre de 2,000 exempl. est à moitié achevée.

4) En langue *Orissa*. Une nouvelle édition du Nouveau Testament, à 4,000 exemplaires est sous-presse, et également à moitié achevée.

5) En langue *Maratte*. Seconde édition in-12, sous-presse.

6) En *Chinois*. La traduction de l'Ancien Testament a été finie il y a quelques années. Le Nouveau Testament sera publié avant la fin de l'année prochaine.

7) En langue *Shikh*. Cette nation indienne demande principalement le Nouveau Testament. Une seconde édition vient d'être publiée.

8) En *Pushtoo*, ou langue *Affganee*. Le Nouveau Testament est achevé. Le Pentateuque jusqu'au Lévitique, est fort avancé.

9) En *Telinga*, ou *Télongob*. Le Nouveau Testament a paru il y a deux ans. Le Pentateuque est également sous-presse; lorsqu'il sera achevé les missionnaires baptistes le céderont à la société biblique auxiliaire de Madras.

10) En *Kunkuna*. Le Nouveau Testament a été publié il y a 18 mois. Le Pentateuque est sous-presse. Comme cette province est confiée aux soins de la Société biblique de Bombay, le Pentateuque sera cédé à cette dernière.

11) En *Wuch*, ou langue *Mooltanée*. Comme la publication du Nouveau Testament imprimé il y a 18 mois, a éprouvé quelques difficultés, l'impression du reste est provisoirement suspendu.

12) En *Assam*. Le Nouveau Testament a paru il y a deux ans. L'Ancien Testament est sous-presse, in-8°. à deux colonnes.

13) En *Gujuratee*. Le Nouveau Testament est sous-presse; il s'imprime en caractère *Deva Naguree* et contiendra 8 à 900 pages. Cette traduction

sera cédée à la société des Missionnaires de Londres.

14) En *Bikaneer*. Le Nouveau Testament est maintenant achevé. Cette traduction avait été commencée il y a environ sept ans.

15) En *Kashmeer* (Cachemire.) Le Nouveau Testament sera achevé dans un mois d'ici.

16 à 21) En *Kurnata*, *Nepal*, *Harutee*, *Marwar*, *Bhughulkund et Oojein*. Le Nouveau Testament dans ces six langues est à moitié achevé.

21 à 31) En *Jumboo*, *Kanouy*, *Kassee*, *Khoshul*, *Bhutuneer*, *Dogura*, *Magudha*, *Kumaoon*, *Gudwal et Muhipoora*. L'impression de ces différentes traductions du Nouveau Testament est très-avancée.

NOUVELLES DRAMATIQUES.

Le théâtre de Covent-Garden à Londres peut contenir 3,015 personnes, savoir : les loges 1200, le parterre 632, la première galerie 822, la seconde galerie 361.—Le théâtre de Drury-Lane en contient 3,948, savoir: les loges 1960, le parterre 930, la première galerie 632; la seconde galerie 426. — Le grand opéra (*Kings Theatre*) en contient 2500, dont 900 dans les loges, 800 au parterre (prix une demi-guinée), et 800 dans la galerie. L'opéra ne joue que le mardi et le samedi, et n'est ouvert que pendant les mois de décembre à juillet. A huit heures l'entrée à tous les théâtres, à l'exception de l'opéra, n'est que de la moitié du prix des places. La salle alors se remplit de marchands, de commis et d'employés qui ne peuvent pas quitter leurs boutiques ou leurs bureaux avant cette heure, c'est aussi l'heure ou arrivent les personnes qui visent à l'économie. Le prix d'une loge à l'opéra est pour un hiver de 200 guinées. La décoration de la plupart des salles de spectacles à Londres est d'une grande magnificence et surpasse en richesse celle des théâtres de Paris. Aussitôt que le spectacle est fini, on couvre les loges d'un drap pour les préserver de la poussière.

Les nouvelles pièces jouées le mois dernier aux deux théâtres de Covent-Garden et de Drury-Lane, sont : *Henri IV*, drame, où l'on a introduit la cérémonie du couronnement, et *le Mari revenant*, farce, par *Moncrif*. Toutes les deux ont obtenu du succès. Le célèbre acteur tragique *Kean*, qui est de retour de l'Amérique, a été accueilli avec enthousiasme.

DÉCOUVERTES NOUVELLES.

Le chevalier *Hamilton* se trouve dans ce moment à Rome, et fait faire des fouilles dans tout le *Forum Romanum*. Il imite en cela le chevalier Talbot, qui a fait des fouilles sur une montagne et qui a trouvé une escalier qui conduit à un hippodrome.

On a trouvé à Florence, dans la maison d'un particulier, une baignoire antique, d'un seul morceau de *rosso antico*, parfaitement conservée, de 6 pieds de long sur 3 de large et environ 3 de profondeur Cette baignoire a été achetée pour le Muséum du Vatican.

Le pont romain, trouvé en 1818 dans la province de Groningue, est maintenant dégagé de tout corps étranger. Il avait été construit sur un marais par la 15e. cohorte de Germanicus.

Dans la Villa Pamfili on a découvert plusieurs tombeaux avec des pavés en mosaïque, des tableaux et des inscriptions. Sur un de ces pavés se trouve l'inscription: *Tessiæ Valentinæ*.

Un médecin de Lyon, M. Girard, prétend avoir découvert un remède contre l'ivresse. Il recommande l'usage du *Alcali volatil fluor*. Sept à huit gouttes suffisent pour replacer un homme ivre dans le même état que s'il était à jeun. Les Allemands se sont empressés de faire l'essai de cet important spécifique ; ils ont trouvé que cet alcali, à la vérité, ne décomposait pas le vin, mais qu'il avait une très-grande influence sur l'irrita-

la tunique pituitaire de l'esto-
u'il agissait avec force sur les
ix nerfs qui s'étendent dans l'es-
t qu'il transmettait au cerveau
ion qu'ils reçoivent. Un médecin
l vient de publier une brochure
uelle il prouve que l'amour du
t une maladie, dont le besoin
ivrer était le paroxisme, au-
orsqu'il s'est une fois déclaré,
it pas résister. Cette brochure
un grand succès, se trouve en
ue chez tous les marchands de

; *d'invention, de perfection-*
it, etc. accordés en Angle-
pendant le mois de juillet

e d'imprimerie perfectionnée.
urch. — Perfectionnement des
ttes. *J. Simpson.* — Nouveaux
es herniaires. *W. Coles.* — Per-
nement dans la construction des
ix. *Robert Dickinson.* — Per-
nement des diligences et autres
s publiques. *Ch. Newman.* —
s perfectionnemens des presses
merie. *Samuel Cooper et W.*

lles des Académies, Univer-
sités, etc.

verture de la nouvelle Univer-
nienne, sous la direction de lord
d, devait incessamment avoir
lthaque; mais il paraît que les
s évènemens en Grèce y porte-
stacle.

---

s les examens qui ont été faits
niversités de Turin et de Gênes
nt l'insurrection, ainsi que les
tions, ont été déclarés nuls et
enus.

---

nombre des étudians à Gottingue
nt le semestre d'été de la pré-
année, est de 1401.

Le couvent de St. Thomas à Madrid sera arrangé pour la nouvelle Université centrale. Plusieurs professeurs viennent d'être nommés.

On établit à Munic un Musée central polytechnique qui contiendra une collection de modèles, de machines, etc. Un Musée semblable sera aussi établi à Augsbourg.

On construit à Varsovie un nouvel édifice pour l'Academie des arts, et l'on y joint un observatoire et un jardin botanique.

Le directeur du collège à *Chios*, à cause des troubles qui ont éclaté dans cette isle, a été obligé de prendre la fuite. L'imprimerie grecque a été fermée.

Les écoles d'enseignement mutuel à Milan ont été fermées par ordre du gouvernement.

Société philosophique de Cambridge. Mémoires lus dans les séances de mars à juin : Analyse chimique du phosphate natif de cuivre du Rhin; par *F. Lunn.* — Sur la cristallisation de l'eau; par *E. D. Clarke.* — Sur l'arragonite; par *le même.* — Expériences sur le son observé dans le gaz hydrogène; par *Leslie.* — Sur la connexion entre le galvanisme et le magnétisme; par *J. Cumming.* — Sur la géologie de Lizard; par *A. Sedgwick.* — Sur une particularité remarquable dans la loi de la réfraction extraordinaire de rayons de diverses couleurs, etc; par *W. Herschel.* — Sur l'application du magnétisme à l'électricité; par *J. Cumming.* — Sur un régulateur pour égaliser la vélocité des machines; par *W. Cecil.*

Gottingue. Prix proposés pour le 4 juin 1822.

Faculté de Médecine. Quum mirus

sane et passim vere abnormis extet dissensus physiologorum in æstimanda quantitate sanguinis, qualis homini adulto et sano convenit; desiderat ordo criticum istarum sententiarum recensum, et probabilem saltem ejusmodi calculi, qui propius a vero abesse videatur, demonstrationem.

Faculté de Philosophie. Deux questions: 1) Reditus reip. Atheniensium, quales fuerint Periclis ætate, etc. 2) De fontibus historiarum T. Livii inde a L. XXI. usque ad L. XLV.

Faculté de Droit. Summa principia juris Romani de delictis eorumque pœnis, inprimis de notione et fine pœnarum, de natura et quantitate delictorum, atque de adplicatione legum pœnalium.

Académie royale des Sciences et Arts de Lucques Mémoires lus dans les séances des années 1818 *et* 1819. Introduction à l'histoire universelle, d'après le plan de Bossuet, depuis l'année 476 jusqu'à la fin de 1740; par *Fr. Cerù.* — Essai sur l'économie statique, contenant les principes généraux pour réduire en un système l'equilibre des forces économiques, suivant les principes de la mécanique; par *Gabr. Grimaldi.* — Notice biographique sur Pagnini, célèbre polygraphe de Lucques; par *C. Lucchesini.* — Sur les rapports entre la médecine et la religion; par *D. Moscheni.* — Sur les effets physiques produits par les affections morales; par *L. Pacini.* — Sur la fièvre pourprée épidémique qui a regné dans les années 1817 et 1818; par *Giac. Bonuccelli.* — Sur l'utilité de l'instruction des femmes; par la signora *Costanza Moscheni.* — Sur la culture des olives; par *Ant. Capurri* et *Carlo Poggio.*

Société royale de Londres. Mémoires lus dans les séances des mois de mai à juillet 1821. Remarques sur la météorologie; par *L. Howard.* — Calculs sur l'éclipse de soleil du 7 septembre 1820; par *Ch. Rumker.* — Sur l'anatomie de certaines parties du globe de l'œil; par *Arthur Jacob.* — Expériences sur la température de l'air; par *J. Herapath.* — Observations sur la parallaxe des étoiles fixes; par *J. Brinkley.* — Sur les effets produits dans les chronomètres par la proximité de masses de fer; par *P. Barlow.* — Sur les phènomènes magnétiques produits par l'électricité; par *Humphry Davy.* — Sur la théorie de la terre, etc.; par *Hoëne Wronski.* — Sur une nouvelle composition de chlorine et de carbon; par *Faraday.* — Sur la structure et les fonctions des nerfs; par *Ch. Bell.*

La classe d'histoire et de philologie de l'Académie des sciences de Berlin a prolongé jusqu'au 31 mars 1822 le terme pour le mémoire suivant: Exposé de la conduite dez cours de justice d'Athènes.

ANNONCE.

Au mois de septembre de l'année 1822, on mettra en vente publique à Amsterdam, un cabinet précieux de médailles antiques en or, en argent et en bronze; ainsi qu'une collection de pierres gravées et autres antiquités romaines, provenant de fouilles faites dans les environs de Nimègue en Gueldre, (le Neomagum des Romains,) parmi lesquelles se trouvent des pièces fort rares et de grande valeur, rassemblées avec beaucoup de soins par feu M. *Johannes in de Betouw*, J. U. D. ci-devant secrétaire des États du quartier de Nimègue, en Gueldre, membre de la société d'arts et de sciences de Zélande et d'autres sociétés d'arts et de belles-lettres, correspondant de l'Institut royal des Pays-Bas, etc. etc. S'adresser pour les renseignemens ultérieurs chez MM. les Courtiers *P. Posthumus, J. J. van der Meulen, J. Buys, G. A. van der Vort* et *C. F. Roos*, à *Amsterdam*, chargés de la vente.

De l'Imprimerie de D'HAUTEL, rue de la Harpe, N°. 80.

URNAL GÉNÉRAL

DE LA

TÉRATURE ÉTRANGÈRE.

DIXIÈME CAHIER. 1821.

Prix, pour 12 cahiers par an, 15 fr. franc de port.

PREMIÈRE CLASSE.

IRE NATURELLE.

hichte der Ackerechnscke 'Histoire naturelle du (*Limax agrestis*), avec fuction sur les moyens truire dans les champs. : qui a remporté le prix démie des sciences de e. Par *J. Ch. Leuchs.* in-8. erg. 1820. 1 flor. 45 kr.

ickelung der Frösche. — eloppement de la gre- Mémoire pour servir à ine de l'épigenèse, par *ıeim.* in-8. av. fig. Ham- 820. *Perthes.* 18 gr.

r présente en dix chapitres tions sur le développement progressif que subit la grenouille dans sa transformation.

Försök till Upptällning af Insect-Familjen Pteromalini etc. (en suédois.) — Description et histoire de la famille de piézates des ptéromalins. Par *J. Dalman.* in-8. avec 4 tables et 2 planches. Stockholm. 1820. *Lindh.*

Les caractères de la famille sont écrits en latin. Les tables contiennent le synopsis analytique des genres, ainsi que des espèces qui se trouvent en Suède. Les deux planches représentent les caractères des genres et de quelques espèces.

Insectorum nova genera descripta a *J. W. Dalman.* 8. cum. tab. æn. ibid. 1819. *idem.*

Monographie des quatre genres : *Thyrsia*, *Polytomus*, *Xyela*, *Hydroptila.*

New Observations on the natural history of bees. — Nouvelles Observations sur l'histoire naturelle des abeilles. Par *Fr. Huber.* Nouv. édit. in-12. Londres. 1821. *Longman.* 9 sh.

On trouve chez le même Libraire, l'*Histoire naturelle des Fourmis*, du même Auteur, in-12. 9 sh.

GÉOLOGIE.

Scipio Breislaks Lehrbuch der Geologie. — Cours de Géologie, de *Scipion Breislak*, trad. avec des remarques, par *Ch. de Strombeck.* 3 vol. in-8. avec fig. Brunsvic. 1821. *Vieweg.* 6 rxd. 12 gr.

Cet ouvrage traite : Des substances pierreuses qui par l'action de l'eau ont été endurcies. — Des corps organiques fossiles.—Des volcans et des principaux phénomènes volcaniques. — Des productions volcaniques, qui ne sont pas généralement reconnues pour telles. M. *de Zinken*, conseiller des mines, a ajouté ses remarques à celles de l'auteur. A la fin se trouve une table alphabétique des trois volumes.

BOTANIQUE.

Botanical illustrations. — Éclaircissemens botaniques ; suite de planches gravées, servant à expliquer les termes employés dans un Cours de botanique, avec des descriptions. Par *W. Jackson Hooker.* in-4. oblong. Edimbourg. 1821. *Constable.* Livrais. I. 6 sh. fig. color. 10 sh. 6 d.

On trouve chez le même Libraire, *Flora scotica*, du même auteur. 2 vol. in-8. 14 sh.

De Pyrola et Chimophila. Specimen I. Auct. *J. Radius.* 4. c. tab. Lipsiæ. 1821.

PHYSIQUE. CHIMIE.

Neues Journal für Chemie und Physik. — Nouveau Journal de chimie et de physique. Par MM. *Schweigger* et *Meinecke.* in-8. Nuremberg. 1821. *Schrag.* Tome II. Cahier III.

Articles originaux : Observations sur l'atmosphère et les eaux de la mer Baltique ; par *Hermbstädt.* — Sur le jodine dans le *Fucus vesiculosus* de la mer Baltique ; par *Krüger.* — Sur les rapports entre le cuivre et le gaz hydrogène ; par *Vogel.*—Sur l'acide fluorique et le borate ; par *Zeise.* — Recherches chimiques sur une nouvelle espèce de baryte ; par le prof. *Macneven*, à New-York. — Observations météorologiques du prof. *Meinrich*, à Ratisbonne.

MÉDECINE. CHIRURGIE. PHARMACIE.

Journal der practischen Heilkunde. — Journal de médecine pratique. Par *C. G. Hufeland.* in-8. Berlin. 1821. *Reimer.* Juin et Juillet.

Articles originaux : Observations médicales pratiques ; par *Pitschaft*, à Bonnfeld. — Ouvertures de corps, sous le rapport pathologique ; par le Dr. *Krimer*, à Bonn. — Découverte du *cinchonin* et du *quinin*, comme principes du quinquina ; par le Dr. *Oppert*, à Berlin. — Opération césarienne faite avec succès sur une femme enceinte de deux jumeaux ; par *Horn.* — Observations sur les mouches volantes (maladie de l'œil) ; par le Dr. *Hellwag.* — — Cas d'une femme dont la peau est devenu noire, après une affection de l'âme ; par le Dr. *Behr.* — Cas d'une *spina bifida* ; par *Oppert.* — Sur l'inflammation du cerveau ; par *Hinze.* — Sur les frottemens avec de l'huile, comme remède contre la peste ; par *Eck*, à Berlin. — Sur les maladies des os ; par *Sebastiani*, a Heidelberg — Sur la lèpre qui a regné en Lusace ;

piering. — Sur les obstructions
-ventre; par *Kuntzmann.*

thek der practischen Heil-
le. — Bibliothèque de méde-
pratique. Par *C. G. Hufe-*
et *E. Osann.* in-8. Berlin.
1. *Reimer.* Juin et Juillet.

cahiers contiennent, comme à
aire, des analyses d'ouvrages
decine allemands, latins, fran-
t anglais.

London medical Repository.
Répertoire de médecine de
dres. — Par MM. *Uwins*;
ier et *Gray.* in-8. Londres.
1. *Underwood.* Juillet et Août.
h. chaque cahier.

icles: Sur la petite vérole; par
y. — Cas de *retroversio uteri*;
rtlett. — Cas de métastase rhu-
sale; par *Edw. Thompson.* —
blessure à la tête, provenant
chûte, avec symptômes de com-
n et de concussion du cerveau;
ineken. — Deux cas de *purpura*
rhagica, traités avec succès avec
uile de térébenthine; par *Ni-*
— Cas de phthisie pulmonique;
Vansbrough.

ratio phys. med. inaug. sis-
sanguinis coagulantis his-
m, cum experimentis ad eam
trandam institutis, publico
nini offert Schroeder van der
. 8. Groning. 1820. *Van*
teren.

reibung der Tobersehen Ma-
ien für Chirurgie etc. — Des-
tion des machines inventées
M. Tober, pour la chirurgie,
piatrique, etc. Par *Kromb-*
in-4. avec pl. Prague. 1821.
psky. 2 flor. 30 kr.

reibung einer Maschine für
brüche etc. — Description
et représentation d'une machine pour remettre les os fracturés de la cuisse. Par *F. Eichheimer.* in-8. avec 5 planches lithogr. Munic. 1821. *Lindauer.* 30 kr.

Kritisch-etymologisches medizinisches Lexicon etc. — Dictionnaire critique et étymologique des termes de médecine d'origine grecque. Par *L. A. Kraus.* in-8. Gottingue. 1821. *Deuerlich.* 1 rxd. 12 gr.

Pharmaceutische Monatsblätter. — Journal pharmaceutique. Par *G. Fr. Varnhagen.* Tome I. in-8. Smalkalde. 1821. *A. Varnhagen.* Prix de souscription pour deux volumes, 2 rxd.

Il paraît de ce journal un cahier par mois. Six cahiers forment un volume. L'éditeur est propriétaire d'une pharmacie à Smalkalde et jouit d'une répetation méritée.

MATHÉMATIQUES.

Elementi di meccanica. — Élémens de mécanique, à l'usage des écoles élémentaires du royaume Lombardo-Vénitien. Par *G. A. Majocchi.* in-12. avec pl. Milan. 1821. *Société typ.* 1 lire.

ARCHITECTURE.

Specimens of gothic architecture etc. — Modèles d'architecture gothique; contenant les plans, coupes, élévations et détails des édifices anciens, les plus remarquables de l'Angleterre: accompagnés d'une description historique. Soixante planches in-4. gravées par *E. Turrel.* Londres. 1821. *Taylor.* 3 l. 3 sh. Le même ouvrage, grand format. 4 l. 14 sh. 6 d.

DEUXIÈME CLASSE.

ECONOMIE RURALE ET DOMESTIQUE.

Uebere höhere Landescultur. — Sur l'économie rurale et la culture la plus avantageuse des espèces de grains nouvellement découverts. Par le chevalier *de Witten.* in-8. Berlin. 1821. *Dunker.* 1 rxd.

Cet ouvrage, l'un des plus importans sur l'économie rurale, est divisé en trois chapitres. Après une introduction historique, l'auteur expose ses vues sur les meilleurs moyens de relever l'agriculture dans un pays. Dans le second chapitre il traite des plantes en général, de leur organisation, de l'amélioration du sol, de sa culture, de l'engrais, etc.; et dans le troisième il donne la description des différentes sortes de blé; des légumes secs, des pommes de terre, etc.

Verhandlungen der k. k. Landwirthsgesellschaft zu Wien. — Actes de la Société imp. et roy. d'économie rurale à Vienne. in-4. avec tables. Vienne. 1821. *Beck.* Tome II. Livr. I. 2 flor. 15 kr.

Ce cahier contient huit mémoires, savoir: 1) Propositions pour la meilleure méthode d'encourager l'agriculture. 2) Tableau actuel du Musée économique technique de Vienne. 3) Sur les essais d'économie rurale comparative; par *Jordan.* 4) Sur le commerce de la laine. 5) Réponse à la question; si, sous le rapport de l'industrie et du commerce, il serait avantageux de permettre l'exportation des moutons de race? Cette réponse est affirmative. 6) Essai pour mettre les moutons au sec dans l'étable pendant toute l'année. 7) Réponse à la question: S'il est vrai que le trèfle perd de sa qualité lorsqu'il a été cultivé pendant plusieurs années de suite. 8) Description de l'état actuel du district de Zwettl, sous le rapport de l'économie rurale.

Verhandlungen der ökonomisch-patriotischen Societät der Fürstenthümer Schweidnitz und Jauer. — Actes de la Société patriotique d'économie rurale des principautés de Schweidnitz et Jauer, pour l'année 1819. Publiés par *Fr. Eman. Fischer.* in-8. Jauer. 1820. *Opitz.* 20 gr.

Cette Société, qui en 1819 comptait dans son sein 101 membres ordinaires et beaucoup de membres honoraires étrangers, est extrêmement active, et ses mémoires sont aussi importans pour l'étranger que pour son pays.

Schriften und Verhandlungen der ökonomischen Gesellschaft im Königreiche Sachsen. — Actes et Mémoires de la Société d'économie rurale du royaume de Saxe. in-8. Dresde. 1820. *Walther.* Livraison V. avec tables et planches. 8 gr.

Ansichten der Volkswirthschaft etc. — Principes d'économie politique relative à l'économie rurale. Par *H. Rau.* in-8. Leipsic. 1821. *Göschen.* 1 rxd. 12 gr.

Der Hausfreund auf dem Lande etc. — L'Ami de la maison à la campagne, ou Recueil de recettes d'économie domestique, de ré-

gles diététiques, etc. à l'usage des personnes qui habitent la campagne. Par *Fr. Röver.* 2 vol. in-8. Magdebourg. 1821. *Hinrichshofen.* 3 rxd.

Schutz und Schirm vor Feuer und Brand. — Instruction pour préserver les bâtimens d'un incendie, pour éteindre le feu d'une manière prompte et facile, et pour construire des pompes à feu. Par *J. Servière.* in-8. Francfort. 1821. *Boek.* 1 flor. 5 kr.

Anleitung zum Bau des russischen Stubenofens etc. — Instruction pour construire les poëles à la russe, et observations sur les moyens employés en Russie pour se préserver du froid dans les maisons. Par *C. Herrlich.* in-8. avec 4 planches. Berlin. 1821. *Stuhr.*

Code of Agriculture.—Code d'Agriculture. Par *John Sinclair.* Troisième édit. augm. in-8. Londres. 1821. *Sherwood.* 1 l. 4 sh.

CHASSE.

Unterricht alle Arten Jagdhunde abzurichten. — Méthode pour dresser toutes les espèces de chiens de chasse; avec une histoire naturelle détaillée du chien et la manière de le traiter dans ses maladies. Par *F. G. Thon.* in-8. avec fig. Sondershausen. 1821. *Voigt.*

L'Auteur, ainsi que la plupart des naturalistes, admet un chien de race, dont tous les autres descendent; ce chien, dit-il, a probablement tenu compagnie à Adam dans le Paradis terrestre, mais il n'indique pas cette race qu'il serait cependant bonne à connaître, puisqu'elle doit avoir été excellente pour la chasse.

ARTS MÉCANIQUES ET INDUSTRIELS.

Repertory of Manufactures etc. — Répertoire pour les arts, les manufactures et l'agriculture. in-8. av. pl. Londres. 1821. *Sherwood.* Septembre. 3 sh.

Articles: Perfectionnement des machines à vapeur, avec roue; par *Aldersey.* — Perfectionnement dans la construction des ornières en fer malléable; par *Birkinshaw.* — Essieu de voiture à double cône; par *Robinson-Kittoe.*— Perfectionnement dans la fabrication des mesures de capacité; par *Carter.*— Méthode perfectionnée pour la construction des toits; par *Holdsworth.*— Vernis perfectionné pour la porcelaine; par *John Rose.* — Sur le dépôt d'eau que l'on trouve dans les chaudières des machines à vapeur; par *Robert Bald.* — Sur les essais récemment faits pour introduire les chèvres du Tibet en Angleterre; par *Mac Culloch.*

Taxidermy. — Traité sur l'art de préparer, dresser et conserver les objets d'histoire naturelle pour les musées. Seconde édit. in-12. avec fig. Londres. 1821. *Longman.* 7 sh. 6 d.

Sull arti di fabbricare le sciabole di Damasco. — Sur l'art de fabriquer les lames de Damas. Discours lu à l'Académie des sciences et des arts de Turin. Par *Ant Crivelli.* in-8. Milan. 1821. *Imp. roy.*

Polytechnisches Journal. — Journal polytechnique. Par *J. G. Dingler.* in-8. avec pl. Stoucard. 1821. *Cotta.* Tome V. Cah. IV.

lités éminentes. C'est ainsi qu'on trouve sous le titre d'Humanité, le portrait de *W. Wilberforce*. Sous celui d'Eloquence, lord *Erskine*. — Entreprise, *Mungo Park*. — Science, sir *Joseph Banks*. — Génie, *Robert Southey*. — Industrie, *Robert Owen*. — Fidélité, le marquis *de Hastings*. —, Eloquence de la chair, *Daniel Wilson*, etc. etc. Il paraît de cet ouvrage un cahier par mois. Chaque partie se vend aussi séparément.

Leidensgeschichte Art. von Wagarschapat. — Souffrances d'*Artemius de Wagarschapat*, du mont Ararat; sa fuite, son voyage en Perse, avec l'armée russe, et son retour en Russie. Traduit de l'arménien en russe, par l'auteur, et du russe, avec des notes hist. géogr. et littér. par *H. Busse*. in-8. Halle. 1821. *Hemmerde*. 1 rxd. 12 gr.

GÉOGRAPHIE. TOPOGRAPHIE.

Deutschland etc. — Tableau de l'Allemagne. Par *Galetti*, historiographe et membre correspondant de l'Académie des sciences de Munic. in-8. Gotha. 1821. *Ettinger*. 1 rxd. 8 gr.

Description topographique et statistique des états d'Allemagne.

Geschichte der Stadt Helmstedt. — Histoire et description de la ville de Helmstedt. Par *F. A. Ludwig*. in-8. Helmstedt. 1821. *Fleckeisen*. 1 rxd. 4 gr.

L'origine de cette ancienne ville du duché de Brunsvic se reporte vers la fin du 8e. siècle. En 1199, un incendie général avait détruit tous les documens des premiers siècles, qui se trouvaient dans cette ville, autrefois le siège d'une célèbre université.

Notes on Rio Janeiro etc. — Notices sur Rio de Janeiro, etc. Par *Luccock*. (Voyez pour le développement du titre, le huitième cahier de ce Journal.)

Second extrait.

Si le palais du roi, dit M. Luccock, est peu somptueux, ses équipages et sa suite, lorsqu'il paraît en public, ne le sont pas moins. Le plus beau carosse que la riche colonie du Brésil pouvait fournir à son souverain, était un petit coupé; il était traîné par deux mules fort ordinaires, et conduit par un cocher dont la livrée était vieille et usée. Sa Majesté, dans ses promenades, était servie par une fille d'honneur, placée dans la même voiture; deux soldats la précédaient, et un officier avec douze autres soldats la suivaient, ainsi qu'un trompette et un valet de pied. Les gardes à cheval étaient mal montés et mal payés; leurs chevaux n'étaient point ferrés et la plupart d'entre eux bolteux, aveugles, ou galleux. La couleur de leur uniforme était bleue, mais à peine reconnaissable. Ils n'avaient ni vestes, ni gants, ni bas; leurs bottes étaient vieilles, usées et jamais cirées, ni même brossées. Les casques et les gibernes doivent depuis long-temps avoir été hors d'usage en Portugal, aussi bien qu'en toute autre partie de l'Europe; les baudriers, faits de drap de coton, n'étaient pas plus nettoyés que les bottes. Les sabres d'un si petit détachement n'étaient pas uniformes; plusieurs hommes n'avaient point de carabines, et en place deux vieux pistolets. Leurs visages et leurs mains étaient parfaitement innocens de la consommation d'un article aussi rare que le savon, et aussi commun que l'eau. L'équipement des chevaux répondait en tout à celui des cavaliers.

Description d'une chasse aux Emus, (espèce de grands oiseaux.) « Nous vîmes à une petite distance, raconte l'auteur, un *Emu* s'élancer; nous lui donnâmes la chasse, en pressant nos chevaux autant que nous pûmes; l'oiseau nous laissa bientôt loin derrière lui, puis il ploya ses ailes et s'arrêta

court, en parfaite sécurité. Il ut impossible de l'atteindre. Quoi- es sables du voisinage soient u de retraite ordinaire de ces x, on en voyait une grande quan- ms les plaines, où ils paraissaient réfugiés à cause de la grande esse; nous eûmes par conséquent urs autres chasses de la même es- toutes également infructueuses, à ce qu'un jour, en tournant un nous nous trouvâmes à trente un Emu, suivi d'environ soixante, qui étaient probablement plu- couvées rassemblées. Ils mar- it d'un pas ferme et mesuré, por- eur tête en une espèce de demi-, et nous regardant d'abord avec l, puis avec l'autre. Nous les sui- au grand galop, mais à mesure ous avançâmes, la distance entre : nous s'augmenta. Les jeunes se ent les uns contre les autres, vol- ent et se hâtaient beaucoup. Le es vieux était noble et fier. Ils ne aient ni faiblesse, ni peur. — ardé un de de ces oiseaux pen- quelque temps, dans une grande jusqu'à ce qu'il fut privé. Il me t de l'enjamber et pouvait sup- mon poids; monté par un gar- e douze ans, il pouvait courir, it facilement guidé en lui faisant er la tête du côté où le cavalier t le diriger. ».

uteur, étant retourné quelque après à Rio Janeiro, trouva que le avait été considérablement llie pendant son absence. A la on commençait à introduire re européen; les livrées de pa- ressemblaient à celles de Lis- ; les costumes en général, étaient iches et plus élégans; les équi- étaient plus nombreux, et les es de la cour étaient traînés par evaux, au lieu de mules, et sur- ar des domestiques blancs, en d'esclaves. Le roi se montrait réquemment en public, il avait iger une nouvelle fontaine publi- ui amena l'eau d'une distance de milles; il avait amélioré ses trou- n les traitant avec libéralité, et passant souvent en revue; il donné au peuple de la considé- ration et lui avait fait sentir son importance comme nation d'un état civilisé. Il fut par conséquent regardé comme le bienfaiteur du pays, et le fondateur d'un nouvel empire. Les spectacles étaient améliorés, et dans les pièces que l'on représentait, les vices, le dialecte et les usages de la colonie étaient rendus ridicules; les affaires ecclésiastiques étaient traitées avec plus d'ordre et de dignité.

Les Brésiliens, dit l'auteur, dérivent le nom d'Amérique (America) du mot *Marica*, qui, en langue Tupi, signifie une chose creuse, et particulièrement une gourde creuse, qui est un instrument de culte parmi les sauvages du Brésil. Un tonneau et un vaisseau avec un pont, étaient appelés en langue Tupi, *Maricas* et *Americas*; et de l'usage fréquent de ce mot de la part des sauvages, les Européens doivent avoir pris ce mot pour celui du pays.

L'esclavage au Brésil n'est pas un joug bien pesant. Il y a beaucoup d'esclaves qui se trouvent fort heureux de rester toujours avec le même maître. Lorsque l'auteur fut obligé de quitter le Brésil, il renvoya ses esclaves, mais ceux-ci refusèrent de retourner en Afrique. Deux jeunes filles, qu'il voulait engager à se rendre en Angleterre avec lui, lui dirent: « l'Angleterre est un pays froid, nous ne l'aimerons pas. Et à quoi nous servirait notre liberté? Nous avons ici tout ce que nous pouvons désirer; on nous nourrit, on nous vêtit, et si nous sommes malades, on nous donne des remèdes, et on nous guérit: mais quand nous aurons notre liberté, personne ne prendra soin de nous. » — Lorsqu'un maître co-habite avec une femme esclave, cet acte seul la rend libre; malheureusement elle ne peut pas toujours produire des témoins, et plus rarement encore elle est disposée à le faire.

Cet ouvrage fait beaucoup d'honneur à son auteur, qui montre une grande sagacité, un bon jugement et de la philantropie. Son style est naturel, sans prétention, varié et agréable.

VOYAGES.

Dibdins bibliographical Tour. —

dans l'expression de leur physionomie. Le costume de celles d'un rang distingué, est magnifique et ajusté avec beaucoup de soin; les femmes de la basse classe, au contraire, sont couvertes de robes sales et souvent même de haillons. Voici la description du costume des riches: Un bandeau autour du front, orné de brillans et autres pierres précieuses, serre deux tresses noires qui pendent de chaque côté de la tête. Leur figure est sans doute belle, comme l'attestent les traits, mais tellement couverte de peinture, que l'on ne peut voir aucune trace de sa beauté originale; et, ce qui est pis, sa surface est rendue tellement roide par les couleurs, qu'aucun trait ne paraît animé, si ce n'est les yeux qui sont grands, noirs, brillans, ombragés par de longs cils, et surmontés de sourcils noirs régulièrement arqués. Un shawl de soie descend du bandeau, en forme de voile, et flotte sur les épaules; tandis qu'un léger fichu de gaze, attaché sous le menton, couvre le sein et laisse voir à travers les chaînes d'or et autres bijoux qui ornent le corsage. Cette dernière pièce d'habillement est ordinairement en velours ou en soie richement brodée, et couvre entièrement la gorge et la taille. Une robe étroite de brocard, avec des manches jusqu'aux poignets, est mise par-dessus la taille, mais reste ouverte par-devant. Le tout est couvert par un beau shawl en cachemire. Par-dessus cet habillement, lorsqu'il fait froid, les femmes portent un *oimah*, ou courte pelisse de brocard d'or, doublé de fourrure. Cependant lorsque les belles Géorgiennes se trouvent rassemblées dans ce costume de cérémonie, l'inflexible roideur de leur posture, et l'absence totale de mouvement dans leurs traits, leur donne plutôt l'apparence de figures de cire, ou d'automates qui ouvrent ou ferment leurs yeux machinalement, que de créatures vivantes qui sentent et qui respirent.

Notre auteur, invité à dîner par *Mirza Bezcork*, premier ministre, décrit en ces termes la table de cet amphytrion:

On nous fit entrer dans une grande salle entièrement revêtue de tapis, et entourée de *nummuds*, qui sont des pièces d'étoffes longues et étroites d'une substance épaisse et moëlleuse, faite de laine ou de feutre. Sur quelques-uns de ces nummuds étaient assis plusieurs grands officiers de l'état, qui se levèrent à notre approche; et après les cérémonies d'usage, nous prîmes place sur les nummuds qui nous étaient destinés, en nous asséyant sur nos talons, à la manière orientale. Plusieurs candélabres se trouvaient au milieu de la salle; à l'une des extrémités était une petite cheminée où brûlait un joli feu de bois, et à l'autre, un brasier rempli de braises. — Il se passa quelques minutes avant que notre hôte entrât; lorsqu'il parut, nous nous levâmes tous; et après nous être rassis, il fit une révérence à chaque personne selon son rang, en lui faisant en même-temps un compliment d'après l'importance présumée du convive. Des esclaves présentaient d'abord des *kaliouns*, ensuite du café, servi dans de très-petites tasses, sans crême ni sucre; après cela, du thé dans de plus grandes tasses. La conversation avait alors rempli un intervalle de dix minutes, quand le ministre donna le signal pour servir le dîner. Aussitôt plusieurs domestiques entrèrent, portant dans leurs bras un rouleau long et étroit de coton à fleurs, qu'ils étalaient devant toute la compagnie, qui alors occupait les deux côtés de la salle. Cette nappe était placée près de nos genoux. Puis, on mit devant chaque convive un morceau de pain très-mince, ou de gâteau, pour lui servir d'assiette et de serviette. Ensuite on plaça un baquet entre chaque couple, contenant les mets suivans: deux bols de sorbet, avec une cuiller de bois d'un travail élégant; plusieurs plats de pillau, composés de riz trempé dans de l'huile ou du beurre, avec un poulet bouilli, des raisins de caisse et du safran; deux plats de tranches de melons, et un autre plat contenant un poulet rôti et presque en cendres. Tout le monde étant ainsi servi, l'hôte donna le signal du commencement, et à l'instant chacun se mit à manger. Les Persans se servaient toujours de la main droite pour

à la bouche le riz, ou les autres étant dans l'habitude de ne se de la gauche que pour le plus e usage. Pendant ce repas il rég- plus profond silence, on n'en- t que le bruit de la mastication rès que les domestiques eurent ri, dans le même ordre que les avaient été placées, on présenta que convive un bassin d'argent ne aiguière du même métal, pour cer la bouche et se nettoyer les aches et la barbe. Nous n'avions e essuie-main que notre mou- le poche; notre assiette, faite de ne servant qu'à être mangée. Un n, avec du thé, vint ensuite, et ntinué de temps en temps pen- a conversation qui avait alors re- encée. Après cela nous nous levâ- pour nous en aller. Quand je vou- e remettre sur mes pieds, j'avais mpe, et je serais tombé, sans l'as- ce d'un de mes compatriotes plus tumé à ces sortes de génuflexions courbures. »

hraun, (faussement appelée Té-), la capitale de la Perse, est dans une plaine, au pied des mon- s Elborz. Elle est entourée de fos- ofonds, de tours et d'un mur qui asse une étendue d'environ quatre s. Les rues sont étroites et mal- es, comme celles de toutes les de Perse. — Lorsqu'un Khan, ou que grand personnage, sort pour dre l'air, ou pour quelque autre n, il se montre rarement à pied; onte à cheval et se fait suivre par e ou quarante domestiques à pied. de ces gens porte le kalioun du re; on ne sait à quoi servent les es. — On rencontre souvent dans ues des conteurs d'histoires natio- s, que la foule entoure. Ils racon- avec de grands gestes, et en chan- t le ton de la voix, lorsque le su- le demande, tantôt les amours de sroo et de Shireene, tantôt les ex- s de Rustum, leur héros favori, ien ils chantent quelques couplets Ferdoussi, l'Homère de leur pays. t le monde aime cette sorte d'amu- ent, depuis le paysan jusqu'au prin- Sa Majesté actuelle, ainsi que les princes-gouverneurs, ont chacun leur conteur d'histoires, et on les fait venir lorsqu'on éprouve un instant d'ennui; ils sont entre les Bardes de l'ancien temps et les Troubadours des temps plus modernes.

Description de la fête de Nowroose. « Il n'y avait ni tumulte, ni bruit; chacun attendait en silence et avec respect l'arrivée du monarque. A la fin une décharge de mousqueterie du corps des chameliers, et le son des trompettes annonçait l'entrée de Sa Majesté par les portes de la citadelle, précédée de deux énormes éléphans. Il entra dans la salle avec un air de dignité, et s'assit sur le trône. Il était tout couvert de joyaux étincelans. Sur sa tête était placé une haute tiare à trois élévations, composée de diamans, de perles, de rubis et d'émeraudes, en telle profusion qu'elle répandait à l'entour une brillante clarté. Plusieurs plumes noires, parcilles à celles du héron, étaient mêlées avec les aigrettes resplendissantes de ce diadême, dont les pointes étaient ornées de perles en forme de poires d'une très-grande dimension. Son habillement était de tissu d'or, presque entièrement couvert d'un semblable ornement de pierres précieuses et sur les épaules se croisaient deux cordons de perles, probablement les plus grandes qu'il y ait au monde. Mais pour la magnificence rien ne pouvait égaler les larges bracelets autour de son bras, et la ceinture qui entourait sa taille; ils jetaient des étincelles de feu, que la vue avait peine à supporter lorsqu'ils étaient exposés aux rayons du soleil. Le bracelet garni de pierres précieuses qui était au bras droit, s'appelait: *la Montagne de lumière*, et celui du bras gauche: *la Mer de lumière*. — Tandis que le grand roi (Tutteh-Ali Shah) s'approchait du trône, toute l'assemblée baissait la tête jusqu'à ce qu'il eut pris place. Il se fit ensuite un si grand silence, que malgré l'immensité de la foule on entendait le frémissement des feuilles dans les arbres et le murmure des eaux. Je profitais de ce moment de calme pour examiner la figure du roi. Elle était extrêmement pâle et luisante comme du mar-

bre, ses traits de la plus grande régularité, et ses yeux noirs, vifs et brillans répondaient à la beauté de sa barbe noire et tombante jusqu'à sa ceinture qui supportait un poignard enrichi de diamans. Cette grande barbe semble avoir été depuis les temps les plus reculés, la marque distinctive de la royauté des souverains persans. Ce silence solennel, au moment où tous les yeux étaient fixés sur l'objet radieux qui était devant eux, fut interrompu par les moullahs et les astrologues qui élevèrent la voix pour faire l'énumération des titres du grand roi, de ses domaines, de ses actions heroïques, ainsi que le panégyrique de son courage, de sa générosité et de l'étendue de son pouvoir. Cela étant fini, Sa Majesté prit la parole et prononça un discours d'une voix forte et pénétrante. Puis, il jeta un regard sur le capitaine Willock, chargé d'affaires de S. M. britannique, à côté duquel je me trouvais. Nous avançâmes alors vers le trône, et après que Sa Majesté nous avait complimenté sur notre arrivée dans ses états, et adressé quelques questions auxquelles nous répondîmes, nous retournâmes à nos places où on nous servit aussitôt des bols de sorbet, en nous présentant sur un grand plat d'argent un tas de petites pièces d'argent appelés *shy*, avec quelques pièces d'or. J'imitai mon ami dans toutes ces cérémonies, et tendis la main pour recevoir les largesses du roi. Après cela, et lorsque les complimens de félicitations furent finis, le hérault nous donna le signal que tout était terminé pour ce jour, et nous nous retirâmes. »

Cette séance et la description du costume du monarque remplit quatre pages. En traçant le portrait du monarque, dont une gravure se trouve à la tête de l'ouvrage, l'auteur continue en ces termes : « Son teint, comme je viens de le dire, est extrêmement pâle, mais lorsqu'il parle d'objets qui l'excitent, une couleur vive colore ses joues. Son nez est aquilin, ses sourcils sont noirs, épais, et bien arqués, sa physionomie en général exprime la douceur, et le sourire de sa bouche est à la fois noble et gracieux. » Quant à ses qualités morales, l'auteur en fait l'éloge le plus pompeux.

La suite au numéro prochain.

Sketches of India. — **Esquisses de l'Inde, écrites par un Officier anglais pour les voyageurs qui ne quittent point le coin de leur feu. in-8. Londres. 1821.**

L'Auteur commence son journal par une description de l'isle de Ceylon, telle qu'il l'a vue à bord de son vaisseau ; mais comme l'océan ne présente pas une grande variété de vues pittoresques, il nous conduit bientôt à Madras, dont il décrit rapidement les curiosités les plus remarquables, et après quelques remarques générales sur l'état actuel de l'Inde, il passe à l'objet principal de son voyage qu'il fait en qualité de commandant d'une petite escorte militaire. Sa route le conduit par Naggery, Cupadah et Gooty ; il nous donne un léger aperçu de l'aspect général que présente le pays qu'il parcourt, et peint à grands traits le caractère des habitans, leurs superstitions et leurs usages. Les extraits suivans donnent une idée du style descriptif de notre voyageur.

« Mourant de soif, ne pouvant changer de linge, ni trouver des lits, nous nous assîmes au repas qui nous était préparé, et il eut été difficile peut-être de trouver alors dans toute l'Inde une partie de plaisir plus agréable que la nôtre. Quatre à cinq femmes fort proprement mises, avec des turbans blancs ou rouges, des boucles d'oreilles en or, ou des pendans d'émeraudes et de grands anneaux d'argent à leurs doigts, entourèrent nos chaises, et épièrent nos regards pour prévenir tous nos désirs. Des légumes et des fruits, tous nouveaux pour nous, furent goûtés et trouvés excellens. Après le repas il s'agissait de se coucher. Un domestique nous apporta un tapis, un autre une natte et un troisième une couverture, jusqu'à ce que nous eûmes chacun quelque chose ; et ainsi finit notre première nuit dans l'Inde.—Ce qui s'est passé le lendemain matin, était fort plaisant. Là un barbier, sans être appelé, rasait un homme

s qu'il était endormi ; ici deux stiques versaient l'un de l'eau sur ains d'un Saheb, tandis que l'au- les lui lavait. Malgré mes efforts les en empêcher, deux hommes ıvaient les pieds ; et près de moi un garçon qui fort adroitement lait un officier de mes camarades ormait, comme s'il avait été un t confié à ses soins. »

paragraphe suivant peint la su- tion religieuse des Indous

Dans les grands villages de l'Inde, ıs par des tisserands, vous voyez ıvriers se promener au milieu des s qui en grande quantité se tien- sur les arbres et sautent de bran- n branche, sans être troublés. Les ı sont regardés comme sacrés dans l'Inde. Il y a une espèce de gros que les Indous entretiennent dans pagodes et qu'ils tiennent en e vénération, puisque, d'après royance généralement reçue, un urs dieux avait pris cette forme nt qu'il était sur terre. Ces ani- paraissent connaître leurs privi- aussi bien que les Bramins eux- s ; au coucher du soleil ils descen- du haut de la tour du temple, et iches dans lesquelles ils vivent, agent sans crainte les champs et dins ; aussi ne sont-ils jamais mo- que par les sceptiques qui n'ont foi dans leur divinité, lorsqu'ils ûrs de n'être pas découverts. »

uteur resta six mois à Bellary, et nqua pas de profiter de ce temps 'isiter Bijanagur, autrefois la ca- de l'empire, dont il déplore la ence. Pendant son séjour à Bel- assista à une fête mahométane lécrit de la manière suivante :

ans la dernière nuit de Mohur- fête mahométane, je sortis en blanche et me mêlai dans la foule, mieux observer le peuple ; car est à cheval, ou porté dans un uin, on n'a pas les mêmes faci- our tout examiner. — Je rencon- 'abord une foule immense qui t une espèce de temple fait de et de gaze, et peint et doré avec oup de goût. A la tête de ce ras- semblement étaient des groupes de sau- teurs et d'hommes qui avaient des son- nettes à leurs jambes, et qui dansaient comme nos danseurs moresques ; il y avait aussi plusieurs hommes masqués, ayant le corps nud peint comme des tigres, marchant à quatre pattes, ru- gissant et se laissant conduire enchaî- nés ; d'autres entièrement couverts d'une couleur noire reluisante, armés de petits bâtons, et imitant les combats et danses des nègres. En- suite vinrent plusieurs centaines de Turcs, avec des sabres nuds, des bouclier noirs, et dans leur costume ordinaire, avec des turbans de toutes couleurs, de larges pantalons de soie, et des shawls jetés sur l'épaule. Plus, des groupes de danseuses, couvertes de bijoux et habillées en élégantes robes de mousseline et de soie, avec des plaques d'or embossé derrière la tête. Un grand nombre de Fakirs aux regards farouches, et un concours immense de peuple de toutes les castes et de toutes les classes fermait la marche. Tout cela vu de nuit, à la lueur de torches innombrables et de fusées volantes, et au milieu du bruit des armes à feu, présen- tait un tableau assez piquant. — En ap- prochant du bazar, je vis une autre foule entourer le spectacle d'une espèce de lanterne magique représentant des com- bats entre les Indiens et les Anglais, tantôt à pied et tantôt à cheval. L'homme qui montrait cette lanterne expliquait chaque scène et faisait beaucoup de remarques plaisantes que la foule ap- plaudissait, mais que je ne pouvais pas comprendre. Les Anglais dans ces scè- nes, principalement dans les chocs de cavalerie, furent toujours battus. Si j'avais été reconnu, j'aurais peut-être été insulté. — Des fruits, des confitu- res, du sorbet, de l'arrack étaient par- tout exposés en vente. Dans beaucoup d'endroits on voyait des fosses remplies de feu, autour desquelles les nègres, brandissant leurs sabres nuds, dansaient une espèce de danse guerrière en l'hon- neur du victorieux Ali ; en chantant et criant à chaque pause « Ali, Ali ! » De temps en temps quelques-uns de ces nègres sautaient à travers, ou au milieu du feu, en faisant des contorsions et

des gestes horribles. Partout, au coin des rues, il y avait des sauteurs, ou des chanteurs, ou des musiciens, ou des danseuses, ou quelques conteurs d'histoires qui attiraient le peuple. »

De Bellary, notre voyageur retourna à Madras par Nundidroog et Bangalore. Le *cholera morbus* spasmodique régnait alors dans toute l'Inde, et il eut souvent occasion de remarquer pendant sa route que les offrandes de sang étaient les remèdes ordinaires pour arrêter les progrès de cette maladie. Dans un endroit pourtant où il passa, on se servait d'un autre expédient, c'était de fouetter publiquement l'idole qui avait osé rejeter les prières de ses adorateurs. — Peu de temps après son retour à Madras, il partit pour Calcutta, dont il donne une description exacte et fort intéressante. En sortant de Calighaut, il vit un hangard rempli de plusieurs centaines de chevreaux vivans, que l'on y vend pour être offerts en sacrifice: et à son retour il passa par une rue habitée par des faiseurs d'idoles que les indous achètent pour les placer dans l'intérieur de leurs maisons, ou pour des fêtes publiques. Ils couraient après mon palanquin en m'offrant ces idoles, avec ces mots: « *Baba ko waste sahib!* » (Pour les enfans, notre maître!) — De Calcutta, l'auteur se rendit à Agra, en suivant le Gange, et observa avec autant d'attention que le temps pouvait lui permettre, les nombreuses villes aux bords de ce fleuve majestueux. Parmi d'autres objets dignes de remarque, il fait une mention particulière d'une école à Benarès, fondée par un Bramin opulent. A Agra, il engagea à son service un domestique mahométan, pour l'accompagner jusqu'à Scindia, d'où ensuite il repartit pour rejoindre son corps à Madras.

POLITIQUE. ÉCONOMIE POLITIQUE.

The Spirit of despotism. — L'Esprit du despotisme. Septième édition. in-8. Londres. 1821. *Hone.* 1 sh. 6 d.

Cette brochure a été autrefois imprimée sans nom d'imprimeur, ni de libraire; elle a été par conséquent défendue, et est devenue fort rare. M. Hone a cru le moment favorable pour la réimprimer.

Essays on the formation and publication of opinions. — Essais sur la formation et la publication des opinions. in-8. Londres. 1821. *Hunter.* 8 sh.

The restoration of national prosperity. — De la restauration de la prospérité nationale, démontrée praticable. Par l'Auteur de *Junius identified.* in-8. Londres. 1821. *Taylor.* 2 sh. 6 d.

Das Kriegs-und Friedensrecht der Franzosen. — Le droit de la guerre et de la paix des Français. Par *C. L. Paalzow.* Nouv. édit. in-8. Berlin. 1821. *Schöne.* 12 gr.

L'Auteur prétend dans ce pamphlet qu'il faut faire la guerre à la France, jusqu'à ce qu'elle soit entièrement hors d'état de troubler la tranquillité de l'Europe.

Das vertheidigte Frankreich etc. — La France défendue contre les attaques de M. *Paalzow*, dans sa brochure intitulée: le Droit de la guerre et de la paix des Français. in-8. Berlin. 1822. *Le même.* 1 rxd.

Cette brochure est dirigée contre le pamphlet précédent, et paraît sortir de la plume du même auteur famélique.

The Works of Edmund Burke. — Oeuvres d'*Edmond Burke.* Tome VII, contenant ses discours au Parlement sur l'accusation de M. Hastings. in-4. Londres. 1821. *Rivington.* 2 l. 2 sh.

ltreichthum, Nationalreich-m und Staatswirthschaft. — la richesse des Nations, etc. 8. Munic. 1821. 1 flor. 30 kr.

uteur anonyme traite des produc-de la terre en général, de l'éco-rurale, de l'argent, du papier ais, de l'usure, des systèmes d'a-ltur et de commerce, des finan-etc. etc.

meine politische Annalen. — Annales politiques générales. Par *Fr. Murhard.* in-8. Stoucard. 1811.

Articles: Du droit des nations européennes, relativement aux colonies dans les Indes orientales. — Sur la révolution dans le Piémont. — Conclusion des conférences de Laibach, après le rétablissement de la paix en Italie, par suite de la suppression de l'insurrection dans le Piémont. — Maximes politiques.

QUATRIÈME CLASSE.

BEAUX-ARTS.

quities of Ionia. — Les Anti-és de l'Ionie. Par une Société ens de lettres. 2 vol. in-fol. d format. Londres. 1821. *gman.*

premier volume est une seconde a considérablement augmentée. e volume se vend séparément. uve chez le même Libraire *The Antiquities of Attica*, conte-es restes d'architecture d'Eleu-thamnus, Sunium et Thoricus. ne Société de gens de lettres. grand format. 10 l. 10 sh.

ry and Antiquities of the ca-ral church of Oxford. — His-e et Antiquités de la cathé-e d'Oxford, avec gravures. *John Britton.* in-4. Londres. 1. *Longman.* 1 l. 4 sh. Le e livre, grand format. 2 l. . in-fol. grand format. 4 l.

nt of a new process in pain- — Description d'un nouveau procédé en peinture. in-8. Londres. 1821. *Rivington.* 8 sh.

Cet ouvrage est divisé en deux parties, dont la première contient des remarques sur les particularités qui distinguent l'école vénitienne; et la seconde, des détails sur le nouveau procédé, ainsi que des observations sur les arts du seizième siècle.

Pinacoteca del palazzo reale delle scienza e delle arti. — Gallerie du palais des sciences et des arts. Par *Robustiano Gironi*; publiée par *Mich. Bisi*; graveur. Tome I. in-fol. Milan. 1821. *Imp. royale.*

Ce magnifique ouvrage, publié par livraisons, a été commencé en 1812; le premier volume est maintenant complet; il contient 73 planches dessinées et gravées par les meilleurs artistes italiens. Trente exemplaires seulement ont été tirés sur papier vélin impérial.

Introduzione allo studio delle arti del disegno etc. — Introduction à l'étude des arts du dessin. 2 vol. in-8. avec 14 planches. Milan 1821. *Vallardi.*

Cet ouvrage est destiné à l'usage des amateurs de l'architecture, de la sculpture et de la gravure. Le premier volume contient l'introduction, et traite de l'état actuel des beaux-arts, du beau idéal, du bon goût, de l'expression, du style et de la manière. Le second volume renferme un Vocabulaire abrégé des termes de l'art.

Catalogo dei più celebri intagliatori in legno ed in rame etc. — Catalogue des plus célèbres graveurs sur bois et en taille-douce, de toutes les nations; avec des remarques sur les différentes manières de graver, et une instruction pour former une collection d'estampes, pour distinguer les premières épreuves des gravures, éviter les surprises à cet égard, etc. Milan. 1821. *Vallardi.*

Ce catalogue est disposé par ordre chronologique, avec l'indication des principaux œuvres des plus plus célèbres graveurs des cinq écoles, italienne, flamande et hollandaise, allemande, française et anglaise.

Notizie interno alle opere di Gaudenzio Ferrari. — Remarques sur les ouvrages de *G. Ferrari*, peintre et sculpteur. Par *G. Bordiga.* in-4. Milan. 1821. *Pirotta.*

Ferrari était l'ami de Raphaël et l'un des peintres les plus célèbres de l'école vénitienne.

POÉSIES.

Poetische Briefe und lyrische Gedichte etc. — Lettres poétiques et poésies lyriques de *Isaac Maus*, paysan à Badenheim, près de Kreuznach. 2 vol. in-8. avec le portrait de l'auteur. Mayence. 1821. *Kupferberg.* 2 flor. 30 kr.

Le volume qui contient les lettres poétiques est précédé d'une biographie de l'auteur, écrite par lui-même. Les poésies de cet homme de la nature, âgé aujourd'hui de 74 ans, respirent une grande franchise et attestent un esprit cultivé.

The mountain Bard. — Le Barde des montagnes. Collection de ballades et de contes. Par *James Hogg*, berger écossais. Troisième édition augmentée, précédée de la vie de l'auteur, écrite par lui-même. in-12. Londres. 1821. *Whittaker.* 10 sh. 6 d.

Nous revenons sur l'annonce que nous avons déjà faite de cette collection pour la rapprocher de celle de l'ouvrage précédent. J. Hogg, descendu d'une famille de bergers, n'avait reçu aucune éducation, si ce n'est qu'à l'âge de sept ans il avait appris dans une école de village un peu à écrire. Depuis sept ans jusqu'à quatorze, il a servi plusieurs maîtres, comme vacher, et pendant cette époque il n'a eu occasion de voir d'autre livre que la Bible. « Pendant que je gardai mes troupeaux assez mal disciplinés, » dit-il, « j'avais peu de temps à perdre, cependant lorsqu'il me restait un moment de loisir, je m'occupais à écrire mes pensées telles qu'elles se présentaient à mon esprit. Pour cet effet je pliais quelques feuilles de papier que je portais dans ma poche, et n'ayant point d'encrier, j'empruntais une petite fiole que je mis dans un trou de ma veste. » — Après avoir par ses économies gagné une petite somme, il se rendit en Angleterre où il la dépensa en une seule semaine et où il s'engagea de nouveau comme berger. C'est à cette époque qu'il publia sa première édition du *Barde des montagnes*, qui lui rapporta, avec un autre ouvrage qu'il avait écrit sur les moutons, la somme de près de trois cents livres sterling. Avec cette fortune il retourna en Ecosse. A l'âge de trente-trois ans, nous dit-il, il n'avait pas encore vu la bonne société, il avait à peine lu un livre, et n'avait pas plus de notions des hommes et des choses qu'un

enfant. Parmi les contes que renferme ce volume, les plus intéressans sont ceux qui sont fondés sur des faits historiques ou d'anciennes traditions, et leur principal mérite consiste en une imitation heureuse du style de l'ancienne ballade. Les poésies de ce berger sont écrites en dialecte écossais.

Hieronymi Vidæ Schacchia ludus, quem ludendi peritis una cum *Jac. Baldé* ludo Palamedis aperuit *C. Poppo Froebel.* 18. Rudolphopoli. 1821. 16 gr.

Le poëme de *Vida* est composé en hexamètres, celui de *Baldé* est une ode.

Cap Barlaei Virgo androphorus cum sponso Eginardo in conspectum prodit auctore *C. Poppone Froebel.* in-18. Rudolphopoli. 1821. 16 gr.

Ce poëme est tiré de l'ouvrage aujourd'hui fort rare: *Illustriores nuptiæ a Jac. Catsio antehac Belgicis versibus conscriptæ latino carmine celebrantur.*

The Swiss patriots. — Les Patriotes Suisses, et autres poëmes de *W. Mackenzie*, d'Edinbourg. in-12. Londres. 1821. 5 sh. 6 d.

The Sailor boy. — Le petit Matelot. Poëme du même Auteur. in-12. avec fig. Londres. 1821. *Le même.* 7 sh. 6 d.

The Fisher boy. — Le petit Pêcheur. Poëme du même Auteur. in-12. avec fig. Londres. 1821. *Le même.* 6 sh.

The cottage girl. — La petite Fermière. Poëme du même Auteur. in-12. Londres. 1821. *Le même.* 5 sh.

Rime e prose etc. — Vers et prose de *Michelange Buonarotti*, peintre, sculpteur, architecte et poëte Florentin. in-16. Milan. 1821. *Silvestri.* 2 l. 50 c.

La Luce. — La Lumière, poëme saphique. Par *Ant. Pocchini.* in-8. Venise. 1821. *Parolari.*

Sulla Scultura. — La Sculpture. Stances. Par *Pergali Campanelli.* in-8. Fermo. 1821. *Bolis.*

ROMANS.

Bigotry; or the warning voice. — Bigoterie, ou la voix prévenante. Roman, en 4 gros vol. in-12. Londres. 1821. *Newman.* 1 l. 1 sh.

Neue Erzählungen etc. — Nouveaux Contes de madame de Gersdorf. Tome I. in-8. avec fig. Leipsic. 1821. *Lauffer.* 1 rxd. 16 gr.

Les quatre contes que renferme ce premier volume, sont intitulés: Projets des hommes, et destinée. — Mélanie, ou le prisonnier de guerre. — Lichtenwalde, histoire du temps des guerres des Turcs. — Le pouvoir de la beauté. — Conversion d'un brigand par une belle veuve.

Der Mohrenknabe etc. — Le jeune Nègre, ou le pèlerinage au mont Serrat. in-8. Altona. 1821. *Hammerich.* 1 rxd.

Heitere Stunden. — Momens de bonne humeur. Par *St. Schütze.* in-8. Dresde. 1821. *Arnold.* Tome I. 1 rxd. 3 gr.

Recueil de quatre contes, intitulés: les Enfans du voisin. — La Bastonnade, farce. — Le Maître de poste amoureux. — Les premiers amours.

Der Frohntanz etc. — La Danse

par corvée. — Le Fauteuil du grand Père. — Félix Heimchen. — Le Choix difficile. Quatre Contes. Par *J. C. Ihn.* in-8. Berlin. 1821. *Petri.* 1 rxd. 8 gr.

Die Launen der Liebe. — Les Caprices de l'amour. Par *G. Prätzel* 2 vol. in-8. avec fig. Leipsic. 1821. *Hinrich.* 2 rxd.

Recueil de petits contes et de petites comédies.

Novellen, Erzählungen und Mährchen. — Nouvelles, contes et contes de fées. Par *W. A. Gerle.* 2 vol. in-8. Leipsic. 1821. *Le même.* 2 rxd.

Trente petits contes du temps passé.

Sünde und Busse. — Péché et Repentir. Par *A. de Schaden.* 2 vol. in-8. Berlin. 1821. *Petri.* 1 rxd. 20 gr.

Roman érotique.

THÉATRE.

Dramatische Versuche. — Essais dramatiques. Par *Ch. Weichselbaumer.* in-8. Bamberg. 1821. *Goebhardt.* 1 flor. 20 kr.

Ce recueil contient deux tragédies, l'une intitulée : *Menoekeus*, et l'autre *Oenone.* La première est en cinq actes; la seconde en trois. Le sujet des deux pièces ne paraît point prêter à la tragédie.

Der Leuchtthurm. Die Heimkehr. — Le Fanal. Le Retour dans la patrie. Deux tragédies en vers, par *Ernest de Hauwald.* in-8. Leipsic. 1821. *Göschen.* 1 rxd.

Waldarich. — Walderic. Tragédie en cinq actes. Par *L. Hofacker.* in-8. Tubingue. 1821. *Laupp.* 1 flor. 30 kr.

Sujet tiré de l'histoire romaine.

Carl der Kühne, — Charles le Hardi. Drame en cinq actes. Par *W. de Schiltz.* Avec un Traité sur le drame historique. in-8. Leipsic. 1821. *Göschen.* 1 rxd.

Dido. Didon. Tragédie en cinq actes. Par *Ed. Gehe.* in-8. Leipsic. 1821. *Göschen.* 14 gr.

Die Schädellehre. — La Cranologie, ou le Portefeuille mystérieux. Comédie en deux actes. Par *K. Loose.* in-8. Landshut. 1821. *Thomann.* 24 kr.

Méchante parodie.

Posa. — Posa. Tragédie en cinq actes. Par *G. Döring.* in-8. Francfort. 1821. *Hermann.* 1 flor.

Le marquis de Posa est assassiné par ordre de Philippe, pour ses intrigues amoureuses avec la reine Isabelle; la reine elle-même est empoisonnée par les ordres du même roi.

Brunhild. — Brunhilde. Tragédie en cinq actes. Par *Fr. Wachter.* in-8. Jéna. 1821. *Bran.*

Il y a dans cette pièce vingt-trois personnages, dont dix-sept sont tués sur la scène. Le carnage est effroyable.

Katharina von Wartenberg. — Cathérine de Wartenberg. Tragédie en quatre actes. Par *J. Schön.* in-8. Vienne. 1821. *Geistinger.* 1 flor. 30 kr.

Sujet tiré de la guerre de trente ans.

Nuova Raccolta teatrale etc. —

Nouveau Recueil dramatique, ou Répertoire de pièces de théâtre choisies, à l'usage des théâtres italiens. Par *Gaet. Barbieri.* Tome VI. in-12. Milan. 1821. *Pirotta.*

PHILOSOPHIE.

J. Kant's Vorlesungen über Metaphysik. — Leçons de métaphysique par *Emanuel Kant.* Publiées par l'Editeur des Leçons de Kant sur la doctrine philosophique de la religion. Avec une introduction contenant un aperçu des principaux changemens qu'a subi la métaphysique depuis Kant. in-8. Erford. 1821. *Keyser.* 1 rxd. 12 gr.

Lehrgebäude der allgemeinen Wahrheit nach gesunder Vernunft. — Cours de doctrine de la vérité universelle d'après le bon sens. Par *Fr. Linkmeier.* in-8. Bielefeld. 1821. *Helmich.* Tome I, contenant l'Ontologie et la Cosmologie.

Le titre de ce livre est difficile à comprendre pour quiconque n'est pas initié dans la philosophie germanique; cependant après avoir parcouru l'ouvrage nous ne pouvons pas en donner une explication plus satisfaisante.

Geschichte der Jonischen Philosophie. — Histoire de la philosophie Ionique. Par *H. Ritter.* in-8. Berlin. 1821. *Trautwein.* 1 rxd. 12 gr.

Parmi les philosophes ioniques l'auteur compte Anaximène, Héraclide, Anaximandre, Anaxagore et plusieurs autres dont il traite en huit chapitres.

LITTÉRATURE CLASSIQUE.

Philologica cura. Insunt libro Antiphontis oratio prima cum notis criticis et grammaticis; Julii Cæsaris vita Plutarchea et Basilii M. de legendis gentilium libris homilia, cum egregiis codicibus Monacens. collatæ; emendati aliquot loci Xenophontis. Edidit *F. C. Lehner.* 4 Monachii. 1821. *Fleischmann.* 12 gr.

Specimen criticum in Platonis Critonem. Scripsit *E. R. Lange.* 8. Lipsiæ. 1821. *Barth.*

The Lyrics of Horace. — Les Odes lyriques d'Horace. Traduit par *Fr. Wrangham.* in-8. Londres. 1821. *Longman.* 10 sh. 6 d.

LITTÉRATURE BIBLIQUE.

Commentatio de librorum veteris fœderis præstantia et usu in doctrina Christ. intelligenda, æstimanda, tuenda et ad virtutis studium adhibenda. Auct. *H. Woerman.* 8. Traj. ad Rhen. 1821. *Van Paddenburg.*

Disputatio inaug. de cap. sexto epistolæ Pauli ad Romanos. Auct. Hugenholtz. 8. Traj. ad Rhen. 1821. *Idem.*

Epistola Pauli ad Romanos. Interprete *A. Böckel.* 8. Gryphiæ. 1821. *Mauritius.* 5 gr.

Pauli ad Galatas epistola latine vertit et perpetua annotatione illustravit *Bened. Winer.* 8. Lipsiæ. 1821. *Reclam.* 16 gr.

Der zweite Brief Petri etc. — Examen critique de la seconde épî-

tre de Saint-Pierre. Par *C. Ullmann.* in-8. Heidelberg. 1821. *Oswald.* 18 gr.

Novum Testamentum græce, perpetua annotatione illustratum. Editionis Koppianæ. Vol. X. Partio III. completens Apocalypsin cap. XIII. Continuavit *J. H. Heinrichs.* 8. Gottingæ. 1821. *Dietrich.* 1 rxd. 4 gr.

LITTÉRATURE ORIENTALE.

Κιβωτος. — L'Arche. Dictionnaire universel de la langue grecque moderne. in-fol. Constantinople, à l'Imprimerie du Patriarche. 1816—1819. Tome I, contenant les lettres A—Δ. Prix 50 piastres turcs (38 fr.)

Les principaux matériaux de cet ouvrage important avaient été rassemblés par le prince *Demetrius Morosini*, qui en 1805 a fondé l'Académie de *Tschesme*, près de Constantinop par un médecin Crétois, nommé *ios.* Ces matériaux, ainsi que c quelques autres gens de lettres servi à quatre professeurs, *Mes Bambas, Carapatas, Logades* e *makes*, pour composer ce gran tionnaire. *Logades* l'a achevé, *larion* y a ajouté une préface.

ÉDUCATION. INSTRUCTI

Novelle scelte dai più celebri tori italiani. — Contes c des plus célèbres auteur liens, avec des notes à l'us la jeunesse. Tome I. in-12 rin. 1821. *Pomba.*

Les contes et nouvelles que re ce premier volume sont au nom cinq, et de plusieurs auteurs, de *Leonardo d'Arezzo*, *Giov. I tino*, *Luigi Pulci*, et d'un au Le second volume contiendra d velles choisies du Décameron d *cace*, etc.

CINQUIÈME CLASSE.

MÉLANGES.

The philosophical Magazine and Journal. — Journal des sciences et des arts, de l'agriculture, des manufactures et du commerce. Par *A. Tilloch.* in-8. avec fig. Londres. 1821. *Taylor.* Août. 2 sh. 6 d.

Articles: Sur le problème en astronomie nautique, pour trouver la latitude, par le moyen de deux observations de l'altitude du soleil, etc., par *Ivory.* — Sur la composition aériforme du charbon de bois et du gaz l gène; par *W. Henry.* — Sur la verte du pôle magnétique nord le colonel *Macdonald.* — Sur des cartouches; par un corresp aux Indes. — Sur une nouve lance hydrostatique, inventée *iah Lukens.* — Sur les mé comme pronostics de vent et de par *Burney.* — Sur la maturité des pommiers et des poiriers; p *liams.* — Mémoires pour servir toire de l'électricité.

Jedidja. — Jedidja, ouvra riodique, religieux, moral

dagogique, à l'usage des Israélites. Par *J. Heinemann.* in-8. Berlin. 1821. Tome V. Cahier I.

Parmi les nombreux articles intéressans que renferme ce premier cahier, on distingue les suivans : Sur l'origine des langues ; par *Salkind Hurwitz.* — Biographie du célèbre Rabbin Don *Izaak Abarbanel.* — Communauté remarquable d'Israélites à Kaifang-su, en Chine. — Quels sont nos devoirs? Sermon ; par D. Salomon, à Hambourg.

The London Magazine.—Magasin littéraire de Londres. in-8. Londres. 1821. *Taylor.* Septembre. 2 sh. 6 d.

Articles : Confessions d'un Anglais, mangeur d'opium. — Sur la cuisine anglaise. — De l'influence d'un beau site sur l'imagination du poëte. — Théodore et Berthe, esquisse dramatique. — Sur le poëme d'Homère, du combat des grenouilles et des souris. — Méditations poétiques ; par *de Lamartine.* — Maximes de Cornelius van Vinkboom. — Amour dans l'obscurité. — Poésies. — Journal météorologique.

The British Review. — Revue britannique. in-8. Londres. 1821. *Baldwin.* Septembre. 6 sh.

Articles : Analyses d'ouvrages nouveaux, savoir : Vie de Nicolas Poussin ; par M. *Graham.* — Etat actuel de l'église grecque en Russie. — Dissertation sur l'identité des fleuves Niger et Nil. — Un automne près du Rhin. *Et cetera.*

The Edinburgh Encyclopædia. — Encyclopédie d'Edinbourg, ou Dictionnaire des arts, des sciences et de la littérature. Publiée par D. *Brewster.* Tome XV, partie I. in-4, avec 15 belles planches gravées sur des dessins originaux. Edinb. 1821. *Blackwood.* 1 l. 1 sh. Le même, grand papier, 2 l. 12 sh. 6 d. chaque partie.

Supplement to the Encyclopædia britannica.—Supplément à l'Encyclopédie britannique. Publié par *Macvey Napier.* Tome V. Partie I. in-4. avec pl. Edinbourg. 1821. *Constable.* 1 l. 5 sh.

On trouve chez le même Libraire, *Encyclopædia Britannica.* Sixième édition. 20 vol. in-4.

Antologia.—Anthologie. Ouvrage périodique. in-8. avec fig. Florence. 1821. *Vieusseux.* Janvier à Septembre.

Ce journal, dont il paraît un cahier par mois, est divisé en trois parties. La première contient des analyses et extraits d'ouvrages nouveaux, publiés en Italie, en France, en Angleterre, en Allemagne, etc. La seconde, un Recueil bibliographique, contenant des notices littéraires ; et la troisième, des notices scientifiques. Trois cahiers forment un volume. Le prix de souscription pour l'année, est de 36 lr.

Atti della reale Accademia Lucchese di scienze, lettere ed arti. — Actes de l'Académie royale des sciences et des arts à Lucques. Tome I. in-8. Lucques. 1821 *Bertini.*

Effemeridi letterari di Roma. — Ephémérides littéraires de Rome. in-8. avec fig. Rome. 1821. Cahiers IX et X.

Articles originaux : Lettre de D. G. de Matthæis au signr. Maj, sur une ancienne inscription au Vatican. — Sur la manière d'apprécier les biens stables ; par *N. d'Apuzzo.* — Sur le temple de Mars vengeur ; par *Stef. Piale* et *A. Uggeri*, avec 2 planches. — Mémoire sur une nouvelle manière d'extraire la pierre ; par *Vacca.* — Sur les monumens arabes qui se trouvent au Vatican. — Poésies, vers et sonnets de

P. Costa, *Spricci*, *Gio. Ponta* et *G. B. Spallanzani*,—Nouvelles interprétations du tombeau des Laïdes sur les médailles de Corinthe; par *Al. Visconti*. — Notices sur les vases antiques de la collection de *Carlo Antonini*. — Lettre de *F. Cancellieri* sur la nouvelle édition de l'Anthologie grecque de *Jacobs*. — Idée d'un théâtre à Rome; par *Sangiorgi*. — *De pontificibus medicis aut medicorum filiis*; auct. *J. Bomba*. — Sur les statues de Charles X et Charles XI, rois de Suède. — Essai philosophique et politique sur le mariage; par *S. Brovelli*.

Giornale di fisica, chimica, storia naturale etc. — Journal de physique, de chimie, d'histoire naturelle, de médecine et des arts. Par les prof. *Configliachi* et *Brugnatelli*. in-4. Pavie. 1821. Juillet et Août.

Articles : Parallèle entre quelques propriétés du triangle rectiligne et sphérique; par *Daniona*. — *Verbascum Cisalpinum*; par *Biroli*. — Description des champignons de Brescia; par *Zantedeschi*. — Sur l'effusion des fluides. — Sur les propriétés alcalines du quinquina. — Sur la phosphorescence des vers luisans.

Biblioteca italiana. in-8. Milan. 1821. Septembre.

Articles : Mémoire sur diverses formations de rochers en Sicile; par *Brouhi*. — Découverte d'une nouvelle eau minérale. — Analyses d'ouvrages italiens et étrangers.

ÉTUDE DES LANGUES.

Ueber die Urstoffe der menschlichen Sprache etc. — Sur les principes élémentaires de la langue humaine et les lois générales de leurs affinités. Par *Louis Olivier*. in-8. Vienne. 1821. *Schaumburg*. 2 flor. 30 kr.

Dans l'introduction de cet ouvrage, l'auteur traite d'abord des sons en général; puis, des sons de la langue humaine et de leur anatomie. La doctrine des sons est ensuite divisée en trois parties, dont la première traite des sons audibles en général, la seconde des articulations, et la troisième des tons. Tous ces sons pris collectivement forment la langue naturelle, qui est sous-divisée en langues corporelle, animale et humaine. L'ouvrage entier est par conséquent divisé en deux parties, dont la première renferme les élémens simples de la langue, et la seconde les liaisons que les sons ont entre eux. L'auteur pose en principe que les élémens de la langue ont de tout tems été fixés, soit par leur nature, soit par leur nombre, et qu'on les rencontre dans toutes les langues, à peu d'exceptions près.

Tripartitum, seu de analogia linguarum libellus. II vol. fol. Vienne. 1821. *Beck*.

Pour donner une idée de cet ouvrage remarquable, il suffit de citer un passage de la préface : « *Duplex libelli des est : Analogico primo* (*soni et sensus vocum*, — c'est-à-dire, dans les différentes langues, — *congruentia*) : *dein, sed tectius, etymologica. Habet localos quinque* (cinq colonnes de chaque coté) *quorum primum occupat lingua germanica cum dialectis et prognatis* (*islandica*, *anglica*, *hollandica*, *flamica*, *suedica*, *danica*), *secundum implent slavica idiomata* (*bohemicum*, *polonicum*, *vendicum*, *carneticum*, *illyricum*, *dalmaticum*, *croaticum*,) *præeunte russico*; *tertium gallica* (*italicum*, *hispanicum*, *wallisicum*, *gallicum*) *duce latino. accedente græco. Hæc operis summa. Adjectum quartum spatium est, exercitii velut causa et confirmationis*, *quod orientalia plura et alia dissita magis mixtim exhibet. Quintum demum notulas excipiet tam auctorum quam lectorum, quos sperant benevolorum. Inchoata ista sunt : absolvent alii.* »

On trouve à la fin de chaque volume des noms de nombres en différentes

es, ainsi que des noms de riviéc.

o intorno ai sinonimi della ua italiana. — Essai sur les nimes de la langue italienne. *Giüs. Grassi.* in-8. Turin. . *Imp. roy.*

UVELLES LITTÉRAIRES.

code de lois de commerce pour ts du Pape est sous-presse et ne a pas à paraître.

---

cadémie des Antiquités à Rome ra sous peu une collection choies mémoires. Le premier volume us-presse chez *Romanis.*

---

n des poëtes les plus distingués Suède, M *Ling*, au[illegible] de plutragédies et poëmes [illegible]blier amment un poëme h[illegible], in- *Die Asen*, dont une [illegible] avait aru en 1816. — Une dame suéa madame *Asping*, connue sous n d'*Euphrosine*, a composé un charmant, intitulé : la petite ienne.

Martinoff, membre de l'Académes beaux-arts, à St-Pétersbourg, en 30 planch. in-4°., un Voyage esque depuis Moscou jusqu'aux ères de la Chine. — M. *Swinin*, même ville, publie une autre Coln d'estampes, représentant des le St.-Pétersbourg et de ses en. Cet ouvrage, dont le texte très-lé est en russe et en français, par livraisons.

---

de Karamsin a achevé le neuvolume de son histoire de la ; il contient la fin du règne du wan Wasiljewitsch. Le dixième e est sous-presse.

êque *Münter*, a lu le 9 février r, à l'Académie des sciences de Copenhague, un mémoire sur la véritable date de la naissance de N. S. Jésus-Christ, et il a prouvé, d'après d'anciennes observations astronomiques, que l'époque peut être fixée vers l'année 747, environ 6 ans avant l'ère Dionys.

L'impression du *Hortus Matritensis* de *Cavanilles*, est très-avancée ; une grande partie des planches de ce bel ouvrage, ainsi que de celles de *Ruiz Flora Peruviana*, continué par *Pavon*, est achevée. Le professeur et directeur du jardin botanique de Madrid, Don *Mariano la Gasca*, s'occupe avec zèle de la *Flora Hispanica.*

Une traduction en langue indoustane du *Khirut Ufroz*, en danois Uyar, a paru à Calcutta, en 2 vol. in-8°. L'éditeur est ministre de l'empereur de l'Indoustan, Shueckh Ubul Fuzzl.

A Odessa il paraît un nouveau journal en langue française, intitulé: Messager de la Russie méridionale.

A Reading, en Pensylvanie, il paraît une nouvelle Gazette allemande, intitulée: *Der Weltbothe* (le Messager de l'Univers.)

Il paraît depuis peu à Smyrne un nouveau Journal hebdomadaire, en langue française: le Spectateur oriental, feuille littéraire, critique et commerciale.

A Saint-Pétersbourg, il paraît une nouvelle Gazette littéraire en langue russe: Le Critique. Le rédacteur de ce journal est M. *Olin.*

A Lemberg, il paraît depuis le 1er. août de la présente année, un journal polonais, rédigé par MM. *Chotowski* et *Brocki*; le titre est *Pamielnik Galicyyski.*

Le capitaine *Parry* a eu pour le manuscrit de la description de son voyage

au pôle du nord, la somme de 1,000 liv. sterl. Le bureau des longitudes à Londres lui a fait payer, ainsi qu'à ses marins, les 5,000 liv. sterl. qui leur avaient été promis, puisqu'ils ont atteint le 110°. degré de longitude dans l'hémisphère du nord.

Les libraires *Sherwood, Neely, et comp.*, à Londres, ont acheté la précieuse bibliothèque du cardinal *Fesch*, qu'ils vendent maintenant en détail.

La bibliothèque du Vatican a reçu environ cent manuscrits qui appartenaient autrefois à la bibliothèque *Colonna*.

Le prof. *Peyron*, à Turin, a découvert à la la bibliothèque de l'Université de cette ville, un manuscrit du 7e. siècle, dans lequel se trouvent des feuilles qui complètent une partie du Droit Romain.

L'*Observateur*, journal anglais de Londres, a publié le 22 juillet dernier, une description de la cérémonie du couronnement de George IV, avec quatre gravures en bois, représentant l'intérieur de l'abbaye de Westminster. Il a été vendu de cette description en peu de jours 61,500 exemplaires, dont le timbre seul a produit au gouvernement plus de 2,000 livres sterl.

Les journaux littéraires suivans qui s'impriment en Amérique, et qui ne le cèdent en rien aux ouvrages périodiques publiés en Europe, quant au style, au bon goût et aux sciences, sont une preuve de l'état florissant de la littérature américaine.

The North American Review, publié à Boston. Il paraît tous les trois mois.

The Philadelphia Journal of the medical and physical sciences. Publié par le Dr. *Chapman*. Tous les trois mois.

Archæologia Americana. Il en paraît un volume tous les ans.

The American Journal of science Publié tous les trois mois, par le prof. *Silliman*.

M. *Gaal* à Vienne vient de traduire en allemand et de publier, un Recueil de pièces dramatiques d'un auteur hongrois fort estimé, le jeune *Kisfaludi*.

Le pape Pie VII, a daigné accepter la dédicace d'un ouvrage intitulé: *Portraits de tous les Empereurs Romains et Grecs, depuis Jules César jusqu'à François II.* Par *Quirin Mark.* in-fol. Le Saint Père en a témoigné sa satisfaction au libraire *Bauer* à Vienne, et lui a envoyé un chapelet bénit, dont les grains sont en améthyste.

Il se trouve maintenant à Copenhague, une femme auteur, fort jeune, et probablement la plus jeune qu'il y ait en Europe. Son nom est *Virginia Christiana Lund.* Avant d'avoir atteint l'âge de onze ans, elle écrivit l'année passée un roman intitulé: *Clotilde, ou deux pour un; tableau de famille;* et elle vient de publier une pièce dramatique, intitulée: l'*Infidélité découverte.* Ces deux ouvrages trouvent beaucoup de lecteurs, et encore plus de lectrices.

Il paraîtra sous peu à Sérampore, un Dictionnaire en langues anglaise et bengale. Par *Ram Comulsen* et *F. Carey.* 2 vol. in-4°., chacun contenant environ 500 pages petit texte. Prix pour les souscripteurs, 50 rs.

Moses Samuel, à Liverpool, a fait présent à la bibliothèque de l'Athénée de cette ville, d'un Pentateuque, ou la loi sacrée des Juifs. Ce manuscrit est supérieurement bien écrit sur un rouleau de beau parchemin, large de quatre pouces, et long de plus de 45 pieds; chaque bout est attaché à un rouleau d'ivoire, et le tout est enfermé dans une superbe boëte recouverte de velours cramoisi.

NOUVELLES GÉOGRAPHIQUES.

Extrait d'une lettre d'une Dame (Mrs. Philips, femme d'un Missionnaire anglais) à Batavia, à son amie, à Bath.

Ce 5 avril 1820.

« Nous sommes actuellement à Ryswick, à environ trois mille de Batavia. Batavia est très-fertile; l'année entière est un printems perpétuel. Notre maison est dans une situation fort agréable; elle est entourée de cocotiers et de plantins, deux arbres fruitiers fort utiles aux habitans, puisqu'en y ajoutant du riz et du sel, ils leur fournissent tout ce qu'il leur faut pour leur subsistance. Nous avons acheté dernièrement, pour deux roupies et demi, une chèvre avec son petit. Huit poules ne coûtent qu'une roupie. Le porc n'est pas difficile à se procurer, mais les autres viandes sont rares et ne valent pas celles que l'on a en Angleterre. Les vaches sont des animaux très-chétifs et donnent très-peu de lait; les chèvres remplacent en cela les moutons et les vaches. Le beurre est excessivement cher, et le bon fromage est un article fort rare; les vins sont d'un prix modéré. — La maison que nous habitons est principalement construite en bambous; elle a 44 pieds de long sur 35 de large; le centre est une grande salle avec des portes à deux battans, l'une vis-à-vis de l'autre, pour donner passage à l'air; de chaque côté est une chambre à coucher et un cabinet; les murs sont faits de bambous; le sol est pavé avec des briques carrées, et le toit est couvert de feuilles de palmier. Il n'y a point de cheminée. Le contraste des murs blancs avec les arbres verds qui les entourent, donne aux maisons en général, un aspect fort agréable. Mon petit serin, mon compagnon de voyage de quinze mille milles, est dans une cage suspendue devant la porte, il ne cesse de chanter depuis la pointe du jour jusqu'au coucher du soleil. Ce petit oiseau vaut trois maisons dans ce pays. »

Extrait d'une lettre d'un officier à bord du Congrès, frégate des Etats-Unis, datée de la baie de Canton, du 26 décembre 1819, sur la contrainte qu'éprouvent les étrangers dans leurs relations commerciales avec les Chinois.

« Nous arrivâmes dans ce pays le 1er. novembre. J'ai vu maintenant Canton, ce grand entrepôt du commerce de l'Orient, et, comme tous les autres voyageurs qui s'en font une très-haute idée, j'ai trouvé la réalité au-dessous de mon attente. Notre réception n'a pas été des plus favorables. Les Chinois voient avec une singulière aversion tout appareil militaire; ils regardent avec inquiétude et jalousie l'arrivée d'un vaisseau de guerre, et ils nous ont témoigné la plus grande animosité. Ils nous ont ordonné de nous éloigner à une certaine distance, et nous ont refusé le service d'un *compredor*; homme chargé de fournir des provisions au vaisseau. Lorsque notre commandant, le capitaine Henley, se rendit à Canton, il reçut l'ordre de partir, mais quand ils virent que nous traitâmes leur conduite avec le mépris qu'elle méritait, et que le capitaine persistait dans sa demande d'un *compredor*, ils commencèrent, après plusieurs semaines de délai, à nous accorder de bonne grace l'autorisation requise. Le commerce étranger à Canton est dirigé par onze personnes qui forment ce qu'on appelle le *Hong*, ou le comptoir des marchands. Elles sont nommées par l'empereur, et choisies parmi celles qui connaissent le mieux les affaires commerciales. Le chef du *Hong* actuel est appelé *How-Qua*. Ce qui prouve qu'il entend fort bien les affaires, ce sont ses immenses richesses, évaluées à huit ou dix millions de dollars. Aussitôt qu'un vaisseau arrive à Canton, l'un de ces personnages offre ses services comme protecteur; et cela lui donne le droit de vendre à volonté la plus grande partie de la cargaison; et comme les membres de ce corps partagent entre eux leur protection, ils ont des avantages énormes

sur tous les autres négocians. Les taxes du port, qui se montent ordinairement de 400 à 700 dollars, sont payées à ces protecteurs marchands. Je ne déguise pas la vérité quand j'ajoute que les officiers de justice sont en surabondance. Je ne crois pas qu'il y ait un pays au monde où les exactions et les actes d'injustice sont réduits plus régulièrement en système. Il n'y a pas un individu, depuis le ministre d'état jusqu'au dernier des commis de la douane, qui ne croie de son devoir de duper et de vexer les étrangers.

La ville de Canton est située au nord de Bocca Tigris, dans un terrain bas et marécageux; les rues sont, pour la plupart, tellement étroites, que deux personnes peuvent à peine y passer de front. Les maisons ne sont pas hautes et serrées les unes contre les autres. Comme les bâtimens dans les rues consistent en boutiques et en magasins, il n'est pas facile à un étranger de se former une juste idée des arrangemens domestiques d'une famille chinoise. Les compagnies étrangères ont, en général de très-beaux hôtels, avec toutes les commodités pour leurs agens. Ces bâtimens sont divisés en sections, ou factoreries séparées, dont une est ordinairement occupée par le capitaine, ou le supercargue de leurs vaisseaux. — Les calculs relatifs à la population de Canton sont, à mon avis, fort inexacts. La partie de la ville qui se trouve dans l'enceinte des murs, n'est pas peuplée d'un tiers au-dessus des faubourgs, et n'occupe pas dans son ensemble une plus grande étendue de terrain que Philadelphie. D'après tous les renseignemens que j'ai pu obtenir, je ne crois pas que le nombre des habitans, y compris ceux qui vivent à bord des vaisseaux et des barques, se monte à plus de 200,000. »

Extrait d'une lettre du baron MINUTOLI, *major-général au service du roi de Prusse, datée du Caire, du 13 avril 1821.*

« Je suis, dieu merci, en bonne santé, quoique nous ayons eu pendant quelques jours un *chamsin* brûlant. Ce vent dangereux produit un très-mauvais effet, et provoque l'éruption de la peste qui pendant les trois derniers mois a regné à Alexandrie. Demain je ferai mes adieux au pacha, qui est à sa maison de campagne à Schoubra, et sous peu de jours je partirai pour Jérusalem, en passant par Damiette et Jaffa. J'ai fini le dessin de ma pyramide, et je le publierai, en deux planches, avec mon journal. La construction intérieure de cette pyramide est fort remarquable et jetera un grand jour sur ces sortes de monumens. Nos ouvriers ont trouvé il y a quelques jours, le crâne doré, les pieds et les mains d'une momie; et je suis disposé à croire que ces restes, les seuls de ce genre que l'on ait trouvés jusqu'ici, sont ceux du roi enterré sous la pyramide. J'ai appris que d'autres objets importans ont été découverts; mais les Arabes cupides les ont vendus à d'autres personnes. A en juger par leur base, les *Ramisti Kabiren*, qui ne sont pas encore tous ouverts, s'étendent fort loin, et conduisent aux sépulcres, ou sanctuaires, situés derrière la pyramide. Cela fait naître l'idée que l'entrée de ce célèbre labyrinthe pourrait se trouver dans les pyramides voisines. — Ma pyramide a sept cavités au lieu de six, et elle n'est point d'un carré régulier. Un fort joli sarcophage, avec des hiéroglyphes, a dernièrement été enlevé dans les catacombes que j'ai fait ouvrir. Un autre, d'une parfaite conservation, a été vendu par mégarde à d'autres amis des arts. Combien de découvertes on pourrait faire encore, si on en avait le temps et les moyens! »

NOUVELLES SCIENTIFIQUES ET DES BEAUX-ARTS.

L'administration du Muséum des antiquités du Nord à Copenhague, fondé en 1807, se propose de publier sous peu une description des *Bractéates* qui sont en sa possession.

Il est connu qu'il n'existe pas un seul rossignol dans toute l'Angleterre, excepté dans le Yorkshire. Cet oiseau paraît maintenant vouloir abandonner

cette province. On remarque qu'il y trouve plus en si grand nombre y a quarante ans, et l'on se de- e quelle peut en être la cause.

---

nstitution royale d'Irlande a offert uinées pour le meilleur tableau sentant le débarquement de Sa ité le roi d'Angleterre en Irlande.

Académie royale des beaux-arts à res, se propose de former une col- n des plus beaux ouvrages des res anciens, pour être placée dans lerie de tableaux de l'Académie, rvir d'instruction aux élèves.

---

président de l'Académie royale eaux-arts à Londres, sir *T. Law-*, s'occupe dans ce moment du nt en pied de Sa Majesté le roi ge IV. Le roi est représenté dans estume du couronnement, assis le fauteuil de Saint Edouard, la nne d'Angleterre placée sur sa et le sceptre à la main, tel qu'il a sur son trône à l'abbaye de West- ter. Le tableau, d'une très-grande nsion, est fort avancé, et l'on qu'il sera l'un des parfaits qu'aient nits jusqu'ici le pinceau de sir ence.

---

célèbre peintre, *David Wilkie*, mmé le *Teniers* de l'Angleterre, duit un tableau qui est admiré par les connaisseurs; il représente un homme amusant quelques enfans, ormant avec ses mains un om- ur le mur, qui imite la forme d'un . Ce tableau vient d'être gravé en -douce par *J. Burnett*, artiste d'un d mérite.

Société Linnéenne à Londres a, rt une souscription pour faire exé- r en marbre une statue en pied de ir *Joseph Banks*. Ce travail sera é à M. *Chantrey*, et la statue sera e dans le Muséum britannique.

---

e missionnaire *John Campbell* vient de rapporter de l'intérieur de l'Afrique la tête d'un animal fort singulier et qui ressemble à la licorne dont il est fait mention dans l'Ecriture Sainte. « Cet animal, » dit M. Campbell, « a été tué par mes Hottentots, dans le pays de Mashow, à environ deux cents milles N. E. de la Nouvelle-Lattakoo. Mes Hottentots n'ayant jamais vu, ni entendu parler d'un animal avec une corne d'une si grande longueur, lui ont coupé la tête, et l'ont apportée toute saignante, sur le dos d'un bœuf. Cette corne, qui est presque noire, a trois pieds de long. Depuis le nez jusqu'aux oreilles elle est de la même dimension. Derrière cette grande corne, il y a une petite projection également de corne, d'environ huit pouces, destinée à retenir tout ce qui est pénétré dans la grande corne. Il n'y avait ni poil, ni laine sur la peau, dont la couleur est d'un brun foncé. Cet animal était bien connu aux natifs du pays. C'est une espèce de rhinocéros; à en juger par le volume de sa tête, il doit avoir eu plus de onze pieds de long. Il paraît ressembler parfaitement à la licorne dont on trouve la description dans Job, chap. 39, verset 9 et suivans. »

En creusant une marnière, on a trouvé, il y a quelques mois, dans l'isle de l'Homme, un élan fossile d'une parfaite conservation. Ce squelette a été donné par le duc d'Athol au Muséum de l'Université d'Edinbourg.

Le célèbre voyageur en Grèce, M. *Dodwell*, a chargé *Francesco Sibilia*, artiste en mosaïque, de couvrir une table de marbre avec des fragmens de verre antique. Cette nouvelle espèce de mosaïque antique et moderne est précieuse et magnifique. Mr. *de Bartholdy* s'occupe d'un ouvrage sur la fabrication du verre des Anciens.

DÉCOUVERTES NOUVELLES.

Au mois de novembre de l'année passée, on a découvert à Freyenwalde sur l'Oder, petite ville renommée par ses eaux minérales, les restes d'un

grand édifice que l'on croit être un temple dédié à la déesse Fréja, ou Fria (la déesse de l'Amour et de la Joie chez les anciens Germains.) Peu de temps avant on avait trouvé dans un jardin, près du même endroit, une quantité d'urnes cinéraires, des anneaux en argent et en cuivre, des couteaux et autres antiquités. M. *de Reichenbach*, propriétaire de ce jardin, vient de publier une description de toutes ces curiosités, sous le titre de: *Kurmärkische Alterthums Merkwürdigkeiten.* Berlin. 1821.

Le vice-chancelier, comte de *Donap*, à Meiningen a fait l'acquisition d'une collection précieuse de monnaies anciennes, qui ont été trouvées, il y a quelques années, à l'isle de Jersey, dans les ruines d'un vieux mur, et dans un sac de cuir. Ces monnaies, au nombre de mille, sont à l'instar des monnaies phéniciennes et grecques, plus ou moins concaves, et présentent du côté convexe une tête d'homme de forme grecque, et du côté concave, un quadrupède, dont la partie inférieure ressemble à un cheval, et la partie supérieure tantôt à la tête d'un homme, comme d'un centaure, et tantôt à celle d'un sanglier, d'un panthère, d'un gryphon, etc. Les deux côtés sont entourés d'hiéroglyphes d'origine égyptienne et indienne. Le comte de *Donop*, qui tient cette collection du chevalier *Halliday*, savant écossais, qui l'avait achetée de feu le duc *de Bouillon*, gouverneur de l'isle de Jersey, en a donné une description dans un ouvrage qu'il a récemment publié, intitulé : *Das Magusanische Europa.* Il les fait maintenant dessiner et graver à ses frais, pour les soumettre aux recherches des savans, vers la fin de la présente année.

L'année passée il a été fait une découverte à Terre-Neuve, qui a exercé les conjectures des antiquaires. Près des bords de Gander ba e, on a trouvé un fragment d'une petite colonne de marbre blanc, de forme octogone, environ 18 pouces de haut, et de 10 pouces de diamètre. Sa surface est très-endommagée par l'intempérie de l'air. La contrée où cette colonne a été trouvée est inhabitée, et aucune pierre semblable n'a été vue dans le voisinage; le marbre est entièrement différent de ceux dont on se sert en sculpture et en architecture, il est d'un blanc jaunâtre et se détache en quelques endroits en feuilles parallèles courbes, aussi minces que du papier.

Le prof. Maji a fait de nouvelles découvertes d'ouvrages perdus d'anciens auteurs, parmi lesquels se trouvent plusieurs parties de livres mutilés et perdus de *Polybe*, de *Diodore*, de *Dion Cassius*, quelques fragmens d'*Aristote*, d'*Ephore*, de *Timée*, de *Demetrius de Phalaris*, etc. quelques parties des Oeuvres inconnues d'*Eusèbe*, de *Ménandre*, de *Priscus* et de *Pierre le Protecteur*. Parmi les ouvrages inédits de *Polybe* sont les prologues des livres perdus, et la fin entière du 39e. livre, dans laquelle l'auteur fait une revue générale de son histoire, et consacre son 40e. livre à la chronologie. Les fragmens de *Diodore* et de *Dion* sont nombreux et fort précieux. On y trouve un précis des guerres de Rome, un récit des guerres de Macédoine, d'Epire, de Syrie, de l'Espagne, du Portugal et de la Perse. Ces écrits ont été découverts dans un manuscrit contenant les Harangues d'Aristide. L'écriture paraît être du 11e. siècle. M. Maji a aussi trouvé un grammairien latin inédit, qui cite un grand nombre d'écrivains dont les ouvrages ont été perdus, et un rhétoricien latin inconnu; plus, un recueil grec, contenant des fragmens des ouvrages perdus de *Philon*; ainsi que d'autres ouvrages précieux.

Il a été ouvert à Naples un cabinet contenant des verres antiques de formes et couleurs diverses, trouvés à Pompéja et à Herculanum. Cette collection prouve que les anciens ont fait usage de verre, aussi bien que les modernes; tant pour décorer leurs appartemens, que pour les instrumens de chimie. Il y a aussi un grand nombre

s cinéraires, la plupart renfer-
ans des vases de plomb.

---

x croissans antiques d'une très-
dimension, ont dernièrement
buvés dans le voisinage de Bel-
s sont d'or pur, et pèsent envi-
: onces chacun. Ces reliques, se-
pinion de plusieurs antiquaires,
vi de cloches aux Druides dans
bration de leurs cérémonies reli-
s; et le beau son qu'ils produi-
rsqu'on frappe les deux extrémi-
rait confirmer cette supposition.
le l'endroit où ces croissans ont
découverts, se trouvent les restes
x autels de Druides.

---

chevalier Brondstett a trouvé dans
nbeau grec, des statues antiques
ouze d'une beauté remarquable.
tre sur le casque trouvé à Olym-
t adressée au prince Christian de
emarc.

---

ait d'une lettre datée de Rome, du 21 août 1821.

jeune anglais, nommé Wadting-
qui est arrivé dernièrement dans
ville, a pénétré à plus de 600
au-dessus de la seconde cataracte
gypte, en suivant l'armée du pa-
Egypte. Pendant toute sa route
rencontra que peu de monumens
iens, situées isolément; mais à
rrivée à Schayni, où le pacha a
, il découvrit 55 pyramides, de
120 pieds de haut, toutes pres-
n ruines. Il vit aussi 7 à 8 tem-
dont un, de plus de 300 pieds
ng, était couvert d'hiéroglyphes.
oyageur a copié plusieurs inscrip-
grecques fort curieuses. Il assure
ir rien vu dans ses voyages de
arable aux monumens de la Nu-
et qu'il considère cette province
ne le berceau des arts en Egypte.

---

bibliothèque du Vatican a reçu
ellement une addition considéra-
d'antiquités égyptiennes, parmi
elles se trouvent dix épitaphes,
dont une du 7e. ou 8e. siècle. Une plus moderne et fort intéressante, est du 12e. siècle, et contient la généologie, peut-être unique dans son genre, de dix-sept ancêtres du décédé, en ligne ascendante directe. Les ouvrages de sculpture les plus remarquables, sont: 1°.) Trois grands sarcophages de basalte noire, bordés d'hiéroglyphes. Cette pierre qui est très-dure, est travaillée avec une habilité i[illegible]rable, tant sous le rapport du dess[illegible]e sous celui de la précision du ciseau. Ces sarcophages contenaient trois cercueils de bois de sycomore, renfermant les corps de personnes d'un haut rang. Aucun de ce genre n'avait été vu jusqu'ici à Rome. 2°.) La tête colossale d'un homme, en granit rouge, couverte du voile sacré, et ressemblant à l'Isis du Capitole, avec les ornemens bien conservés, peints en différentes couleurs. C'est une partie d'une figure entière, destinée à servir de couvercle à un cercueil. 3°.) La figure assise d'un prêtre, en albâtre. 4°.) Le torse d'une divinité égyptienne, en marbre d'une espèce inconnue et très-belle. Le travail est d'un style élégant, et bien conservé. 5°.) Un des grands colosses entiers qui se trouvaient à la porte du temple de Carnac, près de Thèbes, orné d'un grand nombre d'hiéroglyphes, 18 palmes de haut, et dont il est fait mention dans le grand ouvrage de l'Institut sur l'Egypte.

Liste des brevets accordés en Angleterre, pendant les mois de Juillet, Août et Septembre.

Nouvelle méthode pour lancer des bâteaux dans l'eau. *Michells von Heythuysen.* — Levier en spirale, ou presse avec mouvement de rotation. *David Barclay.* — Perfectionnement dans la fabrication des chapeaux. *Th. Barker.* — Certain perfectionnement dans la construction des roues de voiture. *Richard Burry.* — Méthode pour fabriquer des vases, des urnes et autres objets d'ornement en pierre ou en marbre, faits avec des matériaux qui jusqu'ici n'ont pas été employés pour ces sortes d'articles. *Samuel Bagshaw.* — Perfection-

nement dans la fabrication de la batterie des armes à feu. *John Manton.* — Machine perfectionnée pour cuire. *John Slater.* — Harnois de chevaux, perfectionnés. *H. Higman.* — Nouvelle méthode de pêcher. *De Chabannes.* — Cylindre perfectionné pour les moulins à sucre. *John Collinge.* — Cabestan perfectionné. *John Nichol.* — Perfectionnement des tourne-broches. — *W. L*[illegible] — Jougs perfectionnés pour les bêtes de somme. *D. Gordon.* — Machine perfectionnée pour la fabrication du gaz, et pour la distillation, évaporation et concentration des acides et autres substances. *Bevington Gibbins.* — Appareil pour condenser les vapeurs provenant de liqueurs spiritueuses pendant leur fermentation. *Deurbroucq.* — Perfectionnement dans la construction des ancres. *Fr. Hawkins.* — Armes à feu perfectionnées par le moyen de la percussion. *W. Webster.* — Méthode pour augmenter la force du bois de construction. *J. Gladstone.*

NÉCROLOGE DE 1821.

Mistriss *Inchbald*, célèbre auteur anglais.

Thaarup, poëte danois, né à Copenhague, le 21 août 1749.

De Zeschau, poëte et prosateur, connu sous le nom de *Wilibald.*

Tingry, professeur de chimie à l'Université de Genève, auteur de plusieurs ouvrages de chimie, mort à Genève, à l'âge de 78 ans.

Achard, *Fr. Ch.*, membre de l'Académie des sciences de Berlin, et inventeur du sucre de betteraves, mort à Cummern, en Silésie, à l'âge de 69 ans.

Le Comte *Széckényl de Sàrvàri*, *Felsö Vidék*, chevalier de la Toison d'or, membre de plusieurs Académies. Il a légué à la bibliothèque impériale de Pesth sa précieuse bibliothèque, consistant en ouvrages hongrois, ainsi que sa riche collection de médailles. Il était le Mecène de tous les savans hongrois.

Nouvelles des Académies, Universités, etc.

Société helvétique d'histoire naturelle. M. de Candolle a présenté à la dernière séance de cette société une *Flore du Mexique*, consistant en 1740 feuilles, et formant treize gros volumes in-folio. — MM. Sesse, Mocino et Cervantes avaient voyagé dans la Nouvelle-Espagne pour recueillir une Flore du Mexique; ils ont fait un dessin de chaque plante à l'endroit même où ils l'ont trouvée. M. Mocino était retourné à Madrid pour faire graver ces dessins, quand les premiers troubles en Espagne l'ont obligé de chercher un refuge avec sa Flore à Montpellier. M. de Candolle, qui se trouvait alors dans cette ville, fit connaissance avec M. Mocino, et lui aida pendant dix-huit mois à arranger sa nombreuse collection, par ordre systématique; depuis, se rendant à Genève, M. Mocino lui remit sa Flore pour la publier un jour. Le nouvel état de choses en Espagne ayant cependant engagé M. Mocino à retourner dans son pays natal, il écrivit dernièrement à M. de Candolle pour ravoir sa Flore. Le naturaliste français craignant de perdre un si précieux trésor, invita aussitôt quelques-uns de ses amis de copier pour lui une partie des plantes les plus rares. A peine cela fut-il connu à Genève qu'un grand nombre de dessinateurs des deux sexes lui offrirent leurs services; et à la fin, tous ceux qui savaient manier le crayon furent occupés avec la Flore du Mexique. Ils travaillèrent avec tant de zèle, principalement les dames, que dans le court espace de huit jours il ne restait plus un seul dessin à copier.

Les professeurs *Karsten* et *Flörke* viennent de fonder à Rostock une société philomatique.

De l'Imprimerie de D'HAUTEL, rue de la Harpe, N°. 80.

)URNAL GÉNÉRAL

DE LA

'TÉRATURE ÉTRANGÈRE.

ONZIÈME CAHIER. 1821.

Prix, pour 12 cahiers par an, 15 fr. franc de port.

PREMIÈRE CLASSE.

TOIRE NATURELLE.

tions of british ornithology. aircissemens sur l'ornitho- ɔritannique. Par *J. Selby.* Edinbourg. 1821. *Consta-* ivraison II. Première série ıant les oiseaux domesti- Avec 12 planches. Prix, ig. noires, 1 l. 11 sh. 6 d., c fig. color. d'après nature, sh.

:tions of the Linnæan genera :cts. — Remarques sur les ı des insectes, d'après Lin- ır *W. Wood*, auteur d'une *·aphie*, d'une *Conchiologie ıle*, et d'un *Index Testaceo- s*, 2 vol. in-18, avec 86 pl. ées. Londres. 1821. *Wood.* ɔ sh.

Verhandlungen der Gesellschaft naturforschender Freunde in Berlin. — Actes de la Société d'histoire naturelle de Berlin. in-4. avec pl. Berlin. 1821. *Reimer.* Cahier III. 1 rxd. 8 gr.

Articles : Sur les organes de respiration de la lamproie (*petromeyzon marinus.*— Sur le *avis aries Guineensis*; par *Eysenhardt.* — Sur les vers intestins; par *le même.* — Remarques sur quelques crustacées de la mer Méditerranée; par *T. de Charpentier.* — Sur plusieurs espèces d'algues; par *A. de Chamisso.*— Sur la palingénésie des plantes. — Sur le genre *armeria*; par *T. Link.* — Description et représentation de la caverne stalactite, près de Machau; par *Kleefeld.* — Sur la cristallisation de *l'endiolyte*; par *S. Weiss.* — Observations sur une nouvelle méthode d'analyser la poudre à canon; par *Fr. Hermbstädt.*

Biologie, oder Philosophie der

lebenden Natur. — Biologie, ou Philosophie de la nature animée; à l'usage des naturalistes et des médecins. Par G. R. *Treviranus.* in-8. Gottingue. 1821. *Röwer.* Tome VI. Partie I. 20 gr.

Ce cahier contient: Histoire de la vie physique. — Sur les rapports entre les facultés de l'âme et les facultés organiques de la nature animale. *Et cætera.*

BOTANIQUE.

Neue Entdeckungen im ganzen Umfange der Pflanzenkunde. — Nouvelles découvertes en botanique. Par *K. Sprengel.* in-8. avec fig. Leipsic. 1821. *Fr. Fleischer.* Tome II.

Articles principaux : *Narcissorum conspectus.* — *Specimen plantarum minus cognitarum.* — Observations agrostographiques; par *Trinius.* — Coup-d'œil sur la nouvelle littérature botanique. — *De metamorphosi algarum*; par *Agardh.*

MÉTALLURGIE.

Metallurgische Reise durch einen Theil von Baiern etc. — Voyage métallurgique par une partie de la Bavière et les provinces méridionales de l'Autriche. Par *B. Karsten.* in-8. avec fig. Halle. 1821. 2 rxd. 12 gr.

Les observations de l'auteur ont été écrites pendant son voyage, et sur les lieux mêmes; les ouvrages de ses prédécesseurs, dont il combat quelquefois les opinions, ont été mis à profit.

PHYSIQUE. CHIMIE.

Versuch über die Theorie der chemischen Proportionen. — Essai sur la théorie des proportions chimiques, et sur les effets chimiques de l'électricité. Par *J. J. Berzelius;* traduit du suédois et du français par *Blöde.* in-8. Dresde. 1821. *Arnold.* 2 rxd. 8 gr.

MÉDECINE. CHIRURGIE.

A practical Treatise on gutta serena etc. — Traité sur l'*amaurosis*, ou la goutte sereine; nouvelles Recherches sur la nature et le traitement d'une espèce de cécité réputée incurable, provenant d'une paralysie des nerfs de la vision. Par *J. Stevenson.* in-8. Londres. 1821. *Phillips.* 7 sh. 6 d.

The London medical Repository. — Répertoire de médecine de Londres. — Par MM. *Uwins*; *Palmer* et *Gray.* in-8. Londres. 1821. *Underwood.* Octobre. 1 sh. 6 d.

Articles: Cas de médecine, avec des remarques pathologiques et pratiques; par *G. Gregory.* — Recherches sur l'art des accouchemens; par *Onslow.* — Cas de tetanos; par *Wansbrough.* — Cas de blessure au bas-ventre; par *Huben.* — Sur l'efficacité du vin de semence de *colchicum*, dans le traitement de la goutte.

The London medical and physical Journal. — Journal de médecine et de physique, de Londres. Rédigé autrefois par *Fothergill* et *Hutchinson*, et actuellement par *B. Granville.* in-8. Londres. 1821. *Souter.* Octobre. 2 sh. 6 d.

Articles: Sur l'effet de la compression mécanique de la tête, dans certains cas d'hydrocéphale; par *G. Blane.* — Remarques sur un cas de *necrosis* par *Copland.* — Sur une nouvelle propriété de l'acide hydrocyanique; pri

intérieurement ; par *Macleod*. — Sur l'acide prussique, dans les maladies pulmoniques ; par *Nancrede*. — Cas de *gastro-enteritis* ; par *Granville*. — Cas d'ossification de *l'aorta* ; par *Howell*. — Récit de l'ouverture d'une momie d'Egypte ; par *Granville*.

Treatise on the nature and treatment of scrophula. — Traité sur la nature et le traitement des scrofules. Par *Arthur Lloyd*. in-8. Londres. 1821. *Anderson*.

Elements of medical Logik. — Elémens de logique médicale. Par *Gilbert Blane*. Seconde édition augmentée. in-8. Londres. 1821. *Underwood*.

Abhandlungen aus dem Gebiete der gerichtlichen Medizin. — Mémoimoires de médecine légale. Par *A. Hencke*. in-8. Bamberg. 1821. *Kunz*. Tome IV. 1 rxd. 16 gr.

Ausführliches Handbuch der gerichtlichen Medizin. — Manuel complet de médecine légale, à l'usage des législateurs, jurisconsultes, médecins et chirurgiens. Par *C. Mende*. in-8. Leipsic. 1821. Tome II. 2 rxd.

Allgemeine medizinische Annalen. — Annales générales de médecine. Par *Pierer* et *Choulant*. in-4. Leipsic. 1821. *Brockhaus*. Septembre.

Articles : Pièces officielles sur l'usage de l'iodine, ou jode, comme remède. — Analyses de nouveaux ouvrages de médecine, allemands, français, anglais.

Rheinische Jahrbücher für Medicin und Chirurgie. — Annales de médecine et de chirurgie, des pays situés sur le Rhin. Par *Fr. Harless*. in-8. Elberfeld. 1821. *Büschler*. Tome IV. Cahier II. 1 rxd.

Articles : Sur quelques difformités des parties génitales de la femme ; par *J. Schmitt*. — Sur les lésions de la tête, par *Winckel*. — Observations médico-chirurgicales du docteur *Ficker*. — Sur les vertus médicinales du cuivre ; par *Rademacher*. — Essai d'une application de la médecine légale à la législation civile et criminelle ; par *Vogler*. — Mélanges de pathologie, de clinique et d'anatomie ; par *Adelmann*.

Zeitschrift für psychische Aerzte. — Journal pour la psychologie et le magnétisme. Par *Fr. Nasse*. in-8. Leipsic. 1821. *Cnobloch*. Cahiers I et II. Prix pour quatre cahiers, 4 rxd.

Articles principaux : Sur la foi dans l'immortalité ; par *Hohnbaum*. — Observations sur le magnétisme animal ; par *Grohmann*. — Sur la baguette divinatoire ; par *d'Outrepont*. — Observations sur les effets du fer chaud dans le traitement de l'aliénation mentale ; par *Valentin*. — Effet du magnétisme dans une maladie organique du cœur ; par *Krimer*. — Sur le somnambulisme naturel ; par *Gereke*. — Cas de changemens fréquens et subits de somnambulisme et d'aliénation mentale ; par *Nasse*. — *Delirium tremens*, avec une fièvre nerveuse, observé par *Tendering*. — La plupart des autres articles sont tirés des journaux français.

Magazin der ausländischen Literatur der gesammten Heilkunde etc. — Magasin de littérature médicale étrangère, et Actes de la Société de médecine de Hambourg. Publié par *H. Gerson* et *H. Julius*. in 8. Hamb. 1821. *Perthes*. Tome I. Cahier I à IV. 5 rxd. 8 gr.

Le premier cahier contient: Coup-d'œil sur l'état actuel de la médecine en Belgique. — Remarques sur la fièvre jaune, principalement celle qui a régné à Cadix en 1819. — Recherches sur le *cholera morbus* qui a régné dans l'Inde — *Cah. II.* Observations sur les maladies des testicules et l'hydrocèle. — Remèdes nouveaux contre le rhumatisme, l'épilepsie, etc. — *Cah. III.* Extraits de plusieurs journaux de médecine, anglais et français. — *Cah. IV.* Sur l'état actuel de la médecine en Danemarck et en Italie. — Chaque cahier renferme en outre des analyses d'ouvrages de médecine publiés dans l'étranger.

Archiv für medizinische Erfahrung. — **Archives pour la médecine, la chirurgie, la médecine légale et l'art des accouchemens. Par *Horne*, *Nasse*, *Henke* et *Wagner*. in-8. Berlin. 1821. *Reimer*. Mai et Juin.**

Articles: Mémoire pour servir à la connaissance des maladies organiques du cerveau; par *Nasse*. — Cas remarquables de maladies, et observations pratiques; par *Sundelin*. — Sur les effets du lichen des murailles dans les fièvres intermittentes; par *Bayer*. — Essai sur la doctrine du pouls; par *Hecker*. — Notice sur un lézard sorti par l'anus d'un enfant de dix ans; par *Henning*. — *Prolapsus vesicæ urinariæ cum inversione*; par *Wagner*. — *Apoplexia meningea*; par *Grapengiesser*. — Deux cas de chirurgie, fort rares, extraits du *American medical Recorder*; par *Hecker*. — Sur le ramolissement du cerveau; par *Oppert*.

Journal der practischen Heilkunde. — **Journal de médecine pratique. Par *C. G. Hufeland*. in-8. Berlin. 1821. *Reimer*. Septembre.**

Articles: Coup-d'œil sur les maladies épidémiques qui ont régné à Ratisbonne, en 1820; par *Schäffer*. — Remarques sur la contagion syphilitique; par *Beyer*. — Cure d'une *phthisis laryngea*, par l'usage de la laite de hareng; par *Siemerling*. — Essai pour prolonger la vie d'un malade par l'injection de sang dans les veines; par *Blundel*. — *Delirium tremens*; par *Eichelberg*.

Bibliothek der practischen Heilkunde. — **Bibliothèque de médecine pratique. Par *C. G. Hufeland* et *E. Osann*. in-8. Berlin. 1821. *Reimer*. Septembre.**

Analyses d'ouvrages de médecine, allemands et français.

Ueber die Heilart der Lustseuche durch Quecksilber-Einreibungen. — **Sur le traitement de la gonorrhée, par des frictions de mercure. Par *de Vering*. in-8. Vienne. 1821.**

Ueber künstliche Pupillen. — **Sur les pupilles artificielles et la méthode de les faire. Par *C. H. Weller*. in-8. avec fig. Dresde. 1821. *Schüppel*.**

Bereicherungen für die Geburtshülfe etc. — **Nouvelles connaissances dans l'art des accouchemens et dans la physiologie et pathologie des femmes et des enfans. Par *L. Choulant*, *Fr. Haase*, *M. Küstner* et *L. Meissner*. in-8. av. fig. Leipsic. 1821. *Hartmann*. Tome I.**

Ce volume contient: Sur l'état actuel de l'art des accouchemens; par *Choulant*. — De l'effet de *tinctura castorei* sur l'arrière-faix dans la matrice; par *Meissner*. — Sur la mort apparente des enfans nouveau-nés; par *le même*. — Description d'une monstruosité; par *Küstner*. — Suites d'un pessaire mal appliqué, par *Meissner*. — Sur la crampe dans les mains et dans les pieds d'un enfant nouveau-né, après l'accouchement; par *le même*. — Cause principale de la mort des embryons dans le ventre de la mère; par *le*

même. — Sur la superfétation ; par *le même.* — Sur la pudeur des femmes en présence de l'accoucheur ; par *le même.*

Beiträge zur gerichtlichen Arzneikunde. — Mémoires sur la médecine légale. Par *Jos. Bernt* in-8. Vienne 1821. *Gerold.* Tome IV.

Articles : Sur l'hypospadiasie ; par *Krombholz.* — Coup-d'œil sur les recherches légales faites à Vienne depuis 1819 jusqu'à la fin de 1820. — Extraits de livres anciens sur la médecine légale.

Adresse à tous les Médecins sur la nécessité de conserver le nom officinal des médicamens. Par *Hufeland.* in-8. Berlin. 1821. *Reimer.* 4 gr.

Lehrbuch der theoretisch-practischen Entbindungskunde. — Leçons théor. et prat. sur l'art des accouchemens. Par *E. de Siebold.* in-8. Nuremberg. 1821. *Schrag.* Tome II. 3 flor. 30 kr.

MATHÉMATIQUES.

Lehrbuch der Arithmetik und Algebra. — Cours d'arithmétique et d'algèbre. Par *J. Salomon.* in-8. Vienne. 1821. *Geistinger.*

Die Sternen-Uhr. — L'Horloge du berger, ou Instruction pour connaître pendant la nuit, l'heure qu'il est, par l'inspection de l'étoile polaire. Par *Mierseh.* in-8. Leipsic. 1821. *Compt. d'industrie.* 14 gr.

A new Method of solving equations etc. — Nouvelle méthode pour résoudre les équations numériques. Par *Th. Holdred.* in-4. Londres. 1821. *Davis.* 7 sh.

ARCHITECTURE.

Versuch einer Einleitung in die Geschichte der alt deutschen Bauart. — Essai d'une introduction à l'histoire de l'ancienne architecture allemande. Par *Büsching.* in-8. Breslau. 1821. *Korn.* 15 gr.

Arabisch-maurerische Architectur. — Architecture arabe et moresque, contenant les formes et décorations de l'extérieur et de l'intérieur des bâtimens et des appartemens ; les mosaïques, les ornemens. etc. A l'usage des artistes. in-fol. Leips. 1821. *Baumgärtner.* Livraison I. 2 rxd.

ART MILITAIRE.

Die Strategie und ihre Anwendung. — La Stratégie et son application. Par *de Xylander.* Nouvelle édition augmentée. in-8. Munic. 1821. *Lindauer.* 1 flor. 30 kr.

Handbuch für Stabs-und untergeordnete Offiziere im Kriege etc. — Manuel à l'usage des Officiers de l'état-major, etc. Traduit du français du général *Lancée de Cessac*, par *F. de Schmidt* in-8. avec 12 planch. Stoucard. 1821. *Cotta.* Tome I. 3 flor.

DEUXIÈME CLASSE.

ARTS MÉCANIQUES ET INDUSTRIELS.

Repertory of arts, manufactures etc. — Répertoire des arts, des manufactures et de l'agriculture. in-8. Londres. 1821. *Sherwood.* Octobre. 3 sh.

Articles : Perfectionnement de la charrue. Brevet accordé à M. *Ransom.* — Perfectionnement des matériaux qui servent à faire de la faïence, des tuiles et des briques. Brevet de M. *Hague.* — Machine pour enseigner aux élèves en musique le doigter au piano. Brevet du major *Hawker.* — Ecran perfectionné ; par *van Heythuysen.* — Remarques tendant à faciliter l'analyse des eaux minérales; par J. *Dalton.* — Description d'un thermomètre différentiel ; par *W. Howard.*

TROISIÈME CLASSE.

HISTOIRE.

Supplément à l'histoire métallique de Napoléon, ou Recueil des médailles et des monnaies qui ont été frappées depuis la première campagne de l'armée d'Italie jusqu'à son abdication en 1815. in-4. avec 14 pl. Londres. 1821. *Treuttel* et *Wurtz.*

Il s'est glissé une erreur dans l'annonce que nous avons faite de la première partie de cet ouvrage, lors de sa publication en 1819. Nous avons dit qu'il ne contenait que neuf planches, tandis qu'il en contient soixante. Le présent supplément en renferme quatorze. Le nombre des médailles frappées en l'honneur de Napoléon, et sous son règne, dans les différens pays alors réunis ou soumis à la France, et dont cet ouvrage, avec son supplément, contient la description ou la représentation, était, en 1796, de 13, en 1797 de 50, en 1798 de 24, en 1799 de 13, en 1800 de 25, en 1801 de 33, en 1802 de 29, en 1803 de 20, en 1804 de 30, en 1805 de 59, en 1807 de 35, en 1808 de 20, en 1809 de 36, en 1810 de 29, en 1811 de 13, en 1812 de 17, en 1813 de 17, en 1814 de 11, en 1815 de 9, et celui des médailles sans date, de 20. Total, 483.

An Inquiry concerning the primitive inhabitants of Ireland. — Recherches sur les premiers habitans de l'Irlande. Par *Thomas Wood.* in-8. avec cartes. Londres. 1821. *Whittaker.* 10 sh. 6 d.

Abbildungen sämmtlicher geistlicher Orden. — Représentations de tous les ordres religieux de l'église catholique, tant d'hommes que de femmes. Par *Wietz.* 3 vol. in-8. avec fig. color. ou 12 livraisons. Leipsic. 1821. *Compt. d'industrie.* Prix de chaque livraison, 16 gr.

Skandinavien und Carl. XIV. Johann. — La Scandinavie et Charles Jean, roi de Suède. Par *Ch.*

Venturini. 2 vol. in-8. Brunsvic. 1821. *Meyer*. 3 rxd.

Le *premier* volume contient l'histoire ancienne de la Scandinavie, avec la religion fondée par Odin, et le gouvernement du nord. — La description de l'état actuel, statistique et politique de la Norwège et de la Suède. — Un tableau de la littérature suédoise. — Une biographie du roi Charles-Jean. — Le *second* volume renferme un exposé de la conduite de la Suède lors de la dernière guerre de délivrance, et des opérations militaires de l'armée du nord, sous le commandement du prince héréditaire. — L'histoire de la grande révolution du nord en 1814, qui se termina par la soumission de la Norwège.

Die Ritterburgen und Bergschlösser in Deutschland. — Les anciens châteaux forts de l'Allemagne. Par *Gottschalk*. in-8. avec fig. Halle. 1811. *Hemmerde*. Tome V. 1 rxd. 12 gr.

Ce volume contient l'histoire et la description de vingt-quatre châteaux-forts et manoirs de l'ancienne chevalerie teutonique.

Die Völker Spaniens und ihre Fürsten. — Les peuples de l'Espagne et ses souverains. Tableau historique, statistique et géographique. Par *H. Seel*. 2 vol. in-8. avec une carte de l'Espagne, un plan du port de Cadix, et des vignettes représentant les châteaux de Madrid et de Ségovie. Augsbourg. 1821. *Stage*. 7 flor.

HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.

Tabellarischer Abriss der vorzüglichsten Religionen etc. — Abrégé chronologique de l'histoire des principales religions et sectes, particulièrement de la religion chrétienne. Par *G. Haupt*. in-fol. Quedlinbourg. 1821. *Basse*.

Cet ouvrage contient des notices sur l'origine, la doctrine, les cérémonies et usages des principales religions; sur les opinions et la vie de leurs fondateurs; sur les peuples qui les pratiquent, etc.

BIOGRAPHIE.

History of Guy Earl of Warwick. — Histoire de Guy, comte de Warwick, contenant le récit de ses actions héroïques. in-8. avec fig. en bois représentant la statue de Guy, à Guy's Cliff, et les armures et armoiries au château de Warwick. in-8. Chiswic. 1821. *Wittingham*. 7 sh. 6 d.

ANTIQUITÉS. MYTHOLOGIE.

Religion der Karthagener. — La religion des Carthaginois. Par *Fr. Münter*. Seconde édition augmentée. in-8. Copenhague. 1821. *Schubothe*. 2 rxd. 4 gr.

La première édition de cet ouvrage a paru en 1816. La seconde est augmentée de soixante-onze pages, et de plusieurs planches, qui représentent des monumens puniques fort rares, des figures de bronze, et une inscription remarquable d'un tombeau. La religion des Carthaginois était un mélange du culte des étoiles, du feu et des fétiches, répandu alors dans tout l'Orient.

Nitsch, neues mythologisches Wörterbuch etc. — Nouveau Dictionnaire mythologique, à l'usage des jeunes gens et des artistes. Par *Fr. A. Nitsch*, continué par *G. Klopfer*. Seconde édition entièrement refondue. 2 vol. in-8. Leipsic. 1821. *F. Fleischer*. 6 rxd. 16 gr.

Die heidnischen Alterthümer Schlesiens. — Les Antiquités payennes de la Silésie. Par *G. Busching*. in-fol. avec fig. Leipsic. 1821. *Hartknoch*. Livraison II.

Les planches représentent: Une urne en terre cuite, d'une forme particulière; deux vases, dont un en forme d'une oie; des instrumens en cuivre, de grandeur naturelle; une hache, des couteaux à l'usage des sacrifices, un stilet; des instrumens en pierre, dont une massue.

Nachricht von der sehr alten Lieben-Frauenkirche zu Arnstadt. — Histoire et description de l'ancienne église dédiée à la Sainte Vierge et du couvent de Religieuses à Arnstadt. Par *C. de Hellbach*. in-8. avec fig. Arnstadt. 1821. *Hildebrand*. 21 gr.

Cette église, construite il y a plus de 850 ans, est un des plus anciens et des plus beaux monumens de la Thuringe. Les planches représentent le plan et la vue de cette église.

The Cambro Briton — Répertoire celtique. Journal. in-8. Londres. 1821. Novembre. 1 sh. 6 d.

GÉOGRAPHIE. STATISTIQUE.

History of the Island of Newfoundland. — Histoire de l'isle de Terre-Neuve; contenant une description de ses pêcheries et de son commerce, ainsi que de la côte de Labrador. Par *L. A. Anspach*, missionnaire. in-8. avec cartes. Londres. 1821. *Allman*. 16 sh.

La population de l'île de Terre-Neuve est de 80,000 habitans. Cette île emploie annuellement huit cens vaisseaux, et ses revenus sont estimés à deux millions de livres sterl. L'exportation du poisson est d'environ un million deux cens mille quintaux par an. Les cartes qui accompagnent cet ouvrage sont sur une grande échelle, et gravées avec beaucoup de précision.

The history of George Desmond. — Histoire de George Desmond, fondée sur des faits qui ont eu lieu aux Indes orientales; publiée pour l'instruction des jeunes gens qui se proposent d'aller dans ce pays. in-8. Londres. 1821. *Houlston*. 7 sh.

Neueste Geographie etc. — Nouvelle Géographie, ou Abrégé de la géographie mathématique, physique et politique. Par *H. Müller*. in-8. Elberfeld. 1821. *Schaud*. 9 gr.

VOYAGES.

Dibdin's bibliographical Tour etc. — Voyage bibliographique, etc. de M. *Dibdin*. (Voyez les cahiers précédens de ce Journal.)

Dernier extrait.

Après avoir quitté Munic, l'auteur poursuit son voyage, et se rend à Vienne, en passant par Freysing, Landshut et Salzbourg. A Freysing il admire des sculptures anciennes, uniques dans leur genre, et qu'il représente sur plusieurs planches. A Landshut, il fait la connaissance du célèbre professeur *Siebenkees*, avec lequel il a un long entretien, qu'il nous communique de la manière la plus détaillée. A Salzbourg, il visite la bibliothèque du couvent de Saint-Pierre, la plus ancienne de l'Autriche; et celles des monastères de Chremsminster; Saint-Florian, Molk, et Gottwie. A la fin il arrive à Vienne, capitale des vastes possessions de l'Autriche. Le principal objet qui fixe son attention, est la bibliothèque impériale, dont les salles sont regardées comme les plus riches de l'Europe. Là il se livre tout entier à son penchant naturel; il donne une ample description des manuscrits qu'elle ren-

, ainsi que le catalogue raisonné
vres imprimés anciens et rares, et
d'amitié avec le fameux profes-
Bartsch; dont il donne le portrait.
rit également l'opéra et les spec-
, où il a occasion d'admirer la
ue de Mozart. Puis, après avoir
les églises, les couvens, et sur-
la bibliothèque particulière de
ereur, qui contient un grand
re de beaux ouvrages modernes,
palement anglais, il se rend au
stère de Closterneubourg, à six
de Vienne. Dans ce monastère il
a tant de livres anciens précieux,
offrit deux mille florins pour en-
une douzaine de ces curiosités.
supplément est destiné à la des-
on des objets remarquables que
ment les villes de Ratisbonne,
nberg, Heidelberg et Manheim.
olume seul est orné d'un grand
re de planches, dont une dou-
sont des chefs-d'œuvre. Après
une seconde fois passé le Rhin à
eim, et être retourné à Paris par
, notre auteur s'embarqua à Calais
Douvres, où il bénit sa terre na-

souscription étant fermée, et les
hes de cuivre ayant été brisées, le
e cet ouvrage est maintenant de
ancs, et du double pour le grand
superfin qui est devenu rare.

*hree Voyages of captain Ja-
Cook round the world.* — Les
s Voyages du capitaine Cook
ur du monde. Nouvelle édi-
en 7 vol. in-8. avec fig. et
es. Londres. 1821. *Long-*
. 3 l. 13 sh. 6 d.

*s relating to the manners and
oms of the Crim Tartars.* —
narques sur les mœurs et usa-
des Tartares de la Crimée,
tes pendant une résidence de
tre ans parmi ce peuple. Par
y Holderness. in-12. avec fig.
r. Londres. 1821. *Warren.*
. 6 d.

Kriegs-und Reise fahrten. — Aventures en voyage et à la guerre. Par *C. A. Fischer.* in-8. Leipsic. 1821. *Hartknoch.* Tome I. 1 rxd. 12 gr.

Ce volume contient: Aventures de *Wagevier* en Russie. — Journal de mon esclavage à Alger; par *Metzin.* — Abrégé des voyages de *Castellan* et *Lamoigne* en Orient. — Souvenirs de mes campagnes en Calabre, en 1807 à 1811.

Abridgement of a Voyage to Madagascar. — Abrégé d'un voyage à Madagascar, par l'abbé *Rochon;* contenant une description de cette isle, et de la religion, des usages et coutumes des habitans, etc. Avec un portrait du prince Rataffe. Par *Thomas Towne.* in-12. Londres. 1821. *Westley.* 3 sh. 6 d.

Travels in Georgia, Persia etc. — Voyages en Géorgie, en Perse, en Arménie, etc. Par *Robert Ker Porter.* (Voyez les précédens cahiers de ce Journal.)

Troisième et dernier extrait.

Le printemps à Tehraun est fort agréable; le thermomètre de Réaumur n'étant que de soixante-dix à quatre-vingt degrés dans l'ombre. Voici la description que fait M. Porter du jardin de Negauristan, l'un des palais du roi:

« En entrant dans ce jardin des fées, mes yeux furent frappés à l'aspect de deux rosiers, de quatorze pieds de haut; chargés de milliers de roses, qui embaumaient l'air du parfum le plus exquis. Je ne crois pas que dans aucun pays le rosier soit aussi beau et aussi bien cultivé qu'en Perse. Les jardins dans ce pays en sont remplis, les chambres sont décorés de vases chargés de bouquets de roses, et chaque salle de bain est parsemée de ces fleurs. Mais dans ce délicieux jardin de Negauristan, la vue et l'odorat n'étaient pas les seuls

sons qui ravissaient l'âme; l'oreille était enchantée des sons mélodieux d'une multitude de rossignols, dont le chant semblait augmenter par la présence de leurs fleurs favorites. »

Description d'un caravanserail. Cet édifice forme un carré parfait, flanqué de quatre tourelles. Dans l'enceinte des murs se trouvent les bâtimens pour recevoir les caravanes. En entrant par la grande porte, le premier objet qui se présente, est un portique qui s'étend de chaque côté de l'intérieur, et laisse voir une belle cour au milieu. Ces portiques sont divisés en de grandes salles voûtées, ouvertes sur la façade, et toutes élégamment pavées. A dix pieds dans l'intérieur de ces salles est une autre pièce de quinze pieds de profondeur, au fond de laquelle se trouve un foyer, et quelques autres compartimens pratiqués dans l'épaisseur du mur, appelés *tapshelis*, qui sont regardées comme indispensables dans chaque chambre persane. Cette pièce intérieure sert rarement avant l'hiver; celle de l'extérieur, ouverte sur la cour, étant considérée comme l'appartement d'été, par l'avantage qu'elle procure de respirer l'air frais. Derrière cette double enfilade d'appartemens, et tout autour des bâtimens, est un vestibule, dont la partie de derrière, disposée en arcades, est divisée en cellules, à l'usage des domestiques, des muletiers, et de ceux des voyageurs qui veulent être près de leurs bestiaux. Quelquefois, lorsque le caravanserail est trop plein, les animaux sont parqués dans la grande cour, tandis que les domestiques couchent sur une grande plate-forme élevée au centre, autour de laquelle sont rangés en piles les bagages des voyageurs. Les portes du caravanserail sont fermées après le coucher du soleil, et elles ne sont ouvertes pendant la nuit que pour les voyageurs qui veulent partir. Sous le vestibule se trouvent les logemens du gardien et de ses gens, ainsi que les boutiques où l'on vend du tabac, du riz, du raisin, des melons d'eau, des œufs, du pain, du bois, du blé, du moss, etc. Ce dernier article est une boisson de lait caillé, mêlé avec de l'eau, que les Persans aiment beaucoup. Chaque chose ici se v le double du prix ordinaire, atte que l'entrepreneur du caravanserail obligé de payer au gouvernement très-forte somme pour son privilége

Description de Shiraz. Cette ville située dans un beau vallon, et aspect est plus agréable qu'impos C'est là que Kherim-Khan doit a érigé des tombeaux aux poètes Hali Sadi; mais deux cyprès solitaires les seules marques de l'endroit où l cendres reposent. Le gouverneur ac de Shiraz est *Hassan Ali Mirza*, des fils du roi. Tout paraît négligé cette ville. Les bazars et les mai tombent en ruines. Les rues sont combrées d'ordures; et on voit les p vres, couverts de haillons, sortir leurs chaumières dans un état pitoya L'eau, par pure négligence, est rompue, et nuisible à la santé. Les gues dans la vallée sont très-belle la vérité, et produisent le fameux de Shiraz; mais elles sont également gligées, et on n'obtient que très-pe vin d'une bonne qualité. Les Arméni du district sont les seuls qui le fo mais il est vendu et bu en secret.

Notre auteur résolut de retourne cet endroit à Ispahan, pour le recou ment de sa santé, et avec l'intentio visiter Hamadan, l'ancienne Ecbata pour examiner les monumens de Ba loue. Le fruit de ses recherches nous promis dans le second volume.

Observations on the countries Congo and Loango. — Obser tions sur les pays de Congo Loango. Par M. *Maxwell.* (Vo le huitième cahier de ce Journ

Second extrait.

Le nombre et la variété d'espèces singes dans ces pays est incroyable. myriades d'une petite espèce noire ces animaux, de la grosseur d'un c et ayant la poitrine blanche, s'ass blent tous les matins sur les hauts bres qui bordent le Congo, dans le v sinage de Maccatala, à l'effet de bo Il est plaisant alors de voir avec qu

célérité ils font leur retraite, en faisant résonner les bois de leurs caquets. C'est ordinairement sur les plus hauts arbres qu'ils construisent leurs nids, qui ressemblent à ceux des pies, mais qui sont beaucoup plus grands, et faits d'herbe sèche. L'entrée de ces nids est un grand trou; la partie supérieure est couverte d'herbe à une hauteur considérable, pour le garantir de la pluie. — L'espèce la plus curieuse de singe est le *poongo*. Lorsqu'il se tient debout, il a six pieds, et on dit qu'il a la force de dix hommes. Dans ce cas, s'il était également féroce, il pourrait régner en souverain dans les bois. Au fait, il est, d'après le dire des habitans, le premier des animaux de la forêt. Il chasse l'éléphant devant lui avec ses griffes, et souvent ravit les femmes lorsqu'il les rencontre à quelque distance de leur habitation. — *Le chimpainzee* est connu en Europe sous le nom d'orang-outan, ou l'homme des bois. Il diffère beaucoup du poongo en grandeur, en force et en sagacité. Il est plus gentil, et se laisse facilement prendre et apprivoiser. Le capitaine *Faireweather* en amena un à Liverpool. Un témoin oculaire a assuré à M. Maxwell qu'il couchait en plein air sur le pont du vaisseau; que souvent il enveloppait sa tête d'un mouchoir, comme s'il était malade; qu'il se servait d'une tasse pour prendre le thé; qu'il pelait une orange avec un couteau, et s'essuyait la bouche avec une serviette, le tout avec beaucoup d'adresse.

Les *antelopes* se rassemblent quelquefois en troupeaux immenses. Vers le milieu du mois de novembre, dit M. Maxwell, tout le pays entre Taddi-Lem-Weenga et Ganga-Empeerda, à une distance de cinq lieues, était couvert de ces animaux. Leur nombre a été estimé à trente mille. Pendant les temps de sécheresse on leur fait la chasse, en entourant la place où ils se trouvent, et en mettant le feu à l'herbe fanée. L'intensité de la chaleur les force alors à chercher un passage par l'ouverture qu'on laisse pour cet effet, et les chasseurs les tuent en grandes quantités. Quand on ne peut pas, sans inconvénient, mettre le feu à l'herbe, on forme un cordon à de certaines distances. Chaque individu a un morceau de drap rouge, qu'il attache au bout d'une pique, et qu'il brandit au-dessus de sa tête. Ce cordon s'avance vers un centre; et, par des cris, force les animaux effrayés dans une espace étroite, où on les tue pendant qu'ils cherchent à s'échapper. L'antelope est de la grandeur d'un cerf. Sa chair sert de nourriture aux habitans. On l'assaisonne avec de l'huile de palmier, du sel, et du poivre de Cayenne. On l'appelle alors *ayllamamba*. La peau sert à différens usages.

On fait aussi quelquefois la chasse aux *buffles*; mais cet animal devient si furieux quand il est blessé, que cette entreprise est regardée comme fort dangereuse.

Les natifs du pays chassent aussi *l'hippopotame*, dont ils mangent la chair, qui leur paraît fort délicate. C'est un animal amphibie, qui s'assemble en troupeaux. M. Maxwell en a vu quelquefois un groupe de cinquante, se chauffant au soleil, et moitié couverts de l'eau d'un banc de sable. Ils sont alors ordinairement endormis, et les habitans s'approchent d'eux avec des canots; mais ils réussissent rarement à les surprendre. Ils restent si long-temps sous l'eau quand ils sont inquiétés, qu'il serait difficile de reconnaître ceux qui sont blessés, si on n'attachait une marque au harpon. Lorsqu'ils ont brouté tout l'herbage sur une petite île, et au bord du rivage, ils se rendent pendant la nuit sur terre pour paître, et on les prend dans des fossés couverts de branches d'arbres.

La pêche sur la côte d'Angoya (ou Cabenda) est fort considérable. Les habitans se servent d'un rets d'environ cent brasses de long, et trois à quatre de profondeur, fait de matériaux très-forts. Ils l'étendent le long du rivage, et ne manquent jamais d'amener une grande quantité de poissons de toutes sortes qui se trouvent en abondance sur cette côte. — Un des matelots de M. Maxwell prit un jour un poisson électrique. En voulant le monter sur le pont du vaisseau, il s'écria, frappé d'épouvante: « Ce poisson a le diable au corps. » Après l'avoir examiné, Monsieur Maxwell trouva que l'étonne-

ment de cet homme provenait d'un choc électrique du poisson. Avant chaque choc, la peau du dos et des côtés se tendait. Il ressemblait à une morue, et pesait environ trente livres.

Les *crocodiles* sont très-nombreux dans la rivière, et les natifs du pays disent qu'ils sont voraces; cependant, ils ne paraissent pas les craindre. On les voit, au contraire, se baigner à l'endroit même où un instant auparavant des crocodiles ont paru. — M. Maxwell vit aussi un *boa constrictor*, ou serpent de mer, de cinquante pieds de long, et d'environ un pied de diamètre, que les habitans ont regardé comme très-petit. La peau, épaisse d'un quart de pouce, était couverte de taches noires; le ventre était blanc. Son nom, en langage de Loango, est *bamma*, d'où vient celui d'*embamma*.

POLITIQUE. ÉCONOMIE POLITIQUE.

Leztes Wort über die griechische Sache.—Dernier mot sur la cause des Grecs. Par *T. Krug*. in-8. Francfort. 1821. *Volkmar*.

L'auteur examine la question, «si les Grecs sont dignes de la protection qu'ils réclament; s'ils sont mûrs pour la liberté et l'indépendance, et de quelle manière on peut leur donner secours et assistance, sans porter atteinte à la balance politique de l'Europe.»

Die Türken und Griechen, wie sie gegenwärtig sind. — Les Turcs et les Grecs, tels qu'ils sont aujourd'hui. Traité historique et statistique. in-8. Leipsic. 1821. *Schladebach*

Die Europäische Türkey, geographisch - statistisch - geschichtlich dargestellt.— Tableau géographique, statistique et historique de la Turquie européenne. Par *G. Gödicke*. in-8. Berlin. 1821. *Trautwein*. 12 gr.

Die Geschichte der Türken von ihrem ersten Erscheinen bis auf unsere Zeiten.—Histoire des Turcs, depuis son commencement jusqu'à nos jours. in-8. Neustadt. 1821. *Wagner*.

Griechenland und die Türkey.— Abrégé chronologique, géographique et statistique de l'histoire de la Grèce et de la Turquie. Par *E. V. Dietrich*. in-8. Annaberg. 1821. *Freyer*.

Werden die türkischen Schlachtbänke nach länger vom griechischen Blute rauchen? — Le sang des Grecs sera-t-il encore longtemps répandu par les Turcs? Par *G. Nagel*. in-8. Brunsvic. 1821. 4 gr.

Los Principios de la constitucion espanola y los de la justicia universal etc. — Les Principes de la constitution espagnole et ceux de la justice universelle, appliqués à la législation, etc. Par un Jurisconsulte espagnol. in-8. Madrid. 1821.

L'auteur de cet ouvrage est l'ex-ministre de la justice, *Cambronero*. Il donne dans l'introduction une histoire du système féodal en Espagne.

The country constitutional Guardian. — Le Gardien de la constitution. Par *J. M. Gutsch*. in-8. Bristol. 1821.

Ce journal paraîtra le 1er. novembre prochain, et sera continué tous les mois. Le prix de chaque cahier sera de 6 shellings.

QUATRIÈME CLASSE.

BEAUX-ARTS.

Maler-Kunst etc. — La Pein- des Anciens. On y a joint la et les œuvres de J. G. *Wal-* fondateur du Musée anato- ie à Berlin. Par *Fr. Aug. ter.* in-8. avec deux planches. in. 1821.

ıteur prétend avoir retrouvé t de la peinture des anciens, ire, celle à l'encaustique. Il pouvoir préparer la cire de ma- à s'en servir avec autant de que de l'huile; et il dit être ıu, par de nombreuses expérien- connaître les propriétés des cou- nécessaires à l'exécution des ta- à l'imitation de ceux des anciens; il n'indique aucun des moyens employés, et paraît vouloir gar- n secret. On n'est par conséquent us instruit après la lecture de son ge, qu'avant. La première planche en forme de table, la science des s; la seconde représente la mé- qui a été donnée à M. Walter, le l'auteur.

meines Künstler-Lexicon. — tionnaire général des artistes, Notices sur la vie et les ou- ges des peintres, sculpteurs, hitectes, graveurs, etc. in-8. ic. 1821. *Orell.* Tome II. Par- XII, contenant les lettres X, Z. 6 flor.

tte douzième partie termine l'ou- que l'auteur, M. *H. Füssli*, que âgé de soixante-seize ans, se ose encore de compléter par un lément qui contiendra des addi- nombreuses, et une table des s des auteurs qu'il a compulsés.

Anleitung zur Kupferstichkunde. — Introduction à la connaissance des estampes. Par *A. de Bartsch.* 2 vol. in-8. avec 11 planches. Vienne. 1821. *Wallishauser.* 8 flor.

L'auteur est avantageusement connu par plusieurs autres traités fort estimés sur l'art de la gravure, et principalement par celui intitulé: « Le Peintre-Graveur, en vingt volumes. » Ce nouvel ouvrage est divisé en deux parties, dont l'une est théorique et historique, et l'autre critique. Il traite des différentes manières de graver sur cuivre et sur bois, et de celle de lithographier: de l'invention de l'art de la gravure, de la connaissance des estampes, et de la manière de reconnaître les bonnes épreuves de celles qui sont fautives ou retouchées, et les originaux des copies, de la valeur et du prix des estampes, etc. etc. Pour la lithographie, l'auteur cite souvent l'ouvrage de M. *Senefelder*, et celui de M. *Rapp. M. de Bartsch* est mort à Vienne le 21 août dernier.

Sammlung neuer Ideen zur Verzierung der Gärten und Parks. — Recueil d'idées pour la décoration des jardins et des parcs. Par *Baumgärtner.* in-fol. Leipsic. 1821. *Baumgärtner.* Livraison V. avec 8 planches. 2 rxd.

Cette livraison contient: Un portique turc. — Une fontaine. — Une faisanderie, dans le genre turc. — Une bergerie tyrolienne. — Un banc de jardin, dans le genre romain. — Un pavillon persan. — Un pavillon anglais. — *Villa* de l'immortel Raphaël.

POÉSIES.

The Village minstrel. — Le Méné-

trier de village et autres poëmes. Par *John Clare*, le Paysan de Northamptonshire. 2 vol. in-8. avec portrait. Londres. 1821. *Taylor*. 12 sh.

On trouve chez le même libraire la quatrième édition des *Poëmes descriptifs de la vie champêtre*, du même auteur. in-8. 5 sh. 6 d.

Women in India etc. — Les Indiennes. Poëme, par *J. Lawson*, missionnaire à Calcutta. Partie I. in-12. Londres. 1821. 2 sh.

Le but de ce poëme est de défendre la cause des malheureuses Indiennes.

Desultory Thoughts in London, Titus and Gisippus etc. — Pensées fugitives à Londres, Titus et Gisippus, et autres poëmes. Par *Charles Lloyd*, auteur de « *Nugæ Canorae*, » et traducteur des tragédies d'Alfieri. in-12. Londres. 1821. *Baldwyns*. 7 sh. 6 d.

Poems. — Poésies de *Joseph Jones*. in-12. Londres. 1821. *Longman*. 5 sh.

Ce petit volume contient des poésies morales, didactiques et satiriques.

Dramatische Dichtungen. — Poésies dramatiques Par *F. L. Würkert*. in-8. Leipsic. 1821. *Baumgärtner*. 1 rxd.

Ce recueil contient trois poëmes, intitulés : L'Epreuve ; le Serment ; les Orties sur le Tombeau.

The garden of Florence. — Le Jardin de Florence, et autres poëmes. Par *J. Hamilton*. in-8. Londres. 1821. *Warren*.

Odes and other poems. — Odes et autres poésies. Par *H. Neele*. in-8. Londres. 1821. *Phillips*.

ROMANS.

Sympathy in search of peace at home. — La Sympathie, ou la Paix dans l'intérieur des ménages. Roman d'un nouveau genre. Par *Henry Barnet Gascoigne*. in-12. Londres. 1821. *Robinson*. 5 sh.

Roman politique, moral, sentimental, critique et comique. Les chapitres sont intitulés: Une scène à Gravesande. — Définition de l'égoïsme. — Doutes sur l'existence de la philanthropie. — Point de distinction entre noir et blanc — Abolition de la traite des nègres. — Le cœur d'un matelot. — Les auteurs et les libraires; etc., etc.

De Willenberg, or the talisman. — De Willenberg, ou le Talisman ; conte mystérieux. Par *H. Hales*. 4 vol. in-12. Londres. 1821. 1 l. 1 sh.

The Festival of Mora. — La Fête de Mora. Roman historique. Par *Louisa Sidney Stanhope*, auteur de *Montbrazil Abbey*, *The Bandit's bride*, etc. etc.

Conversation; or shades of difference. — Conversation, ou nuances diverses. Roman. Par Mrs. *Heron*. 3 vol. in-12. Londres. 1821. *Newman*. 16 sh. 6 d.

Cospatrick of Raymondsholm. — Cospatrick, etc. Conte occidental. Par l'auteur de *Redmond le Rebelle*, etc. 2 vol. in-12. Londres. 1821. *Le même*. 12 sh.

The Farmers three daughters, —

rois Filles du fermier, Con-
vol. in-12. Londres. 1821.
man. 1 l. 4 sh.

:r *evening Tales.* — Soirées
er: Contes recueillis dans les
mières en Ecosse. Par J.
y. Nouvelle édition. 2 vol.
. Londres. 1821. *Whitta-*
14 sh.

wandernde Gerippe. — Le
lette ambulant. Histoire du
s de la révolution française.
l. in-8. avec fig. Leipsic.
. *Brockhaus.* 2 rxd. 16 gr.

THÉATRE.

Diadem, oder die Ruinen von
haus. — Le Diadème, ou
tuines d'Engelhaus. Drame
nq actes. Par *H. Cano.* in-8.
bad. 1821. *Frank.*

tiré d'une ancienne tradition
ême.

Fernando, Infant von Portu-
— Don Fernando, Infant
ortugal. Tragédie en cinq
, imitée de l'espagnol de *Cal-*
de la Barca, par *Mämmin-*
n-18. Sulzbach. 1821. *Seidel.*

lah, or the arabian martyr.
bdallah, ou le Martyr arabe.
ie chrétien en 3 actes. Par
r Barham. Troisième édi-
augmentée. in-8. Londres.
. *Hatchard.* 1 sh. 6 d.

MUSIQUE.

Beauties of Mozart, Handel
— Les Beautés de Mozart,
del, Haydn, Pleyel, Bach,
Beethoven et autres compositeurs célèbres; pour une ou deux voix, avec accompagnement de piano ou de harpe. in-4. Londres. 1821. 1 l. 11 sh. 6 d.

Ces compositions tiennent le milieu entre la musique de théâtre et celle de l'église, et sont destinées à l'usage des jeunes personnes dans les familles anglaises sérieuses, qui ont du goût pour le style moderne, et qui n'aiment point les paroles souvent licencieuses auxquelles cette musique est adaptée.

Methodisch-practische Anleitung zum Notensingen. — Nouvelle méthode pratique pour apprendre à chanter. Par *C. Vater.* in-8. Erford. 1821. *Keyser.* 10 gr.

LITTÉRATURE BIBLIQUE.

Novi Testamenti græci J. C. Tamejon, alias concordantiæ. Opera *Erasmi Schmidii.* Accedit nova præfatio *Ernesti Salomonis Cypriani.* 8. Glasgow. 1821. *Imp. de l'Université.* 1 l. 10 sh.

Illustrations of biblical literature. — Eclaircissemens sur la littérature biblique, contenant un aperçu sur l'histoire et le sort de l'Ecriture Sainte, depuis les temps les plus reculés jusqu'au présent siècle; avec des notes biographiques sur les traducteurs de la bible. Par *James Townley.* 3 vol. in-8. Londres. 1821. *Longman.* 2 l. 2 sh.

Lectures on the book of Ecclesiastes. — Leçons sur le livre de l'Ecclésiaste. Par *Ralph Ward, law.* 2 vol. in-8. Londres. 1821. *Longman.* 18 sh.

Biblical fragments. — Fragmens de la Bible. Par mistress *A. Schimmelpennick.* in-8. Londres. 1821. *Ogle.* 7 sh. 6 d.

LITTÉRATURE ORIENTALE.

Ssufissmus, sive Theosophia Persarum pantheistica, quam e Mss. bibliothecæ regiæ Berolin. Persicis, Arabicis, Turcicis eruit atque illustravit *Deofidus Tholuck.* 8. Berolini. 1821. *Dümmler.* 1 rxd. 16 gr.

Chrestomathia sanskrita, quam e codicibus Mss., adhuc ineditis, Londini exscripsit, atque in usum tironum versione, expositione, tabulis grammaticis, etc. illustratam edidit *Othmarus Frank.* 4. c. fig. Monachii. 1821. *Fleischmann.* 15 flor.

Cet ouvrage est entièrement lithographié.

PHILOSOPHIE.

La Sociedad de los Francos-Masones sosteneda contra las falsas preocupaciones por et solo aspecto de la verdad. — La Société des Francs-Maçons défendue contre les fausses accusations, par le seul aspect de la vérité. in-8. Madrid. 1821.

RELIGION.

Farewell Letters to a few friends in Britain and America etc. — Lettres d'adieu de *Williams Ward*, missionnaire de Sérampore, à quelques amis en Angleterre et en Amérique, avant son retour au Bengal, en 1821. in-12. Londres. 1821. 6 sh.

M. *Ward* est un des missionnaires baptistes les plus zélés pour prêcher l'évangile aux Indiens, et pour les convertir à la religion chrétienne. Ses lettres, au nombre de vingt-six, contiennent des remarques sur les sujets suivans: Sur les causes qui jusqu'ici ont empêché les Européens de prêcher l'évangile à chaque créature. — Sur l'état futur des païens. — Sur les systèmes philosophiques et les superstitions populaires des Indiens. — Sur l'état de dégradation où se trouvent les femmes, et les cruautés et impuretés de leur culte. — Sur la nécessité d'une plus grande union pour implorer l'influence divine. — Sur le triomphe de la cause des missionnaires aux Indes. — Sur les effets de la conversion des Indiens. — Sur l'importance des fonctions des missionnaires. Les autres lettres contiennent des détails sur l'histoire et l'état présent des Memnonites en Amérique et sur le continent. Ces lettres sont évidemment adressées à des lecteurs religieux, pour lesquels elles doivent avoir beaucoup d'intérêt.

Daily Bread; or Meditations etc. — Pain quotidien, ou Méditations pour chaque jour de l'année, tirées des sermons de plus de cent prédicateurs célèbres du dernier siècle. Par *T. Williams.* in-12. Londres. 1821. 8 sh. 6 d.

Phaläna, oder Leben, Tod und Auferstehung. — Le Papillon, ou la vie, la mort et la résurrection. Par *H. Friedrich.* in-8. Altona. 1821. *Hammerich.* 22 gr.

Retrospect of the first ten-years of the protestant mission to China. — Revue des dix premières années de la mission protestante en Chine; avec des remarques sur la littérature, l'histoire et la mythologie des chinois, etc. Par *W. Milne.* in-8. imprimé à Malacca,

et se trouve à Londres chez *Nisbet.* 6 sh.

Plea for the Nazarenes. — Défenses des Nazariens; en une lettre adressée à un journaliste anglais. Par *Servetus.* in-8. Londres. 1821. *Souter.* 6 sh.

CINQUIÈME CLASSE.

MÉLANGES.

The philosophical Magazine and Journal. — Journal des sciences, des beaux-arts, de l'agriculture, du commerce, etc. Par *A. Tilloch.* in-8. avec pl. Londres. 1821. *Cadell* et *Davis.* Septembre. 2 sh. 6 d.

Articles: Nouvelle méthode proposée par le docteur *Young*, pour calculer la réfraction atmosphérique; par *J. Ivory.* — Sur la composition aériforme de charbon de terre et de gaz hydrogène; par *W. Henry.* — Sur une nouvelle méthode graphique pour réduire les distances lunaires; par *H. Meikle.* — Sur le nouveau système de défense des places fortes, de M. *Carnot.* — Sur les étoiles volantes; par *J. Farey.* — Adresse à un phrénologiste. — Tables de longitude et d'altitude du degré de l'écliptique; par *J. Utting.* — Sur l'invention de M. *Riddle* d'une nouvelle méthode pour déterminer la latitude; par *Atkinson.* — Sur la compressibilité de l'eau; par *J. Deuchar.* — Sur la densité de certains fluides élastiques; par *Berzelius* et *Dulong.*

Encyclopædia Edinensis, or a Dictionary of arts, sciences etc. — Encyclopédie d'Edinbourg, ou Dictionnaire des arts, des sciences et de la littérature. Par *James Millar.* Volume IV. Partie III. in-4. Edinbourg. 1821. *Hill.* 8 sh.

Cet ouvrage sera complet en six volumes in-4., et sera orné de cent quatre-vingt planches.

The Edinburgh philosophical Journal. — Journal des sciences et des arts, publié à Edinbourg. in-8. avec pl. Edinbourg. 1821. *Constable.* Octobre.

Articles: Description de ponts suspendus; par *Stevenson.* — Liste des oiseaux qui se trouvent dans le district de Harris aux Hébrides; par *Macgillivray.* — Analyse de l'essai sur l'attraction magnétique, de M. *Barlow.* — Suite aux observations sur les pays de Congo et Loango; par *Maxwell.* — Description des trombes observées en mer dans les voyages aux Indes; par *Buchanan.* — Sur le climat de l'Afrique méridionale; par *Knox.* — Observations faites à Gibraltar de l'éclipse solaire du 7 septembre 1820; par *A. Livingstone.* — Observation sur l'attraction magnétique; par *Christie.* — Description d'un phénomène observé en mer dans un voyage de Johanna à Bombay; par *Buchanan.* — De l'action de l'eau sur la magnésie; par *Fyfe.* — Récit d'un voyage au détroit de Davis en 1820; par *W. Jameson.* — Mémoire sur la vie de H. Klaproth; par *G. Fischer.* — Sur la déviation des nuances de couleurs de Newton; par *Herschell.* — Sur le *phormium tenax*, ou lin de la Nouvelle-Zélande; par *Yule.* — Sur la cristallo-

graphie métallurgique; par le professeur *Haussmann.* — Description de la machine électro-magnétique du lieutenant-colonel Offerhaus; par *Moll.* — Observations sur les œufs de poule éclos, etc.; par *Jameson.* — Sur l'histoire ancienne des plantes légumineuses; par le prof. *Link.* — Sur la distribution géographique des insectes; par *Latreille.* — Sur les variations des chronomètres; par *Mudge.* — Sur l'influence magnétique des îles de Saint-Mayo; par *le même.* — Sur les effets produits par la proximité de corps férugineux sur les chronomètres; par *Barlow.*

The quarterly Review. — Revue trimestre. in-8. Londres. 1821. *Murray.* Octobre. 6 sh.

Analyses des ouvrages suivans: Histoire de Cromwell; par *Villemain.* — *Memoirs of the protector, Oliver Cromwell;* par *Oliver Cromwell*, un des descendans de la famille. — *Oliver Cromwell and his times;* par *Thomas Cromwell.* — *Cromwelliana.* in-fol. — *The apocryphal new Testament*, traduit des langues originales. — *Narrative of Travels in the equinoctial regions;* par *Alex. de Humbold* et *Aimé Bonpland*, tome V. — *Memoirs from* 1754 *to* 1758; par le comte *de Waldegrave.* — *Narrative of the Chinese Embassy to the Khan of the Tourgouth Tartars*, traduit du chinois par *Th. Staunton.* — *Tasso's Jerusalem delivered*, traduit par *Hunt.* — *Memoirs of the Rev. Henry Martyn.* — *Notes on the cape of Good Hope.* — *Aeschyli Agamemnon*; ed. *J. Blomfield.* — *Italy*; par lady *Morgan.* — De la constitution de l'Angleterre; par un Anglais.

Ensayos de moral, de politica y de historia etc. — Essais de morale, de politique et d'histoire. Par L. M. (*Lucas Mannoz.*) in-8. Madrid. 1821. Tome I.

Ce premier volume est divisé en dix parties. L'ouvrage entier sera composé de trois volumes.

Islands Arbäkur (en danois.) — Annales de la Société d'Isla Par *Sysselmand Espolin.* To in-8. Copenhague. 1821.

ZHTHMATA ΔΙΑΝΟΗΤΙΚΑ, *View of the intellectual powe man.* — Coup-d'œil sur les fa tés intellectuelles de l'hom Par *Thomas Martin.* Seconde tion. in-8. Londres. 1821. L *man.*

Espèce de grammaire métaphys

An attempt to analyze the auto ton Chess-Player of Mr. de K pelen. — Essai pour expliqu mécanisme de l'automate, jo d'échecs, de Mr. de Kempe in-8. avec fig. Londres. 1 *Booth.* 3 sh. 6 d.

L'auteur prétend que cet automa dirigé par une personne invisible chée dans le corps de la machine. planches montrent les différentes tions de l'automate, et des ligu points indiquent celle de la pers cachée. Cet automate a été mont Angleterre par l'inventeur, M. de pelen, vers l'année 1783, et expos seconde fois par M. Maelzel en 1 qui ensuite l'a fait voir à Paris en

An Epistle from a high pries the Jews to the chief pries Canterbury etc. — Épître grand prêtre juif, au grand tre de Canterbury, sur les p cipes de la liberté religieuse. Londres. 1821. *Wilson.* 1 sh

Phamphlet satirique contre les m tres de l'église anglicane.

The London Magazine. — M sin de Londres. in-8. Lon 1821. *Taylor.* Octobre. 2 sh.

Articles: Confessions d'un Au

ur d'opium, seconde partie. — ;anie de Gantelmes, conte du âge. — Sorcières et autres contes renans; par *Elia.* — Heures de — Nouv. traduction du combat des ailles et des souris. — Madame de — Sur les chants des peuples de gothique et teutonique. — Maxi- e van Venkboom. — L'hermite, ent. *Et cetera.*

buch der Preussischen Rhein- versität. — Annuaire de iversité prussienne sur le n. in-8. avec fig. Bonn. 1821. *ber.* 1 flor. 45 kr. Tome I. ier IV.

ticles: Sur l'honneur et le point neur blessé; par *Windischmann.* r le squelette fossile d'un animal é dans le district de Clève, avec ar *d'Alton.* — Sur la musique Grecs; par *de Münchow.* — *F. iidissertatio critica quæ Tzetzae Iesiodum locus restitutur et Cal- hus aliquoties illustratur, emen- , suppletur.* — Chronique de l'Uni- té, depuis 1819 jusqu'à Pâques

nal of science, literature etc. Journal des sciences, de la érature et des arts. in-8. avec Londres. 1821. *Murray.* Tri- stre d'Octobre. N°. XXIII.

ticles: Sur un ancien monument ulpture en pierre, représentant le ix de Thèbes, récemment décou- à Colchester; par *A. Hay.* — Re- ques sur la division de la huitième de nerfs; par *Philipp* et *Har-* .. — Sur l'écriture occulte; par *ks.* — Recherches chimiques sur substances minérales; par feu *H. roth.* — Sur la construction d'une elle balance; par le capit. *Kater.* ir la calcination des métaux; par *hildren.* — Recherches sur la nature es produits de la combustion de er; par *Daniell.* — Sur la théorie agnétisme; par *Faraday.* — Obser- ns météorologiques; par *Daniell.* — Récit des expériences faites par M. *Green*, pendant son ascension dans un ballon, le 5 septembre 1821. — Re- cherches astronomique et nautiques; par *Olbers*, *Brinkley* et *J. South.* — Mé- langes de chimie, de minéralogie, de médecine, de littérature.

Isis. — Isis. Ouvrage périodique. Par *Oken.* in-8. Leipsic. 1821. *Brockhaus.* Cahiers VI et VII.

Articles principaux: Lettre adressée à un philosophe (matérialiste). — Sur l'usage de conférer le grade de docteur en médecine. — Sur les espèces de cerfs que l'on trouve au Brésil; par le *prince de Neuwied.*

Opuscula latina collegit atque edidit *J. H. Nast.* 8. Tubingæ. 1821. *Laupp.* Pars II.

Le premier volume de ce recueil de dissertations a paru en 1820; le second contient les suivantes: *Commentatio in rem tragicam Græcorum.* — *De virtutibus historiæ Sallustianæ.* — *De ratione veterum in historia tractanda.* — *De methodo Platonis philosophiam docendi dialogica.* — *De clypeo Homerico.* — *De re fœneraria Romanorum.* — *Brevis Odysseæ et Iliados comparatio ad evincendam Odysseæ præstantiam.* — *De pretio veterum auctorum classicorum ex comparatione cum recentioribus aevi scriptoribus classicis rite æstimanda.* — *Observationes aliquæ in veterum Græcorum mythos.* — *De ludis Romanorum secularibus. Et cetera.*

Antologia, giornale di scienze, lettere e arti. — Anthologie, Journal des sciences, des belles lettres et des arts. in-8. Florence. 1821. *Vieusseux.* Octobre.

Articles: Le troisième livre de l'Iliade, trad. en vers; par *Ugo Foscolo.* — Histoire de la musique. — Les passions, ode de *C. Collins*, trad. par *B. Martelli.* — Lettres d'*Antonio Benci* sur la vallée de Tibère. — Dialogue entre

la lettre I et la lettre O. — Chant funèbre de *Gio. Rosini*, sur la mort de Virginio Orsuoci. — Journal météorologique de Florence, mois de septembre. — Analyses d'ouvrages italiens et étrangers.

ÉDUCATION. INSTRUCTION.

Essay on the study of modern history. — Essai sur l'étude de l'histoire moderne. Par *J. Shergold Boone.* in-8. Londres. 1821. *Warren.* 8 sh.

Geschichte der Teutschen. — Histoire des Allemands; à l'usage de la jeunesse. Par *L. Jerrer.* 2 vol. in-8. avec fig. Nuremberg. 1821. *Campe.* 7 flor.

L'auteur divise l'histoire d'Allemagne en ancienne, moyenne et nouvelle, et en sept époques. Le premier volume finit au traité de Westphalie, en 1648, et le second, avec l'année 1820.

Populäre Experimental-Physik. — Physique expérimentale populaire; à l'usage de la jeunesse. Par *Th. Friedleben.* in-8. avec pl. Francfort. 1821. *Sauerländer.* Tome I. contenant la physique générale. 3 flor.

Nulitates de la ensenanza mutua por Lancaster — Nullité de l'enseignement mutuel de Lancaster, comparé avec les systèmes espagnols. Par *J. F. Manzanares.* in-8. Madrid. 1821.

Handbuch der Naturgeschichte. — Manuel du Naturaliste, à l'usage de la jeunesse. Par *P. Wilmsen.* 2 vol. in-8. avec 50 planches. Berlin. 1821. *Amelang.* 9 rxd. avec fig. color. 12 rxd. 12 gr.

ALMANACS.

The Tablet of the Seasons. — Agenda pour la ville et la campagne, pour l'année 1822, contenant un choix de poésies, énigmes, charades, etc. in-18. avec 4 gravures représentant le lac de Genève. Londres. *Longman.* 2 sh. 3 d.

Ladies fashionable Repository. — Répertoire des modes, à l'usage des dames. Par *Raw.* Almanac pour l'an 1822, contenant un choix de poésies originales. in-18. avec deux vues. Londres. *Longman.* 2 sh. 3 d.

Allgemeiner deutscher Theater-Almanach. — Almanac général du théâtre allemand pour l'an 1822. Par *Klingemann.*

Cet almanac contient : *Der Falkenstein*, drame en un acte, par l'éditeur. — Fragment d'une tragédie, intitulée : *Ugolino.* — Fragment d'une pièce féerie, intitulée : *Les Ecuyers du Chevalier Roland.* — Sur le style dramatique. — Remarques sur la peinture de décorations; par *Beuther.* — Liste des auteurs dramatiques vivans.

NOUVELLES LITTÉRAIRES.

Le catalogue de la foire de St. Michel de Leipsic, 1821, contient 1068 ouvrages, dont 886 en langues allemande, latine et grecque, 50 en langues étrangères, 33 atlas et cartes géographiques, 7 ouvrages de musique, 53 romans, 27 pièces de théâtre.

Il paraît en Norwège cinq ouvrages périodiques nouveaux, savoir : *Rigstidenden*, feuille du gouvernement; — la Gazette Nationale (cette gazette ne peut plus être envoyée par la poste, à

cause de quelques articles suspects que l'on y a trouvé) ;—le Mercure du Nord, (*Hermode*), contenant des essais originaux en vers et en prose; — le Spectateur de Norwège ; et la Feuille du matin ; tous deux contenant des morceaux de littérature, d'histoire et de philosophie.

Ouvrages sous-presse.

Reise nach Ægypten etc.—Voyage de *W. Sieber*, en Egypte et en Palestine, dans les années 1817 et 1818. Il paraîtra chez *Fleischmann* à Munic, en 3 vol. in-8. avec 24 planches et cartes. Prix de souscription du premier vovolume, 6 flor.

Historical sketches of the Highlands of Scotland. — Esquisses historiques sur la Haute-Ecosse, avec des Annales militaires des régimens du Highland. Par *David Stewart.* 2 vol. in-8.

Account of the fishes found in the river Ganges etc. — Description des poissons trouvés dans le fleuve du Gange. Par *Fr. Hamilton.* in-4. avec fig.

Illustrations of the Geology, Antiquities etc. of the Shetland islands. — Remarques sur la géologie, les antiquités, etc. des isles de Shetland. Par *Hibbert.* in-4. avec cartes et planches.

The philosophical history of the origin and progress of the european languages. — Histoire de l'origine et des progrès des langues européennes. Par *Alex. Murray.* 2 vol. in 8.

Journal of a horticultural tour in the Netherlands etc. — Journal d'un voyage en Belgique et dans le Nord de la France, sous le rapport de la culture des jardins. Par une députation de la Société horticulturale d'Ecosse. in-8.

Monographie du genre *Camia.* Par *S. Curtis.* in-fol. avec 5 planches coloriées.

Treatise on vision. — Traité de la vision, fondé sur des expériences nouvelles et intéressantes. Par *J. Reade.*

Elements of the science of political Economy. — Elémens d'économie politique. Par *J. Mills.*

Notices sur les principales bibliothèques, les musées, cabinets d'histoire naturelle, et autres dépôts d'arts et de sciences qui se trouvent en Russie, et principalement à St. Pétersbourg et à Moscou.

1. La bibliothèque impériale de l'Ermitage. Elle contient plus de 300,000 volumes, et est particulièrement riche en livres rares et précieux.
2. La bibliothèque de *Zaluski*, appartenant aujourd'hui à l'empereur. Elle appartenait autrefois à la république de Pologne, et fut transportée à Saint-Pétersbourg en 1799. Elle possède également 300,000 volumes, beaucoup de manuscrits, et de livres anciens et rares.
3. La bibliothèque du grand duc Constantin à Saint-Pétersbourg, contenant plus de 30,000 ouvrages, la plupart d'histoire, de diplomatie, et de science militaire.
4. La bibliothèque de l'Académie des Sciences. Elle possède plus de 60,000 volumes, dont 3,000 manuscrits en langues orientales. Les ouvrages en langue russe, au nombre d'environ

3,200, se trouvent dans une salle séparée. L'Académie possède aussi une collection précieuse de tableaux originaux, et un cabinet d'histoire naturelle.

5. La bibliothèque du couvent *Alexander-Newsky*, à Saint-Pétersbourg. Elle est très-nombreuse, et principalement riche en manuscrits esclavons.

6. La bibliothèque du corps impérial des Cadets, à Saint-Pétersbourg. Elle renferme environ 12,000 volumes.

7. La bibliothèque de la société économique. Elle est peu nombreuse, et ne contient que des ouvrages d'économie rurale.

8. La bibliothèque du collége de médecine, à Saint-Pétersbourg.

9. La nouvelle bibliothèque de l'université a Saint-Pétersbourg, renfermant environ 11,000 volumes.

10. Plus de vingt grandes bibliothèques appartenant à des particuliers, dont celles du comte *Tschernitschew*, *de Schuwalof*, *Tscheremetew*, *Stroganow*, *Butturlin*, *Jussupow*, feue la princesse *Daschkow*, le conseiller *Betzkoi*, le prince *Kurakin*, le lieutenant-général de *Klinger*, etc. La collection de manuscrits, que possédait autrefois le comte *Dubrowsky*, et qui appartient aujourd'hui à l'empereur, est particulièrement remarquable. Elle contient des lettres et des écrits autographes d'un grand nombre de princes, d'hommes d'état et de savans de tous les états européens.

11. La bibliothèque de l'université à Moscou, et la bibliothèque synodale. Cette dernière est riche en manuscrits du mont Athos.

12. La bibliothèque du comte Demidow, à Moscou.

13. Les bibliothèques d'Astracan et de Casan, dont la première contient beaucoup de manuscrits persans et tartares.

14. La bibliothèque de l'université à Dorpat, renfermant environ 30,000 volumes.

15. Les bibliothèques des universités à Abo, Wilna et Charkow.

16. La bibliothèque publique à Riga.

17. Les deux bibliothèques de collége à Riga, et une autre de la haute cour impériale.

18. Le cabinet d'histoire naturelle de l'Académie impériale à Saint-Pétersbourg, qui renferme aussi une collection précieuse d'antiquités, de monnaies, de modèles, d'objets d'art. La collection de minéraux contient 10,000 minérais d'or et d'argent, et beaucoup de curiosités. Les plantes sont au nombre de près de 20,000; les quadrupèdes empaillés, de 400; les oiseaux, de 1,200; les poissons, de 500, etc.

19. Le musée des antiquités, au palais de Tauris, à Saint-Pétersbourg.

20. Le musée de l'université, à Moscou, qui renferme un riche cabinet d'histoire naturelle, de monnaies et médailles, de modèles, d'instrumens de physique, etc. Les minérais sont au nombre de 40,000.

21. La collection de minéraux et de modèles de machines, du corps des mineurs à Saint-Pétersbourg.

22. La collection d'instrumens du collége de médecine à Saint-Pétersbourg.

23. La galerie de tableaux de l'Ermitage à Saint-Pétersbourg. Elle possède plus de 4,000 tableaux de toutes les écoles, une collection précieuse de dessins des grands maîtres, et plus de 30,000 estampes. On y trouve de plus 1,500 camées, un grand nombre de monnaies russes de tous les siècles, des sculptures anciennes et modernes, etc.

24. Les musées des palais des comtes *Tschernitschew*, *Strogonow*, *Besborodko*, *Scheremetjew*, et des princes *Jussupow* et *Beloselsky* à Saint-Pétersbourg. Ces musées renferment des collections précieuses de tableaux, de gravures, d'antiquités russes et sibériennes, de vases, sculptures, etc.

25. La galerie de tableaux de l'amiral *Mordwinow*. Elle contient principalement des chefs-d'œuvre du quatorzième et quinzième siècle, et près de 700 dessins originaux.

26. Les cabinets des comtes *Rouianzow*,

Rasumowsky, et du prince *Gallizin.*

27. Les collections d'antiquités et d'objets d'art du conseiller de *Korsakow*, et le cabinet de médailles du général de *Suchtelen.*

28. La collection d'estampes du comte *Olsufjew.* Elle est, après celle de l'empereur, la plus nombreuse et la plus choisie.

29. Le musée de M. *Himsel*, et le cabinet d'histoire naturelle du docteur *Behrens*, tous deux à Riga.

30. Le cabinet d'histoire naturelle et de médailles de M. *Bergmann*, ainsi que la collection de lettres autographes de savans, appartenant à M. *Essen.*

31. La bibliothèque du couvent de Petschersky, à Kiew.

32. Le cabinet d'histoire naturelle à Wilna, riche en minéraux et en pétrifications.

33. La bibliothèque du couvent de Woskresensz, dans le gouvernement de Moscou, fondée par le patriarche *Nikon.* Elle est surtout riche en manuscrits.

34. La bibliothèque du couvent de Troitzkoi-Sergiew, à dix milles de Moscou. Elle contient aussi beaucoup d'antiquités.

Un grand nombre d'autres bibliothèques, collections et cabinets, moins considérables, appartenant à des particuliers, et dont le détail serait trop long.

NOUVELLES GÉOGRAPHIQUES.

Extrait d'une lettre datée du Port-Louis, 25 novembre 1820.

« Hier, les princes d'Ovah, *Ratafe* et *Einrien Simirete*, accompagnés de M. *Hastie*, envoyé de S. Exc. le gouverneur Farquhar, ont débarqué ici, venant de Tamatave. Ces deux princes, beau-frères de *Radame*, roi d'Ovah, dont *Ratafe* est le premier ministre, sont venus comme ambassadeurs de S. Exc., et ont été reçus avec les honneurs dûs à leur rang. Ils ont à leur suite dix-sept gardes ou domestiques, et apportent la confirmation du traité de l'abolition de la traite des esclaves, fait avec *Radame*, qui, pour gage de sa sincérité, a envoyé, avec ses ambassadeurs, dix enfans des premières familles du royaume, pour être transportés en Angleterre, où ils doivent recevoir leur éducation. — Le premier résultat de ce traité a été que tous les individus amenés sur la côte, pour être vendus comme esclaves, ont été renvoyés d'Imirne, et seront employés aux travaux des champs et des manufactures de ce pays. — M. *Jones*, qui avait suivi M. *Hastie*, a resté à Imirne, et s'occupe à traduire en anglais le Dictionnaire français et malai de M. de Treberville. »

Notices sur les isles Maldives, par le capitaine Schulz, commandant le vaisseau Heystein, naufragé le 20 juillet 1819.

L'île de Mall est au 20e. degré de latitude nord. Quoique de peu d'étendue, les sultans des Maldives l'ont choisie pour le siége de l'empire, à cause de sa position avantageuse, et de ses convenances locales. Cette île a environ trois milles de circonférence. Elle est d'une forme circulaire, et entourée d'un bastion de rochers, excepté du côté de l'est, où elle est fortifiée par l'art autant que par la nature. Il y a de ce côté dix bastions et courtines, avec cent canons, la plupart de fabrique hollandaise et en mauvais état. Toute l'île est couverte de fort jolies habitations. Une ville y a été construite avec des rues larges, qui sont balayées tous les matins. Du côté de l'occident on entre par un grand nombre de petites portes. C'est le quartier qu'habite le sultan. Son palais forme une espèce de citadelle, avec des remparts élevés, garnis de pièces d'artillerie. Son approche est défendue par un fossé de quatorze pieds de large. C'est un bâtiment en pierre, haut de deux étages. Les maisons nombreuses des habitans sont commodément distribuées, et disposées en files d'appartemens bien arrangés; la plupart sont construites en bois. Les édifices qui attirent le plus les regards des étrangers, sont deux grandes mosquées, d'une architecture imposante. Le sultan se rend à l'une d'elles chaque

vendredi, pour y faire ses prières. Chaque maison a un puits d'excellente eau; un grand nombre de fontaines publiques, avec des bassins, fournissent au peuple de l'eau pour ses ablutions. Dans plusieurs endroits on voit des cimetières; les tombeaux qu'ils contiennent ont une pierre dressée debout, avec des inscriptions en langue du pays, mais en caractères arabes. — Le gouvernement paraît être despotique; le pouvoir est héréditaire dans la famille du sultan, qui habite avec lui la citadelle. Sa force armée, de 150 hommes, y est aussi casernée. Le sultan, dont le nom est *Mohammed Ainack Dasn*, a huit ministres qui prennent le titre de vizirs. Quatre d'entre eux sont de la première classe, les autres sont inférieurs. Le général, ou commandant en chef, *Mohammed Dâs Maina*; le receveur-général des revenus, *Dara Manufaon*, et le shah Bander, *Ahmet Vellane*, appartiennent à la première classe. Les autres visirs sont subordonnés à ceux-ci. Les revenus du sultan sont transportés à Mali des autres îles; ils consistent en noix de coco, en écailles de tortue, etc. Celles qui sont les plus voisines fournissent à la capitale de la volaille, des œufs, des citrons, du pain, des fruits, etc. Les îles qui sont sous la dépendance du sultan sont au nombre de 1,200; mais la plupart sont fort petites. Les troupes régulières du sultan, de 150 hommes, ont un uniforme rouge; leurs armes sont une carabine et le telwar. Chaque individu reçoit 15 syrs de riz par mois, outre du betel et la paye. Chaque année ils ont deux uniformes complets, et deux shawls. Autrefois des animosités entre les Lackadives et les Maldives ont souvent donné lieu à des guerres sanglantes; mais depuis que la reine de Cannamore s'est soumise à l'autorité anglaise, ces dissensions ont cessé. L'islamisme est la seule religion des Maldives, qui paraissent en général très-pieux. Ils ne s'engagent dans aucune entreprise, sans avoir préalablement imploré l'assistance divine.— Quant à leurs idées sur le mariage, ils ne sont pas très-scrupuleux. La polygamie est permise; mais le concubinage ne l'est point. Cette pratique vient évidemment de l'influence de leurs prêtres, qui, en pareilles occasions, reçoivent une roupie des riches, et une demi roupie des autres classes. Les pauvres cependant ne payent que quatre annas. — Les femmes ont généralement une conduite sage et exemplaire; elles sont très-laborieuses, et on les voit toujours occupées à filer, ou à teindre des étoffes, ou à nettoyer. Leur costume est modeste et commode. Elles ont un fichu de coton, ou de soie rayée autour du cou; des manches longues et larges; quelquefois un tour de gorge en dentelles d'or, des colliers et des boucles d'oreilles en or. La prostitution et l'adultère sont, en quelque sorte, inconnues dans ce pays; mais lorsque des femmes sont prises sur le fait, on leur inflige une punition singulière. Quelques-unes, ayant été convaincues d'un commerce illicite avec des matelots de quelque vaisseau arabe, ont été transportées pour quelque temps dans une île déserte, où elles ne trouvèrent aucun secours, ni personne qui vînt les voir. Quand le temps de leur exil fut passé, une seule d'entre elles fut trouvée vivante, et elle mourut peu de temps après son retour. Cet exemple a produit un tel effet, que depuis ce temps on n'a pas eu besoin d'infliger un pareil châtiment.

Sur les mœurs et usages des Hollandais. Extrait d'un ouvrage inédit.

Les Hollandais sont un peuple méthodique. Cette disposition se montre surtout en affaires d'amour et de mariage. Il se forme rarement en Hollande des alliances mal assorties; la plupart des riches recherchant des femmes qui possèdent une égale fortune; en sorte que la moitié d'une ville est souvent alliée à l'autre. La jeunesse des deux sexes a peu d'occasions de faire un choix dans sa propre société. Les jeunes filles ne savent faire aucune distinction entre les jeunes gens; et un jeune homme ne regarde ni à la beauté, ni à l'agrément d'une femme, l'intérêt seul étant son guide. Lorsqu'il veut se marier, et qu'il a fait son choix, il écrit une lettre en forme à son père et à sa mère, et leur demande respectueusement leur aprobation. Les pa-

lui répondent par écrit qu'ils leur
un peu de temps pour se consulter
un point aussi important, mais
recevra une réponse sous quel-
semaines. Il faut remarquer que
leux amans sont censés ne s'être
is vus en particulier Le jeune
me après avoir reçu l'approbation
es parens, en bonne forme, écrit
ouveau à son père, dans le même
respectueux, pour le prier de vou-
bien s'adresser au père de la future
la demander en mariage. Beau-
de formalités et de cérémonies
alors lieu entre les deux familles ;
l'essentiel est d'arranger les affai-
écuniaires d'une manière satisfai-
; ce qui ordinairement souffre peu
fficultés, attendu qu'on a eu soin
en s'informer d'avance à ce sujet.
nouveau délai de quelques semai-
st cependant demandé, avant que
ère de la demoiselle donne son
ntement définitif Ce consentement
à la fin accordé, toute réserve entre
eux amans cesse aussitôt, et le
umain leurs amis les accompagnent
elques lieues de la ville, où l'on
la soirée ensemble en gaîté et en
issance. Ils sont alors regardés
ne *ondertrouwd* (fiancés) ; mais
ne veut pas dire que les parties
t engagées entre elles, chacune
ant encore se retirer, et le mariage
ment lieu avant une année à dater
poque dont nous parlons. Un aver-
nent est alors inséré dans la gazette,
çant que telles ou telles personnes
undertrouwd, et un autre est in-
lors du mariage, pour annoncer
les sont *getrouwd* (mariés.) Aussi-
ue le consentement des parens est
é, l'amant, comme nous venons
dire, a accès auprès de sa mai-
, et il passe souvent des journées
res en sa société dans la maison de
arens, et en présence de la famille
s étrangers; aucune contrainte n'é-
mposée au jeune couple Cet état
oses dure environ un an, jusqu'à
ne le mariage ait lieu. Ce mariage
élébré par un bourguemaître qui
cet effet est toujours de service à la
on de ville, et qui demande aux
un certificat de leur âge et de l'ap-
ation des parens ou tuteurs. La cé-
rémonie est très-courte, mais la plupart des époux font bénir le même jour leur mariage par un prêtre, quoique cela ne soit nullement nécessaire pour rendre le mariage valide. L'ancienne coutume de jeter le bas, est toujours conservée, même parmi les riches, et l'heureux époux est en but à toutes les plaisanteries de ses amis, telles que de déranger la serrure de sa chambre nuptiale, ou d'enfermer dans sa chambre un coq qui ne manque pas d'éveiller de bonne heure le jeune couple. Les Hollandais aiment beaucoup à faire des vers, et ils ne manquent jamais aux cérémonies nuptiales de présenter au jeune couple le tribut de leur affection, ou de leur respect, en un long épithalame. Il y a des jours dans l'année, comme le jour de l'an et quelques autres fêtes, auxquels ils attachent une grande importance. A Noël, les chefs des familles riches reçoivent les complimens de leurs parens et de leurs descendans. Les jeunes gens de la famille leur adressent des pièces de vers, et tout le monde leur offre des témoignages de gratitude et de respect. Ceux qui espèrent être compris dans le testament, se distinguent le plus dans ces sortes d'occasions.

Lorsque l'une de ces personnes riches atteint un âge très-avancé, une assemblée de tous les parens a lieu, souvent au nombre de plusieurs centaines. Le vieillard et sa femme sont assis au bout d'une grande salle, et chaque individu de cette nombreuse assemblée passant devant eux, prononce avec gravité un discours pathétique. Cette cérémonie dure quelquefois une journée entière.

Lors d'un enterrement, quelques-uns seulement des plus proches parens du décédé, accompagnent le corps au tombeau qui est presque toujours dans une église. L'église hollandaise, ainsi que celle d'Ecosse, n'a point de formule de prière pour ces occasions ; le pasteur adresse un discours aux assistans, conforme à la qualité et au rang du défunt. Un prieur d'enterrement (*anspreker*) annonce le décès aux parens et amis. Lorsque les *anspreker* apprennent qu'il y a un malade dans une maison, vite ils y

courent pour offrir leurs services en cas de mort. Souvent aussi le décès est annoncé dans les papiers publics. L'avertissement suivant, traduit d'une gazette d'Amsterdam, est un échantillon de la manière dont ces annonces sont faites. — « Que nos plaisirs sont passagers, et que nos plus belles espérances peuvent s'évanouir en un instant, c'est ce que je viens d'éprouver aujourd'hui; en ce qu'il a plû à Dieu de séparer de moi, par la mort, ma tendre et chère épouse *Adriana van Bunk van Ommering*, à l'âge de vingt-un ans et six mois. Un enfant âgé de quelques semaines est ainsi privé des tendres soins d'une mère, et moi, de la société et des consolations d'une épouse chérie. »

CHRISTOFEL VAN DER VULGT.

(*La suite au numéro prochain.*).

Sur les Etats-Unis de l'Amérique du Nord. Extrait d'une lettre de F. HANDS, *Cordonnier et Colon.*

Merrimac, comté de Hilsborough, dans le Nouveau Hampshire.

« Après avoir été soixante jours en mer depuis Liverpool jusqu'à Boston, je suis arrivé ici avec mes trois enfans. Je possède une petite maison commode, et deux arpens de terre plantés de pommes de terre, de blé de Turquie, de melons, etc. J'ai deux cochons, une brebis et un agneau. Les vaches sont fort chères au printemps, elles coûtent jusqu'à trente-trois dollars. Les laboureurs gagnent un dollar par jour, et 75 cents en hiver. Pour se faire une idée de ce pays, il faut savoir qu'il était, il y a 200 ans, tout couvert de bois. Un homme achète 3 à 400 arpens de terre; les voisins lui bâtissent une petite maison d'environ 24 pieds carrés; là il vit jusqu'à ce qu'il puisse cultiver assez de terre pour soutenir une famille. Il peut après cela construire une grange, une étable, et une bonne maison en planches, avec une cheminée en briques; un autre fait de même, et de cette manière tout le pays est couvert, non de villages, mais de maisons isolées. C'est ainsi que notre ville est censée avoir douze milles angl. de long, sur six de large, avec environ mille habitans. Il y a ici cinq hommes publics, un logeur, un cabaretier, un homme de loi, un maréchal ferrant, un batelier, et moi, cordonnier. La rivière Merrimac, environ soixante perches de large, passe du nord au sud devant ma maison; elle est navigable pour des bateaux plats. — Les hivers sont ici très-longs et très-froids : les rivières sont gelées depuis le mois de novembre jusqu'au mois de mai, et la neige qui couvre la terre a environ deux pieds de profondeur. L'air est en général pur et le froid constant; j'ai remarqué, il y a quelques jours que le thermomètre était à 24 degrés au-dessous de zéro. — La boisson ordinaire est du cidre; lorsqu'on veut se régaler, on boit une goutte de rhum. Les Yankies (Indiens) salent du bœuf en automne et du porc en hiver, pour la consommation de l'année; on mange beaucoup de poissons en été; le pain est fait de seigle et de blé de Turquie. Les Yankies font trois bons repas par jour; ils mangent pour déjeûner, de la viande rôtie, des légumes, des gâteaux, du beurre, du fromage, etc. Ils disent qu'ils n'aiment point le *potluk* (les mets bouillis) et rarement ils font un repas sans un pâté cuit sur un plat; bref, il en coûte le double pour nourrir un Yankie, que pour entretenir un Anglais. — Boston est le grand entrepôt pour tous les états du Nord, et sera dans peu d'années la plus grande ville manufacturière en Amérique, attendu qu'il a été construit une digue de trois milles de long et assez large pour y bâtir des maisons de chaque côté, depuis l'ancienne ville jusqu'à la terre ferme. — En Angleterre on a beaucoup de mal de ce pays; moi, je n'ai pas à m'en plaindre. Je suis arrivé ici sans avoir un denier dans ma poche; eh bien, j'ai été dans les bois, j'ai coupé un arbre, j'ai fait des formes de souliers, je me suis fait des outils chez un forgeron, et à présent, le croiriez-vous? je fais des chaussures élégantes comme on n'en a jamais vu dans ce pays.

Sur la traite des Nègres dans l'isle de Zanzebar, en Afrique.

La population de l'île de Zanzebar est de 200,000 individus, dont environ 150,000 sont esclaves; la plupart des Arabes et des riches propriétaires possédant 200 à 400 de ces êtres infortunés. Un grand nombre de marchands de Cutch et de Scind occupent les meilleures maisons de la ville de Zanzebar; ils s'emparent exclusivement du commerce des esclaves, et forment la partie la plus opulente de la ville. Les esclaves sont amenés de grand matin au marché; mais la principale exposition commence vers les trois heures de l'après-midi. Ils sont rangés en ligne, les sexes et les différens âges étant mêlés, mais en commençant par les plus petits, et finissant par les plus grands, suivant leur taille. Pour les arranger de la manière la plus avantageuse, leur peau est nettoyée et huilée, leur visage est peint avec des raies rouges et blanches, leurs cheveux crépus sont poudrés d'une poudre jaune, leurs mains et leurs pieds sont ornés d'anneaux et de bracelets, et autour de leurs reins est un tablier neuf, de couleur rayée ou unie. A la tête de la file se place le propriétaire, ayant de chaque côté deux ou trois domestiques armés. Le tout ainsi disposé, le cortége se met en mouvement, et passe par la place du marché, et par les principales rues. Le propriétaire entonne une espèce de chant, dans lequel il vante les bonnes qualités de ses esclaves, et proclame les prix qui lui en ont été offerts. Lorsqu'un de ces esclaves semble plaire à un spectateur, la file s'arrête, et alors un examen minutieux a lieu, comme on ne le ferait pas dans un marché de bestiaux en Europe. La première chose dont un acquéreur s'assure, est que l'esclave n'ait point de défaut en parlant ou en écoutant. Le vendeur doit lui certifier qu'il ne ronfle ni ne grince des dents pendant le sommeil, ce qui serait regardé comme un grand obstacle au marché. Il examine ensuite la bouche et les dents; puis il inspecte toutes les parties du corps, l'une après l'autre. Après, on le fait courir; et s'il n'a point de défaut dans les reins, ni aucun signe de maladie, le marché est conclu. A la fin du jour, les malheureux qui ont été vendus sont dépouillés de leurs ornemens, et envoyés dans les maisons des acheteurs. Les enfans de l'âge de six ans se vendent quatre, cinq à six dollars. La valeur d'un esclave de belle taille est d'environ cinquante dollars, et celle d'une jeune fille, soixante. Les femmes qui ont des enfans ne sont pas si chères que celles qui n'en ont point. — Lorsqu'un esclave meurt, son corps est souvent laissé au rivage, et livré à la putréfaction, n'étant pas même couvert d'un haillon, ou d'une pelletée de terre. Cet usage révoltant est cause de la mauvaise odeur qui règne aux environs de la ville, et qui, avec les exhalaisons nuisibles des substances végétales pourries que le courant d'eau entraîne dans la saison pluvieuse, ainsi que la malpropreté dans les maisons et dans les rues étroites, tend à produire les fièvres et la dyssenterie qui font de si terribles ravages parmi les habitans.

La ville de Zanzebar est située au nord-est de l'île; elle est grande, et presque généralement composée de huttes. Le fort, qui est de construction portugaise, est un bâtiment carré, avec une tour à chaque coin, et une batterie de cinq canons de fabrique française sur les remparts, du côté de la mer. La souveraineté de l'île appartient au *Imaum* de Muscat, qui a sous ses ordres le *Hakeem*, ou gouverneur, un vizir, et trois ou quatre receveurs de contributions; mais il n'entretient point de force militaire. Les esclaves du *Hakeem*, au nombre d'environ 500, sont armés, et font le service de soldats. Lui-même est un esclave eunuque de Imaum. — Le commerce de cette île, comme sur la plupart des côtés orientales de l'Afrique, est presque généralement entre les mains des Arabes de Muscat et de Maculla. Les principales importations sont des draps de Surat et de Cambay, du coton, du sucre, du blé, du fer et du plomb. Les importations consistent en esclaves, en ivoire, en peaux et cornes de rhinocéros, en cire, en écailles de tortue, etc. Le montant des droits est estimé à 150,000 dol-

lars par an. Les revenus annuels des possessions de Imaum sont de 60,000 dollars.

Suite aux Notices écrites par un Anglais, pendant sa dernière résidence à Buenos-Ayrès.

« Le climat est un des plus beaux du monde ; son air salubre a donné le nom à la ville. Il est peu sujet aux variations subites. La plus grande chaleur que j'aie éprouvée était de quatre-vingt-treize degrés à trois heures de l'après-midi, au mois de janvier ; la moindre était à vingt-six degrés à sept heures du matin, au mois d'août; mais ces extrêmes sont fort rares. Aux mois d'été, qui sont ceux de décembre, janvier et février, il fait un très-beau temps, la chaleur étant tempérée par une brise délicieuse qui souffle du rivage chaque soir, souvent même pendant la plus grande partie du jour. Par la nature du sol et les vents continuels, la poussière est incommode pendant ces mois. Les mois de juin et de juillet sont les plus désagréables, pas autant par le froid, que par la brume et les brouillards qui règnent alors. Aucun climat cependant, excepté celui du Chili, n'est préférable. — Les exemples de longévité sont très-nombreux. Il est mort, il n'y a pas longtemps, un homme âgé de cent quinze ans, et un autre, nommé *Goelea*, âgé de cent vingt-sept ans ; ce dernier a été marié trois fois, et a laissé quarante-cinq enfans. — Les rues ne sont pas larges. — On ne se sert pas de chaux pour la construction des bâtimens, excepté pour les églises. — Aux environs de Buenos-Ayrès on ne voit point de champs clos ; tout le pays est ouvert. — On sait que les principaux articles d'exportation consistent en peaux et en suif, et que ceux d'importation sont presque tous les articles de manufacture anglaise. Le commerce n'est pas aussi étendu qu'on le suppose, et la tentation des étrangers de s'établir ici n'est pas très-forte. Les créoles regardent avec jalousie, et avec mépris, tous ceux qui ont plus d'industrie, et qui par conséquent sont plus riches qu'eux. La propriété et la vie même ne sont pas en sûreté, par le caractère du peuple, et l'instabilité du gouvernement. Au lieu de la politique libérale de recevoir les émigrés à bras ouverts, ils leur opposent toutes sortes d'obstacles. Aucun protestant ne peut épouser une femme du pays, sans avoir abjuré sa foi. »

Traits caractéristiques des peuples de différentes provinces de la Chine. Extrait et traduit de l'Almanac impérial chinois.

1.) *Pekin* ou *Shun-Tyn-Fou.* Ce peuple est fort et courageux, discret, civil, franc et ouvert, haïssant les cérémonies, sévère dans sa morale. Il tient ces qualités de la proximité de l'empereur.

Paou-Ting-Fou. Peuple agricole et studieux ; mais n'ayant pas de talens éminens.

Yung-Ping-Fou. Les sciences sont cultivées, et en haute considération chez ce peuple, qui est, au reste, frugal et agricole.

Tin-Tsin-Fou. La population est un mélange d'individus de toutes les provinces de l'empire. Le peuple est frugal, et jovial jusqu'à l'excès.

2.) *Keang-Sou. Keang-Nin-Fou.* Ce peuple est franc et confident ; il y a parmi eux beaucoup de gens de lettres.

Sou-Te-Hou. Les étudians se distinguent par la civilité de leurs mœurs. On apprend à ce peuple à se respecter lui-même. L'instruction fait chez eux beaucoup de progrès.

Sang-Kang-Fou. Les hommes de lettres sont très-laborieux. La bienveillance est un des principaux traits de caractère de ce peuple.

3.) *Gan-Hway.* Le peuple a beaucoup de vivacité ; il est économe, et rempli de préjugés.

4.) *Keang-Si.* Les hommes de lettres s'occupent beaucoup d'ouvrages classiques ; le peuple se donne à l'agriculture.

5.) *Che-Keang. Hang-Tchou-Fou.* On trouve dans ce pays beaucoup de pierres précieuses, et autres curio-

sités. Il s'y fait un peu de commerce avec l'étranger, et avec l'intérieur. Les hommes de lettres sont méthodiques dans leurs études.

6) *Fo-Kyn. Fo-Tchou-Fou.* Caractère pacifique, sincère et jovial.

7.) *Hou-Pi-Wou-Chang-Fou.* La population est un mélange d'individus d'autres parties de l'empire. Chaque famille a ses usages particuliers.

NOUVELLES ECCLÉSIASTIQUES.

Extrait d'une lettre de M. Mault, missionnaire, datée de Nagurcoil.

« Dans toute l'Inde il n'est pas un endroit où le diable soit plus révéré que dans celui-ci. Le peuple lui adresse ses hommages, et lui offre des sacrifices dans toutes ses afflictions, afin de les prévenir, et par suite des vœux qu'il a faits pendant leur durée. Toutes ces adorations n'ont d'autre principe que la peur. Lorsque le *cholera morbus* se manifeste dans un village, les habitans font aussitôt des sacrifices au malin esprit, pour apaiser sa colère. Un homme était envoyé la semaine dernière pour acheter une brebis; par quelque malentendu de la part du vendeur, une autre brebis fut apportée. Une demi-heure après le propriétaire parut, avec tous les signes du désespoir; il s'arracha les cheveux, se frappa la poitrine, et poussa des cris horribles. Quand nous pûmes lui parler, nous découvrîmes que cette brebis était la seule que, dans sa dernière affliction, il avait vouée à satan, en cas de rétablissement de sa santé, et que maintenant, pour nous servir de ces propres expressions, « le diable le tuerait, lui et toute sa famille. » — Nous avons établi ici une école pour les jeunes filles, sur les mêmes bases qu'une autre à Nagurcoil. Le nombre des élèves est petit dans ce moment. Nous avons à lutter contre beaucoup d'obstacles, attendu que dans toute l'Inde l'usage défend d'instruire les femmes. Notre intention est de leur apprendre à lire et à écrire, à filer du coton, à tricoter et à coudre. »

Evangelical Magazine.

Le ministère des affaires ecclésiastiques en Russie est maintenant divisé en deux classes. Le directeur de la première, est le conseiller d'Etat *Alexandre Iwanowitsch Jurgeness*, et celui de la seconde, appelée instruction publique, de laquelle dépendent toutes les académies, universités, écoles, etc., est le conseiller d'Etat *Wasilej Michailowitsch Popow.*

On lit dans le journal de Calcutta, sous la date du 1er. mars 1821, que le bruit court que *Appah Sahib*, ex rajah de Nagpoor, est prêt à faire publiquement la profession de foi de sa conversion au simple déisme de la religion sikhe. Pour cet effet il doit, en présence du sanhédrin d'Akaliah, manger une once de chair qui couvre l'os pubis d'une vache rouge, et deux onces de chair d'un cochon éthiopien. Après cette initiation il sera regardé comme un pur et véritable *singh*, et jouira de tous les priviléges du peuple sikh.

On mande d'Indoor que la foi dans le sortilège a été générale à Malwa. Peu de femmes ont atteint l'âge de soixante-dix ans, sans avoir été accusées de ce crime. L'épreuve qu'on a fait subir aux vieilles femmes était de les mettre dans un sac, et de les jeter dans une citerne. Si elles surnageaient, elles étaient regardées comme sorcières, et mises à mort; et si elles coulaient à fond, elles étaient noyées. Cet usage vient d'être aboli, grâces aux soins d'un jeune magistrat de Malwa. Les vieilles femmes montrent à ce bienfaiteur tant de reconnaissance, que l'on ne sait où leur gratitude se bornerait, si elles pouvaient redevenir jeunes.

Asiatic Journal.

Extrait d'une lettre de M. T. Adam, missionnaire à Benarès.

Peu de jours après son arrivée à Benarès, M. *Adam* se rendit à une foire qui se tenait dans un faubourg de Benarès, pour y distribuer au peuple des livres de religion chrétienne. Voici le récit de M. *Adam*:

« Il y avait un grand concours de peuple de toutes les classes, hommes, femmes et enfans, riches et pauvres. A cette foire un temple consacré au culte de la déesse *Doorga*, etait particulièrement fréquenté par la multitude, dont les sacrifices et les offrandes sont présentés à cette divinité imaginaire. Nous dirigeâmes nos pas vers cette retraite de satan. Le temple, d'une belle architecture, était entouré de murs fort élevés, avec deux entrées. En dehors était une place où les victimes sont immolées. Après avoir regardé l'intérieur de l'édifice, nous nous hasardâmes d'entrer dans l'enceinte des murs, non sans appréhender d'être renvoyés à la porte; nous n'éprouvâmes cependant aucune résistance. Encouragés par là, nous prîmes place à l'entrée, et nous vîmes le prêtre assis par terre, recevant les dons, les présentant à l'idole, et donnant une fleur, un chapelet, ou quelque autre bagatelle aux dévots qui venaient en si grand nombre, qu'il fut constamment occupé. Notre costume attira bientôt l'attention générale, et beaucoup de monde nous entoura, curieux de connaître notre dessein. Nous commençâmes alors à distribuer nos livres de religion, et, à notre grande surprise, ils furent reçus sans répugnance. Le prêtre desservant, étonné de cela, quitta son poste pour voir ce qui se passait. Il s'approcha d'un air sévère et menaçant, il regarda; mais il ne dit rien. En faisant ensuite le tour de l'intérieur du bâtiment, l'un des dévots s'écria qu'il nous ferait place, si nous voulions jeter un coup-d'œil dans l'intérieur pour voir le dieu. Nous essayâmes d'entrer; mais le prêtre nous arrêta, en disant que nous ne pourrions être admis, à moins d'ôter nos souliers. Là dessus nous nous retirâmes. Nous distribuâmes ensuite un grand nombre de nos livres et de Nouveau-Testament à la foire. »

Evangelical Magazine.

NOUVELLES SCIENTIFIQUES.

Le capitaine *Douglass* a rapporté des bords du Mississipi, une curiosité fort remarquable. C'est une lettre écrite en 1820, par la tribu indienne de Chippewa, adressée à celle des Sioux, avec la réponse de cette dernière. Elle est écrite sur l'écorce d'un bouleau avec une pointe de couteau, ou quelque autre instrument tranchant. Cette écriture est symbolique ou hiéroglyphique, et montre la manière dont les Indiens de l'Amérique du Nord se communiquent aujourd'hui leurs idées.

Le célèbre sculpteur Canova se trouve actuellement à Passagno, sa ville natale, et y construit (à ses frais), une église magnifique, en honneur de la Sainte Trinité. Cette eglise, dit-on, ressemblera au Panthéon de Rome et à celui d'Athènes; elle sera ornée d'un portique dont les colonnes auront la même dimension que celles du Panthéon. L'intérieur sera décoré de sculptures de ce grand artiste, et renfermera un tableau de sa composition, représentant le Christ mort. Passagno est dans ce moment une place de réunion pour les étrangers; autrefois on ne trouvait pas même son nom sur les cartes géographiques. La population de cet endroit augmente prodigieusement, et la grande affluence de Français et d'Anglais a obligé d'y construire deux grands hôtels garnis.

Diario di Roma.

Le fameux sarcophage découvert par Belzoni, est arrivé dernièrement d'Alexandrie à Londres, et a été déballé le 28 septembre dernier. Il est déposé provisoirement dans une salle qui n'est pas encore ouverte au public, et où probablement il restera jusqu'à ce que la place qui lui est destinée dans la galerie égyptienne soit préparée. Ce sarcophage a neuf pieds de long, et environ quatre pieds de haut, et paraît être d'un seul bloc d'albâtre. Il a la forme d'un cercueil, et est assez grand pour contenir une momie avec toutes ses enveloppes. Mais sa plus grande valeur consiste dans les innombrables hiéroglyphes qui couvrent les côtés extérieurs et intérieurs, et qui représentent des processions d'hommes dans toutes les attitudes, et dont les figures ne sont pas plus hautes que d'un pouce à un pouce et demi. Entre ces hiéroglyphes sont des compartimens de

ıles, l'œil, l'ibis, le lotus, etc. Le ıt s'y trouve fréquemment, et uefois d'une fort grande dimen- et avec beaucoup de précision dans ıtails. Ce bel ouvrage est supposé e cercueil de *Psammis*. De cer- savans prétendent cependant que est point un tombeau, mais un e, un petit reliquaire à l'imita- lu *Cymba*, ou la grande arche du e, à laquelle se rapportent beau- d'emblêmes indiens.

---

bélisque de granit rouge apparte- à M. *Bankes* jeune, qui avait été orté sur le Nil, de l'isle de Philoé, rontières de la Nubie, est arrivé ptford, d'où il sera envoyé à la gne de M. Bankes, dans le Dor- re. On croit que ce monument a donner la clef à l'interprétation ractères hiéroglyphiques, puisque ription grecque qui se trouve sur idestal, et qui fait mention de son on sous Ptolomée et Cléopâtre, il viron 2000 ans, est probablement traduction des hiéroglyphes qui ent les quatre côtés de l'obélisque.

COUVERTES NOUVELLES.

Ralph Buckley, de New-Yorck, nu un brevet d'invention pour un contre le feu, dont les Américains nt la description suivante :

: écran, ou bouclier, est destiné téger les pompiers pendant qu'ils occupés à éteindre le feu, et par- èrement à empêcher le feu de dre. Il est fait d'une substance mé- ue ; il est mince, léger et impéné- à la chaleur ; il est d'une hauteur geur suffisantes pour couvrir en- nent un homme, et on peut en usage en différentes positions. Par ple, lorsqu'on s'en sert dans la il est fixé sur une petite plate- ; avec des roues. Le pompier se derrière cette plate-forme, et ère le bouclier, sans éprouver le lre inconvénient, et peut, avec sa e, diriger l'eau partout où cela écessaire. De cette manière, on former une file de boucliers, re laquelle les pompiers peuvent se tenir, et travailler avec sécurité. Ce bouclier peut être utile aussi de plusieurs autres manières. En variant la forme, on peut le monter au troisième étage d'une maison non incendiée, et il est surtout d'une grande utilité dans les rues étroites.

On a fait dernièrement en Angleterre un essai de faire des épreuves de plantes par l'impression lithographique. Une plante, *sibthorpia europæa*, a été couverte d'encre lithographique, et imprimée sur pierre, d'où l'on a tiré plusieurs épreuves. Cet essai n'a pas eu tout le succès désiré ; mais on espère perfectionner cette méthode, qui est préférable à celle connue, faite sur papier avec de l'encre d'imprimerie ordinaire.

Les Indiens, dans tout le haut Orénoque, sont dans l'usage de frire le poisson, de le sécher au soleil, et de le réduire en poudre, sans en séparer les arêtes. Lorsqu'on veut manger cette farine, on y mêle de l'eau, et on en fait une pâte. Pline et Diodore de Sicile ont fait mention de ce pain de poisson, en parlant des nations ichthyophages qui vivaient près du golphe Persique, et aux bords de la mer Rouge. — Ne pourrait-on pas imiter cet exemple en Europe ?

NOUVELLES DES ACADÉMIES, UNIVERSITÉS, etc.

Société médicale de Londres. Séance du 24 septembre 1821. Mémoires du Dr. *Copland* ; de l'influence de la classe des nerfs ganglioniques sur le système musculaire.

Société littéraire scandinave. Séances des mois de janvier et février 1821. Biographie de l'historiographe *Selluius*, (né à Tondem, en Sibérie, vers la fin du 17e. siècle); par le pasteur *Hipping*, à St. Pétersbourg, communiquée par le prof. *Colderup Rosenvinge*. — *Tordenskiold*, opéra ; par le prof. *Oehlenschläger*.— Extrait du journal de l'évêque *Jens Bircherod*; par le prof. *Nyerup*.

Société royale des sciences à Copenhague. Séances de janvier à mars 1821. Mémoire du prof. *Oerstedt*, sur la théorie du magnétisme de la terre. — Mémoire du prof. *Sibbern* sur la date de la naissance de Jésus-Christ. — Mémoire du prof. *Oerstedt* sur les substances chimiques et physiques d'une brique des ruines de Babylone.

Société royale de médecine à Copenhague. Séances des mois de février, mars et avril 1821. Mémoires des docteurs *Wendelboe* et *Müller*, sur certaines maladies et opérations chirurgicales. — Mémoires du prof. *Herholdt: De variis animi corporisque affectibus, quibus virgo Hafniensis per plures annos vexata fuit, excisione 273 acuum feliciter sublatis;* et un autre Mémoire du même : *Observationes de acubus deglutitis e scriptoribus collectæ.*

La Société d'économie rurale et domestique à Copenhague, a proposé pour sujet de prix ; un Traité complet sur les animaux à vertèbres qui se trouvent en Dannemark.

Société royale des sciences à Gottingue. Séance du 7 juillet 1821. La Société propose pour prix, un Traité sur la préparation du lin, et renouvelle la question sur l'industrie et les fabriques du Harts supérieur.

Académie royale des sciences à Berlin. Séance du 3 août 1821. Mémoire sur les poissons électriques; par *Rudolphi.* — Notices sur le voyage de MM. *Ehrenberg* et *Hemprich*, sur les frontières des états barbaresques, à travers le grand désert.

Société d'histoire naturelle de Wetteravie. Séance du 30 août 1821. Mémoire sur l'existence du soufre dans les sources d'eau minérale; par *Bögner.* — Mémoires sur le scarabée disséqueur; par *Busch.* — Mémoires sur le genre *Sylvia* de Linné; par *Meyer.* — Mémoire sur la question, » S'il existe chez l'homme un organe analogue à celui de l'hymen. — Mémoire sur les espèces *Sorex remiger* Geoffr. et *Sorex exilis* Schreber; par *Cretzschmar.*

Académie royale de médecine à Gottingue. Séance du 4 juillet 1821. Prix proposé pour l'année 1822. « *Quum mirus sane et passim verè abnormis extet dissensus physiologorum in æstimanda quantitate sanguinis qualis homini adulto et sano convenit; desiderat Ordo criticum istarum sententiarum recensum, et probabilem saltem ejusmodi calculi, qui propius a vero abesse videatur, demonstrationem.*

L'Académie de médecine de Barcelone a proposé un prix d'une médaille d'or, de la valeur de 400 réaux, pour le meilleur mémoire sur le phénomène qu'a présenté la fièvre jaune à Cadix, en ce que, d'après les régistres de l'état civil, elle a enlevé trois quarts d'hommes, et seulement un quart de femmes et d'enfans.

Société littéraire de Madras. Séance du 12 avril 1821. Présidence de sir *George Coper.* Description d'un nouveau genre de quadrupède, le Kaleatoo du Tamooleans, avec des dessins de feu M. *Christie*; communiquée par *A. Macdonell.* Ces animaux habitent la chaîne de montagnes qui sépare la vallée de Dindigul du pays de Malabar; ils sont rares, sauvages, et difficiles à prendre ou à tuer.—Mémoire de *W. Wish*, à Calcutta, sur l'origine et les antiquités du zodiaque indoustan, et sur l'auteur du Surya Sidhanta.—Une curieuse inscription en langue samskrite, prise d'une ancienne petite table de pierre, trouvée à Sohagepoor, avec une traduction par feu *G. Sotheby;* communiquée par l'entremise de sir *G. Cooper.* Cette inscription jette une nouvelle lumière sur la chronologie indoustane, et sur le règne de Rajah Bhoja, en 1080. —Deux échantillons d'un jeu de la nature dans une chèvre et un buffle, présentés par *W. Oliver*, au nom de *Ram Peter*, collecteur à Madura.

De l'Imprimerie de D'HAUTEL, rue de la Harpe, N°. 80.

JOURNAL GÉNÉRAL

DE LA

LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE.

DOUZIÈME CAHIER. 1821.

Prix, pour 12 cahiers par an, 15 fr. franc de port.

PREMIÈRE CLASSE.

HISTOIRE NATURELLE.

Naturgeschichte der Vögel Deutschlands. — Histoire naturelle des oiseaux d'Allemagne. Par *F. Naumann.* in-8. avec 8 pl. 1821. Tome. II. Cah. I. 6 rxd.

Ce cahier contient la description et représentation des oiseaux suivans : *Lanius excubitor.* — *Lanius minor.* — *Lanius rufus.* — *Lanius collurio.* — *Corvus cofax.* — *Corvus corone.* — *Corvus cornix.* — *Corvus frugilegus.* — *Corvus monedula.* — *Corvus pica.*

Magazin der Entomologie. — Magasin d'Entomologie Par *F. Germar* et *F. Zincken.* in-8. av. fig. Halle. 1821. *Hendel.* Tome IV. 2 rxd. 12 gr.

Articles : Observations sur quelques genres de Cicodares ; par *Germar.* — Nouvelles espèces de scarabées, décrites par *Wiedemann.* — Nouveaux insectes, décrits par *J. Müller.* — Description du genre *Galleria;* par *Zincken.* — Monographie du genre *Chilo ;* par *le même.* — *Additamenta ad descriptiones Fabricianas Ichneumonidum mus. cel. des Hübneri ; auct. C. Gravenhorst.* — Sur les intestins du *Psocus pulsatorius ;* par *Nitzsch.* — *Genera quædam Curculionitum, proposita et speciebus observatis illustrata ; auct. Germar. Et cetera.*

BOTANIQUE.

Elements of the philosophy of plants. — Elémens de la philosophie des plantes ; contenant les principes de la botanique scientifique, la nomenclature, la théorie de la classification, la phytographie, la chimie, la physiologie, la géographie, et les maladies des plantes ; avec une

histoire de la science et des remarques pratiques. Par *A. P. Decandolle* et *K. Spengel*. Trad. de l'allemand. in-8. avec figures. Edinbourg. 1821. *Blackwood*.

Enchiridium botanicum continens plantas Silesiæ indigenas, cui adjungitur in fine calendarium botanicum. Auct. *F. Neygenfind*. 8. cum fig. Misniæ. 1821. *Gödsche*.

Versuch einer geognostisch botanischen Darstellung der Flora der Vorwelt. — Tableau botanique et géognostique de la Flore du monde primitif. Par le comte *Gasp. de Sternberg*. in-fol. Prague. 1821. Seconde livraison. av. 13 planches coloriées. 8 rxd.

Cette seconde livraison est aussi intéressante que la première. Elle contient des observations sur la formation du charbon de terre, des plantes, des pétrifications, etc., ainsi qu'un *Tentamen classificationis systematicæ plantarum primordalium*.

MINÉRALOGIE. GÉOLOGIE.

Das Gebirge in Rheinland-Westphalen. — Description minéralogique et chimique des montagnes de la Westphalie. Par *J. Nöggerrath*. in-8. Bonn. 1821. *Weber*. Tome I. avec 7 planches lithographiées et enluminées.

Il sera publié chaque année un volume de cet ouvrage. Le premier qui vient de paraître, contient des observations géognostiques de MM. *de Hövel*, *Stengel*, *d'Oeyenhausen*, *Schulze*; *Begmann*, *Brandes*, et *Nöggerrath*.

Ueber anfrecht im Gebirgsgestein eingeschlossene fossile Baumstämme. — Sur des troncs d'arbres fossiles, les dendrolithes, et autres végétaux qui se trouvent sur les montagnes de Saarbrück en Westphalie. Par *J. Nöggerrath*. in-8. avec fig. Bonn. 1821. *Weber*.

PHYSIQUE. CHIMIE.

Annalen der Physik und Chemie. — Annales de physique et de chimie. Par *L. G. Gilbert*. in-8. av. pl. Leipsic. 1821. *Barth*. Tome IX. Cah. I.

Articles originaux : Description et analyse de l'alun de Tschermig en Bohême; par *de Herder* et *Ficinus*. — Sur les instrumens acoustiques nouvellement inventés par *F. Chladni*. — Méthode pour aimanter les aiguilles d'acier, par *Pfaff*. — Description d'un appareil pour faciliter l'usage du théodolite astronomique servant à mesurer les hauteurs; par *Behrnhauer*.

Neues Journal für Chemie und Physik. — Nouveau Journal de physique et de chimie. Par *Schweigger* et *Meinecke*. in-8. av. pl. Nuremberg. 1821. *Schrag*. Tome II. Cah. IV.

Articles originaux : Sur le suberin; par *Rud. Brandes*. — Analyse de l'axinite de Tresebourg, dans la principauté de Blankenbourg; par *Weigmann*. — Oxyde trouvé dans les sédimens de l'urine; par *Wurzer*. — Sur l'électro-magnétisme du turmalin; par *Th. de Grotthuss*. — Tous les autres articles sont extraits des journaux français et anglais. — Journal météorologique.

MÉDECINE. CHIRURGIE.

The London medical Repository. — Répertoire de médecine de

Londres. in-8. Londres 1821. *Underwood.* Novembre 1821.

Articles : Observations sur l'épidémie bilieuse de l'automne de 1821 ; par *G. Gregory.* — Sur les fièvres dans les Indes-Occidentales ; par *Th. Brown.* Sur l'huile de croton. — Cas de tumeur sanguinolente ; par *Merveilleux.* — Sur la méthode d'administrer le gamboge ; par *Edw. Thompson.* — Cas d'une hernie étranglée du fémur : par *Aldworth Bull.* — Cas d'une inflammation chronique des viscères ; par *Kennedy.* — Sur la génération de la chaleur animale ; par *Richard Harley.*

Sketch of the history and cure of febrile diseases etc. — Esquisses d'une histoire et du traitement des maladies fiévreuses. Par *Robert Jackson.* Seconde édition. in-8. Londres. 1821. *Baldwin.* 1 l. 4 sh.

The London dissector etc. — L'anatomiste de Londres, ou système de dissection, telle qu'elle est pratiquée dans les hôpitaux de la capitale. Sixième edition. in-8. Londres. 1821. *Longman.* 5 sh.

The London medical and physical Journal. — Journal de médecine de Londres. par *B. Granville.* in-8. Londres. 1821. *Souter.* Novembre. 2 sh. 6 d.

Articles : Observations sur l'usage du colchicum ; par *Bampfield.* — Sur les ruptures de l'utérus ; par *Purton.* — Cas *d'angina pectoris ;* par *B. Hutchinson.* — De l'influence de l'eau sur les propriétés physiques de différentes substances animales ; par *Chevreul.* — Sur la fièvre jaune dans le lazareth de Marseille. — Cas d'empoisonnement par l'arsenic ; par *J. Hume.*

Journal für Chirurgie und Augenheilkunde. — Journal de chirurgie et d'ophtalmologie. Par *J. Gräfe* et *Ph. de Walter.* in-8. Berlin. 1821. *Dunker.* Tome II. Cah. III et IV.

Articles originaux : Comparaison des deux méthodes. de *Louvrier* et de *Weinhold*, d'administrer le mercure ; par *Neumann.* — Observations sur les lipomes ; par *Bernstein.* — Traitement de *Onychia maligna ;* par *Ullmann* — Extirpation d'une *parotis carcinomatosa ;* par *Prieger.* — Histoire d'une lésion à la tête, par *Gärtner.* — De l'effet de l'oxyde de cadmium sur le corps animal ; par *Schubarth.* — Sur le rétablissement de l'os du crâne, après le trépan ; par de *Walther.* — Sur la *struma anevrysmatica ;* par *le même.* — Sur un défaut inné dans l'iris ; par *le même.* — Sur l'emploi de l'iode dans le traitement des goîtres ; par *Gräfe.* — Description d'un nouvel instrument pour extraire de petites pierres de la vessie, par *Blömer.* — Sur une pupille artificielle formée par une lésion à l'œil ; par *Bünger.* — Traitement d'un anévrisme de l'*arteria poplitea ;* par *Ulrich.* — Cure radicale d'une hydrophobie ; par *Prieger* — Exemples de tétanos traités avec succès. — Observations opthalmologiques du Dr. *Burdach.*

Sopra la vera struttura dell' utero. — Sur la véritable structure de l'utérus. par *Gio. Bellini.* in-8. Rovigo. 1821. *Miazzi.*

Lezioni di materia medica. — Leçons de matière médicale. Par *Targioni Tozzetti.* in-8. Florence. 1821. *Piatti.*

Beiträge zur Kenntniss des menschlichen Harnes etc. — Traité de l'urine. par *G. Wetzlar* et *F. Wurzer.* in-8. Francfort. 1821. *Herrmann.*

Untrügliches Mittel die Kinder ohne Wiege in Schlaf zu bringen.

etc. — Moyen infaillible d'endormir les enfans, sans les bercer. in-8. Berlin. 1821. *Maurer.* 8 gr.

Chirurgische Kupfertafeln. — Tables anatomiques, à l'usage des chirurgiens, représentant des préparations anatomiques, des instrumens de chirurgie, des bandages, etc. in-4. avec fig. noires et color. Weimar. 1820—1821. *Compt. d'Industrie.* Livraisons I à V. Prix de chaque livraison, contenant 5 planches, avec texte, 12 gr.

Summa observationum medicarum ex praxi clinica triginta annorum depromtarum. Auct. *L. J. Schmidtmann.* 8. Berolini. 1819—1821. Vol. I et II.

Ces deux volumes sont divisés en onze chapitres qui contiennent : *De situ atque climate oppidi Melle et locorum id cingentium.* — *De pleuritide et peripneumonia.* — *Pneumonia notha, pituitosa.* — *Pleuritis et pneumonia occulta.* — *Considerationes aliquot generales de morbis pneumonicis.* — *De empyemate.* — *Vomicæ expectoratione sanatæ.* — *Polypus cavitatis pectoris, empyema simulans.* — *De dyssenteria, quæ exspirante æstate et autumno anni* 1800 *in oppido Melle et in ejus vicinia epidemiæ dominabatur.* — *De arthritide.*

MATHÉMATIQUES.

Ebene Trigonometrie und Polygonometrie. — Trigonométrie plane et analytique, et Polygonométrie, avec des problêmes, à l'usage des colléges. Par *A. Köcher.* in-8. Leipsic. 1821. *Kummer.* 20 gr.

Ueber die verschiedenen Entstehungsarten des Kegelschnitts. — Sur l'origine de la section conique. Par *Umpfenbach.* in-8. Giessen. 1821. *Heyer.* 24 kr.

DEUXIÈME CLASSE.

ARTS MÉCANIQUES ET INDUSTRIELS.

Repertory of arts, manufactures and agriculture — Répertoire des arts, des manufactures et de l'agriculture. in-8. avec figures Londres. 1821. *Sherwood.* Novembre. 3 sh.

Articles : Charrue perfectionée, brevet de M. *Ransome.* — Machine perfectionnée pour imprimer les calicots, brevet de M. *Bush.* — Nouveau perfectionnement de la charrue, brevet de *Torey.* — Nouveau ciment applicable à l'architecture hydraulique, etc., brevet de *Tickell.* — Ressorts perfectionnés pour les voitures; par *Cherry.* — Sur la combinaison du *silicium* avec le platine; par *Boussingault.*

Polytechnisches Journal. — Journal polytechnique. Par *J. G. Dingler.* in-8. avec pl. *Stoucard.* 1821. *Cotta.* Tome VI. Cah. II.

Articles originaux : Sur la division

des cercles en degrés, minutes et secondes ; par de *Reichenbach*. avec pl. — Sur les cylindres dont on se sert dans les manufactures de coton, et sur la fabrication des rouleaux à imprimer sur coton ; par *Bernoulli*. — Description d'une nouvelle machine de filature de coton ; par *le même*, avec pl. — Tableau des progrès de l'industrie en Bavière.

TROISIÈME CLASSE.

HISTOIRE.

History of the persecutions endured by the protestants of the south of France etc. — **Histoire des persécutions éprouvées par les protestans dans le midi de la France, et particulièrement dans le département du Gard, pendant les années 1814, 1815, 1816 etc. Avec une défense de leur conduite depuis la révolution jusqu'à ce jour. Par *Mark Welks*. 2 vol. in-8. Londres. 1821. *Longman*.**

On lit dans la préface que, sur la demande du clergé protestant d'Angleterre, cet ouvrage a été originairement composé d'après un grand nombre de documens ; que M. Wilks s'était ensuite rendu sur les lieux pour se procurer de plus amples renseignemens authentiques sur les scènes d'horreur qui avaient eu lieu ; qu'il a obtenu des familles des victimes protestantes les informations les plus exactes, et qu'il a recueilli tous les écrits qui ont été publiés à ce sujet. La sagacité avec laquelle M. Wilks a classé ses matériaux, mérite sans doute des éloges ; mais nous ne nous permettons pas en France de faire des observations sur ces événemens funestes.

Horae Britannicae ; or *studies in ancient british history* etc. — **Recherches sur l'histoire ancienne de la Grande-Bretagne. Par *John Hughes* 2 vol. in-8. Londres. 1821. *Hatchard*.**

La première partie du premier volume traite de la population primitive et de l'histoire ancienne de l'isle de Bretagne, ainsi que du commencement de la période romaine. Cette partie est divisée en dix chapitres, dont les cinq premiers contiennent des recherches sur le nom de l'isle, sur les documens historiques des Bretons, les chroniques du pays de Galles, les premières tribus des colons, leur poésie, leurs lois, arts, usages et coutumes. Les cinq autres chapitres traitent des langues des premiers colons. La seconde partie a pour objet les sciences, les cérémonies religieuses et la mythologie des Druides. Le second volume traite de l'introduction du christianisme en Angleterre, et de l'histoire et des progrès de l'église anglicane. Un appendix renferme une description des antiquités nationales et religieuses.

Kloster Altenzelle. — **Le Couvent Altenzelle. Mémoire pour servir à la connaissance de l'ancien temps. Par *D. H. de Martius*. in-8. Freiberg. 1821. *Graz*. 16 gr.**

Monographie historique et topographique d'un monastère souvent visité par les voyageurs pour sa situation pittoresque et ses belles ruines.

Deutsche Volksgeschichten etc. — **Histoire de la nation allemande**

au premier siècle, avant et après la naissance de J. C. in-8. avec 10 fig. et carte. Heidelberg. 1821. *Mohr.* 2 flor. 42 kr

Cet ouvrage est divisé en vingt-un chapitres. Il est fort bien écrit, et contient un grand nombre de recherches savantes.

Regensburgische Jahrbücher. — Annales de la ville de Ratisbonne, depuis l'année 1430 jusqu'à l'année 1496, tirées des archives de cette ville. Par *Ch. Th. Gemeiner.* in-4. Ratisbonne. 1821. *Montag.*

Geschichte des Herzogthums Lauenburg. — Histoire du duché de Lauenbourg. Par *P. de Kobbe.* in-8. Gottingue. 1821. Tome I.

Ce premier volume ne contient que l'histoire ancienne du duché de Lauenbourg; le second volume traitera de l'histoire moderne de ce duché.

Die Geschichte der grossen Teutonen. — Histoire des grands Teutons. Par le comte *de Wackerbarth.* in-fol. Hambourg. 1821. *Chez l'auteur.*

Il paraît que l'auteur a voulu désigner sous le nom de Teutons, une race de géans qui doit avoir existé il y a plusieurs milliers de siècles, et dont il prétend avoir trouvé l'origine dans des documens anciens et authentiques. Le fameux héros teutonique, nommé *Teut*, dit l'auteur, a écrit 36,525 volumes, dont plusieurs sont conservés de nos jours à Benarès, dans l'Indoustan. De ce mot *Teut* doit dériver, suivant M. *Wackerbarth*, le nom de *Teutgesagten*, ou *Teutachen* (Germains.)

Die früheste Geschichte der Türken. — L'histoire ancienne des Turcs, jusqu'à la prise de Constantinople, en 1453, et continuée jusqu'à la mort de l'empereur Muhammed II, en 1483. Par le comte *de Wackerharth.* in-fol. Hambourg. 1821. *Aux frais de l'auteur.*

Die Geschichte der lezten grossen Revolution von Schina. — Histoire de la dernière grande révolution de la Chine, en 1644. Par le comte *de Wackerbarth.* in-fol. Hambourg. 1821. *Chez l'auteur.*

Der erste Feldzug der Osmanischen Türken auf europäischem Boden. — La première campagne des Turcs en Europe. Par le comte *de Wackerbath.* in-fol. Hambourg. 1821. *Chez l'auteur.*

Merkwürdige Geschichte des weltberühmten Gog und Mogog. — Histoire curieuse du célèbre Gog et Magog. Par le comte *de Wackerbarth.* in-8. Hambourg. 1821. *Chez l'auteur.*

Dans les cinq précédens ouvrages M. *le comte de Wackerbarth* communique à l'Europe étonnée les résultats extraordinaires de ses longues recherches et de ses profondes méditations.

Griechenland und die Griechen etc. — Description géographique, statist., histor. morale et politique de la Grèce et des Grecs. in-8. Leipsic. 1821. *Compt. litt.* Frxd.

L'auteur a compilé cet ouvrage d'après les meilleurs ouvrages sur la Grèce, qui ont été publiés en France et en Angleterre.

HISTOIRE MILITAIRE.

Oestreichische militärische Zeit-

schrift — Journal militaire d'Autriche. in-8. avec pl. et cartes. Vienne. 1821. *Heubner.* Cahiers I à VII. Prix pour l'année, 14 flor. 24 kr.

Ces cahiers contiennent : Campagne de Macdonald en 1800. — Hist. des événemens en Servie dans les années 1804 à 1812. — Hist. du neuvième corps des armées françaises alliées contre la Russie en 1812. — Esquisse des campagnes de 1813, 1814 et 1815. — Le siége de Huningue en 1815. — Sur les Guérillas en Espagne. — Organisation de l'armée prussienne. — Sur la défense et l'attaque en masse de l'infanterie. — Sur l'état-major français.

HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.

Hierarchiæ in ecclesia christiana oeconomia, modus et ratio. Delineavit *Fr. Oberthür.* Pars II. in-8. Sulzbach. 1821. Ce volume porte aussi le titre : Idea biblica ecclesiæ Dei, volumen VI.

ANTIQUITÉS. NUMISMATIQUE.

Kurmärkische Alterthums-Merkwürdigkeiten. — Antiquités de la Marche-Brandebourg, découvertes en 1820. Par *de Reichenbach.* in-8. Berlin. 1821. *Maurer.*

Description des curiosités archéologiques trouvées près de Freyenwalde dans le jardin de M. de Reichenbach, et dont nous avons parlé dans un des précédens cahiers de ce journal.

Descrizione di alcune medaglie greche etc. — Description de quelques médailles grecques du cabinet de S. A. R. Christian Frédéric, prince héréd. de Dannemarc. Par *D. Sestini.* in-4. avec fig. Florence. 1821. *Piatti.*

Lettere e dissertazioni numismatiche etc. — Lettres et dissertations numismatiques sur quelques médailles rares du cabinet d'Ainsli etc. Par *D. Sestini.* in-4. Florence. 1821. *Piatti.* Tome V.

Monumenti etruschi o di etrusco nome etc. — Monumens étrusques, ou réputés étrusques, qui ont rapport à la sculpture, la peinture, l'architecture, la philosophie et la religion de cette nation antique et célèbre. Par le chevalier *Fr. Inghirami.* 6 vol. in-4. avec 600 planches. Florence. 1821. *Molini.* livraisons I à VII. Prix de chaque livraison, contenant 12 planches et 40 pages de texte, 10 fr.

Les six volumes qui composeront ce magnifique ouvrage contiendront la description et représentation des urnes étrusques, des miroirs mystiques, des bronzes, des édifices, des vases de poterie, et des monumens de genre étrusque ou d'origine douteuse. La plupart des planches, dont les unes sont gravées au trait, les autres ombrées et coloriées, sont dessinées avec le plus grand soin par l'auteur lui-même. Celles qui sont coloriées imitent parfaitement les diverses teintes que prennent avec le temps le bronze, le marbre, l'albâtre, et généralement toutes les matières pierreuses. D'après le plan de distribution adopté par l'auteur, chaque livraison contient une feuille du texte de chaque série, et un certain nombre de planches y relatives.

Der Tempel des Olympischen Jupiter zu Agrigent. — Description du temple de Jupiter Olympien à Agrigente, d'après les fouilles récemment faites. Par *L. Klenze.* in-4. avec pl. Stoucard. 1821. *Cotta.* 2 flor. 15 kr.

L'auteur s'appuye de l'autorité des

écrivains anciens et modernes qui ont traité ce sujet, tels que *Diodore de Sicile*, *Politi*, dans sa lettre à *Pannitari* publiée à Palerme, *Wilkins*, dans ses *Antiquities of Magna Græcia*, un inconnu, dans une brochure imprimée à Palerme, intitulée *Saggio sul tempio del Dio olympico. etc.*

Neu entdeckte Denkmäler von Nubien an den Ufern des Nils etc. Monumens de la Nubie nouvellement découverts aux bords du Nil, depuis la première jusqu'à la seconde cataracte, dessinés et mesurés en 1819, pour servir de suite au grand ouvrage sur l'Égypte, publié par l'Institut de France. Par *F. C. Gau.* in-fol. grand format. Cologne. 1821. Livraison I. contenant 5 pl. avec explication. Prix de souscription, pour chaque livraison, 9 flor.; pap. vélin, 18 flor.

Cet ouvrage sera composé de 12 livraisons, chacune contenant 4 à 6 planches, une vignette et l'explication des gravures. Les planches sont gravées à Paris par des artistes distingués. Le texte ne paraîtra qu'à la fin de l'ouvrage, et sera donné gratis.

BIOGRAPHIE.

Lives of eminent Scotsmen. — Vies de célèbres Ecossais. Par une société d'Ecossais, établie en 1770. 4 vol. in-18. avec portraits. Edinbourg. 1821. *Oliver.* 10 sh.

Biographies de Jacques I, John Barbour, Gavin Douglas, James Beattie, John Hume, Allan Ramsay, Alex. Barclay, W. Drummond, Thomson, Arthur Jonston, J. Macpherson, Rob. Ferguson, W. Wilkie, etc. etc. Il paraîtra de la suite de cet ouvrage une livraison par mois, chacune contenant 240 pages et cinq portraits gravés sur acier.

Leben, Meinungen und Schicksale denkwürdiger Personen etc. — Vies, avantures et opinions de personnages célèbres de tous les âges. Par *Samuel Baur.* in-8. av. fig. Francfort. 1821. *Wilmans.* Tome V. 3 flor. 30 kr.

Ce volume contient les vies de *Cyrus*, *Aristote*, *Colomb*, *Michel-Ange*, *Melancton*, *Wallenstein*, *Duval*, *Washington*, *etc.*

Zeitgenossen, Biographien etc. — Les contemporains, biographies et traits caractéristiques. 6 vol. in-8, ou 24 cahiers. Ouvrage périodique. in-8. Leipsic. 1821. *Brockhaus.* Prix de chaque volume, contenant 4 cah. 1 rxd.

Briefe von Joseph II. — Lettres de Joseph II, empereur d'Allemagne, pour servir à l'histoire de la vie de cet immortel autocrate. in-8. Leipsic. 1821. *Brockhaus.*

Ces lettres, jusqu'ici inédites, sont adressées à des souverains, tels que Frédéric II, Catherine II, le pape Pie VI, à des princes, des ministres, des hommes d'Etat, des savans, etc. Elles sont toutes d'une haute importance pour le philosophe et l'historien. Ce que Joseph II a pensé et dit des jésuites, n'est pas en leur faveur.

Analysis of the talents of Napoleon Bonaparte etc. — Examen des qualités et des talens de Napoléon. in-8. Londres. 1821. 8 sh.

GÉOGRAPHIE. STATISTIQUE. TOPOGRAPHIE.

Sketches of upper Canada etc. — Esquisses caractéristiques du haut Canada. Par *John Howison.* in-8.

Londres. 1821. *Whittaker.* 10 sh. 6 d.

An historical guide to ancient and modern Dublin. — Guide historique de la ville de Dublin, ancienne et nouvelle. Par *G. N. Wright.* in-18. avec 17 gravures, représentant les vues et principaux édifices de cette ville, d'après les dessins originaux de *G. Petrie.* Londres. 1821. *Baldwin.* 10 sh. 6 d.

Ce manuel est aussi utile aux géographes qu'aux voyageurs, attendu qu'il contient une description exacte et détaillée de toutes les institutions, tant religieuses que civiles, scientifiques et charitables de cette cité célèbre.

The tour of Africa. — Description de toutes les contrées de l'Afrique, avec les mœurs et usages des habitans. Recueil choisi des meilleurs auteurs, et composé par *Catherine Hutton.* in-8. Londres. 1821. *Baldwin.* Tome III. 12 sh.

Ce troisième volume complète l'ouvrage qui, avec les deux premiers, forme un abrégé de toutes les connaissances que l'on a acquis jusqu'ici sur cette partie intéressante du globe. Le prix des trois volumes ensemble est de 1 l. 16 sh.

Storia e descrizione del duomo di Milano. — Histoire et description de la cathédrale de Milan. Par *Gaetano Franchetti.* in-4. avec 30 planches. Milan. 1821. *Destefanis,* 20 lire.

Taschenbuch für Reisende durch Deutschland. — Manuel du voyageur en Allemagne, et les pays adjacens. Par *B. Engelmann.* Seconde édition, augmentée par *Reichard.* in-12. avec carte. Francfort. 1821. *Wilmans.* 5 flor.

Cet ouvrage contient une description, par ordre alphabétique, des villes et routes de postes, avec l'indication de ce qu'elles renferment de plus remarquable, les meilleures auberges, les loges de francs-maçons, etc. La carte routière, qui est très-bien exécutée, s'étend au nord jusqu'à Memel, à l'est à Lublin et Belgrade, au sud, à Turin, et à l'ouest, à Paris. Cette carte se vend aussi séparément au prix de 2 flor. 24 kr.

Geschichte und Beschreibung des Lustschlosses Wilhelmshöhe. — Histoire et description du château de Wilhelmshöhe (Napoleonshöhe), situé près de Cassel. Seconde édition augm. in-8. av. fig. Cassel. 1821. *Krieger.* 6 gr.

VOYAGES.

Travels in Palestine. — Voyages en Palestine, à travers les contrées de Bashan et Giléad, du côté est du fleuve Jordan; avec une excursion aux villes de Geraza et Gamala. Par *J. S. Buckingham.* in-8. avec cartes, gravures et vignettes. Londres. 1821. *Longman.* 3 l. 13 sh. 6 d.

Nous reviendrons sur cet ouvrage.

A Voyage of discovery into the South sea and Behring's strait etc. — Voyage et découvertes au détroit de Behring. Par *Otton de Kotzebue.* 3 vol. in-8. avec un grand nombre de planches et de cartes. Londres. 1821. *Longman.* 2 l. 5 sh.

Cet ouvrage offre au navigateur, au géographe, au philosophe et au mora-

liste des renseignemens fort intéressans sur les pays que l'auteur a visités.

A Voyage to Africa etc. — Voyage en Afrique, avec le récit d'une ambassade dans l'un des royaumes de l'intérieur, dans l'année 1820. Par *William Hutton*. in-8. avec figures et cartes. Londres 1821. *Longman*. 18 sh.

Modern Voyages and Travels. — Voyages récens par terre et par mer. in-8. avec fig. Londres. 1821. *Philips*. Octobre et Novembre. Prix de chaque Cahier, 3 sh. 6 d.

Ces deux cahiers contiennent un abrégé du voyage de découvertes de M. Otton de Kotzebue, avec cartes et fig. noires et coloriées.

Beschreibung zweier Reisen auf den Montblanc. — Description de deux voyages faits en 1820 au Montblanc. Par *Joseph de Hamel*, conseiller aulique de l'empereur de Russie. Avec une vue du Montblanc, et une carte de la vallée de Chamouni et de ses environs. in-8. 1821.

M. de Hamel entreprit ces voyages au mois d'août de l'année passée, pour faire des observations physiques et physiologiques. Après avoir couru bien des dangers, et être parvenu, la seconde fois, près du sommet de la montagne, une couche de neige se détacha du sommet, et engloutit trois de ses guides. M. de Hamel lui-même, et deux Anglais qui l'accompagnaient, ainsi que les autres guides, ne furent sauvés que par miracle. Les observations du voyageur sur l'air rarefié des hautes montagnes, et sur la respiration, sont très-importantes.

A Tour through the southern provinces of the kingdom of Naples. — Voyage dans les provinces méridionales du royaume de Naples. Par *Richard Keppel Craven*. On y a ajouté une esquisse des événemens de la dernière révolution. in-4. Londres. 1821. 2 l. 15 sh.

Cet ouvrage contient une description exacte du climat, des productions, de la population, de l'histoire et des antiquités d'une partie de l'Italie peu connue. Ce que l'auteur raconte des brigands, des Carbonari, et autres associations secrètes, ne manquera pas d'amuser toutes les classes de lecteurs.

M. Craven, après avoir visité Manfredonia, se rend de Foggia, le long des bords de la mer Adriatique, à Lecce. Là, il accepte l'offre d'un capitaine napolitain pour l'accompagner dans une petite excursion à la terre d'Otrante. La ville qui donne son nom au district, est un misérable port de mer, contenant environ 1,600 habitans, et infecté par les *Malaréa*. Le château, loin de présenter l'intérêt qu'a excité un certain roman du même nom, est, ce qu'il a toujours été, une forteresse insignifiante, dont l'aspect cependant est assez pittoresque. Le château de Brindisi, qui sert aujourd'hui de prison pour les malfaiteurs, est décrit comme un des plus beaux monumens de ce genre. A Brindisi et à Tarante, l'auteur a cherché à obtenir quelques renseignemens sur la tarantule : il assure que la maladie causée par la morsure de cet insecte, est reconnue ; mais il n'a pu recueillir des notions sur sa véritable cause. Les habitans de Brindisi certifient que beaucoup de personnes ont été attaquées de cette maladie, et qu'elles ont été obligées d'avoir recours à la musique, comme le seul remède efficace connu jusqu'ici. La marque de la morsure ne paraît pas au moment même, ses effets se manifestent par une sorte de langueur, de faiblesse et de mélancolie. Dans cet état, la musique ne manque jamais d'exciter une crise violente qui oblige le malade à danser pendant quelques heures, jusqu'à ce que ses forces

soient épuisées, ce qui prouve un soulagement de peu de durée; mais le remède doit être répété pendant plusieurs jours de suite. Les habitans disent que ce sont surtout les jeunes femmes qui sont sujettes à cette maladie.

En approchant des frontières de la Calabre, le pays devient plus intéressant et plus pittoresque. Les ravages des tremblemens de terre lui ont donné un aspect sauvage et imposant. Le monastère de St. Stefano del Bosco, près de la ville La Serra, était autrefois l'orgueil de la province, et le plus ancien des couvens des Chartreux dans le royaume; il était fondé par St. Bruno lui-même, dont il a reçu le dernier soupir. Les moines étaient au nombre de 80, et leurs revenus se montaient à près de 100,000 ducats. Un tremblement de terre, arrivé en 1783, a détruit entièrement, en moins de trois minutes, ce magnifique édifice, avec toutes ses richesses.

De Scilla, M. Craven se rendit en Sicile, où il passa six à sept semaines, et d'où il retourna à Reggio, dont l'air et le climat sont réputés les meilleurs du royaume. La Sicile, dit-il, est si riche en sites pittoresques, d'un effet extraordinaire, qu'aucun autre pays du monde ne peut lui être comparé. De Reggio il revint à Naples, après avoir fait plusieurs détours.

Notre auteur fait un grand éloge de la littérature napolitaine. Aucun pays, dit il, ne possède plus de documens historiques originaux que les Etats napolitains. Chaque province a eu son historiographe, et les plus petites villes se vantent d'avoir une description statistique de leurs productions et de leurs antiquités. Les mœurs dans ce pays sont très-dissolues. La facilité avec laquelle un criminel peut se soustraire à la justice, ou acheter l'impunité pour une bagatelle, le défaut de respect pour les lois, l'indifférence que l'on met à l'effusion du sang, et l'influence de la doctrine immorale de l'absolution, prouvent assez les dispositions sanguinaires et féroces des habitans. M. Craven attribue encore une autre cause au caractère exalté des habitans des villages aux environs du Vésuve. La nature de leurs alimens, dit-il, et la chaleur que renvoie le sable noir reluisant qui se trouve au pied de la montagne, leur donne une soif dont un étranger ne saurait se faire une idée; pour étancher cette soif, ils sont forcés de boire, au défaut de bon vin, ou de bonne eau, du vin à fort bon marché, et très-échauffant. Les gens de la campagne, dans ces environs, boivent quelquefois, pendant les mois d'été, plus de quinze bouteilles par jour, et il se passe rarement une semaine sans qu'un assassinat n'ait lieu. Les Napolitains, dit l'auteur, ne se livrent jamais à la joie sans faire un grand bruit; et quand cette joie est excitée, comme cela arrive ordinairement les jours de fête, par le vin et le fanatisme, elle est poussée jusqu'au délire. Quelques-unes de leurs fêtes, d'après M. Craven, ressemblent à de véritables orgies de l'idolâtrie païenne; et dans leurs processions bruyantes, dans lesquelles la Madonne remplace Cérès, le rosaire est entrelacé de guirlandes de feuilles de vignes. Les jeunes gens dansent alors tout le long du chemin, et souvent pendant deux à trois milles.

POLITIQUE. ÉCONOMIE POLITIQUE.

American Slave trade. — Sur la Traite des Nègres, faite par l'Amérique. Par *Jesse Torrey.* in-12. avec fig. Londres. 1821. 2 sh.

An Apology for the freedom of the press. — Apologie de la liberté de la presse. Par *Robert Hall.* in-8. Londres. 1821.

Europa und die Revolution. — L'Europe et la Révolution. Par *Görres.* in-8. Stoucard. 1821. *Metzler.* 3 flor.

Allgemeine politische Annalen. — Annales politiques générales. Par *Fr. Murhard.* in-8. Stoucard. 1821. *Cotta.* Tome IV. Cah. XIV.

Articles: Washington et Napoléon; diatribe. — Sur le gouvernement du duché de Hesse, en 1821. — Pièces authentiques pour servir à l'histoire de la révolution d'Espagne en 1820. — Tableau des guerres de la Grande-Bretagne, depuis la révolution de 1683, jusqu'au traité de Paris en 1814. — Maximes politiques.

QUATRIÈME CLASSE.

BEAUX-ARTS.

L'Eneide di Virgilio dipinta etc. — L'Enéide de Virgile peinte par le célèbre peintre *Nicolo Abbati*. Recueil d'estampes gravées par *Ant. Gajani*, membre de l'Académie des Beaux-Arts à Modène. Avec des éclaircissemens de *Giamb. Venturi*, membre de l'Académie des Sciences à Milan. in-fol. grand format. Milan. 1821. *Vincenzi*. Livraison I.

L'ouvrage sera composé de quatre livraisons. Les trois suivantes seront publiées de deux mois en deux mois. La première contient la vie de *Nicolo Abati*, le portrait de ce peintre, les dessins gravés au trait, appartenant aux livres IV, V et VI de l'Énéide, ainsi que trois autres planches d'un format plus petit. Ces gravures sont exécutées avec beaucoup de précision et d'élégance.

Raccolta di antichità greche e romane. — Recueil d'antiquités grecques et romaines, à l'usage des artistes; dessinées et gravées par *Gio. Bignoli*. in-fol. Milan. 1821. *Destefanis*. Livraison II.

Biblioteca classico-pittorica. — Bibliothèque classique de peinture, à l'usage des artistes. in-4. Milan. 1821. *Vallardi*. Livraisons IV et V. contenant les gravures, faites d'après les dessins de *Flaxman*, pour les *Oeuvres du Dante*. Prix de chaque Livraison, 1 l. 50.

Le Costume ancien et moderne, ou Histoire du gouvernement, des lois, de la milice, de la religion, des arts et des usages de tous les Peuples, confirmée par les monumens de l'antiquité; avec des gravures analogues à différens sujets qui y sont traités. Par le Dr. *Jules Ferrario*. in-4. avec. fig. color. Milan. 1821. *Fusi*, *Stella* et *Comp*. Livraison XXV. Prix de chaque livraison, 16 lire.

Avant d'entrer dans la description du costume d'un peuple, l'auteur commence par mettre sous les yeux du lecteur les cartes de sa géographie ancienne et moderne; puis il détermine la position topographique des lieux dont il va parler, et donne ensuite la gravure des animaux et des végétaux principaux qui les distinguent. Après ces notions préliminaires, il passe à l'examen du gouvernement, des lois et de la milice de ce peuple, et donne successivement la description et les dessins de l'habillement, du trône, du sceptre et de la couronne de ses monarques, de ses cérémonies les plus marquantes, de ses armes offensives et défensives, de ses étendards, de ses tentes et de ses instrumens militaires, en ayant soin

re observer les variations que le
a pu y apporter. Quant à la re-
, l'auteur met le plus grand soin
rire les principales divinités, la
des temples, les habits sacerdo-
, les ornemens sacrés, et enfin
ce qui a rapport aux fêtes, aux
ices et aux cérémonies du culte
eux. L'article des arts et des scien-
st aussi accompagné de planches,
ont représentés les instrumens de
iculture et des arts mécaniques,
nonumens de l'architecture civile,
aire, navale et hydraulique, ceux
a peinture et de la sculpture, de
isique, de la danse etc. L'histoire
ıœurs et des usages, offre de même
mages parfaites des objets d'habil-
ut, de parure, d'ameublement etc.,
des observations sur les change-
s qu'ils ont éprouvés à diverses épo-
: ce qui est un des avantages prin-
ıx de cet ouvrage. Cet article com-
d en outre la description et les gra-
s des chars antiques et modernes,
liverses sortes de litières, de voi-
s etc. Enfin les fêtes, les specta-
, les théâtres, les jeux sont égale-
t décrits et représentés avec une
ision qui ne laisse rien à désirer.
teur a confié l'exécution des plan-
de cet ouvrage à MM. Palagi,
ticelli, Sanquirico etc; il a réuni
n seul corps une foule de notions
se trouvent éparses dans plusieurs
aines de volumes.

et ouvrage, qui sera composé de
tre volumes, s'imprime en deux édi-
s grand in 4o., italienne et fran-
e, qui sortent en même tems des
ses de l'auteur, l'une et l'autre en
ier vélin et avec des planches colo-
s. L'Océanique, et l'Afrique sont
ninées.

'Asie comprend quatre volumes. Le
mier traite de l'empire de la Chine
de ses possessions dans l'Océan
ental, de la Corée, du Japon etc.;
enferme 87 planches, où l'on voit
résenté tout ce qu'il y a de remar-
ble dans ces vastes régions.

e second vol. traite de l'Indoustan, de
e de Ceylan, des Maldives, des La-
dives, de l'empire des Birmans, des
Andamanes et Nicobar, des royau-
s de Jangoma, de Laos, de Ton-
quin, de Cochinchine, de Camboge, de Siam, de Malacca etc : ce volume comprend 92 planches.

Le troisième traite des Phéniciens, des Syriens, des Hébreux, des Arabes, des Phrygiens, des Troyens, des Mysiens, des Lydiens, des Ciliciens, et autres anciens peuples de l'Asie mineure; des Assyriens, des Babyloniens, des Mèdes et des Perses. Parmi les 75 planches que contient ce volume on remarque la gravure d'une belle tabatière appartenant à S. A. le Prince de Metternich, protecteur zélé des sciences et des arts, qui a bien voulu en laisser prendre le dessin, et sur laquelle sont représentés au naturel les principaux personnages de la cour du Monarque actuellement régnant en Perse, avec l'habillement propre à chacun d'eux.

Le quatrième traite des habitans du Caboul; du Tibet, de la Géorgie, de la Circassie, de l'ancienne Scythie, de la Tartarie, de la Sibérie, du Kamtchatka etc. Ce volume, qui contient 97 planches, comprend en outre la description de la cinquième partie du monde, appelée Océanique et désignée par quelques-uns sous le nom d'Australasie et de Monde Maritime.

L'Afrique est divisée en deux volumes.

Le premier traite des Egyptiens, des Lybiens, des Carthaginois, des Numides, des Mauritains, des Barbaresques, des îles occidentales de l'Afrique, et comprend 77 planches.

Le second traite des anciens Ethiopiens, des Nubiens, des Abyssins, des habitans de la Sénégambie, de la Guinée, du Congo, du Cap, de la Cafrérie, du royaume des Ashantées, des îles Orientales de l'Afrique, et comprend 83 planches,

L'Europe commence par les Grecs, dont l'histoire remplit tout le premier volume, qui comprend environ 100 planches.

L'Amérique, qui est partagée en Septentrionale et Méridionale, est aussi commencée.

Nous ne pouvons pas faire un grand éloge des planches qui sont forts médiocres; elles sont copiées d'après celles des Voyages de Cook, la Peyrouse, Bruce et d'autres ouvrages publiés en

France et en Angleterre, et ressemblant en quelque sorte à ces images enluminées que nous sommes accoutumés de recevoir de Nuremberg. Nous en exceptons cependant celles qui sont signées *Gallina* et qui sont assez bonnes, tant sous le rapport du dessin que sous celui de l'exécution.

POÉSIES.

Poems for youth. — Poésies à l'usage de la jeunesse. 2 vol. in-12. Londres. 1821. *Baldwin.*

Ces poésies respirent la bonté, la douceur et la piété.

The Revenge of Taran. — La vengeance de Taran. Poëme. Par *Edward Ball.* in-12. Londres. 1821. *Longman.* 5 sh. 6 d.

Dramatische Wälder. — Forêts dramatiques. Par *Guill. de Schütz.* in-8. Leipsic. 1821. *Brockhaus.* 1 rxd. 16 gr.

Ce titre est difficile à expliquer. L'ouvrage contient deux poëmes, intitulés: *Gismunda* et *Evadné*, dont le premier, en forme dramatique, paraît être fondé sur une ancienne tradition espagnole.

Lyratöne. — Sons de ma lyre. Par *Théodor Hell.* 2 vol. in-8. avec fig. Dresde. 1821. *Arnold.* 4 rxd.

Recueil de poésies lyriques.

Die Befreyung Griechenlands. — La délivrance de la Grèce. Poëme dramatique. Par *Ch. Sondershausen.* in-8. Altenbourg. 1821. *Hahn.* 1 rxd 6 gr.

The fate of Adelaide. — Les avantures d'Adèle. Conte romantique suisse, et autres poëmes. Par *Letitia Elix.* in-8. Londres. 1821. 7 sh. 6 d.

The last days of Herculanum. — Les derniers jours d'Herculanum. Poëme. Par *Edwin Atherstone.* in-8. Londres. 1821.

Poesie del marchese Gius. Antinori. — Poésies du marquis Jos. Antinori. in-8. Pise. 1821. *Capurro.*

ROMANS.

The Hall of Hellingsley. — La salle de Hellingsley. Conte. Par *S. E. Brydges.* 3 vol. in-12. Londres. 1821. *Longman.* 18 sh.

A Tale of the golden time. — Conte du bon vieux temps. in-12. Londres. 1821. *Andrews.*

Dianora, oder die Verschwörung vom schwarzen Bunde. — Dianora, ou la Conjuration de la bande noire. Histoire merveilleuse. 4 vol. in-8. Leipsic. 1821. *Leich.* 3 rxd. 12. gr.

Melina von Corinth, oder die Beweggründe zum Christenthum. — Melina de Corinthe, ou les raisons pour la conversion au christianisme. Histoire du temps de l'apôtre St. Paul. Par *H. Freune.* in-8. Leipsic. 1821. *Hartmann.* 1 rxd. 3 gr.

Erzählungen etc. — Contes. Par l'auteur des Lettres de Julie. in-8. Brunsvic. 1821. *Vieweg.* 1 rxd. 12 gr.

Recueil de cinq contes et d'une historiette.

Leberechts Abentheuer. — Aven-

tures de Leberecht. Par *Fr, Gleich.* in-8. Leipsic. 1821. *Weygvnd.* 1 rxd. 6 gr.

Die zwölf Monate des Jahres. — Les douze mois de l'année. Recueil de douze contes. in-8. Leipsic. 1821. *Kuhlmey.* Tome I. 1 rxd. 4 gr.

Ce volume contient six contes, ou historiettes.

Biblioteca amena ed istruttiva per le donne gentili. — Bibliothèque amusante et instructive, à l'usage des dames. in-12. av. fig. Milan. 1821. Tome IV. 2 l. 78.

Ce volume contient les *Confessions au tombeau*, roman traduit de l'allemand d'*Auguste Lafontaine.*

Die Taufe im Jordan.—Le Baptême dans les eaux du Jourdain. Histoire du deuxième siècle de l'église chrétienne. in-8. *Elberfeld.* 1821. *Büschler.*

Roman religieux et moral.

Mechtilde — Matilde. Tableau historique et pittoresque du moyen âge. Par *Th. de Haupt.* in-8. Cologne. 1821. *Du Mont.* 1 flor. 15 kr.

Roman dialogué, en forme de tragédie.

Der Schiffbruch. — Le Naufrage. trad. de l'angl. de Miss *Burney.* in-8. Jéna. 1821. *Frommann.* 1 rxd. 10 gr.

Roman dans le genre de Robinson.

La Princesse d'Amalfi. Par le comte *Fédor Golowkin.* in-8. Mayence. 1821. *Leroux.* 4 fr.

Myrthenblüthen. — Myrthes. Par *J. Horl.* in-8. Dessau. 1821. *Ackermann.* Tome I. 1 rxd. 4 gr.

Premier volume d'un recueil de contes, contenant les suivans: Louise. — Minona. — l'Inconnue.

Schmetterlinge. — Papillons. Par *Elisabeth Selbig* et *Wilhelmine Willmar.* in-8. Meissen 1821. *Gödsche.* Tome III. 1 rxd. 8. gr.

Autre recueil de contes, contenant: La Métamorphose. — Mana Ginta. — Euphrosine. — Rosette. — Trouvé et Retrouvé, comédie.

Liesli und Elsi. — Lisette et Lisbeth. Deux histoires suisses. Par *H. Clauren.* in-8. Dresde. 1821. 1 rxd. 8 gr.

Lionardo Monte Bello, oder der Carbonari Bund. — Lionardo Monte Bello, ou l'alliance des Carbonari. Suite de l'histoire du chef de brigands Rinaldini. Par le même auteur. 2. vol. avec fig. Leipsic. 1821. *Wienbrack.* 2 rxd. 16 gr.

Welcher?—Lequel? Trois contes. Par *Fr. Laun.* in-8. Dresde. 1821. *Arnold.* 1 rxd. 3 gr.

Dans chacun de ces contes deux amans aiment la même maîtresse, et l'épousent tous les deux. Voilà le mot de l'énigme que présente le titre de l'ouvrage.

THÉATRE.

Dramatische Beyträge. — Pièces de théâtre, de *Th. Körner.* Nouv. éd. augm. 2 vol. in-8. Berlin. 1821. *Nicolai.* 1 rxd. 12. gr.

Ce recueil contient: la Fiancée — le

Domino verd — la Gouvernante — le Cousin de Brême. *Et cetera.*

Die Vorposten. — Les Avant-postes, comédie en cinq actes. Par *H. Clauren.* in-8. Dresde. 1821. *Arnold.* 16 gr.

Alexander von Macedonien. — Alexandre de Macédoine, drame en quatre actes. Par *Ch. Th. Beil.* in-8. Manheim. 1821. *Schwan.* 1 flor. 30 kr.

C'est plutôt un poëme dramatique, qu'un drame propre à la scène.

Der Hirte von Tortosa. — Le Berger de Tortose, tragédie, imitée du danois de M. *Ingemann.* in-8. *Schleswig.* 1821. *Inst. des Sourds et Muets.*

Sämmtliche dramatische Wercke von G. Reinbeck. — Recueil des Oeuvres dramatiques de *G. Reinbeck.* Avec des remarques sur la théorie de la poésie dramatique allemande, et l'état présent du théâtre allemand. in-8. Coblence. 1821. *Hülscher.* Tome V. 3 flor.

Les pièces contenues dans ce volume, sont : le Mari soupçonneux, comédie en cinq actes, imitée de *Hoadley* ; le Séducteur, ou les Femmes prudentes, comédie en cinq actes, d'après *Sheridan;* le Retour, comédie en un acte.

Ueber die deutsche Bühne.—Sur le théâtre allemand. Par *N. Köchly.* in-8. Berlin. 1821. *Dunker.* 8 gr.

Tancred und Clorinde. — Tancrède et Chlorinde, tragédie en cinq actes. Par *Ch. de Nordeck.* Hamm. 1821. *Schulz.* 15 gr.

Sujet tiré de l'épisode connu du Tasse.

Die neue Schauspielerschule. — La nouvelle école des artistes dramatiques, comédie en 5 actes, imitée du français de la pièce de M. *Delavigne*, intitulée les Comédiens, par le baron *de Thumb.* in-8. Leipsic. 1821. *Hartmann.* 18 gr.

Turturell; — Turturell. Tragédie en cinq actes. Par *Ch. de Zedlitz.* in-8. Vienne. 1821. *Wallishausser.* 1 flor. 30 kr.

Der Kampf für Walhalla. — Le Combat de Walhalla. Tragédie. Par *Ingemann.* in-8. Schleswig. 1821. *Inst. des Sourds et Muets.*

Sujet tiré de la mythologie du nord.

LITTÉRATURE ANCIENNE ET CLASSIQUE.

Classicorum latinorum nova editio, cum notis et commentariis. 8. Mediolani 1819 — 1821 *typis Nicolai Battoni.* Charta pergamena.

Cette collection d'auteurs classiques latins comprendra les poëtes et les prosateurs; Virgile, Plaute, Térence, Lucrèce, Catulle, Tibulle, Properce, Horace, Ovide, Phèdre, Perse, Salluste, Jules César, Cornelius nepos, Cicéron, Varron, Vitruve, Tite-Live, Celse, les deux Pline, Quintilien, Tacite, etc. etc. etc. Le texte sera collationné sur les meilleures éditions; il sera augmenté des fragmens nouvellement découverts par *A Maji*, et enrichi de notes et commentaires par des savans distingués, au nombre desquels se trouvent les célèbres professeurs du collége de Padoue. Cette édition pourra rivaliser avec toutes celles qui ont paru jusqu'à ce jour, sans en excepter

publiée à Paris par *Lemaire*. La
:tion et le luxe typographique ne
ilent en rien aux plus beaux ou-
s sortis des presses de Didot. Elle
t sous les auspices du comte *J B.*
iariva, auquel elle est dédiée et
le portrait, gravé avec une rare
:tion par *J. Ganavaglia*, orne le
spice du premier volume. Les vo-
publiés jusqu'ici contiennent :
:te, — Virgile (Bucoliques et
;iques), — Jules César, — Té-
, — Cicéron, tome I.
prix de la souscription pour cha-
olume in-8°, est de 5 *lire*; in-4°.
r superfin 12 l. et in-4°. papier
, 15 lire. Il n'a été tiré de ce der-
:ormat que 50 exemplaires. S'a-
r aux *Editeurs des classiques la-*
Milan, ou à Paris, Londres et
bourg, chez Treuttel et Würz.

lophanis Equites, ex recens.
Dindorfii. 8. Lips. 1821. *Weid-*
in.

oidis Heraclidæ, ex recens.
Elmsley. Editio auctior. 8.
s. 1821. *Hartmann*. 16 gr.

philologorum Monacensium.
:toritate regia edidit *Fr.*
ersch. 8. Monachii 1821. *Li-*
ria scholarum regia. Tome III.
: III. 1 flor. 15 kr.

cahier contient : *C. Haitingeri*
idversiones in Plutarchum. —
er, aliquot emendationes Livianas
tiones Catullianas codicis non-
tractati. — *K. Werfer*, *Harpo-*
nis Lexicon de decem rhetoribus
codice Darmstadiensi collatum.
Thiersch, *Observationes in va-*
criptores græcos et latinos.

r Homers Leben und Gesänge.
Sur la vie et les chants
omère. Par *H. J. Köppen*;
lié par *F. E. Ruhkopf*. in-8.
novre. 1821. *Hahn*, 16 gr.

Lycurgi oratoris Attici quæ extant Græce. Textum Leocrateæ recognovit, *J. Taylori* prolegomena et animadversiones integras, *G. Hauptmanni*, *J. Reiskii*, *A. Schulzii* selectas, *N. Mori* ineditas suasque adjecit, orationum deperditarum fragmenta collegit *A. G. Becker*. 8. Magdeburgi. 1821. *Heinrichshofen*. 8 gr.

LITTÉRATURE BIBLIQUE.

Th. Keilii, Opuscula academica ad Nov. Test. interpretationem grammatico-historicam et theologiæ christianæ historiam pertinentia, collegit et edidit *J. Goldhorn*. 2 vol. in-8. Leipsic. 1821. *Barth*. 5 rxd.

Immanuel, oder Charakteristik etc. — Tableau caractéristique des miracles et autres contes merveilleux que renferme le Nouv. Testament. Par *B. Köster*. in-8. Leipsic. 1821. *Barth*. 1 rxd. 12 gr.

RELIGION.

Reflections upon the History of the creation etc. — Réflexions sur l'histoire de la création dans le livre de la Genèse. Par *Th. Belsham*. in-8. Londres. 1821. *Hunter*. 1 sh. 6 d.

Missionary incitement and Hindoo demoralization — Sur les efforts des Missionnaires pour prêcher l'Evangile aux Indous. Par *John Bowen*. in-8. Londres. 1821. 2 sh. 6 d.

C. L. von Haller, Schreiben an seine Familie etc. — Lettre de M. Charles-Louis de Haller,

adressée à sa famille, sur son retour à l'Eglise catholique, apostolique et romaine; en français et en allemand, d'après la quatrième édition de Paris et de Lyon 1821. Avec des éclaircissemens de *G. Paulus.* in-8. Stoucard. 1821. *Metzler.* 1 flor.

C. L. von Haller, Brief an seinse Freunde etc.—Lettre de M. C. L. de Haller, adressée à sa famille, par laquelle il lui annonce sa conversion à l'Eglise catholique. Nouvelle traduction, avec les additions et changemens faits par l'auteur dans l'édition publiée à Paris. Avec des observations critiques de *S. Studer.* in-8. Berne. 1821. 1 fr. 75 cent.

Critique de la Lettre de M. de Haller à sa famille, concernant sa conversion à l'Eglise catholique. Trad. de l'allem. de M. *Krug,* par *Richard.* in-8. Paris et Strasbourg. 1821. *Treuttel et Wurtz.*

Apologie des Herrn C. L. von Haller. — Apologie de M. Ch. L. de Haller, ou critique des attaques dirigées contre lui relativement à sa conversion à l'Eglise catholique. Par *Van der Wyenbergh.* in-8. Soleure. 1821. Livraison I.

Das Vater unser. L'Oraison Dominicale, avec accompagnement de musique, telle qu'elle est chantée par les enfans à l'école de dimanche à Weimar. in-8. av. fig. et musique. Chez la Société *des amis au besoin* à Weimar, et à Paris et Strasbourg chez *Treuttel et Würtz.* Prix de souscription 1 rxd.

Ce livre paraîtra vers Pâques 1822. Les fonds provenant de la souscription sont destinés à la construction d'une chapelle, que les enfans construiront eux-mêmes.

CINQUIÈME CLASSE.

MÉLANGES.

Memoirs of the celebrated persons composing the Kit-cat club.—Mémoires sur la vie des personnages célèbres qui ont composé le club des babillards; avec des remarques sur l'origine de cette société. in-8. avec 48 portraits, d'après les tableaux originaux de *G. Kneller.* Londres. 1821. *Hurst.* 4 l. 4 sh.

Cet ouvrage contient beaucoup de notices biographiques, fort curieuses, des grands hommes qui ont vécu vers la fin du dix-septième siècle et au commencement du dix-huitième, tels que le duc de Marlborough, sir Robert Walpole, sir Richard Steele, Joseph Addison, William Congreve, etc.

Porcus Trojanus, ossia la porchetta. — Le porc troyen, ou le cochon de lait d'Epicure. Discours prononcé à l'occasion du

mariage de Carlo Ridolfi. in-8. Bologne. 1821. *Nobili.*

Oehlzweige — Branches d'olivier. Ouvrage périodique. Année 1821. in-8. Vienne. *Wallishauser.*

Recueil de contes, poésies, légendes, etc. etc.

Inländisches Museum. — Musée patriotique. Ouvrage périodique. Par *L. C. Raupach.* 4 cahiers. in-8. Dorpat. 1820—1821. 4 rxd.

Recueil de morceaux de littérature russe.

Three Enigmas attempted to be explained.— Essai pour expliquer trois énigmes. Par *J. F. Newton.* in-8. Londres. 1821. 6 sh.

Ces énigmes sont : Le sens des douze signes ; la cause de l'exil d'Ovide ; et les mystères d'Eleusis. M. Newton trouve dans les douze signes 1°. une allégorie des principes primitifs, la lumière et le chaos ; 2°. l'origine de l'univers ; 3°. l'influence du mal ; 4°. le rétablissement des espérances de l'humanité. Dans cette allégorie des signes a consisté, d'après l'auteur, le secret des mystères d'Eleusis. La solution du second énigme est, qu'Ovide a été exilé pour avoir publié une partie des mystères d'Eleusis, quoiqu'il n'en ait pas eu une parfaite connaissance. La grande et importante vérité, révélée dans les douze signes, dit l'auteur, est que la vertu et le bonheur accompagneront ceux qui obéissent aux décrets de la nature.

An historical account of the rise and progress of Stenography. — Relation historique de l'origine et des progrès de la sténographie; contenant des recherches sur tous les systèmes qui ont été publiés en Europe depuis l'invention de cet art jusqu'à ce jour. Par *J. H. Lewis.* in-8. Londres. 1821. 10 sh.

Antologia. — Anthologie. Journal des sciences, des belles-lettres et des arts. in-8. Florence. 1821. *Vieusseux.* Novembre.

Articles : Sur la peinture des anciens, et sur la nature des couleurs qu'ils ont employés ; par *Petrini.* — Lettre de *Cosimo Ridolfi* sur les nouveaux phénomènes électro-magnétiques, et Réponse à cette lettre ; par *P. Gazzeri.* — Analyses d'ouvrages italiens et étrangers. — Journal météorologique de Florence. Octobre.

Giornale Arcadico di Roma. — Journal des Arcades de Rome. in-8. Rome. 1821. Cahier XXX et XXXI.

Articles originaux : Inscription grecque de la galerie de Florence ; par *Zannoni.* — Sur la peinture de l'histoire ; par *Sanguinetti.* — Notices historiques et critiques ; par *Giacomo da Torrita.* — Sur l'état physique du sol de Rome ; par *Brocchi.*—De l'influence du fluide électrique sur les effets des phénomènes de la vie ; par *Gallini.* — Traité de la peinture de *Cennino Cennini.* — Eloge de l'abbé Morelli, épître en vers latins ; par *B. del Bene.* — Inscription latine du marquis de *Villarosa*, en l'honneur du cav. *B. Vermiglioli.* Et cetera.

Opuscoli scientifici di Bologna. — Opuscules scientifiques de Bologne. in-8. Bologne. 1821. Cah. XXIII.

Articles : Sur quelques espèces de poires indiennes ; par *Raddi.* — Thèses sur l'inflammation ; par *L. Emiliani.* — Sur l'enseignement de la médecine clinique en Angleterre, par *Tommasini.* — Observations sur une hyène à poil roux avec des taches noirâtres ; par *Ranzoni.*

Bibliotéca italiana.—Bibliothèque italienne. in-8. Milan. 1821. Octobre.

Articles originaux : Discours de *Ign. Fumagalli*, prononcé à l'occasion de la distribution des prix de l'Académie des Beaux-Arts à Milan. — Analyses d'ouvrages italiens et etrangers. — Tables météorol. de l'observatoire de Brera. Octobre.

Jährliche Mittheilungen. — Variétés littéraires. Par MM. *Rochlitz*, *Böttiger*, *Jacobs*, *de Houwald*. etc. in-8. Leipsic. 1821. *Cnobloch.* Tome II. 1 rxd. 12 gr.

Ce volume contient, ainsi que le premier qui a paru en 1821, des morceaux de littérature en vers et en prose. On y distingue les suivans: Biographie de Henri le pieux, duc de Saxe. — La vie est un songe, fantaisie dramatique. — La nuit à Terracina, conte. — L'homme, esquisse anthropologique. — Guido et Fiametta, nouvelle. — La blessure mortelle, conte. — La métempsycose, tableau poétique.

Denkwürdigkeiten aus der Menschen - Völker - und Sittengeschichte etc.—Histoires mémorables des temps anciens et modernes. Par *Samuel Bauer.* in-8. Ulme. 1821. *Stettin.* Tome III. 1 rxd. 8 gr.

Ce troisième volume est divisé en huit parties, et contient: Douze fragmens biographiques de Pierre le Grand, Melanchton, Gellert, etc. Evénemens remarquables de la guerre en Espagne, en 1808. — Description du voyage de Pie VI à Vienne, en 1782. — Anecdotes, curiosités historiques, etc.

Curiositäten der Vor-und Mitwelt etc — Curiosités physiques, littéraires et historiques des temps anciens et modernes. in-8. Weimar. 1821. *Compt. d'Industrie.* Tome IX. Cahiers I et II. avec fig. noires et coloriées. 18 gr. chaque cahier.

Contenu : Histoire critique de la guillotine; par *Böhmer*, avec fig. L'origine de cette découverte parait dater du 12e ou 13e siécle.—Description de la porte de la maison à Domremy, habitée par la pucelle d'Orléans.—Avantures de St. Brandan, légende tirée d'un manuscrit de 1511. — Histoire de la marquise St. Sebastiano, de la comtesse Verua et de Victor Amédée II, roi de Sardaigne.— Nouvelles remarques sur les Templiers. — Sur les anciens bassins où l'on met l'eau baptismale, avec fig. — Sur la peinture sur verre. — De l'origine de l'ordre des Jésuites.

Miscellanea Hafniensia theologici et philologici argumenti. Edidit *Fr. Münter.* 8. Hafniæ. 1821. *Gyldendal.* Tomi II. fasc. I. 1 rxd. 12 gr.

Ce cahier renferme les quatre mémoires suivans: *Lineæ topographicæ Carthaginis Tyriæ, quas secundum auctores veteres subjuncta tabula topographica duxit F. J. Estrup.* — *Chr. Petersen, Observationes in Agamemnonem Aeschyli, Part. posterior.* — *Fragmenta versionis antiquæ latinæ Ante-hieronymianæ prophetarum Jeremiæ, Ezechielis, Danielis et Hoseæ, e codice rescripto bibliothecæ univ. Wirceburgensis edidit F. Münter.* —*Syntagma græcum expositionum rhetoricarum e scriptis auctorum V. Christianorum et IV. Ethnicorum. e codice Bibl. Univ, Havn. nunc primum editum a C. D. Bloch.*

Zauber-Bibliothek.— Bibliothèque de Magie noire, ou Traité des sorciers, des sorcières, des spectres, des apparitions etc. Par *G. C. Horst.* in-8 av. fig. Mayence. 1821. *Kupferberg.* Tomes I et II.

On lira avec intérêt, dans le second

volume de cet ouvrage instructif, la méthode infaillible de conjurer les esprits infernaux, et de les soumettre à son commandement, d'après les préceptes du célèbre Dr. Faust. On y trouve aussi la manière de chasser les démons incommodes, et de les exorciser selon les rites de l'église. L'ouvrage sera composé de quatre volumes, dont le troisième est sous presse.

Steyermärkische Zeitschrift. — Journal littéraire de la Styrie. Par *de Kalchberg*, *de West*, *de Thinnfeld* et *S. Appel.* in-8. avec fig. Gratz. 1821. Cahier I.

Ce cahier contient les mémoires suivans : Histoire de l'origine de l'Autriche, de la Styrie, de Salzbourg et de la Carinthie, tirée de documens authentiques; par *A. Muchar.* — Explication des monumens antiques trouvés sous les ruines de l'ancienne Babylone; par *J. de Hammer.* — Sur la nomenclature minéralogique; par le prof. *Anker.* — Sur la population de la Styrie, dans les années 1819 et 1820; par *J. Kudler.* Et cetera.

ALMANACS.

The Wit's red book; or calendar of Society. — Manuel du bel esprit, ou almanac de gaîté, pour l'année 1822; contenant des anecdotes originales, des facéties, des épigrammes, etc. in-18. Londres. *Simpkin.* 2 sh. 6 d.

The Regent; or royal tablet of memory. — Le Régent. Souvenirs; almanac pour 1822, contenant la liste des membres du parlement, des souverains de l'Europe, des ambassadeurs, des principaux employés de l'Etat, des magistrats etc.; un guide de l'étranger à Londres; la description des lieux d'amusement public, etc. etc. in-18. avec 12 jolies gravures, représentant des maisons de campagne.

Lady's and gentleman's polite assistant etc. — Almanac des Dames et des Messieurs, pour l'année 1822. in-18. Londres. *Poole.* 2 sh. 6 d.

Cet almanac est à peu près du même contenu que le précédent.

Gentleman's almanack and memorandum-book. — Almanac à l'usage des *gentlemen*, pour 1822. Contenant une liste des banquiers de la Grande-Bretagne; 108 pages de tablettes pour engagemens, souvenirs etc. in-18. Londres. *Le même.*

The commercial ledger. — Le livre des négocians, contenant des tablettes pour les changemens dans chaque jour de l'année, une liste de banquiers. etc. in-8. Londres. *Le même.*

Urania. — Uranie. Almanac pour 1822. in-16. avec fig. Leipsic. *Brockhaus.* Prix 2 rxd. 6 gr. relié.

Les sept gravures qui ornent cet almanac représentent des scènes du *Roi Lear*, du *Marchand de Venise*, d'*Othello* et de *Macbeth*, tragédies de Shakespeare; elles sont exécutées par des artistes de Paris. Le texte contient des poésies, des contes et des historiettes.

ÉTUDE DES LANGUES.

Morale poetica italiana. Scelta di massime e sentenze tratte da' più classici poeti italiani. — Choix de poésies morales italiennes, tirées

des maximes et sentences des plus célèbres poëtes italiens. Par P. L. *Costantini*. in-12. Londres. 1821. *Treuttel et Würtz*. 4 sh.

M. Costantini est avantageusement connu par plusieurs ouvrages italiens, et entre autres les *Dialogues italiens et français à l'usage des deux nations*, qu'il a publiés à Paris, où il a longtemps enseigné la langue italienne. Venant de fixer son séjour à Londres, il a composé, pour l'instruction de ses écoliers, le présent Recueil, qu'il a dédié aux trois ladys Stanley. Le frontispice est orné des portraits lithographiés du Dante, du Tasse, de l'Arioste, de Pétrarque et de Métastase.

NOUVELLES LITTÉRAIRES.

On compte dens ce moment à Saint-Pétersbourg 30 librairies et 24 imprimeries. Au nombre de ces premières sont : La librairie de l'Académie, dirigée par *W. Mayer*. — Les librairies russes de *Pierre* et *Iwan Glasunoff*, de *Plawiltschikow*, *Saikin*, des frères *Schweschnikow*, de *Stupin*, *Slönin* etc. Les librairies françaises de *Pluchard*, *Saint-Flour*, *Charles Weyher*. Et cetera. — Les ukases se vendent à la librairie du sénat.—Les livres de prières de l'église grecque et russe se trouvent dans le magasin de librairie du synode à Wasili-Ostrow ; les livres à l'usage des écoles, les cartes géogr. etc., à la librairie du collége ; les ouvrages de l'Académie, au palais de l'Académie. — Les imprimeries sont les suivantes : L'imprimerie de l'Académie des Sciences. — Celles du sénat, de l'état major, du collége de médecine, de la société biblique, du directoire des colléges, de l'Académie russe, du premier corps des Cadets, du ministère de la police, du ministère de la marine, du saint synode, de l'administration du commerce, des théâtres, de la commission centrale des lois. Celles de MM. *Johanessen*, *Schnoor*, *Gretsch*, *Plawiltschikow*, *Pluchard*, *Kray*, *Jwersen*, *Glasunow*, *Baikow* et *Nagel*.

L'auteur des romans écossais, résolu de battre le fer tandis qu'il est chaud, annonce un nouvel ouvrage sous le titre du *Pirate*. Cet auteur peut être regardé comme le plus heureux écrivain de son temps, ou du temps passé. Nous le félicitons de son succès, et soubaitons que d'autres hommes de génie, dans leurs productions littéraires d'une plus haute importance, puissent trouver de pareilles récompenses. Le bénéfice, cependant, que ces romans produisent, au prix que l'auteur met à son manuscrit, méritent d'être cités dans les annales de la littérature. Ses premières éditions sont de 20,000 exemplaires (on dit même 30,000), auxquels on joint ordinairement 10,000 autres. Le calcul suivant s'accorde assez avec le compte fait entre lui et son imprimeur, pour un roman en trois volumes, chacun de quinze feuilles :

1,800 rames de papier, à 26 sh.	2,340
Impression de 45 feuilles, à 21 l.	945
Avertissemens	100
Commission et autres dépenses	600
Livres sterl.	3,985

Prix de vente, à raison de 1 l 11 sh. seulement par exemplaire (le prix ordinaire étant de 1 l. 11 sh. 6 d), le produit net est de 21,070 liv. sterl. Donc le bénéfice, pour la première édition, est de 17,015 l. sterl. (408,360 fr.)

Si l'on ajoute à cela 8,000 L. de bénéfice sur la seconde édition, il résulte que chacun de ces romans en trois volumes produit le bénéfice énorme de 250,015 L. (600,360 francs.) Deux de ces romans, que l'auteur publie par an, lui valent donc plus de 1,200,000 fr. — Un pareil prix, pour un travail peu difficile, est sans exemple. Le Dr. *Johnson* n'a eu, pour son Dictionnaire, que 3,500 L. *Pope*, pour sa traduction d'Homère 6,000 L. *Moore*, pour Lalla Rookh, 3,000 L. Mistriss *Radeciffe*, pour ses Mystères d'Udolphe, 1,000 l. ; et Miss *Burney* autant, pour son dernier roman.

NOUVELLES GÉOGRAPHIQUES.

Extrait d'une lettre de M. L LELATOUR, *naturaliste français, datée de Cottalam, du 18 Juin 1820.*

« J'ai employé près de trois mois pour traverser le midi de la péninsule. J'ai visité entre autres le pays de Tanjore, où les terres sont bien cultivées et très-fertiles par les inondations de la rivière de Colram. C'est un des pays les plus productifs de la péninsule, et des plus peuplés. Les villages sont nombreux, et d'une étendue considérable; les bazars, ou marchés, sont bien approvisionnés, et le peuple est dans l'aisance. Le principal article d'exportation est le riz, que l'on envoie à l'isle de Ceylon et aux marchés de Pondicherry et de Madras; on en exporte aussi aux isles de France et de Bourbon. Les ports sont Karical, Nagoor et Trinquebar. — De Tanjore je me rendis au pays de Tondimène, où je restais quelque temps. C'est peut-être le seul pays aux Indes, soumis à l'influence britannique, où le chef n'a point de tributs à payer, et dont le gouvernement jouit d'une sorte d'indépendance. Je visitai ensuite le district de Madura, qui est intéressant par ses beaux monumens d'antiquité, et par ses plantations d'arbres à coton. De là je me dirigeai vers les hauteurs de Cottolam, qui forment une partie des Gattes ou Gauts. Ces hauteurs, qui sont situées à environ 40 milles nord nord ouest du cap Comorin, jouissent en partie des productions des deux côtes de Malabar et Coromandel. Le sol est très-fertile, il est rafraîchi pendant une grande partie de l'année par des brouillards et de petites pluies; il est couvert de toutes sortes de végétaux, et coupé par un grand nombre de ruisseaux qui présentent souvent de très-belles cascades. A mon passage sur ces montagnes j'ai remarqué plusieurs espèces d'arbres d'une grande dimension, qui pourraient être employées comme bois de construction, ou pour les ouvrages de menuiserie. J'ai recueilli plus de cent cinquante jeunes plantes, pour être envoyés à Pondicherry. Dans ce nombre se trouvent quarante-quatre espèces, dont plus de trente sont de grands arbres, la plupart inconnus en Europe. Parmi les autres plantes sont les suivantes: *Dalbergia lanceolaria*, auquel les habitans de Ceylon ont donné le nom de Nudow Goha; son bois prend le poli de l'ivoire, et est incomparable pour sa beauté. *Rottera Tinctoria*, arbuste produisant des fruits dont on tire une belle couleur orange. *Valeria Indicæ*, arbre qui fournit une matière résineuse ressemblant à la gomme de copal. *Oldenlandia Umbellata*, plante herbacée. Ses racines donnent la belle couleur rouge dont les Indiens se servent pour teindre leurs étoffes. » Cette collection qui contient un grand nombre d'autres plantes et arbustes, dont le détail serait trop long, doit être arrivée maintenant à l'isle de Bourbon.

Extrait d'une lettre d'un colon suisse, datée de la Nouvelle-Fribourg, au Brésil, du 28 janvier 1821.

« Il y a près de deux ans que je suis séparé de vous et de mon pays; si j'ai tardé à vous écrire, c'était pour vous donner une description exacte de notre situation, afin que vous puissiez bien en juger. Nous sommes tous très-contens de notre nouveau pays, et nous sommes traités avec tant de libéralité, qu'il nous semble que nous y avons toujours demeuré. La contrée est coupée par de hautes montagnes, avec de fort agréables vallées; les forêts abondent en toutes sortes d'animaux, dont quelques uns sont incommodes, mais pas dangereux. En arrivant à notre destination, Moroqueimado, nous trouvâmes des habitations préparées pour nous, fort propres et fort commodes. Nos terres sont riches en productions végétales; les haricots et les pommes de terre y viennent en abondance. Toute la colonie est divisée en cent familles, chacune est composée de quinze à dix-huit individus. Chaque ferme, ou portion de terre, contient environ 750 brasses (chacune de 6 pieds 10 pouces) de long, sur 300 de large. Outre les fermes,

on donne des terres à tous ceux qui en demandent, et autant qu'ils veulent en avoir. L'air est partout très-salubre; nous jouissons d'une parfaite santé, et la chaleur, qui rarement excède 30 degrés, ne nous incommode pas beaucoup; elle est modérée pendant toute la journée par une agréable brise. Il ne fait jamais froid, et nous n'avons que deux saisons, le printemps et l'été. Le sol est excellent, il produit trois fois plus qu'en Suisse, et demande beaucoup moins de culture. Les pommes de terre, les haricots, le riz, la viande et le café sont nos principaux alimens. Le bœuf, d'un très-bon goût, ne coûte pas plus de cinq sous, et le pain six sous la livre. Le porc est encore meilleur marché, il ne vaut que deux à trois sous de France, la livre. La bouteille de vin se vend trente sous; mais les vins de Madère, des isles Canaries et du Portugal sont très-bons; l'eau-de-vie, faite de sucre de canne, est excellente; tout, en général, est aussi bon marché qu'en Suisse. Nous ne pouvons assez nous louer du bon accueil qu'on nous a fait à notre arrivée à Rio-Janeiro, le 28 novembre 1819. Tout ce qui nous avait été promis en quittant notre patrie, a été scrupuleusement tenu. Pendant la première année de notre arrivée j'ai touché 6 fr. par jour, à raison de 20 sous par jour pour chaque individu de ma famille. A présent nous n'avons plus que la moitié de cette somme; mais cela est compensé par d'autres avantages. D'après ces détails, qui sont conformes à la vérité, vous devez croire que notre situation est agréable, et nous laisse peu à désirer. Je ne forme plus qu'un vœu, celui de vous avoir auprès de nous, afin que vous puissiez partager notre bonheur. Nous vivons ici à l'abri de toute inquiétude; nous n'avons point de mauvais voisins, ni rien qui nous incommode, si ce n'est quelquefois les singes et les perroquets.»

Extrait de deux lettres adressées par W. C. JONES, *à son père, à Londres, datées d'*ACHAGUAS.

Achaguas, ce 9 Février 1821.

« Depuis que je vous ai écrit de Cuyaral, situé aux bords de l'Aranca, je suis arrivé ici au quartier-général de l'armée du général Paez, en compagnie des députés au congrès de la province de Guyane, avec lesquels j'espère continuer sous peu de jours mon voyage à Cuenta, où je me flatte de voir souvent le président (Bolivar), qui est l'âme et l'espoir de tous ceux qui s'intéressent à l'indépendance et à la prospérité de ce pays.

» Cuenta, l'endroit de ma destination, est regardé comme plus sain qu'Angustura, et en effet, en avançant du côté de l'est de cette ville, le climat devient plus frais et plus favorable à la santé. Le thermomètre n'indique jusqu'ici que peu de variation; mais comme il règne en général un vent frais, et que les plaines aux environs sont très ouvertes, il y a une libre circulation de l'air, et la chaleur est bien plus supportable.

» Le village d'*Achaguas* est assez considérable, et fort vivant dans ce moment où l'armée y est cantonnée. Le seul inconvénient qu'il présente, est l'excessive sécheresse du sol, et la quantité de poussière dont il est couvert, ce qui nous oblige de tenir pendant toute la journée les portes et les fenêtres fermées. Les maisons, à l'exception de celle où réside le général, n'ont qu'un rez-de-chaussée; mais elles sont très-propres, étant souvent blanchies. Il y a beaucoup de lacs dans le voisinage, qui proviennent des pluies en hiver; ces lacs abondent en canards sauvages dont s'emparent les soldats, et qu'ils vendent environ un réal (dix sous) chaque. Le grand fourmillier est un animal très-commun ici, il est grand comme un mouton. Ces animaux, quoique amphibies, sont facilement privés. L'armadillo se trouve aussi en grand nombre dans les plaines; on les paie ici, en vie et apprivoisés, à raison de deux réaux chaque. Parmi les oiseaux, le *solder-bird* est le plus remarquable, et le moins rare. J'en ai vu qui avaient plus de cinq pieds dix pouces. Les créoles les mangent, et les trouvent fort bons. Les oiseaux chantans sont plus rares; le sommeil du voyageur brûlé par le soleil n'est jamais interrompu par le chant

de l'alouette ou du rossignol. Dans le voisinage d'Angustura, et dans d'autres parties de ce pays que j'ai parcourues, on trouve quantité de petits pigeons, qui servent de nourriture au chasseur et au voyageur. Cet endroit s'appelle *l'isle d'Achaguas*, parce qu'en hiver il est entouré de trois rivières. »

Cuenta, ce 4 avril 1821.

Après un voyage de dix-huit jours depuis *Apurell*, nous arrivâmes à *Tetio*, d'où nous nous rendîmes par terre, en quatre jours, à *Saint-Christobal*, et de là en un jour ici, où nous sommes arrivés le 19 mars, ayant été en route près de quatre mois depuis notre départ d'Angustura, temps qui aurait suffi pour faire un voyage aux Indes-Orientales. Un officier, qui est parti d'Angustura un mois avant moi, n'est arrivé ici que dix jours avant moi, telles sont grandes les difficultés de voyager dans ce pays. Pendant notre passage de l'Oribante nous avons vu beaucoup d'oiseaux que l'on trouverait fort curieux en Europe, si on pouvait les y transporter, tels sont: Le guacharaca, le powie (espèce de coq d'Inde), l'aruca, l'acindajo, le tropial, etc. etc. La plante dont vous parlez dans votre lettre du 9 septembre 1820, est très-abondante, très-productive, et à fort bon marché. Son goût est entre la pomme de terre et la betterave. Elle serait sans doute fort utile en Europe, et pourrait remplacer le pain. A mon retour j'en mettrai quelques racines dans une boîte, avec la terre dans laquelle elle vient, et vous l'enverrai par les colonies. — Dans la carte de Columbia, publiée par Delarochette, vous trouverez les rivières *Caballure* et *Arauca* sous les noms de *Cavensari* et *Senaruco*. *Cuenta* n'est pas mentionné; mais vous ne pouvez vous tromper en le plaçant un peu du côté est de Saint-Christobal, dont il est distant seulement d'une journée. A *Zanuedo*, que vous trouverez sur la carte, nous avons couché une nuit pendant notre route de Tetio. Il n'y a point de maisons, mais des abris assez bons.

Les journaux ont annoncé l'année passée une expédition que prépare le gouvernement russe pour explorer les côtes de la Sibérie et de l'Asie, et pour prendre des renseignemens sur trois isles nouvellement découvertes dans la mer Glaciale. Ces isles sont situées vis-à-vis l'embouchure de la rivière Jana, et ont reçu le nom collectif de *Nouvelle-Sibérie*. Une lettre du docteur *Erdmann*, professeur à l'université de Dorpt, communique quelques détails sur cette entreprise:

Les habitans de la terre ferme qui avaient fait des excursions de ce côté, savoient depuis long-temps qu'il existait un pays inhabité, dont il est fait mention sur plusieurs cartes; mais son étendue était resté inconnue, jusqu'à ce qu'un habitant d'Inkutsk, nommé *Hedenstrom*, entreprit un voyage en 1809 et 1810 pour le visiter. Il trouva trois isles inhabitées, où il y avait des montagnes et des rivières qui abondaient en objets curieux; et sur le rapport qu'il en fit, le géomètre *Pschienizin*, d'Inkutsk, entreprit un voyage semblable en 1811. A son retour il prépara une carte, qui cependant n'a pas encore été publiée, et dans laquelle ces isles ont été désignées, celle vers l'est sous le nom de *Nouvelle-Sibérie*; celle au centre, sous celui d'isle *Fadeecoskisch*, et celle vers l'ouest a été nommée l'isle *Kessel*. Deux expéditions ont récemment été faites pour examiner plus attentivement ces isles. Elles se rendirent d'abord à Inkutsk, puis se séparèrent, virant autour dans la mer Glaciale, pour y aborder sur deux points différens. Chaque compagnie consiste en un officier de marine qui conduit l'entreprise, un médecin qui est en même temps naturaliste, un pilote, et six matelots choisis. Vingt artisans ou ouvriers les joindront à Inkutsk. La première de ces compagnies est dirigée par le baron de *Wrangell*, lieutenant de marine, et le Dr. *Kyber*, qui est naturaliste et médecin. Cette expédition est chargée d'examiner les côtes de l'Asie du nord,

et de faire des recherches sur les contrées qui ont été vues par *Andreff*. Pour cet effet, elle se dirigeront cete année vers les bords du Kobuma, et y construiront des vaisseaux qui seront mis en mer l'année prochaine. Elles se proposent en même temps de visiter le détroit de Behring, et de retourner par le nord. La seconde compagnie est conduite par le lieutenant *Anjou*, et le Dr. *Alimann*. Elle se dirigera vers les bords de la Jana, et de là visitera les isles de la Nouvelle-Sibérie. Ces deux compagnies sont pourvues des instrumens nécessaires. Avant la fin de l'hiver prochain elles espèrent avoir passé la glace pour se rendre à leur destination. Leur retour n'aura guère lieu avant trois ans. Le baron de Wrangell avait déjà fait un voyage autour du Monde avec le commodore Krusenstern.

Extrait de la relation INÉDITE *d'un voyage fait en* 1820 *au royaume de Benin, par* JOHN KING, *lieutenant de marine.*

M. *King* débarqua à Gatto, situé du côté de l'est de la rivière Formoso, et à environ cent milles de l'embouchure de cette rivière. Il y a dans cet endroit des factoreries européennes pour y faire le commerce. La coutume barbare d'exposer les jumeaux, qui autrefois régnait à Arebo, s'est introduite maintenant à Gatto. Les enfans sont mis dans un pot de terre, la face en haut, et on les laisse ainsi périr au sommet d'une colline — De Gatto, M. King se rendit dans un hammock à Benin, la capitale du pays, située nord-est, à environ soixante milles de distance. Le pays devenait plus montagneux, et mieux cultivé, à mesure que le voyageur avançait. — Benin est situé dans une plaine, au pied d'un amphithéâtre de collines qui s'étendent vers l'est, l'ouest et le nord. Les murs ont été en grande partie détruits, et la ville a été autrefois dépeuplée par une guerre civile; la circonférence de la partie habitable n'étant maintenant plus que de deux à trois milles. Les rues sont larges et droites, Les maisons sont régulièrement bâties, mais séparées entre elles par une espace étroite. Elles sont construites en limon, et occupent les quatre côtés d'une cour carrée; les toits sont couverts de feuilles de palmier. Les maisons des personnes de distinction sont fort jolies et fort élégantes; les murs intérieurs sont tendus de tapis, et au pourtour de la salle règne un divan élevé d'environ dix-huit pouces de terre. Des nattes et des étoffes en laine, faites dans le pays, sont étendues sur ce divan, et par terre. Il y a des marchés où tous les articles des manufactures du pays sont exposés en vente. — Les murs du palais sont bien conservés. A l'une des façades de la place par laquelle M. King entra, étaient trois portes, dont la principale au centre. De chaque côté étaient rangées huit ou dix dents d'éléphant, singulièrement ciselées, les pointes tournées vers le mur. Dans la dernière insurrection le roi régnant a été tué, et une grande partie du palais consumée par le feu; il en reste cependant encore assez pour attester sa première magnificence. Du centre de la façade s'élevait une pyramide d'environ trente à quarante pieds de haut, au sommet de laquelle était suspendu un serpent de cuivre, dont la tête descendait jusqu'à terre, et dont le corps était aussi gros que celui d'un homme. Les habitans de Benin n'ont aucune idée de la division du temps; mais ils disent que ce serpent se trouve là depuis plusieurs siècles. Deux appartemens que M. King a vus, et dont l'un était la salle d'audience, avaient été épargnés par le feu. Les plafonds étaient plats, et les poutres qui les traversaient entourées de cuivre, et ornées de diverses figures.

Le roi entra dans la salle; il était habillé en drap, suivant l'usage du pays, et portait sur sa tête un grand chapeau rond, galonné en or. L'un de ses bras était étendu horizontalement, et soutenu par un des grands officiers de l'Etat; l'ongle d'un des doigts de chaque main était d'une longueur prodigieuse, pour indiquer que son haut rang le plaçait au-dessus de la nécessité de travailler. Il donna la main à M. King, et lui montra un siége. Pendant la con-

versation, il s'asseya lui-même de temps en temps sur le tabouret royal, fait de cuivre, et d'environ dix-huit pouces de haut. Chaque souverain, à son accession au trône, a un nouveau tabouret, qui, après sa mort, est placé sur son tombeau. La forme de ce siége royal varie suivant le caprice du monarque. Un de ceux que M. King a vus sur le tombeau d'un roi, était soutenu par des serpens de cuivre, dont les têtes touchaient la terre, et formaient les pieds.

Tous les sujets se prosternent en présence du roi, en baissant le front jusqu'à terre. Il est permis au moindre des sujets, qui a une plainte à faire, de s'adresser au souverain personnellement. Le roi peut vendre ses sujets lorsqu'ils sont convaincus de quelque crime, ou bien quand ils ont encouru sa disgrace. — Un collier de corail est la marque distinctive de la royauté et de la noblesse; et lorsque le roi confère à quelqu'un le titre de noblesse, il lui attache le collier de ses propres mains. Les jours de cérémonies le roi porte, outre le collier, une ceinture de corail. On dit qu'il a 4,000 femmes; mais il en cède à ceux de ces sujets qui lui ont rendu quelque service.

M. King fut introduit ensuite auprès de la reine-mère, qui réside dans une ville entourée de murs, qui lui appartient, et qui est distante de trois à quatre milles de Benin. Après avoir passé par deux cours, il fut conduit dans un appartement, où on lui offrit toute sortes de rafraichissemens. La reine entra bientôt après, le bras droit supporté horizontalement par une de ses suivantes. Elle était habillée d'étoffes de soie européenne, et surchargée d'ornemens en corail; elle portait sur sa tête un grand chapeau galonné, semblable à celui de son fils. Elle fit faire, par son interprète, plusieurs questions à M. King, telles que: «Comment vous portez-vous? Dans quel état est votre vaisseau? Comment avez vous passé la barre, qui est dangereuse?» — Le fils aîné du roi de Benin est regardé comme le successeur au trône. Dès son enfance il est envoyé dans une ville à quelque distance pour y être initié dans l'art de gouverner, et dans les mystères de la religion, par des vieillards expérimentés, sans qu'on lui découvre le secret de sa haute naissance, qu'il n'apprend que lorsqu'il est appelé à la souveraineté par la mort de son père, ou bien lorsqu'il est arrivé à l'âge où il n'a plus besoin d'instruction.

De Benin, M. King se rendit dans le royaume de *Warree*. La capitale, qui s'appelle également Warree, est située dans une petite baie du même nom, du côté est de la rivière de Formosa, et à environ deux cens milles de distance de son embouchure. La ville contient environ 3,000 habitans, et n'a point de murs. Les rues sont larges et droites; les maisons ressemblent à celles de Benin. La résidence du roi a plus d'un demi-mille de circonférence; elle est entourée de trois côtés par un mur; mais la façade s'ouvre sur une grande place. A l'une des extrémités du bâtiment s'élève une pyramide d'environ trente pieds de haut. — Sa majesté, le roi de Warree, quoique moins riche en territoire que le roi de Benin, ne l'est pas moins en femmes, en ayant également 4,000. Quelques-unes de ces femmes résident dans l'enceinte du palais, d'autres en ville; elles forment, comme à Benin, une partie du trésor royal, dont le roi dispose en faveur de ses fidèles sujets. La couronne du souverain actuel est une espèce de grand bonnet de trois pieds de haut, et en forme de cone; il est tout couvert de grains de corail, et surmonté de deux têtes d'oiseaux.

Warree est un pays maritime. Plusieurs des canots de guerre, quoique faits d'un seul arbre, sont montés de cent rameurs. Le roi est le principal commerçant du pays. — M. King trouva dans ce royaume des marques évidentes de la religion catholique, qui, autrefois, y a été introduite par les Portugais. A Noël il vit une grande procession, qui de la ville se rendait à un petit village, et qui portait un crucifix et quelques autres emblêmes du christianisme. — Notre officier anglais pénétra également dans l'intérieur du pays, en suivant le cours de la baie, jusqu'à environ 100 milles. Il trouva le pays plat, et en général couvert de bois,

mais coupé par des villes coloniales appartenant à un seul individu, et habité par des esclaves; le propriétaire résidant à Warree, ou dans quelque autre ville commerçante de la côte.

Les grandes isles du sud Shetland, nouvellement découvertes, sont au nombre de cinq. L'une d'entre elles a été nommée isle de *Livingstone*, une autre l'isle de *Robert*. Un endroit ou deux, couverts de quelque chose ressemblant à de l'herbe, étaient les seules marques de végétation. On ne voyait point de glaces dans les champs; mais d'innombrables isles flottaient partout. On mangeait souvent la chair de jeunes veaux-marins, qui n'était pas d'un goût désagréable; le reste de ces animaux, après que la peau en a été ôtée, a resté sur le rivage. On pourrait probablement en tirer beaucoup d'huile.

American Sentinel.

Les mausolées à Surat, appartenant aux Anglais, érigés vers le milieu et la fin du 17e siècle, sont en style arabesque. L'un, à la mémoire du gouverneur Oxenden, en 1669, doit avoir coûté des sommes immenses à construire. Le dôme s'élève à la hauteur de quarante pieds; il est surmonté d'arches gothiques, qui forment un étage supérieur, supporté par des pilliers massifs, avec des escaliers dans les angles, qui conduisent à une terrasse; le diamètre de l'édifice est de vingt-cinq pieds. Ce monument n'est cependant pas aussi magnifique qu'un autre érigé en l'honneur d'un chef Hollandais, mort à peu près à la même époque. L'intérieur de celui-ci, où le corps est déposé, est de forme octogone, avec des portes et des croisées; les côtés sont ornés d'inscriptions et des armoiries de sa famille; le tout est surmonté d'un dôme supporté par des pilliers élégans, formant à l'entour une plate-forme. Cet édifice est d'une dimension plus grande que le précédent. Le nom de ce Hollandais est *Van der Heft*, 1679. Le style de ces hautes murailles ne s'accorde pas avec l'humilité de la religion chrétienne; il est évidemment emprunté des Mahométans, qui demandent une grande place dans leurs mausolées pour l'exercice de leurs cérémonies religieuses; c'est-à-dire, pour le service des prêtres, des faquirs et des dévots.

Gazette de Bombay.

Extrait d'une lettre de Canton, en date du 24 Octobre 1820.

Pendant les derniers quinze jours un document a circulé ici, tant en manuscrit qu'imprimé, contenant une proclamation du nouveau souverain de la Chine, dont l'avènement au trône a eu lieu le 9 septembre 1820, six jours après la mort de son père. Par ce document l'empereur ordonne que l'année prochaine doit être appelée la première du règne de *Yuen hwuy* (qui est le titre impérial, et signifie : *un assemblage de beautés naturelles.*) Cependant S. Exc. le gouverneur-général de Canton a reçu de Pékin un ordre officiel de fermer son administration au 20 du douzième mois de la vingt-quatrième année de *Kea-king* (titre du dernier Empereur), et de l'ouvrir le 19 du premier mois de la première année de *Taou-Kwang*, qui est le titre impérial de Sa Majesté actuelle. Le mot *Taou* signifie : *la raison éternelle;* le sens politique que les Chinois donnent à ce mot, est : *parfait gouvernement. Kwang* veut dire : *lumière, lustre, gloire*, etc. Par ce titre, l'Empereur veut faire connaître que son règne sera *le glorieux âge de la raison.*

Asiatic Journal.

Traduction littérale d'une lettre écrite en arabe, envoyée par Almamy, prince de Fouta Jallon, résidant à Teembo (dans l'intérieur de l'Afrique occidentale), *et les chefs subordonnés de cette nation, adressée à S. Exc. le gouverneur de Sierra-Leone.*

Dieu seul doit être adoré. Que son

nom soit loué sur toute la terre. « A tous les fidèles. » — Cet écrit vient de la part du loyal *Almamy Abdullah*, *Modi Ali*, et des personnes de distinction, les bonnes gens de Teembo et Fouta qui aiment la paix ; — plus particulièrement de *Watifar Bobucary*, *Modi Yeyarha Congye*, chefs de la petite rivière.

Abdullah présente aux habitans de Sierra-Leone ses vœux pour leur bonheur et la paix. C'est aussi le vœu d'*Ali Houssein*, prince des deux Labies ; *Mohadi Alifar*, de Teembo ; *Mohamadou Marsée Yancobar*, de Medina ; *Mohamadoo*, *Jung*, de Consobabie.

Mohamadoo Ibrahima, de Nonbo, et les fidèles des districts de l'intérieur, souhaitent la paix et la joie au chef de Sierra-Leone. Paix à tous ses bons sujets!

Les chefs de Fouta étant en bonne santé, souhaitent la santé à tous, au nom du Dieu de miséricorde.

Le pays de Mandingo est en proie à la guerre civile, causée par les querelles de deux jeunes gens. Pourquoi les chefs des pays d'eau salée le permettent-ils ? Les biens de ces pays n'appartiennent-ils pas aux Européens aussi bien qu'aux Mandang's ? Pourquoi ne forcerait-on pas les habitans à maintenir la paix, et pourquoi souffrirait-on que deux jeunes gens portent la désolation dans ce beau pays ? Où les habitans trouveront-ils un refuge ? Pensent-ils que Fouta, ou les provinces de Fouta, les recevront ? Ils ne le feront pas.

Par conséquent nous vous supplions, au nom de Dieu, de son apôtre, et de Jésus-Christ, de faire la paix entre eux.

La guerre est une calamité, elle produit la faim et la misère; elle est, sous tous les rapports, un grand mal. Sachez, vous qui vivez en paix, que la guerre est appelée ravage et faim.

Dites, en votre nom, à vos gens instruits et bons qu'ils mettent fin à cette dispute ; faites que la paix fleurisse parmi les vrais croyans. Rendez-vous, nous vous en prions, à nos vœux. Si vous voulez que les bonnes choses qui se trouvent à Fouta et dans l'intérieur ne manquent pas à vos plaisirs et à votre subsistance, faites la paix. Comment pourriez-vous vous les procurer si le pays de Mandingo devient un désert ? Nous avons entendu parler d'une ancienne guerre à Mandingo ; aucune nation ne pouvait la terminer que les Européens.

N'oubliez pas que *Kencorie*, du port Logo, avait troublé ce pays, et que Dieu, dans sa vengeance, l'a puni d'une mort violente.

Nous vous souhaitons à tous la paix, la santé et un bonheur non interrompu.

London Paper, du 23 Novembre.

NOUVELLES SCIENTIFIQUES.

Brevets d'invention, de perfectionnement, etc. accordés en Angleterre pendant le mois d'Octobre 1821.

Perfectionnement des ventilateurs. *Stephen Hawkins.* — Mouchettes perfectionnées. *Th. Lees.* — Préparation perfectionnée du charbon, pour combustible. *Peter Davy.* — Nouv. méthode de plaquer le cuivre sur le fer ou l'acier. *John Poole.* — Ancre perfectionné. *John Christophers.* — Bandages herniaires perfectionnés. *Owen Griffith.*

Les navets et les carottes sont originaires de France. Les artichauts viennent de la Sicile ; la laitue de Cos ; les échalottes d'Ascalon ; le cerisier et le noisetier du royaume de Pont ; le citronier de la Médie ; le châtaignier de Castana, dans l'Asie mineure ; le pêcher et le noyer de la Perse ; le prunier de la Syrie ; le grenadier de l'isle de Chypres ; le coignassier de Sidon; l'olivier et le figuier de la Grèce ; ainsi que la meilleure qualité de poires et de pommes, quoiqu'elles soient aussi indigènes en France ; l'abricotier de l'Arménie.

Une famille danoise désirant acheter une belle momie pour l'un des musées de Copenhague, écrivit à M. Dumrecher, consul danois à Alexandrie, qui, assisté de M. Tedenat, consul français, procura un homme intelligent qui devait se rendre dans la Haute-Egypte,

avec un firman du pacha, pour visiter les tombeaux des anciens rois. Afin d'accélérer cette recherche, ils employèrent deux partis différens d'habitans, de Longsor et de Karnack. Les premiers furent les plus heureux, ils découvrirent un tombeau qui n'avait jamais été ouvert, et où ils trouvèrent le troisième jour une momie renfermée dans cinq coffres. Ils en demandèrent 6,000 piastres d'Egypte (3,192 fr.), qui leur furent payées. Les gens de Karnack, se voyant ainsi désappointés, et ayant perdu trois jours inutilement, eurent une dispute très-chaude avec ceux de Longsor; les suites de cette querelle auraient pu devenir très-funestes, si le propriétaire de la momie n'avait pas donné aux Arabes de Karnack mille piastres de plus que le prix convenu, dont une partie fut remise aux derniers. Cette momie est une des plus belles que l'on ait jamais vue. A en juger par les ornemens en relief qui décorent les coffres, et particulièrement d'un où l'or a été prodigué; par la richesse des amulettes, la grandeur du papyrus, et la quantité d'hiéroglyphes à l'entour du corps, cette momie doit avoir été celle d'un roi ou d'un prince égyptien. Cette conjecture acquiert de la vraisemblance par le nombre de coffres, attendu que les momies des personnes les plus distinguées par leur rang n'en ont ordinairement que trois.

NOUVELLES ECCLÉSIASTIQUES.

L'église protestante en Finlande est dans un état déplorable. Le clergé est ignorant et pauvre; il n'est guère payé qu'en nature. Son revenu est fort médiocre, et souvent ne peut être obtenu que par la force. Il n'est pas rare qu'un pasteur, pour être payé de ses honoraires, est obligé de faire chercher, ou de chercher lui-même, le cheval ou la vache d'un propriétaire de maison. Les Finnois sont encore fortement attachés aux usages païens de leurs ancêtres. Ils croient que le lundi et le vendredi sont des jours qui portent malheur; qu'à Noël on ne doit pas laisser sortir les bestiaux de l'étable, et que la veille de carême il est dangereux d'allumer une chandelle ou du feu. La veille des grandes fêtes on porte dans les étables de vaches et de moutons des alimens pour les esprits malins, et le jour de la Toussaint (appelé *Kikri*, du nom d'un ancien idole), on tue un agneau, que l'on cuit et mange, sans le couper en morceaux. Mille autres superstitions sont pratiquées par ce peuple.

Les Musulmans jouissent aujourd'hui en Russie du libre exercice de leur culte. Déjà sous le règne de Cathérine II ils vivaient, sans être troublés, sous leurs lois, et selon leurs préceptes religieux. Cependant un petit nombre d'entre eux seulement se règle d'après la loi du Coran; beaucoup de tribus, comme les Kirgises, les Arabes, les Karakalpaks, les Tartares de Nogaï, etc. ne suivent plus la doctrine de Mahomet. Leur clergé se divise en haut et bas. Les chefs du haut clergé sont le *Mufti*, qui a le rang de Général, et un traitement de 2,000 roubles; le *Kadi Esker Effendi* et six *Ulammas*, qui forment une espèce de synode, ou collége ecclésiastique. Un des Muftis réside à Ufa (presqu'isle de la Crimée), et l'autre à Baktschisarai, en Tauride. Le bas clergé comprend les Cadis des villes et villages, les Chadypi's et les Imans. Tous les hommes de lettres, quand même ils ne seroient pas des Imans, portent le titre de Mullahs.

Récit d'une conférence entre Alexandre, empereur de Russie, et trois Quakers, en 1814, lorsque l'empereur et le roi de Prusse se trouvaient à Londres.

« Aussitôt que nous fûmes entrés dans la salle, » dit M. Wilkinson, l'un des trois Quakers présentés à Alexandre, » l'empereur vint au-devant de nous, et nous prit la main d'une manière affectueuse. Nous lui présentâmes alors notre pétition, qu'il mit dans sa poche, attendu qu'il en connaissait déjà le contenu par une copie qui lui avait été remise par l'ambassadeur. Après lui avoir offert

ensuite quelques-uns de nos livres, tels que : « L'Apologie de Barclay, le Livre des Extraits, ni Croix ni Couronne, par Penn, etc. qu'il accepta, il nous demanda : « Lisez-vous l'Ecriture-Sainte dans vos assemblées ? » — « Nous ne sommes pas dans l'usage de le faire, » répondîmes-nous ; « nous croyons que le véritable culte consiste à offrir nos vœux à l'Etre-Suprême, et nous ne pensons pas qu'il soit nécessaire pour cela de lire ou de parler. » — « Je suis de votre avis, » répliqua l'empereur, « et quant aux prières, avez-vous quelques formules de prières ? » — « Nous n'en avons point, parce que nous croyons que dans la prière l'âme doit faire ses supplications de la manière la plus conforme à l'état où elle se trouve quand la prière est offerte. » — En cela, » répondit l'empereur, « je suis d'accord avec vous Je peux dire avec vérité, qu'il ne se passe pas un jour où je ne prie Dieu, mais ce n'est point par aucune formule ; car je trouve que mon esprit ne serait pas satisfait, si je ne me servais des paroles applicables en ce moment à sa disposition. Mais vous savez que Jésus-Christ a donné une formule de prière à ses disciples ? » — Cela est vrai ; cependant nous pensons qu'il ne l'a fait que pour les instruire de ce qu'ils devaient demander de plus nécessaire, sans vouloir les assujétir, dans toutes les occasions, aux mêmes paroles. » — « Je crois que vous avez raison, » dit l'empereur. Il fit ensuite plusieurs questions pour s'informer des principaux articles de la doctrine et de la discipline de notre société, et il parut très-satisfait de nos réponses. « Combien de temps y a-t-il qu'aucun de vous n'a été en Russie ? Si quelqu'un d'entre vous se rend en Russie pour affaires de religion, qu'il n'attende pas qu'il soit introduit, mais qu'il s'adresse directement à moi ; je serai charmé de le voir ; oui, je serai charmé de le voir. » — En nous quittant, il serra de nouveau la main à chacun de nous, et nous dit : « Je vous quitte en frère et ami. »

Monthly Magazine,

NOUVELLES DRAMATIQUES.

Les pièces représentées pendant le mois de septembre de la présente année au théâtre de DRURY-LANE à Londres, étaient les suivantes : *The Coronation* (le Couronnement) ; *Cinq Cents Livres Sterling*, en 2 actes ; *à Cheque on my Banker* (une Réprimande à mon Banquier) ; *the Spectre Bridegroom* (le Fiancé, Revenant) ; *Monsieur Tonson*, farce, et *Geraldi Duval*, le bandit de Bohême — Celles jouées au théâtre de COVENTGARDEN, étaient : *Venice Preserved* (Venise sauvée) ; *Rise and Fall* (Elévation et Chûte.) La salle de ce dernier théâtre a été restaurée, peinte et dorée à neuf, de la manière la plus riche et la plus élégante. — Au théâtre de *Haymarket* on a donné : *Match-Making* (la Matrimoniomanie) en un acte ; et *Match-Breaking* (Rupture de Mariage, ou le Présent du Prince,) comédie en 3 actes, par M. *Kenney*.

DÉCOUVERTES NOUVELLES.

L'analyse de la terre prouve qu'elle consiste dans les cinq espèces suivantes : Terre calcaire, quartz, terre glaise, magnésie, et terreau végétal. On assure, d'après des expériences réitérées, que les quatre premières, tant simples que composées, sont absolument improductives. Si cela est vrai, plusieurs milliers de plantes, qui de nos jours ne viennent que dans le terreau végétal, ne pouvaient pas croître sur notre terre, il y a quelques milliers d'années. Faut-il croire que les plantes et les végétaux ont poussé graduellement ? Dans la Frise orientale, lorsque la terre est creusée aux bords de la mer, à la profondeur de dix ou douze pieds, *on voit croître des plantes que l'on ne trouve pas ailleurs dans ce pays*. Ces plantes ont-elles existé dans le monde primitif ? Leur semence a-t-elle conservé, depuis des milliers d'années, sa vertu de germer ? Ou d'où viennent ces plantes ?

La *Mnemosyné*, journal publié en Finlande, fait mention d'une pierre curieuse qui se trouve dans le nord de ce pays, et qui sert d'espèce de baromètre au peuple. A l'approche de la pluie elle prend une couleur noirâtre ou grisâtre, et quand le temps se met au beau, elle

se couvre de taches blanches. C'est probablement une substance argilleuse, contenant du sel de roche, ou de l'ammoniac, ou du salpêtre, et absorbant plus ou moins l'humidité, selon que l'atmosphère en est plus ou moins chargée. Dans ce dernier cas les particules salines se cristallisant deviennent visibles à l'œil, et forment les taches blanches.

Un artiste à Cork, en Angleterre, a proposé de garder un ballon constamment dans un courant d'air, en augmentant ou diminuant sa gravité spécifique, pour le faire baisser ou élever à volonté. Pour cet effet un vase de cuivre et une pompe condensa te, qui servent en quelque sorte de lest, sont attachés au char. Si le ballon s'élève trop haut, son volume peut être diminué, en condensant le gaz hydrogène dans le vase de cuivre. Si, au contraire, il s'abaisse trop, en tournant un robinet l'hydrogène enfle le ballon de nouveau. Dans un long voyage on doit avoir un autre vase semblable contenant une certaine quantité d'hydrogène condensé, pour suppléer à ceui qui pourrait s'échapper par les pores du ballon.

NÉCROLOGE DE 1821.

Mistress *Elizabeth Inchbald*, célèbre actrice de Londres, et auteur d'un grand nombre de pièces de théâtre et de romans. Parmi ces derniers on distingue : « *Simple Story* », qui a été traduit en français. Elle était née dans le comté de Suffolk, en 1756.

Vicessimus Knox, théologien célèbre de Londres, né en 1752. Auteur de plusieurs ouvrages fort estimés, dont : « *L'Esprit du Despotisme* », qui a paru sans nom d'auteur, et qui a été défendu dans le temps, mais réimprimé depuis peu.

Joseph Jonas, né à Chemnitz, en 1787 ; auteur de la *Minéralogie de la Hongrie*, mort à Pesth.

Bergami, connu par le procès de la reine d'Angleterre, mort par le poison, ou par suite de maladie.

Adam de Bartsch, auteur de l'ouvrage : Le Peintre-Graveur, en 20 volumes, et de plusieurs autres sur l'art de la gravure ; né en 1757, mort à Vienne le 21 août dernier.

J. D. Fiorillo, professeur et auteur de plusieurs ouvrages fort estimés sur les beaux-arts ; né à Hambourg en 1748, mort à Gottingue le 10 septembre.

Schweigger, professeur à Koenigsberg. Il a été assassiné dans son voyage en Sicile, aux environs de Palerme.

NOUVELLES DES ACADÉMIES, UNIVERSITÉS, etc.

Le collége de Benarès, dans l'Inde, est peu connu en Europe. Il comprend les quinze classes suivantes : Les quatre *Vedas*, le *Vedânta*, *Mimânsa* et *Sanc'hya*, ou différens systèmes de philosophie et de théologie ; *Nyâya*, ou logique ; *Vaïdya*, médecine ; *Dherma*, jurisprudence ; une classe de poésie et de rhétorique ; deux classes de grammaire, et deux classes pour les sciences mathématiques, depuis l'arithmétique jusqu'à l'astronomie. Ces deux classes contiennent environ 100 étudians, presque tous de la secte des Bramins ; la plupart reçoivent une petite pension par mois. Les étudians sont admis depuis l'âge de 12 à 18 ans, et après avoir passé un examen dans la grammaire sanscrite. Le premier examen annuel a eu lieu le 1er janvier 1821, en présence d'un grand nombre de personnes de distinction des deux sexes. La première classe de grammaire a proposé une question sur la prosodie ; la seconde classe une question sur la nature des inflexions. La classe *Nyâya*, sur les principes des différens systèmes de philosophie. La classe *Mimânsa*, sur la partie pratique de la religion et de la dévotion. La classe *Vedânta*, sur le culte abstrait et spéculatif. La classe de droit, la question « comment doit être faite la répartition d'un héritage entre frères mariés et non-mariés. » A la fin de la séance le secrétaire, capitaine *Fell*, a prononcé un discours en langue sanscrite, et le président du comité a fait la distribution des prix.

De l'Imprimerie de D'HAUTEL, rue de la Harpe, N°. 80.